

عشق خاتم

Wahiba Fatima

عشق خاتم

واجبہ فاطمہ

آج تقریباً بیس سال بعد اس نے پاکستان کی سرزمین پر قدم رکھا تھا۔ اٹلی سے فلائیٹ لاہور ایئرپورٹ پر لینڈ ہوئی تھی۔ وہ وائیٹ ڈنر سوٹ پہنے آنکھوں پر گلاسز لگائے۔ ایک ہاتھ میں کوٹ تھام کر کندھے پر گرائے اور ایک ہاتھ سے موبائل میں کچھ دیکھتا ایئرپورٹ سے باہر نکلا تھا۔

اس کے پیچھے اس کا پی اے لیج گھسیٹتا اس کے مقابل چلنے کے لیے تقریباً بھاگ رہا تھا۔

ہر نظر مرزا احمد اثیر ہاشم پر آکر ٹھہر رہی تھی۔ وہ اس قدر خوب رو تھا کہ ایئرپورٹ پر مرکز نگاہ بنا ہوا تھا۔ یونانی دیوتاوں سا اونچا لمبا

چھ فٹ سے نکلتا سرو قد، سرخ و سفید رنگت،، سر اور ہلکی بڑھی
بئیرڈ کے سنہری بال اسے مزید جاذب نظر بنا رہے تھے۔ سنہری
آنکھوں میں دنیا فتح کر لینے کی چمک، نشہ اور غرور سا تھا۔

قدموں کی دھمکیوں تھی جیسے زمین پر اکڑ کر چلتا اس دھرتی پر
کوئی احسان عظیم کر رہا ہو۔ وہ دیوتا مغرور تھا۔ جیسے دنیا کو اپنے
پیروں تلے کچل دینا چاہتا ہو۔

گارڈ نے بھاگ کر اس کے لیے پہلے سے کھڑی طویل ترین کار
(لیمبرگنی) کا ڈور اوپن کیا تھا۔

وہ شان بے نیازی سے آکر کار میں بیٹھا۔ کار مخصوص راستوں پر رواں دواں تھی۔ اور مرزا احمد اثیر آسلام آباد کی خوبصورت ترین سڑکوں کو دیکھ کر بھی ناک بھوں چڑھا رہا تھا۔ رہی سہی کسر ٹریفک سگنلز پر موجود ان گندے مندے بچوں نے کر دی تھی جو کھڑکی بجا بجا کر اس سے کچھ مانگ رہے تھے۔

گارڈز ہٹاؤ انھیں یہاں سے،، گاڑی گندی کر رہے ہیں،، وہ انگلش میں دانت پیس کر غرایا تھا۔ جسے وہ بچے کیڑے مکوڑوں سے بھی بدتر لگ رہے تھے۔

گارڈ نے نہایت بد تمیزی سے انھیں دھتکارا تھا۔

گاڑی کمرشل ایریا کی پچاس منزلہ عمارت کے پارکنگ میں آکر
کھڑی ہوئی تھی۔ اب بھی گارڈ نے لپک کر اس کے لیے گاڑی کا
ڈور کھولا تھا۔

وہ اس میں سے نکل کر وہی مغرور چال چلتا اب ہاشم بلڈرز کی
پر شکوہ عمارت میں داخل ہوا تھا۔ وہاں ہر طرف پھولوں کے
بو کے رکھے ہوئے تھے کہ وہاں سب ایمپلائز جانتے تھے کہ سالہا

سال بعد مسٹر مرزا ہاشم کا چھوٹا اور لاڈلا بیٹا یورپ سے سیدھا ادھر
تشریف لا رہا ہے۔

گڈ ایوننگ سر،،

گڈ ایوننگ سر،،، ہر طرف سے اسے آوازیں آرہی تھیں۔ وہ سر کو
ہلکا سا خم دیتا ان کی وشنز قبول کرنے کا احسان کر رہا تھا۔

وہ لفٹ سے ہوتا اوپر تیسویں منزل پر گیا۔ کیونکہ اس کا پی اے
اسے ساتھ ساتھ گائیڈ کر رہا تھا۔ بڑے سے آفس کے اندر داخل

ہونے سے پہلے لپک کر گارڈ نے اس کے لیے اس شاندار آفس کا
دروازا کھولا۔ وہ سکون سے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتا اندر داخل ہوا۔

سامنے ہی شاندار لگژری سے آفس میں لگے طویل ٹیبل و کرسیوں
کی سربراہی کر سی پر مرزا ہاشم اور ان کے ساتھ ہی ان کا بڑا بیٹا
مرزا شیراز ہاشم بیٹھا تھا۔

مرزا ہاشم اپنے جواں سالہ خوب رو بیٹے کو دیکھ کر مسکرائے۔

کیا بات ہے ڈیڈ،، آج اتنے سالوں کے بعد اپنے چھوٹے بیٹے کی یاد
کیسے ستا گئی آپ کو،، اتنی ایمر جنسی کہ مجھے یہاں بلانا پڑ گیا،، اس
گندے سے ملک میں،، وائی،،
وہ بیزار سی شکل بنا کر بولا تھا۔

ہمارے کام میں ایک بہت بڑی رکاوٹ آن پڑی یے،، وہ بڈھا اور
اس کا وہ یتیم خانہ ہمارا دشمن بن بیٹھا ہے،، جو ہمیں ہمارے کام
ہمارے مقصد میں بری طرح فیل کر دیتے ہیں ہر بار،، ہم جسے
بھی اپنی جانب کھینچنے کی کوشش کرتے ہیں وہ بڈھا اور اس کی وہ
یتیم پوتی اسے ہمارے ناک کے نیچے سے نکال لے جاتے ہیں،،

ایک عرصے سے ہم فیل ہو رہے ہیں،، اسی لئے تمہیں بلایا،، اس
چھٹانک بھر کی لڑکی کو قابو کرنے جو کسی کے قابو میں نہیں آرہی
ہے،،“

تفصیلات سن کر اب مرزا احمد اثیر کو اس سب میں دلچسپی ہونے لگی
تھی تبھی خاموشی سے ساری تفصیل سنے گیا۔

پروجیکٹر کی روشنی میں اب اسے وہ یونیورسٹی، اور اس دارالامان اور
وہ چہرے دکھائے جا رہے تھے جنہیں اسے اپنے دام میں پھانسنے
تھا۔

اور پھر پرو جیکٹر پر ایک سرمئی بڑی بڑی آنکھوں والی لڑکی دیکھ کر
وہ پوری طرح اس مشن کی جانب متوجہ ہوا تھا جو اسے سونپا جا رہا
تھا۔

پتا نہیں کیا سرخاب کے پر لگے ہیں اس بالشت بھر کی چھوکری میں
کہ ہماری ہزار کوششوں کے باوجود، کئی حملوں کے باوجود وہ بچ
نکلے ہے،، ایسڈ اٹیک،، کڈنیپ اٹیمپ،، مرڈر اٹیک،، وہ بچ نکلتی
ہے،، جیسے اس کے ساتھ کوئی ان دیکھی طاقت ہو،، جیسے کوئی اس

کی حفاظت کرتا ہو،، یقیناً ایسا ہی ہو گا،، اتنی تو کوئی تیس مار خاں
ہے نہیں ہے یہ بی بی،،

مرزا ہاشم دانت کچکچا کر بولے تھے۔

او نہووووو،،، مرزا احمد اشیر کو اس معمولی کام کے لیے آپ نے
اتنی دور سے بلا یا ڈیڈ،،،

وہ نخوت سے بولا تھا۔

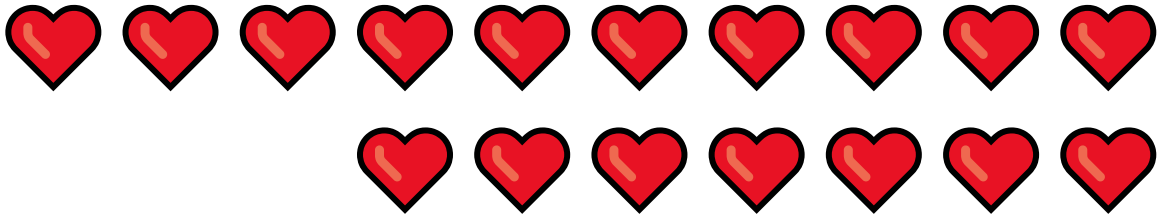
معمولی نہیں ہے،، شاید ہمارے بھیجے گئے لڑکوں کی طرح تم بھی
ناکام ہو جاؤ،، اور وہ جو ہم نے اپنے لڑکے بھیجے تھے الٹا ان کی
باتوں میں پھنس کر واپس ہمارے پاس بھی نہیں آئے،،
مرزا ہاشم جھنجھلا کر بولے تھے۔

آپ میری توہین کر رہے ہیں ڈیڈ،،، وہ چمک کر بولا تھا۔

اچھا تو پھر اسے اپنے جال میں پھانس کر برباد کر کے ہمارے
قدموں میں گرا کر پھر ہم سے بات کرنا،، ہاشم مرزا نے بھی
لا پرواہی سے کہا تھا۔

سوائس اوکے ڈیڈ،، مجھے جانتے ہیں ناں اچھی طرح،، بہت جلد وہ
میرے بستر کی سلوٹیں بڑھانے کے بعد آپ کے قدموں میں
ہوگی،،

وہ بول کر تیزی سے اٹھا تھا اور واپسی کے لیے اسی اکھڑ انداز میں
قدم باہر نکالے۔



یہ اس سے اگلے دن کی بات تھی اس کی آنکھ ہاشم ولا کے محل نما
کمرے میں الارم کی آواز سے کھلی تھی۔

اثیر نے الارم اٹھا کر دیوار سے دے مارا تھا۔ اندر آتے مرزا ہاشم
اس کا یہ غصیل انداز دیکھ کر مسکرائے۔

بچپن سے اب تک وہ ایک غصیل، بے نکیل، منہ زور، ضدی اور
جتنا کھڑ مزاج تھا اس سے مرزا ہاشم اچھی طرح واقف تھے۔

اب کسی سرونٹ کی تو یہ جرات تھی نہیں کہ وہ اس کے کمرے میں داخل ہو کر اسے جگاتا تو مرزا ہاشم خود اسے اٹھانے آئے تھے۔

احمد،، اٹھ جاؤ یار،، سوئے رہو گے تو اپنے مشن پر کب نکلو گے،،
ان کا لہجہ معنی خیز سا تھا۔ وہ گھنے ڈارک گولڈن بالوں میں ہاتھ پھیرتا آٹھ بیٹھا۔

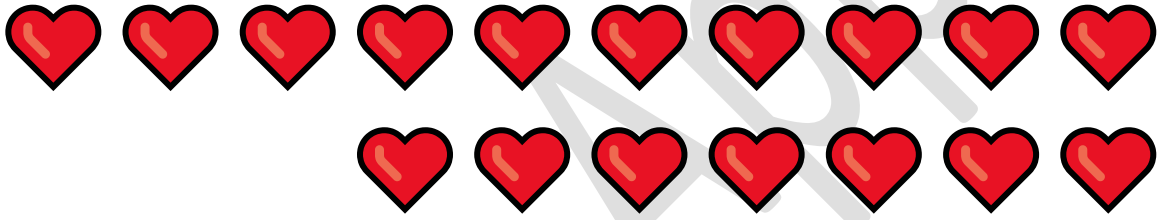
ڈیڈ،، میں نے جو جو آپ سے کہا وہ کیا آپ نے،، اس نے سلک کا نائٹ جینٹس گاؤن کھولتے مرزا ہاشم سے پوچھا۔

ہاں میں نے تمہارا فیک آئی ڈی کارڈ بنوایا ہے اور اس میں جو تم نے
کہا تھا نیم وہی ہے، تو ڈونٹ وری، سب ہو جاتا ہے، یہاں اس
ملک میں ایمان خریدنا کونسا بڑی بات ہے پیسا پھینکو اور تماشا
دیکھو،،،

وہ حقارت بھرے لہجے میں بولے۔ اثیر بھی طنزیہ مسکرایا اور اپنا
ڈریس لے کر واش روم گھس گیا۔

مرزا ہاشم مسکراتے اٹھے تھے کہ اب جانتے تھے یہ کام احمد اثیر
کے حوالے کر کے وہ بے فکر ہو جائیں گے۔ کہ جانتے تھے ایک

مرتبہ احمد اثیر جس کام کے پیچھے پڑ جاتا تھا پھر اسے پورا کر کے ہی سکون سے بیٹھتا تھا۔



کچھ کچھ سٹوڈنٹس سے بھرے یونی کے آڈیٹوریم میں اس وقت پن ڈراپ سائنلس چھائی ہوئی تھی۔ وہ اپنی سحر طاری کرتی پر نور شخصیت کی بدولت پورے ماحول پر فسوں اور سحر طاری کیے ہوئے تھی۔

اور آج ان ڈھیر سارے سٹوڈنٹس میں دو سنہری آنکھیں بھی شامل تھیں۔ جو سرتاپا بڑی حقارت سے اس کا تفصیلی جائزہ لینے میں مشغول تھیں۔

سامنے وہ سرمئی بڑی بڑی آنکھوں سمیت سرخ و سفید رنگت میں پردے میں کوئی پاکیزگی کی جیتی جاگتی مورت لگ رہی تھی۔

سرتاپیر سرمئی لباس میں سرمئی حجاب میں وہ مائیک کے سامنے
 کھڑی بہت ٹھہرے بیٹھے لہجے میں اتنی محبت و عقیدت سے وہ الفاظ
 ادا کر رہی تھی کہ سننے والے اختیاری ہو کر عقیدت و سرشاری سے
 وہ الفاظ اپنے دل و روح میں اتار رہا تھا۔

آپ ﷺ کے بعد کسی شخص کو منصب نبوت پر فائز نہیں کیا
 جائے گا،،، قرآن و سنت کے قطعی نصوص سے ثابت ہے کہ
 نبوت و رسالت کا سلسلہ حضرت محمد رسول اللہ ﷺ پر ختم کر دیا
 گیا، آپ ﷺ سلسلہ نبوت کی آخری کڑی ہیں، آپ ﷺ

کے بعد کسی شخص کو منصب نبوت پر فائز نہیں کیا جائے گا،،
قرآن مجید کی سورۃ احزاب آیت نمبر 40 میں ہے

ترجمہ: "محمد (ﷺ) تمہارے مردوں میں سے کسی کے باپ
نہیں لیکن اللہ کے رسول ہیں اور سب نبیوں کے ختم پر ہیں،،

تمام امت کا اس پر اجماع ہے اور تمام مفسرین کا اس پر اتفاق ہے
کہ "خاتم النبیین" کے معنی یہ ہیں کہ آپ ﷺ کے بعد نہ کسی
قسم کو کوئی نبی ہو گا اور نہ کسی قسم کا کوئی رسول،، اس پر بھی

اجماع ہے کہ اس لفظ میں کوئی تاویل یا تخصیص نہیں،،، پس اس کا منکر یقیناً اجماع امت کا منکر ہے،،

آنحضرت ﷺ نے متواتر احادیث میں اپنے خاتم النبیین ہونے کا اعلان فرمایا اور ختم نبوت کی ایسی تشریح بھی فرمادی کہ اس کے بعد آپ ﷺ کے آخری نبی ہونے میں کسی شک و شبہ اور تاویل کی گنجائش باقی نہیں رہی،،

عقیدہ ختم نبوت قرآن مجید کی ایک سو آیات سے ثابت ہے اور دو سو دس احادیث مبارکہ میں وضاحت سے بیان کیا گیا ہے،،، آج کا بیان اس نعت پر مکمل کروں گی کہ (اس نے عقیدت سے آنکھیں موندے حزب کے عالم میں نعت بیان کی تھی)

درنبی پر پڑار ہوں گا پڑے ہی رہنے سے کام ہو گا،،
کبھی تو قسمت کھلے گی میری کبھی تو میرا سلام ہو گا،،

وہ خاموش ہو کر ڈانس سے نیچے اتری تو ہال سبحان اللہ اور درود
سلام کی پکار سے گونج اٹھا۔ وہ مسکرا کر نیچے اتری تھی۔

آیت آپ بہت میٹھا بولتی ہیں جو سیدھا دل سے روح میں اترتا
محسوس ہوتا ہے،، آپ کے الفاظ اعصاب پر سحر طاری کر دیتے
ہیں،،،

فرسٹ ایئر کی ایک سٹوڈنٹ آگے بڑھ کر عقیدت سے اس کا ہاتھ
تھام کر بولی تو وہ مہربان سی مسکراہٹ کے ساتھ سر ہلکا سا تسلیم خم
کرتی آگے بڑھی۔

کچھ سٹوڈنٹس اس کے پاس آکر اس سے باتیں کر رہے تھے اور وہ
خندہ پیشانی سے اسی مہربان سی مسکراہٹ سمیت ان سب کے

چھوٹے موٹے سوالوں کا جواب دے رہی تھی۔ آج آیت کو کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی کی نگاہوں کے حصار میں ہو۔

اور پھر اس کا شک یقین میں بدل گیا جب نظر ڈالس کے سامنے چمیرز کی رو کے درمیان میں بیٹھے ایک شخص پر پڑی جو شکل و حلے سے ہی ایلٹ کلاس کے کسی امیر کبیر گھرانے کا چشم و چراغ دکھائی دے رہا۔

وہ بلوکلر کے ٹوپیس میں علامہ اقبال سٹائل میں مہنگی ترین گولڈن
ڈائل وایچ ہاتھ میں پہنے اس ہاتھ کی دو انگلیاں اپنے ماتھے پر ٹکائے
اسے مسلسل دیکھ رہا تھا۔

آیت نے اسے دیکھے۔ وہ اپنی سنہری آنکھیں اسی پر گاڑھے ہوا
تھا۔ اور آیت کے دیکھنے کے باوجود اس نے اپنی نگاہوں کا فوکس
بدلا نہیں کیا تھا۔

آیت الجھی مگر پھر سر جھٹک کر باہر کی جانب بڑھ گئی۔ اسے سر
منیب احمد سے اپنے نوٹس کے حوالے سے کچھ ڈسکس کرنا تھا تو وہ
آڈیٹوریم سے نکل کر سر کے آفس کی جانب بڑھی۔

وہ گراؤنڈ سے آفس کی جانب بڑھ رہی تھی جب اسے اپنے فون کی
رنگ ٹون سنائی دی۔ رک کریگ میں سے فون نکالا اور پس کر کے
کان کو لگایا۔

پس مینا،، بولو کیا بری خبر سنائی ہے،، آیت نے چھوٹے ہی جھنجھلا
کر پوچھا۔

ہووووو،،، گڑیا،،، ماڑا یہ تو بوت بری بات اے،،، مینا برا مان گئی۔
حالانکہ یہ حقیقت بات ہی تھی کہ جب جب زرینہ نے اس فون
کیا تھا کوئی منہوس اور بری خبر ہی سنائی تھی۔

اچھا بتاؤ کیا ہوا،،، اس نے سر سری انداز میں پوچھا۔ محسوس اب
بھی یو نہی ہو رہا تھا جیسے اسے پھر کوئی دیکھ رہا تھا۔

وہ گڑیا بے بی،،، امید بی بی نے پھر سے خود کشی کرنے کا کوشش
کیا،،، مینا نے حسبِ معمول اس کے سر پر بم پھوڑا۔

واٹ،،،، کب کیسے،،، آیت نے ٹینشن میں اپنے ماتھے کو مسلا۔ جو
کہ اس کی عادت تھی کنفیوز ہوتے اور ٹینشن، فکر پریشانی یا ڈپریشن
میں وہ اپنا ماتھا مسلا کرتی تھی۔

آج صبح وہ بلڈنگ کی چھت پر چڑھ گیا تھا،،، وہ تو شکر ہے کہ سکینہ
نے اسے دیکھ لیا اور زبردستی پکڑ کر نیچے اتار لایا،،

او کے تم بابا سے بولو، اس کے پاس رہیں میں واپس آرہی ہوں،،

وہ پریشانی سے بولی۔ اور فون رکھا۔ ادھر ادھر دیکھا تو وہی صاحب
اب آڈیٹوریم سے باہر تشریف لا کر اس سے کچھ فاصلے پر کھڑے
اسے دیکھ رہے تھے۔

وہ یونی کے بیرونی گیٹ کی جانب بڑھی۔ کچھ غیر معمولی محسوس
ہونے پر اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ خراماں خراماں اس کے پیچھے

ہی بیرونی گیٹ کی جانب چلا آرہا تھا۔ اب آیت کو فت کا شکار ہو رہی تھی۔

وہ گیٹ کے باہر آکر کھڑی ہوئی۔ اور ٹیکسی رکشہ کی تلاش میں ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

مے آئی ہیلپ یو، میں ڈراپ کر دوں آپ کو،،
اپنے پیچھے سے بھاری ہموار سی آواز سنائی دی تو آیت نے پلٹ کر دیکھا۔ وہی شاندار سا بگڑا امیر زادہ تھا۔

نو تھینکس،،، وہ رکھائی سے بولی تھی۔ اور ایک رکشہ کو رکنے کا اشارہ کیا۔ جبکہ وہ گہرا مسکرایا تھا۔ اب وہ خاموش ہی رہا اور کچھ نہیں بولا۔

مرزا احمد اثیر نے اس بالشت بھر کی لڑکی کو خونخوار نگاہوں سے (گھورا۔ کیونکہ صبح سے وہ جب سے یونی آیا تھا۔ آدھے سے زیادہ یونی کی لڑکیاں اس کی جانب متوجہ ہو رہی تھیں۔ ایک تو اس کی یونانی دیوتاؤں سی پر سنیلٹی اوپر سے اس کی ہسٹری جیوگرافی مطلب ہاشم بلڈ رز اینڈ ٹریڈرز کا چشم و چراغ ہونا کوئی معمولی بات تو

نہیں تھی۔ اور یہ معمولی سی لڑکی جو یہاں رکشہ کی تلاش میں
(کھڑی تھی اسے انور کر رہی تھی۔ چہ معنی خوب

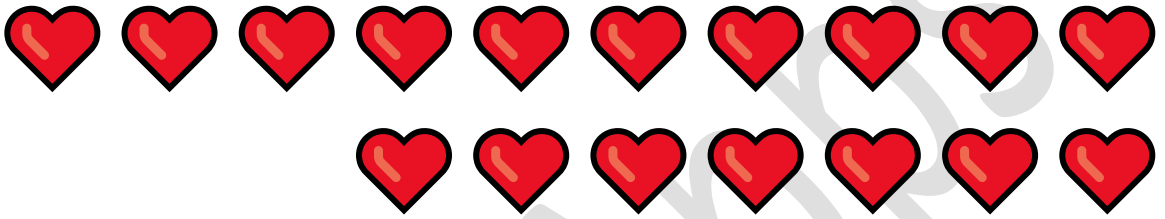
جبکہ آج لگتا تھا کوئی بھی رکشہ ٹیکسی ڈرائیور اس کی سننے کے موڈ
میں نہیں ہے۔ کچھ وہ اب پینٹ کی پاکٹوں میں ہاتھ دیئے اس کے
پاس اطمینان سے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔ آیت بری طرح
جھنجھلائی۔ مگر کہا کچھ نہیں۔ اور اپنا ماتھا مسلنے لگی۔۔

اس سے جان چھڑانے کو وہ دھیمے قدموں سے آگے چل پڑی۔
اب وہ جا کر اپنی بی ایم ڈبلیو میں بیٹھا تھا۔ اور بیک ویو مرر سے اسے
دیکھے گیا۔

آخر ایک رکشہ والے کو اس پر رحم آہی گیا۔ وہ جلدی سے رکشے
میں سوار ہوئی۔

میڈم کہاں جانا ہے آپ کو،؟ رکشے والے نے پوچھا۔

عشقِ خاتم فاؤنڈیشن،،، اس نے کہتے بیگ سے موبائل نکالا۔



گاڑی چودھری ولا کے طویل پورچ میں آکر رکی تھی۔ اثیریونی
سے سیدھا آج یہاں اپنی ماں کے پاس چلا آیا تھا۔ وہ گاڑی سے
اترا۔ اور اندر کی جانب رخ کیا۔

اندر آیا تو پاکیزہ بیگم نفیس سی ساڑھی میں بہت سوبر سے انداز میں
تیار ہوئیں بہت گور جس لگ رہی تھی۔ سامنے اثیر کو دیکھ کر اپنی
بانہیں پھیلا کر اس کا استقبال کیا۔ وہ آکر ان کے سینے سے لگا۔

کب آئے،، انھوں نے اس کا ماتھا چوما۔

کل ہی،، مختصر جواب آیا۔ پاکیزہ بیگم نے اپنے مغرور شہزادے کو
غور سے دیکھا۔

تمہارے بابا نے بلایا تمہیں،،، پاکیزہ بیگم سے رہنا گیا تو پوچھ ہی
لیا۔

آف کورس مماء،، نہیں تو اس گندے سے ملک میں کون آنا چاہے
گا،،

وہ براسا منہ بنا کر بولا اور صوفے پر ڈھے گیا۔

کس کو برباد کرنے آئے ہوا شیر،، یا کس کی بربادی لکھ دی ہے
تمہارے بابا نے جو تمہیں یہاں بلانا پڑا،، پاکیزہ بیگم کا لہجہ معنی خیز
تھا۔ شیر چونکا۔

اب کوئی شیر کے باپ مرزا ہاشم سے الجھے گا تو اس کی قسمت تو خود
مرزا احمد شیر کو پکارے گی ناں کہ آؤ مجھے برباد کر دو،،
وہ مزاق اڑانے والے انداز میں بولا۔ اور فروٹ باسکٹ سے سیب
اٹھا کر اس کی بائٹ لینے لگا۔

اثیر،، خبردار تم،،،،،

مما آپ کب تک بابا سے ناراض رہیں گی،، اب تو مان جائیں،، کب
آئیں گی ہاشم ولا،،

پاکیزہ بیگم اس سے پہلے ہزار بار کی دہرائی ہوئی نصیحتیں دوبارہ
دہرائیں اثیر نے ان کی بات بیچ میں ہی اچک لی۔ اور ہر بار کا پوچھا
ہو اسوال دوبارہ دہرایا۔

کبھی نہیں اٹیر،، میں ہاشم ولا تو کبھی پاؤں بھی نہیں رکھوں گی،،
بھول جاؤ،، مگر تم اپنے باپ کے نقش قدم پر چلو میں یہ بھی کبھی
نہیں چاہوں گی،، پاکیزہ بیگم نے اس پتھر سے سر پھوڑنے کی
کوشش کی۔

ٹیک آچل پل مماء، ار قم کدھر ہے،،
احمد اٹیر نے اکتا کر انھیں اس موضوع سے ہٹایا۔

اس کی سرگرمیاں بھی عجیب ہیں،، وہ کونسا تم لوگوں سے کم ہے،،
پورے خاندان نے ہی لہو پی رکھا ہے میرا تو،،
وہ جھنجھلا کر بولیں تو اشر مسکرا دیا۔

اس کی وہ منکوحہ ملی؟؟ جسے آپ لوگ ڈھونڈ رہے تھے،؟؟ اشر
کو اچانک یاد آیا تو پوچھ لیا۔

نہیں،، نہیں ملی،، پاکیزہ بیگم نے دانستہ جھوٹ بولا۔ تب ارقم سیٹی
پر کوئی دھن گنگنا تا اندر داخل ہوا۔

ہیے واٹس اپ برو، اس نے اثیر سے ہائی فائی کیا۔ پاکیزہ بیگم
افسوس سے سر ہلا کر رہ گئیں۔ ان کے یہ خود پرست، مغرور، آنا
زادے، حسن پرست بچے اپنی تہزیب و تمدن اپنا ورثہ اپنے اقدار
سرے سے بھلا ہی چکے تھے۔

پاکیزہ بیگم نے مرزا ہاشم سے اپنے بابا بشارت چودھری کی مرضی
کے خلاف جا کر شادی کی تھی۔ بشارت چودھری کا تعلق ملک کی
سیاست سے تھا۔ اور وہ ایک با اثر و رسوخ انسان تھے۔ مرزا ہاشم
ایک معمولی مڈل کلاس گھرانے سے تعلق رکھتے تھے۔ اور تعلیم

مکمل کر کے کافی وقت سے جاب کی تلاش میں مارے مارے
پھرتے کہ ان کی ملاقات پاکیزہ بیگم سے ہوئی۔ اور یونی کی پسند اب
محبت میں بدل گئی۔

پاکیزہ بیگم نے بشارت چودھری کی ہزار مخالفت کے باوجود مرزا
ہاشم سے شادی کر لی۔ کچھ عرصہ سکون رہا۔ اور اس عرصے میں
پاکیزہ بیگم چار بچوں کی ماں بن چکیں تھیں۔ سب سے بڑے اور
جڑواں مرزا شیراز اور ماہ پارہ تھیں۔ پھر ان سے چھوٹا احمد اشیر اور
سب سے چھوٹا رقم تھا۔

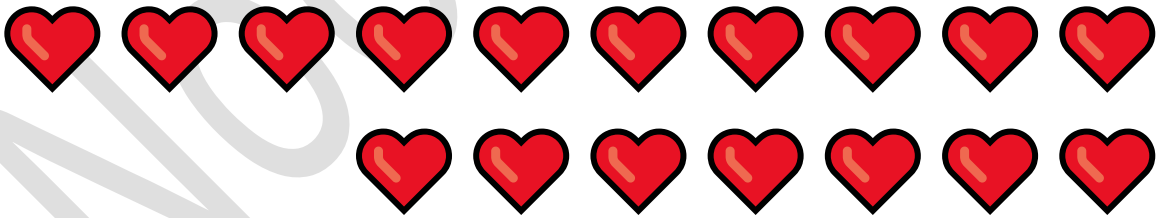
ارقم ابھی تین چار ماہ کا تھا کہ مرزا ہاشم نے دولت کے حصول کے لیے حلال و حرام کی تمیز بلکل بھلا دی کہ اپنا ایمان تک بیچ ڈالا۔ اور راتوں رات دولت ان کے گھر کی باندی بن گئی۔ یہ سب کیسے ہوا یہ معلوم پڑنے پر پاکیزہ بیگم سکتے میں آگئیں۔

تب پاکیزہ نے بہت احتجاج کیا۔ مگر مرزا ہاشم پر زرا سا بھی اثر نہیں ہوا۔ جب پاکیزہ بیگم نے احتجاج کرنے کی کوشش کی تو مرزا ہاشم نے انھیں ڈرایا دھمکایا۔ آخر پاکیزہ بیگم بچوں سمیت ایک مرتبہ پھر بشارت چودھری کے گھر آن پہنچیں اور ان سے معافی مانگی۔

بعد میں مرزا ہاشم کے بہلانے پھسلانے پر ماہ پارہ، شیراز اور احمد
اثیر اپنی مرضی سے اپنے بابا کے پاس چلے گئے۔ جبکہ رقم ابھی
چھوٹا تھا تو اس کی تربیت بشارت چودھری اور پاکیزہ بیگم کے
ہاتھوں میں ہی ہوئی تھی۔ وہ باپ کے نقش قدم پر تونا چلا مگر بہت
خود پسند، حسن پرست اکھڑ اور ضدی تھا۔ اور یہ سب تو شاید اس
کے خون میں شامل تھا کہ پاکیزہ بیگم جتنا افسوس کرتیں اتنا کم تھا کہ
ان کا ایک بھی بچہ تحمل مزاج یا خوش خلق نہیں تھا۔

اب بھی وہ دونوں بھائی سامنے بیٹھے اپنی اپنی گرل فرینڈز کی باتیں
ایک دوسرے کو یوں سنارہے تھے جیسے کہ وہ خدا جانے کتنی نیکی
کی گفتگو کر رہے ہوں۔

پاکیزہ بیگم نے افسوس سے سر ہلایا اور اثیر کے لیے کھانے کا
بندوبست کروانے کچن میں چلیں گئیں۔



پورے رستے آیت نے رکشے والے بھائی صاحب کے کان کھا کر رکھے تھے۔ کہ رکشہ جلدی چلائے۔ عشق خاتم فاؤنڈیشن کے باہر رکشہ رکھا تو بھاگ کر رکشے سے اتری۔ اور رکشے والے کو پیسے دیئے۔

فاؤنڈیشن پلس دارالامان کے بڑے سے گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ بڑا سا میدان کر اس کر کے سامنے بنی دو منزلہ عمارت کے دائیں طرف جا کر عمارت کے پچھلی جانب کے میدان پار کر سامنے بنے زیادہ سارے اپارٹمنٹس میں سے ایک میں گھسی۔

بابا، اس نے پکارا۔ تبھی حاجی فرید ایک کمرے سے میں سے چلتے
باہر نکلے۔

آپ کو ایک چھوٹا سا کام سونپا تھا بابا کہ امید کا خیال رکھیے گا، آپ
سے وہ بھی ٹھیک طرح سے نہیں ہو پایا،
اس نے تیکھے چتونوں سے بابا کو دیکھا تو وہ مسکرا دیئے۔

جاگوراکھے سائیاں،، مار سکے ناں کوئی،،

وہ مسکراتے بولے تھے۔ آیت اپنا بیگ ایک طرف رکھ کر اس کے کمرے تک گئی تھی۔ کمرے کہ اندر داخل ہوئی تو حسب معمول وہ چت لیٹی سر دوسپاٹ اور اسی بے تاثر چہرے کے ساتھ چھت کو گھور رہی تھی۔ اور پاس ہی مدینہ بیٹھی اس کا سر دبار ہی تھی۔

اسلام و علیکم،،،، بیوٹیفل لیڈیز،،،، کیا ہو رہا ہے،، آیت نے آتے ساتھ ہی ان کی توجہ اپنی جانب مبذول کروانے کو خوشگوار لہجے میں بات کا آغاز کیا۔ اس کو دیکھ کر مدینہ مسکرائی تھی۔

وعلیکم السلام،، کچھ خاص نہیں،، آج آپ جلدی آگئیں،،، مدینہ
نے مسکراتے اسے دیکھا جو سب کے لیے،، ان جیسوں کے لیے
ایک بے حد قیمتی ٹھنڈی میٹھی چھاؤں کی مانند تھی۔

کیسی طبعیت ہے اب امید تمھاری،، وہ امید کے قریب آئی تھی۔
اور اس کا ہاتھ تھام کر اسے پھر سے مخاطب کرنے کی کوشش کی۔
کئی دن کی کوششوں کے باوجود وہ کوئی رسپانس نہیں دے رہی تھی
جانے کیوں؟؟

وہ آیت کو فائونڈیشن سے ملحقہ بچوں کے چھوٹے سے پلے)
 گراؤنڈ میں بہوش پڑی ملی تھی۔ محض بیس سال کی اس نازک سی
 سنہری گڑیا کو جانے کس نے اپنے پیروں تلے روند ڈالا تھا۔ کس
 نے مسل ڈالا تھا اس کی شخصیت کو۔ کس نے برباد کیا تھا اسے۔
 تین ماہ کی حاملہ تھی۔ کچھ بتاتی بھی تو نہیں تھی۔ جو آیت اس کی
 کاؤنسلنگ کرتی یا اس کا علاج یا پھر اس کو اس کے گھر پہنچانے میں
 مدد کرتی۔

اس کے پاس ایک چھوٹا سا بیگ تھا جس میں اس کی اسناد اور
 ضروری کاغذات تھے۔ جس میں انھیں اس کا نکاح نامہ بھی ملا تھا۔
 شوہر کا نام ارزانش خان تھا۔ تو اس کا سسرال کدھر تھا۔ اس کا

شوہر۔ کسی نے اسے ڈھونڈنے کی کوشش کیوں نہیں کی تھی۔ کیا
اس کے سسرال والوں نے اس کے ساتھ کیا تھا یہ سب۔ ان
سب سوالوں کے جوابات تب ہی ملتے جب وہ انھیں کچھ بتاتی۔ دو
(ماہ سے وہ ان کے پاس تھی اور انھیں کچھ نہیں بتا رہی تھی۔

اب بھی اس نے بے تاثر ویران آنکھیں لیے آیت کی جانب
دیکھا۔

آیت سمجھ گئی تھی کہ بہت ہو چکی نرمی اب تھوڑی سختی ہی کرنی
پڑے گی اس کے ساتھ۔

امید،، بس کرو اب،، کیوں مرنا چاہتی ہو،، کس لئے کس کی
خاطر،، مرنے کے لیے تمہارے پاس چند وجوہات ہیں تو جینے کے
لیے بھی تو کئی وجوہات ہوں گی،، اور اگر تمہارے ساتھ کچھ غلط
ہوا ہے تو مرنے جیسی بزدلی دکھانے سے تو بہتر تھا اس غلط کرنے
والے کی جان لے لیتی تم،،

آیت نے درشتگی سے کہا تھا۔ (اثر ہو رہا تھا کہ اس کی آنکھیں لبا
لب پانی سے بھرنے لگیں تھیں۔)

امید،، آخر بتاتی کیوں نہیں،،؟ کیا ہوا تمہارے ساتھ،،؟ یہ بچہ
کس کا ہے،، کس نے کیا یہ تمہارے ساتھ،،، کیوں مرنا چاہتی
ہو،،؟

آیت جو ہمیشہ صبر و تحمل کا دامن ہاتھ سے چھوٹنے نادی تھی مگر
اس پاگل لڑکی کی بے وقوفیوں کی وجہ سے آج اس کے بھی
اعصاب چٹخ گئے تھے۔ کیونکہ ہزار کوشش کے باوجود وہ اور اس کی
ٹیم اس چھوٹی سی لڑکی کے منہ پر پڑے خاموشی کے قفل توڑ نہیں
پارہے تھے۔

تمہارے نکاح نامے پر تمہارے شوہر کا نام ارزانش خان لکھا ہوا ہے،، شوہر محافظ ہوتا ہے،، کہاں ہے وہ تمہیں اس حال میں چھوڑ کر،، آیت نے ایک مرتبہ پھر پوچھا تھا۔ اور یہ نام سن کر اس کا چہرہ خوف سے لٹھے کی طرح سفید پڑ چکا تھا۔ یا نفرت سے،، یا بے انتہا نفرت کے شدید ابال سے۔

وہ محافظ نہیں لٹیرا ہے میری عزت کا،، میرے ارمانوں کا،، میرے اعتبار کا قاتل،، مجھے اس حال میں پہنچانے والا وہی درندہ ہے،، وہ کسی غیر مرئی نقطے پر نگاہیں جمائے سرد و سپاٹ لہجے میں بولی تھی۔

آیت یہ سن کر شا کڈ رہ گئی۔ اور بے اختیار مدینہ کی تلخ مسکراہٹ کی جانب دیکھا۔ اسے بھی تو اس کے محافظ، اس کے اپنے نے ہی ڈسا تھا۔ اسے اس حال میں پہنچنے پر مجبور کر دیا کہ اپنے محافظ اپنے سر کا سائیں ہونے کہ باوجود وہ ایک یتیم خانے میں میں دوسروں کے ٹکڑوں پر پل رہی تھی۔

پل پل سک رہی تھی۔ جس نے اسے دھتکارا تھا اس سے انتقام لینے کو وہ خود کو برباد کر رہی تھی۔

امید،، ہمت پھر بھی نہیں ہارتے،، تم مجھے تفصیل بتاؤ ہوا کیا تھا،،،
آیت نے اسے پچکارا۔

میں وہ سب کچھ یاد ہی نہیں کرنا چاہتی آپ،، بلکہ میں چاہتی ہوں
میری یاداشت چلی جائے،، یا میرا دل پھٹ جائے،، پتہ نہیں میں
اتنی ڈھیٹ کیوں ہوں،، کہ جب اس نے مجھے، میری عزت،
میرے یقین اعتبار کو روند کر مجھے درد کی انتہاؤں پر پہنچا دیا میں پھر
بھی زندہ ہوں،،،

وہ بالکل بلک کر رو رہی تھی۔ آیت نے اس کا سر اپنی گود میں رکھا۔
مدینہ نے اسے میڈیسن دے رکھی تھی۔ تبھی وہ روتی روتی گہری
نیند میں چلی گئی۔ آیت چاہتی تھی وہ اپنے دل کی ساری بھڑاس
نکال باہر کرے۔ تبھی اسے رونے دیا۔ مگر اب وہ سو گئی تو آیت کو
سکون کا سانس آیا۔

کیسی تیاری ہے پیپر ز کی،،؟؟

اب آیت مدینہ کی جانب متوجہ ہوئی تھی۔

کافی بہترین،،، انشا اللہ اے پلس آئے گا،،،

نک سک سی تیار وہ اپنے نیل پالش لگے ناخنوں کو کھرچ رہی تھی۔
آنکھوں میں کچھ کر دیکھانے کا جنون سا تھا۔

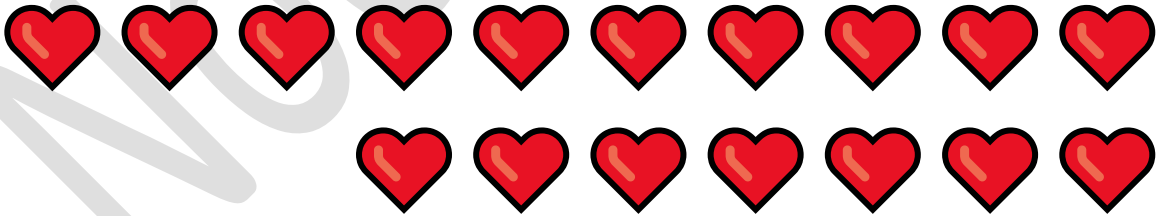
تمہیں انہیں بتا دینا چاہیے کہ تم کہاں ہو،،، وہ شاید تمہیں ڈھونڈ
رہے ہوں،،،

آیت نے کہا تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑی۔ مگر آیت کو وہ قہقہہ کافی
کھوکھلا لگا۔

کاش کہ میں اس خوش فہمی کو پالنے کی جرات کر سکتی کہ وہ مجھے
ڈھونڈ رہا ہو گا،،،

مدینہ کا لہجہ اتنا یاسیت بھرا تھا کہ آیت سرد سی آہ بھر کر رہ گئی۔

وہ جھٹکے سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی تھی۔



امید،،، اے امید،،، کہاں مر گئی ہو،،، کام چور،،، ہڈ حرام یہ لڑکی،،

کوثر بیگم کی پاٹ دار آواز پورے گھر میں گونجی تھی اور امید جو
پڑھائی کر رہی تھی منہ بنا کر رہ گئی۔ بی ایس سی کی سٹوڈنٹ تھی۔
اور پڑھائی بہت مشکل۔ جب مسلسل آتی ان بھونیو نما آوازوں کی
وجہ سے وہ پڑھائی پر فوکس نہ کر سکی تو بھنا کر اٹھی۔

کیا ہے تائی امی،،

وہ کچن میں آ کر کمر پر ہاتھ رکھے ان سے پوچھنے لگی۔

کام والی چھٹی پر ہے آج تو کچن میں جا کر وہ برتنوں کا انبار سمیٹو اور جا کر رات کا کھانا بناؤ،، انھوں نے حکمیہ لہجہ اختیار کیا۔

اور تارا اور چندہ کدھر ہیں،،
وہ کہاں لگی لیٹی رکھنے والی تھی۔

ان دونوں کے پیپر ہو رہے ہیں،، پڑھ رہی ہیں دونوں،، تمہارے
نہیں ہو رہے تو جاؤ جو کہا ہے وہ کرو،،
تائی امی نے دانت پیس کر کہا۔

جب کہ وہ ان کہ سفید جھوٹ پر ایک مرتبہ پھر سر تا پیر تک)
سلگ اٹھی۔

مگر وہ اب ان کے پینترے جان چکی تھی۔ اسی لئے آتے وقت
دیکھ کر آئی تھی کہ چند اور تارا کیا کر رہیں تو دونوں مزے سے
بیٹھی کوئی انڈین مووی دیکھ رہی تھیں۔ وہ جو پہلے ان کی اس پاٹ
دار آواز پر تھرا کر رہ جاتی اب تو اس نے ان سے دبنا اور ڈرنا بھی
(کب کا چھوڑ دیا تھا۔ اپنی سپر پاور کا ادراک جو ہو گیا تھا غلطی سے

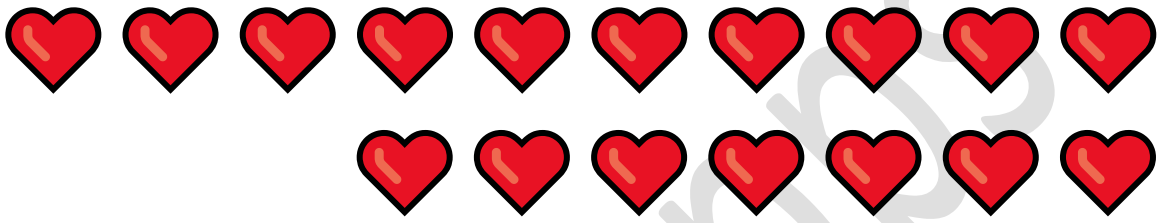
کوئی سپر زو سپر ز کی تیاری نہیں ہو رہی ہے تائی امی وہ دونوں بیٹھ کر
مووی دیکھ رہی ہیں آپ ان سے کہیں یہ کام،، جبکہ میرا توکل
بہت ضروری ٹیسٹ ہے،، اسی لئے میں پڑھائی کر رہی ہوں،، اور
اب آپ اپنی اس میٹھی سی کوئل (کوے) نما آواز سے مجھے
پکاریے گا نہیں،،،

وہ میٹھے سے لہجے میں بول کر وہاں سے نو دو گیارہ ہوئی تھی اور پیچھے
ان کے سینے پر سانپ لوٹنے لگے۔

موبائل میں جو ویڈیو کال ملار کھی تھی۔ غصے سے منہ سے جھاگ اڑا
کر گویا ہوئیں تھیں۔

دیکھ رہے ہو اس کے لچھن،، اس کا لہجہ،، یہ کل کی چھو کری اب
مجھ سے زبان لڑاتی ہے مجھے آنکھیں دکھاتی ہے،، ساری زندگی
اس کی ماں نے یہی کیا میرے ساتھ اور اب یہ بات بات پر میری
بے عزتی کرتی ہے،، میرے ساتھ بد تمیزی کرتی ہے،، بہنوں کو
بھی برا بھلا کہتی ہے، ارے ان کو تو گالیاں تک دیتی ہے،، ہمیں
بھوکے ننگے اور اس کے ٹکڑوں پر پلنے والا کہتی ہے،،
وہ پھپھک کر رو پڑیں تھیں۔

جبکہ سامنے والا جو مٹھی بنا کر اپنے ہونٹوں پر رکھے ہوئے تھا۔ ان
کا ایک ایک لفظ انتہائی غور سے سن رہا تھا۔



قسط نمبر 2

بشارت چوہدری آج سالوں بعد اپنے آبائی گاؤں آیا تھا۔ روح کو
کھینچ پڑتی تھی۔ خوابوں میں بچپن کی طرح گاؤں کی گلیوں میں
بھاگے پھرتے جہاں سارا بچپن گزارا تھا۔ بلکہ فون پر سب سے

دیرینہ اور پرانے دوست نواز چوہدری نے ملنے کے لیے بلایا تو وہ
بھاگے بھاگے یہاں چلے آئے۔

وہ جانی پہنچانی بیٹھک میں داخل ہوئے تو کامے نے انہیں پہچانا
نہیں مگر پھر بھی عزت و احترام سے بیٹھک میں بٹھا دیا۔ ان کے
ساتھ نک سک ساتیار شہزادوں کی سی آن بان شان لیے پندرہ
سالہ رقم تھا جو دلچسپی سے وہاں کی ہر چیز کو دیکھ رہا تھا۔
دومنٹ گزرے تھے کہ نواز چوہدری ایک ڈری سہمی سی بچی کی
انگلی تھا مے بیٹھک میں داخل ہوئے تھے۔ پھر بے تحاشا گرمجوشی
کے ساتھ آگے بڑھ کر بشارت چوہدری سے بغلگیر ہوئے۔

کیسے ہو یا ر،، اور یہ پیار اسالٹر کا کون ہے ساتھ،، نواز چوہدری نے
دلچسپی سے ار قم کی جانب دیکھتے پوچھا۔

نوا سا ہے میرا ار قم چوہدری، ار قم سلان کرونا ناجی کو،،
آسلام علیکم،، بشارت نے کہا تو ار قم نے انتہائی باادب طریقے سے
انھیں سلام کیا۔

وعلیکم السلام،، جیتے رہو،، ایاز چوہدری خوش ہوئے۔

اور یہ تمہارے ساتھ اتنی پیاری سی گڑیا کون ہے،،، بشارت نے " نواز کے پیچھے دبکی ہوئی مدینہ کی جانب دیکھ کر پوچھا۔

یہ نوا سی ہی ہے میری،،، نورِ مدینہ یہ بھی نانو کی طرح ہے چلو سلام کرو انھیں،،،

نواز نے خود سے تقریباً چھٹی ہوئی گیارہ سالہ مدینہ کو دور ہٹا کر بشارت کے سامنے کرنے کی کوشش کی مگر وہ کپکپاتی۔ مزید ان سے لپٹ گئی۔ ارقم نے حیرت سے اس ڈرپوک لڑکی کو دیکھا۔

نوازیہ اتنا ڈر کیوں رہی ہے،،، بشارت نے حیرت سے پوچھا۔

ظلم ہے یار یتیم پر،، بربریت،، میں نے اسی سلسلے میں مدد مانگنے
 تمہیں یہاں بلایا ہے،، یہ میری دوسری بیوی کی بیٹی میں سے ہے،،
 پہلی بیوی میں سے میرے دو بیٹے ہیں،، میری ساری جائیداد میری
 دوسری بیوی کی ہے،، جو اس کے باپ نے اکلوتا ہونے کی وجہ سے
 اسے دی تھی،، جو کہ میری بیوی کے بعد اس کی بیٹی اور میری بیٹی
 کے مرنے کے بعد اس معصوم جان کی ہے،، نورِ مدینہ کے ماں
 باپ تو ایک حادثہ میں گزر گئے،، حالانکہ میرے بے ضمیر بیٹوں کا
 بلکل کوئی حق نہیں بنتا تھا مگر پھر بھی میری بیوی نے انسانیت کے

تحت جائیداد میں سے اچھا خاصا حصہ انھیں بھی دیا مگر لالچی انسان کا پیٹ کنوئیں کی طرح ہوتا ہے یا غلیظ دلدل کی طرح جو بھرتا نہیں،، مجھے پتہ ہے اب میرے بیٹوں کی نظر اس کی جائیداد پر ہے،، وہ بے تحاشا لالچی اور بے ضمیر واقع ہوئے ہیں،، پتہ نہیں کون سی کمی رہ گئی میری تربیت میں،، میری بیوی نے احتیاطاً ابھی سے بٹی کا سارا حصہ اس کے نام لگا دیا،، اسی لئے وہ اس پر مظالم ڈھاتے ہیں کہ جتنا اسے دبا سکیں دبا لیں،، ممانیاں بات بے بات پیٹ دیتی ہیں، اور یہ سب میری یا بیگم کی غیر موجودگی میں ہوتا ہے،، وہ اسے ڈراتے دھمکاتے ہیں تاکہ وقت پڑنے پر اس سے ساری جائیداد ہتھیا لیں،، بالا ہی بالا مجھے معلوم پڑا کہ دونوں اس

تگ و دو میں لگے ہوئے ہیں کہ کسی طرح میری غیر موجودگی میں
اس معصوم کا نکاح اپنے درندہ صفت بیٹوں میں سے کسی ایک سے
کروادیں،، وہ نواسے تو میرے ہی ہیں مگر بہت بد ذات اور بد کردار
ہیں،، اس معصوم پر بھی نظر رکھی ہوئی ہے،، بیمار رہنے لگا ہوں
یار،، مجھے معلوم ہے ادھر میری آنکھیں بند ہوں گی اور ادھر وہ
درندے حیوان اس معصوم کو نوچ کھائیں گے،، مرنے سے پہلے
میں اسے کسی محفوظ ہاتھوں میں سوپنا چاہتا ہوں،، بشارت خدا
کے لیے میری مدد کرو،،

نواز کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔ جب کہ بشارت چودھری
نے افسوس سے سر ہلایا۔ آخر انسانوں میں سے انسانیت کہاں جا
سوئی تھی۔

تم بتاؤ نواز میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں حکم کرو،،
بشارت نے اس کے ہاتھ تھام کر عاجزی سے کہا تھا۔

تم بشارت،، تم اس کا نکاح اپنے اس نواسے سے کروادو،، یہ کم از
کم ان درندوں سے محفوظ ہو جائے گی،، یہ نکاح ہم رجسٹرڈ کروا

دیں گے، نکاح پہ نکاح ممکن نہیں ہو گا تو وہ کچھ نہیں کر پائیں
 گے،، اور یوں مدینہ بھی محفوظ ہو جائے گی،، مجھے تم پر بھروسہ
 ہے،، تمہاری تربیت پر بھی،، بچے کی آنکھ سے پتہ چل جاتا ہے کہ
 وہ کس مزاج کس فطرت کا ہے،، مجھے بھی اندازہ ہو گیا ہے،،
 نواز نے عاجزانہ انداز میں کہا تھا۔ ار قم بیٹھک سے باہر گلی میں کھڑا
 دلچسپی سے جوہڑ میں تیری بطنخوں کو دیکھ رہا تھا۔

بشارت چوہدری کو خوشگوار حیرت ہوئی۔

نواز چوہدری پھر نیک کام میں دیر کیسی،، یہ نکاح آج ہی ہو گا،،
 لیکن یوں کرو کہ وہ جائیداد اپنے بیٹوں کے منہ پر دے مارو،، تاکہ

میری بہو کو پھر کسی قسم کا کوئی نقصان ناہو یار،، ویسے بھی میرے پاس دولت بیشمار ہے،، ہمیں صرف بچی سے مطلب ہے،،

ایسے کیسے کر دوں یار،، ظالم کو ڈھیل دینے سے ان کی ہمت اور بڑھ جائے گی،، وہ تو یہ بھی لینے کے بعد کہیں کہ اب ہم نے بچی کا خون بھی پینا ہے تو کیا میں دے دوں گے انھیں،، ویسے بھی ایک یتیم کا حق میں انھیں کیوں دوں،،۔ ظالم کا ساتھ دینے والا یا چپ چاپ ظلم برداشت کرنے والا خود بھی ایک بہت بڑا ظالم ہوتا ہے،، اسی لئے میں ظالموں میں شامل نہیں ہونا چاہتا یار،،،

ایاز چوہدری جھنجھلا کر بے بسی سے بولے تھے۔

بشارت نے ان کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔ وہ بیٹھک میں سے ہی نورِ مدینہ کو لے کر چپکے سے بشارت چودھری کی گاڑی میں ان کے ساتھ نکلے تھے۔

وہ کچھ ہی گھنٹوں میں شہر میرنجرجسٹرار آفس آئے تھے۔ بشارت چودھری نے گواہان کے طور پر کافی اثر رسوخ والے بندوں کو بلایا تھا۔

ارقم ان کی بات سن کر حیران ہوا تھا۔ اسے کافی سمجھ بوجھ تو تھی۔
اس دبوسی ڈرپوک لڑکی کو دیکھ کر احتجاج کرنا چاہے۔ مگر بشارت
چودھری کی غیر معمولی سنجیدگی دیکھ احتراماً خاموش ہی رہا۔

پھر گھنٹے بھر کی کاغزی کاروائی کے بعد نور مدینہ کا نکاح ارقم
چوہدری سے کر دیا گیا تھا۔ وہ جو نواز چوہدری کی گود میں دبکی ہوئی
تھی۔ جو کہتے گئے وہ وہ کرتی گئی۔ ان کے سینے سے منہ نکالتی تو کچھ
دیکھتی اور سمجھتی بوجھتی کہ یہ ہو کیا رہا ہے۔ نکاح ہو چکا تھا۔ نواز
اور بشارت ایک دوسرے سے پھر بغلگیر ہوئے۔

بہت بہت مبارک ہو یار،، بشارت نے دوست سے کہا۔ وہ ضروری کام نمٹا کر پھر واپس آئے تھے۔ ارقم کو اپنے ڈرائیور کے ساتھ ابھی گھر بھیج دیا تھا کہ نواز چوہدری نہیں چاہتے تھے کہ ابھی وہ چھوٹا سا بچہ ان کے بدنیت بیٹوں کی نظر میں آئے۔

نواز چوہدری کی جان میں جان آئی تھی۔ وہ واپس آئے تو بیٹھک میں جانے کی بجائے۔ نواز چوہدری ان کو حویلی کے اندر ہی لے آئے تھے۔

نسیم بیگم کو بلاؤ،، اور سب کو کہو چوہدری جی نے بلایا ہے،،،

نواز چوہدری نے ملازمہ کو کہا تھا۔ وہ سر ہلاتی اندر راہداریوں میں
گم ہو گئی۔

کچھ ہی دیر میں نسیم بیگم اندر آئیں۔ اب مدینہ نواز چوہدری کی گود
سے اتر کر نسیم بیگم سے چپک گئی تھی۔

خیریت ہے ناں چوہدری جی،،، نسیم بیگم دہل گئیں تھیں۔ ساتھ
ان کے دوست کو اندر بیٹھے دیکھ پریشان ہو گئیں۔

سب خیریت ہی ہے چوہدرانی،،، بلکہ ابھی ہی تو خیریت ہوئی ہے،،،

وہ مسرور سی مسکراہٹ کے ساتھ بولے تھے۔ اتنے میں ہی جمیل
(نواز کا بڑا بیٹا) عمران (چھوٹا بیٹا) اور ان کی بیویاں صغراں اور ہاجرا
گردن میں سریا فٹ کیے اندر آئے۔ ناسلام نادعا سچ کہتے ہیں بد
خصلت انسانوں کی پہچان ان کے اعمال سے ہی ہو جاتی ہے۔

وہ آکر ٹھسے سے نواز چوہدری کے سامنے صوفوں پر بیٹھ چکے تھے۔
کیا بات ہے ابا جی،، جمیل نے ہی پوچھنے کی زحمت گوارہ کی تھی۔
نواز نے انھیں نظر انداز کیا۔

چوہدرانی، آج میں نے نورِ مدینہ کے لیے ایک فیصلہ لیا تھا، بلکہ اس پر عمل بھی کر دیا ہے، یہ میرے دوست بشارت چوہدری ہیں، میں نے نورِ مدینہ کا نکاح ان کے نواسے ارقم چوہدری سے کر دیا ہے، ابھی وہ نابالغ ہے،، زرا اسی بالغ ہوئی تو میں رہوں نا رہوں، یہ مدینہ کو لینے آئیں گے تو تم بلا جھجھک ان کے ساتھ مدینہ کو بھیج دینا،،،

نواز چوہدری کے ایک ایک لفظ پر نسیم بیگم کے چہرے پر سکون دوڑ گیا تھا۔

جبکہ سامنے بیٹھے جمیل، عمران، صغرا اور ہاجر کے چہروں پر سیاہی بھری تاریکی سی پھیل گئی تھی۔

ایسے کیسے آپ اکیلے فیصلہ کر سکتے ہیں جب میں نے بول دیا تھا کہ
اس کی شادی یا تو میرے بیٹے انور یا عمران کے بیٹے اسلم سے ہوگی تو
ایسے کیسے آپ لڑکی کو کسی بھی راہ چلتے اٹھائی گیرے کے حوالے
کر سکتے ہیں،،

جمیل انتہائی بد تمیزی سے چلایا تھا۔ بشارت چوہدری کا چہرہ ہتک
کے احساس سے سرخ پڑا۔

تمیز کے دائرے میں رہ کر بات کرو میاں،، اور زبان کو لگام دو،،
وزیر اعلیٰ بشارت چوہدری کا نام نہیں سنا تم نے جو یوں اچھل رہے

ہو،، زیادہ بکو اس کی تو ایسے پاتال میں اتاروں گا کہ جہاں سے نم و
نشان بھی نہیں ملے گا کسی کو،،،،
بشارت چوہدری دھاڑے تھے۔

اور ان چاروں کی اکڑ اور ابال جھاگ کی طرح بیٹھ گیا جو کب سے
یہ سوچ رہے تھے کہ اس بڈھے کو کہاں دیکھا ہے اب پتہ چلائی
وی میں دیکھا ہو گا۔

میرا بیٹا اسلم پسند کرتا ہے نور کو،، میں یہ نکاح نہیں مانتا ابھی بچی
نابالغ ہے بڑی ہو کر خود اپنا فیصلہ کرے گی،، ہم کہیں نہیں جانے
دیں گے اس کو،،
عمران پھر بھی بھونکا تھا۔

اچھا اور تم کون ہوتے ہو یہ فیصلہ کرنے والے جبکہ آج وہ پوری
طرح میرے نواسے کی ملکیت ہے،، اس سے زیادہ اس بچی پر کسی
کا حق نہیں،، وہ اب بشارت چودھری کے گھر کی بہو اور چودھری
خاندان کی عزت ہے،، نواز کسی نے میلی نگاہ سے اسے دیکھا بھی تو
بوٹی بوٹی کر کے اپنے کتوں کو کھلا دوں گا،،

میں جارہوں نواز، میرے خفیہ گارڈز ہر وقت بچی کی نگرانی کریں
گے، اب اس کے بعد میری بہو کو زرا سی بھی کھروچ آئی تو اپنے
گارڈز کو حکم دوں گا اسے وہیں بھون کر رکھ دے، باقی کورٹ
کچہری تو میری جیب میں پڑی ہے،،

بشارت چوہدری ان درندوں کو اچھی طرح اپنی طاقت باور کرواتا
نواز چوہدری سے ہاتھ ملاتا اٹھاتا تھا۔ جو تشکر کر کے احساس سے چور
اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

کیونکہ جمیل عمران اور ان کی بیویاں بکتی جھکتیں وہاں سے دفع ہو گئیں تھیں۔

بہت شکریہ یار،،، مجھے امید ہے کہ اب یہ شیطان اپنی شیطانی چالوں سے باز رہیں گے،،
نوازان کے گلے لگا۔

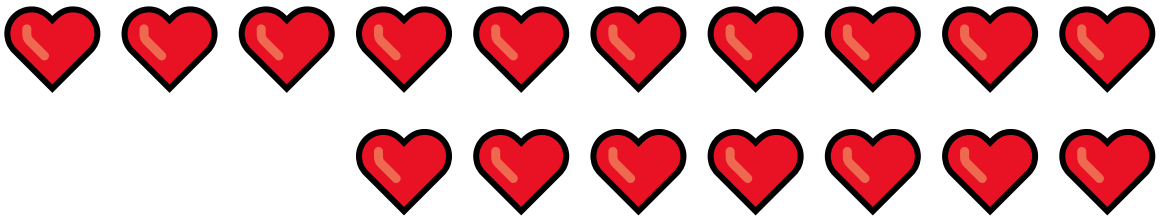
بہت شکریہ بھائی صاحب اب کہیں جا کر میری جان میں جان آئی،، نسیم بیگم نے بھی سکھ کا سانس لیا تھا۔ وہ بھی دن رات نواسی

کو گھٹ گھٹ کر جیتے دیکھ پریشان رہتی تھیں۔ اب کہیں جا کر
سکون آیا تھا۔

بشارت چوہدری انھیں تسلیاں دے کر رخصت ہو گئے تھے۔

حویلی میں اس دن خاموشی چھائی ہوئی تھی۔

کیا یہ خاموشی کسی بڑے طوفان کا پیش خیمہ تو نہیں تھی یقیناً ایسا ہی
کچھ تھا۔



آیت دھیمے قدموں سے یونی میں داخل ہوئی تھی۔ کل سے ہی دھیان کے تمام دھاگے امید میں الجھے ہوئے تھے۔ کیا ایک شوہر بھی اتنا بے رحم اور سفاک ہو سکتا ہے۔ وہ پوری بات جاننا چاہتی تھی۔ مگر امید نے اتنی سی بات بتا کر پھر چپ سادھ لی تھی۔

وہ غائب دماغی سے نگاہیں نیچی کیے آگے بڑھ رہی تھی۔ جب برآمدے میں داخل ہوتے ہوئے سر بری طرح پلر سے ٹکرا نے والا تھا۔ تبھی اس کا سر ایک نرم سی چیز سے ٹکرایا تھا۔ وہ جو کوئی

بھی تھاتیزی سے آگے بڑھ کر پلر پر ہاتھ رکھ کر اس کے سر پر
چوٹ لگنے سے بچا چکا تھا۔

آیت نے شرمندہ ہو کر چونک کر سر اوپر اٹھایا مگر اپنے سامنے اسی
دن والے شخص کو دیکھ کر اپنی جگہ پر ٹھٹھک گئی۔ وہ آج بھی ہر
طرح سے اپنی سحر طاری کرتی شخصیت سمیت اپنی امارت سے
دوسروں کو بھرپور مرعوب کرتا اس کے سامنے تھا۔

مرزا احمد اثیر نے اسے بغور دیکھا جو آج پھر سر تا پا ہلکے گلابی رنگ
کے لباس میں ہم رنگ حجاب میں اس کے سامنے تھی۔ ہاتھ اور

چہرہ دکھائی دیا جو کپڑوں کے ساتھ کافی میل کھا رہا تھا اور وہ گھبرا کر
اب اپنا ماتھا رب کر رہی تھی۔

اثر سمجھ چکا تھا یہ شاید اس کی عادت تھی کہ گھبراہٹ میں اپنا ماتھا
رب کیا کرتی ہوگی۔

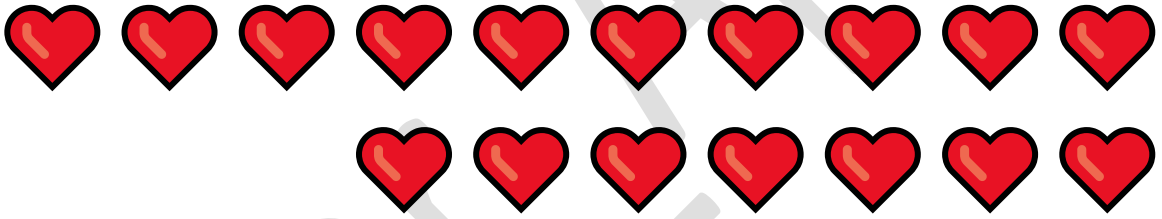
حیرت سے دیکھا آنسو پر بنا وہ چھوٹا سا تل اس کے ظلم کا شکار ہوا
تھا اور سرخ پڑ گیا تھا۔

یقیناً آج بھی وہ اسے فولو کر رہا تھا۔ کبھی اس تک اتنی جلدی پہنچا تھا۔ آیت نے ایک نظر اسے دیکھا اور دھیمی سی آواز میں شکریہ بولتی اپنی کلاس میں چلی گئی۔

مرزا احمد اثیر بھی اسی کلاس کی جانب آیا۔ یونی میں سینکڑوں لڑکیاں اسی کی جانب متوجہ ہوئیں تھیں۔ اور اس سے بات چیت کرنے کی کوشش کی۔ مگر اس کے ماتھے کے بلوں نے کسی کو اس سے زیادہ فری ہونے نہیں دیا تھا۔

کلاس میں آیت آکر اپنے مخصوص ڈیسک پر بیٹھی تھی۔ وہ بھی کلاس میں داخل ہوا تھا اور ٹھیک آیت کے بالکل پیچھے والے ڈیسک پر بیٹھ گیا۔ حالانکہ آیت وہاں بیٹھتی تھی جہاں اس کے آس پاس لڑکیاں ہی بیٹھتی تھیں۔ آیت کلس کر رہ گئی۔ لیکچر کے دوران بھی وہ اپنی کمر جلتی سلگتی محسوس کر رہی تھی۔ اور اب اس بات سے بری طرح جھنجھلا رہی تھی کیونکہ وہ لیکچر پر فوکس نہیں کر پار ہی تھی۔

لیکچر جو نہی مکمل ہوا۔ سب سے پہلے آیت ہی جھنجھلا کر اٹھی تھی
وہاں سے۔ اس کے پیچھے بیٹھے مرزا احمد اثیر کے لبوں پر اسرار
سی مسکراہٹ رینگ گئی۔



اتوار کا دن تھا۔ کالج میں ٹیسٹس کے بعد آج کافی دنوں کے بعد
ریسٹ ملا تھا۔ وہ اچھی سی نیند لے کر اٹھی تھی۔ بستر سے نکلی۔
فریش ہو کر باہر آئی تو پورے گھر میں الو بول رہے تھے۔ امید کو

حیرت ہوئی۔ تعجب سے تائی امی اور چند اور تارا کے کمروں میں
بھی جھانک کر دیکھا۔

مگر وہ اپنے کمروں میں موجود ہی نہیں تھیں۔
دل میں ایک کمینی سی خوشی محسوس ہوئی۔ وہ گنگناتی کچن میں چلی
آئی۔

اففففف،، کیا سکون تھا۔ کیا آزادی تھی۔ کیا خاموشی تھی۔ رگ و
پہ میں سکون سا اتر اتر اتر امید خوشگوار سے موڈ میں اپنے لئے ناشتہ
بنانے لگی۔

کئی سالوں سے تو جیسے اپنے ہی گھر میں غلامی کی زندگی جی رہی
تھی۔ یہ زندگی گھٹن زدہ اور دوسروں کی مرضی کے مطابق ہی تو
تھی۔

ملک افضل حسین کی دو اولادیں تھیں۔ بڑا وجاہت حسین اور چھوٹا
اکمل حسین۔ کوئی بیٹی نہیں تھی۔

ملک افضل حسین جتنے سلجھے ہوئے تھے ان کا بڑا بیٹا و جاہت غلط
سنگت میں پڑ کر اتنا ہی باغی و خود سر ہو چکا تھا۔ بہت ہی زیادہ منہ
پھٹ بد تمیز اور غلط عادات کا شکار تھا۔

روز کی تکرار اور تو تو میں میں گھر میں رہنے لگی۔ گھر کا ماحول آئے
دن خراب ہونے لگا۔ تب افضل حسین نے تنگ آ کر و جاہت کو
گھر سے نکال دیا۔ اب ان کا واحد سہارا اکمل حسین تھا جو کہ انتہائی
نیک سیرت اور فرمانبردار ثابت ہوا تھا۔

وجاہت حسین اپنی زندگی کی مستیوں میں گم ہو گیا۔ افضل حسین اس کی خیر خبر رکھتے تھے۔ مگر حد تو تب پار ہوئی جب وجاہت حسین نے ایک گانا گانے والی سے شادی کر لی۔

شدید طیش و غصے میں افضل حسین نے وجاہت کو اپنی تمام جائیداد سے عاق کر دیا۔ باقاعدہ اعلان بھی کیا اور قانونی طور پر بھی اپنی ساری جائیداد اکمل حسین کے نام لکھ دی۔

دن گزرتے رہے دن مہینوں اور مہینے سالوں میں گزر گئے۔۔۔
وجاہت حسین کے حالات اپنی عیاشیوں کی وجہ سے دن بدن

خراب ہوتے چلے گئے۔ پھر ایک دن اچانک ہوئے ہارٹ اٹیک
سے وہ انتقال کر گئے۔

تب کوثر بیگم کی گود میں ان کے تین بچے تھے۔ سب سے بڑا بیٹا
ارزانش پندرہ سال کا ہو چکا تھا۔ اس سے چھوٹی چندا اور تارا بارہ
بارہ سال کی جڑواں بہنیں تھیں۔

وہ بچوں کو لے کر افضل حسین کے گھر آن پہنچیں جنہوں نے
انہیں قبول کرنے سے انکار کیا تو کوثر نے بہت شور مچایا۔

اپنے سمیت بچوں کو بھی ادھر ہی زندگی جلا دینے کی دھمکی دی۔
اور باقاعدہ اپنے اور بچوں کے اوپر مٹی کا تیل تک چھڑک لیا۔
کیونکہ اکمل حسین کے پاس بس ایک بٹی امید تھی تو پوتے کی شکل
دیکھ کر افضل حسین پسچ گئے اور انھیں گھر میں جگہ دے دی۔

ابھی کچھ وقت گزرا تھا کہ افضل حسین، اکمل اور ان کی بیوی
حادثاتی طور پر انتقال کر گئے۔

دس سالہ امید کے لیے وہ دن قیامت صغریٰ کی طرح برپا ہوا تھا۔

اور اس دن کے بعد سے اس کی زندگی سنگلاخ چٹانوں پر چلنے جتنی
مشکل ترین ہو گئی۔ تائی امی کے تورنگ ڈھنگ ہی بدل گئے۔ ننھی
سی جان کو پورا پورا دن الجھائے رکھتیں۔ پڑھائی بھی رشتہ داروں
کے لحاظ سے اس کی بادل نحواستہ جاری رکھی تھی۔ نہیں تو پڑھائی
چھڑوا کر اسے نو کرنی بنانے کا فل پروگرام تھا۔

گھر میں نو کرانیاں بھی تھیں مگر کوثر بیگم کو ننھی سی جان کو ڈرا دھمکا
کر اور کام کروا کر جانے کو نسا سرور آتا تھا۔ وہ اپنے جانے کو نسا

جزبے کی تسکین کرتیں تھیں۔ معمولی سی غلطی پر اکثر تو ہاتھ بھی صاف کر دیتی تھیں۔

شہر کے مین بازار میں دس دکانیں تھیں۔ جن کا کرایہ ہر مہینے بینک میں جمع ہوتا۔ ہر مہینے بینک سے میجر آتا اور تائی امی اس کا انگوٹھا لگوا کر اسے اپنے کمرے میں روانہ کر دیتیں۔

اپنے بچے اعلیٰ سے اعلیٰ سکول میں پڑھائے۔ مجبور اسے بھی اسی سکول میں پڑھانا پڑا۔ ارزانش جب اٹھارہ کا ہوا تو اسے اعلیٰ تعلیم کے لیے لندن بھیج دیا۔ جبکہ چند اور تارا ادھر ہی پڑھتی رہیں مگر

ایف اے سے زیادہ نہیں پڑھ سکیں۔ کہ انھیں پڑھنے لکھنے سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ بلکہ فیل ہی ہوتیں رہیں۔

سالہا سال یہی سلسلہ چلتا رہا۔ ہر چھوٹی سے چھوٹی بات پر وہ بے عزت ہوتی اور مار کھاتی رہی۔ مگر پھر اس نے عقل و شعور کی سیڑھی پر قدم رکھا۔ تب اسے ہر بات سمجھ آنے لگی۔ یہ بھی کہ اس کے سائن کے بغیر تائی کو ایک چھوٹی کوڑی نہیں ملے گی۔ وہ میٹرک میں تھی تب جب ہر بات سمجھ آنے لگی۔

اس نے بغاوت شروع کر دی۔ اس دن تائی کو سانپ سونگھ گیا
جب تائی اسے مارنے کو لپکی۔ اور اس نے بول دیا کہ خبردار مجھے
ہاتھ لگایا۔ سائن نہیں کروں گی اور اب اگر ہاتھ اٹھایا تو آپ کو
ایک پھوٹی کوڑی نہیں ملے گی۔

پھر جب تائی نے اپنا ہاتھ واپس کھینچا تو اسے بے حد خوشی ہوئی۔
اب اکثر وہ ان کی ان باتوں سے انحراف کرنے لگی جہاں وہ اس
سے زیادتی یا نا انصافی کرنے کی کوشش کرتیں۔

جبکہ اگر وہ سیدھے سبھاؤ اس سے کوئی کام کرنے کو بولتیں تو وہ کر دیا کرتی تھی۔

اتنے سالوں میں تائی نے اپنے بچوں کے دل و دماغ میں اس کے لیے کوٹ کوٹ کر نفرت ہی بھری تھی۔ کہ چندا اور تارا اس کو منہ تک نہیں لگاتیں تھیں۔ حالانکہ شکل و صورت میں جتنا حسن امید کے پاس تھا وہ دونوں تو اس کے آس پاس کی بھی نہیں تھی۔ مگر ماں کی وجہ سے انھیں اپنے اوپر کافی گھمنڈ تھا۔

وہ آدھی دوپہر تک خالی گھر میں بولائی بولائی پھرتی رہی۔ کوثر بیگم کی پاٹ دار آواز نہیں گونج رہی تھی۔ جسے وہ کوئل کی آواز بول

کرا نہیں چھیڑ دیا کرتی تھی اور حسبِ معمول وہ آگ بگولہ ہو
اٹھتیں۔ تب امید کو ان کی شکل دیکھ کر بہت ہنسی آتی۔

واٹ،،،، امید تم اپنی کوئل عرف کو ابرڈ (تائی امی) کو اور ان
کبوتریوں کو مس کر رہی ہو۔
امید کو اپنی کیفیت پر ہنسی آئی تھی۔

وہ کچن میں بیٹھی دوپہر کے لیے بنائے ہلکے سینڈوچ سے
انصاف کر رہی تھی۔ جب ملازمہ پورے گھر کا کام نمٹا کر کچن میں
آئی تھی۔

امید بی بی یہ کوثر بیگم نے مینیو دیا ہے جو کہ آج آپ کو شام کی
چائے میں لوازمات بنانے ہیں،، چند ابی بی کو دیکھنے کچھ لوگ آ
رہے ہیں،، میں نے کہا میں بنالوں گی تو بولیں نہیں تمہارے ہاتھ
میں ذائقہ نہیں امید سے بولنا وہ بنائے گی،،

ملازمہ نے جلدی سے بات مکمل کر کے ڈرتے ڈرتے اسے دیکھا کہ اب وہ بھڑکے گی۔ مگر ملازمہ پر تو شادی مرگ جیسی کیفیت طاری ہو گئی۔

ملازمہ کی بات سن کر وہ مسکرائی تھی۔ گردن میں سر یا آگیا۔ مطلب کے دشمن بھی اس کے ہاتھ کے ذائقوں کے متعارف تھے۔

بوریت تو ویسے بھی ہو ہی رہی تھی۔ اس نے چٹ پکڑی۔ پکوڑے، رول شامی کباب کی لسٹ تھی باقی سامان بیکری سے منگوانا تھا۔

وہ کمر کس کر تیاری کرنے لگی۔ کچھ ہی دیر میں تینوں ماں بیٹی
شاپنگ بیگز سے لدی پھدی گھر میں داخل ہوئیں تھیں۔ چنڈا کی
سکن کافی لشکارے مار رہی تھی۔ مطلب وہ لوگ صبح سے شاپنگ
کے بعد پارلر گئیں ہوئیں تھیں۔

امید کو کچن میں کام کرتے دیکھ کوثر بیگم نے سکھ کا سانس لیا تھا۔ وہ
کچن میں ہی چلیں آئیں اور کچن کے ٹیبل پر ہی سامان رکھ کر اس پر
تبصرے کرنے لگیں تھیں۔

شاید موڈ کچھ زیادہ ہی خوشگوار تھا تبھی اس کے سامنے ہی چیزیں نکال نکال کر دیکھ رہیں تھیں۔ کیونکہ یہ لوگ جا کر لڑکے کو پسند کر آئے تھے اور لڑکے والوں کے ساتھ اچھی خاصی شناسائی بھی ہو گئی تھی اسی لیے امید روشن تھی کہ رشتہ پکا ہو جائے گا۔

امید کے دل میں ایک ہوک سی اٹھی۔ کاش کہ تائی امی اسے بھی بیٹی نا سہی بیٹی جیسا ہی سمجھ لیتیں تو زندگی آج کتنی خوشگوار ہوتی۔ مگر

کچھ حسرتیں ہمیشہ نا تمام ہی رہتی ہیں۔

اے سن بی بی،، جب مہمان آئیں گے تو خود کو اپنے کمرے میں بند کر لینا،، میں نہیں چاہتی یہاں کوئی تماشہ ہو،،
تائی نے کر خنگی سے کہا تو اس کے رول بناتے ہاتھ تھم سے گئے۔
جنھیں تھمتے دیکھ کوثر بیگم نے مزید بات جاری رکھی۔

یہ صرف تجھے ہی نہیں بول رہی میں یہ تارا بھی اپنے کمرے میں رہے گی،، میں بہانہ بنا دوں گی کہ لڑکی کی بہنیں ٹیوشن سنٹر گئیں ہیں ضروری ٹیسٹ کی وجہ سے،،
تائی نے فوراً پینتر ابدلا۔

امید نے ایک سرد سی آہ بھری۔ اور پھر سے اپنی کام کی جانب
متوجہ ہو گئی۔ تائی امی نے سکھ کا سانس لیا تھا۔

کچھ ہی دیر بعد ملازمہ نے مہمانوں کے آنے کی اطلاع دی۔ امید
چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اب اس کی بلا سے ماں بیٹیاں
جو مرضی کرتی پھریں۔

وہ سکون سے آکر اپنی پڑھائی میں مگن ہوئی تھی۔ مگر سکون
کہاں؟

کچھ ہی دیر میں چندابی بی ٹک ٹک کرتی آکر اس کے سر پر سوار
ہوئی۔

آکر ٹرالی اریج کرو مجھ سے نہیں ہو رہی،،، وہ امید کے سر پر سوار
ہوئی۔

نہیں میں نہیں آؤں گی تم خود جا کر کر لو،،، ویسے بھی تائی امی نے
مجھے منع کیا باہر آنے سے،،،

رائلی،، امید پہلے تم بڑا امی کا ہر حکم مانتی ہو جواب ایٹیوڈ دکھا
رہی ہو،، آکر اریج کروڑالی،، مجھ سے نہیں ہو رہی،،
وہ رعب بھی جما گئی تھی۔ اور لہجہ ملتجی بھی تھا۔

جا کر خود کر لویا،، میرا دماغ مت کھاؤ،، جاؤ،، امید جھنجھلائی۔
نہیں تم آؤ،، چند اس کے سر پر سوار رہی تو مجبوراً اسے اٹھنا ہی
پڑا۔ وہ پیر پختی اس کے ساتھ کچن میں آئی۔

جلدی سے اربنچ کر دو،، چیزیں اتنی ساری ہیں مجھ سے تو ٹرالی میں
جگہ ہی مینج نہیں ہو رہی،،

وہ اپنے پھوٹڑپن کی داستان بڑے فخر سے امید کو بتا رہی تھی۔
امید نے افسوس سے سر ہلایا اور کافی سلیقے سے ٹرالی سجائی۔

ابھی وہ یہ کام مکمل کر رہی تھی جب چندا کی مستقبل قریب میں
ہونے والی نند نمرہ ٹک ٹک کرتی کچن کی جانب چلی آئی۔ مگر وہاں
امید کو دیکھ کر ٹھٹھک کر کر رکی۔

یہ کون ہے چندا،،،،

وہ تجسس کے مارے پوچھ بیٹھی اور جو اس دن سے چندا کو چندا
بھا بھی چندا بھا بھی لگا رکھا تھا اب امید کو دیکھ کر بس چندا بولنے پر
اکتفا کیا تو چندا جزبہ ہو کر رہ گئی۔

یہ میری چھوٹی بہن ہے،،، چچا کی بیٹی،،،

چندانے مریل سی آواز میں کہا۔ امید دہل کر رہ گئی۔ چندا کی نند
کے سلام کا جواب دیا اور فوراً اپنے کمرے میں جانے لگی۔

ارے کدھر جا رہیں ہیں آپ،، ہم مہمانوں سے تو مل لیں،،،
نمرہ نے اس کا بازو تقریباً دبو چا۔

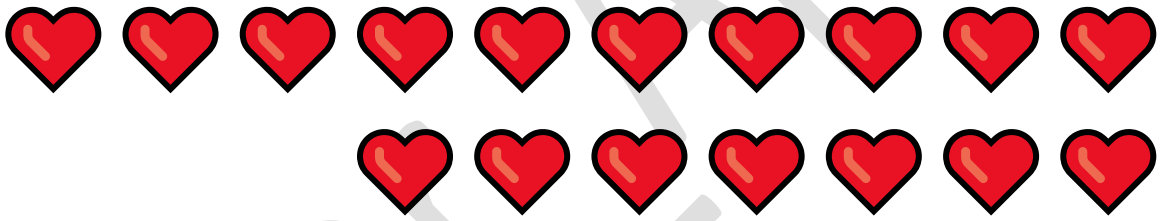
نہیں،، کل کو میرا ٹیسٹ ہے مجھے تیاری کرنی ہے،،، وہ رکھائی سے
بولی اور ہاتھ چھڑا کر اپنے کمرے میں چلی گئی۔

دیکھا کتنی گھمنڈی اور نک چڑھی ہے،، تبھی ہم اس کا تعارف کسی
سے نہیں کراتے،،،

چندانے بودی سی وجہ پیش کی۔ نمرہ پھیکا سا مسکرائی اور واپس لاؤنج
میں چلی گئی۔ وہ کیا جانتی نہیں تھی کہ ایسے مواقعوں پر کسی یتیم
اور بے سہارا پر کس نوعیت کا دباؤ ڈالا جاتا ہے۔؟

خوشگوار ماحول میں چائے ناشتے سے انصاف ہوا۔ مگر یہ
خوشگواریت اس وقت تک قائم رہی جب تک کہ وہ خواتین اپنے
گھر نہیں چلیں گئیں۔

گھر پہنچتے ہی ان کا چندا کے لیے انکار اور امید کے لیے رشتے کا فون
آچکا تھا۔ ایک طوفان تھا جو اپنے ساتھ اس گھر میں آیا تھا۔ اور کوثر
بیگم نے امید کو اس کی چٹیا کھینچنے کے لیے لاؤنج میں بلایا تھا۔



آج پورا ایک ماہ ہو چکا تھا۔ آیت کے صبر کا پیمانہ بس چھلکنے ہی والا
تھا۔ وہ ایک ماہ سے اسے اگنور کر رہی تھی۔ مگر وہ اس کا جیسے سایہ

بنا ہوا تھا۔ وہ جہاں جاتی احمد اثیر بوتل کے جن کی طرح حاضر ہو جاتا۔

یونیورسٹی کی سینکڑوں لڑکیاں اس کے پیچھے پیچھے اور وہ دل و جاں سے آیت فاطمہ کا تعاقب کیا کرتا تھا۔ اب تو اس کے اس عجیب بی ہیو پریونی میں طرح طرح کی سرگوشیاں رنگ برنگی باتیں سرکولٹ کرنے لگیں تھیں۔

آیت اس کی ان ٹین اتج والی حرکتوں سے تنگ آچکی تھی۔ آج
بھی وہ کلاس سے نکلی تھی۔ تیز قدموں سے دوسری کلاس کی
جانب جا رہی تھی جب وہ اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا۔
آیت جھٹکے سے پیچھے مڑی تھی۔

ہیے،،،، یو،،، مسٹر ایکس وائی زی،، کیا مسئلہ کیا ہے آپ کے
ساتھ،، پر اہلم کیا ہے آخر آپ کی،، کیوں فالو کر رہے ہیں مجھے
اتنے دن سے،، کوئی پر اہلم ہے تو بتاتے کیوں نہیں،،،
آیت جو بہت دنوں سے اسے اگنور کر رہی تھی اس کے اس قدر
عجیب و غریب بہیو پر آج پھٹ ہی پڑی۔

سنا ہے میں مسلمان نہیں ہوں،، یورپ میں تھا تو اس غلط فہمی میں
 جی رہا تھا کہ میں مسلمان ہوں،، مگر یہاں پاکستان آ کر پتا چلا کہ
 1973c کے آئین کے ایکٹ پاکستان پینل کوڈ سیکشن 298
 کے تحت میں اپنی عبادت گاہ کو مسجد نہیں بول سکتا،، b اور 298
 میں اذان نہیں دے سکتا،، اپنے آپ کو مسلمان بھی نہیں بول
 سکتا،، اپنے مذہب کو اسلام نہیں بول سکتا،، اپنے مذہب کی دعوت
 نہیں دے سکتا،، ہاؤسٹریج،، تو میں اس بارے میں نالج حاصل
 کرنا چاہتا تھا،، دیٹس والی،،؟

احمد اثیر کندھے اچکا تا بلو جینز، لائٹ سیلوٹی شرٹ کے اوپر بلولیدر
جیکٹ میں اب اپنی سنہری آنکھیں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ آیت
نے اس کی سنہری آنکھوں میں ایک مرتبہ دیکھا۔ وہ ایک مرتد
اور گمراہ انسان تھا۔

مگر وہ تو صاحب علم تھی۔ صاحب عقل اور شاید صاحب فہم
بھی۔ اسی لئے

وہ جانتی تھی وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ اس کی آنکھوں میں صاف
صاف لکھا ہوا تھا کہ اس کا ایسا کوئی نیک ارادہ یا نیت نہیں۔۔

مگر یہ سامنے وہ گمراہ شخص کب کھڑا تھا یہ تو آیت کے لیے ایک اور آزمائش تھی۔ اسے اب جانتے بوجھتے کہ سامنے والا حسب معمول کسی مقصد کے تحت یہاں آیا ہے اسے بھی اب راہ راست پر لانے کو آیت کو ایڑھی چوٹی کا زور لگانا پڑے گا۔ جس میں اسے اپنا ہنڈرڈ پر سنٹ دینا تھا۔

چلیں میرے ساتھ،،، آیت نے کہا۔ وہ اس کے پیچھے چلنے لگا۔ وہ ایک کلاس روم میں جا کر رکی تھی۔ جہاں پر تین سے چار پہلے بھی سٹوڈنٹ بیٹھے تھے۔

بیٹھئے،، آیت نے کہا تو وہ پہلی رو میں ایک چمیر پر بیٹھ گیا۔
آیت ڈانس پر کھڑی ہوئی اور اپنے بیگ میں سے ایک نوٹ بک
اور پین نکالا۔

آیت نے گلا کھنکار کر تعوز اور تسمیہ کی تلاوت کی تھی۔
آج جس حدیث مبارک کی مفصل تفسیر بیان کرو۔ گی وہ یہ ہے

وَعَنْ

ثَوْبَانَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِذَا وَضَعَ السَّيْفُ فِي أُمَّتِي لَمْ يُرْفَعْ عَنْهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَلَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى تَلْحَقَ قَبَائِلُ مِنْ أُمَّتِي بِالْمُشْرِكِينَ وَحَتَّى تَعْبُدَ قَبَائِلُ مِنْ أُمَّتِي الْأَوْثَانَ وَإِنَّهُ سَيَكُونُ فِي أُمَّتِي كَذَّابُونَ ثَلَاثُونَ كُلُّهُمْ يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيُّ اللَّهِ وَأَنَا خَاتَمُ النَّبِيِّينَ لَا نَبِيَّ بَعْدِي وَلَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي عَلَى الْحَقِّ ظَاهِرِينَ لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَالَفَهُمْ حَتَّى يَأْتِيَ أَمْرُ اللَّهِ». رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ،

عربی کالب ولجہ اس قدر میٹھا تھا کہ کلاس میں پن ڈراپ سائلنس چھائی ہوئی تھی۔ وہ بار بار پہلو بدل رہا تھا۔ جب آیت نے حدیث کا ترجمہ بیان کیا۔

حضرت ثوبانؓ بیان کرتے ہیں، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”جب میری امت میں (ایک دوسرے سے لڑائی کے لیے) تلوار مسلط کر دی جائے گی تو وہ روز قیامت تک اس سے نہیں اٹھائی جائے گی، اور قیامت قائم نہیں ہوگی حتیٰ کہ میری امت کے قبائل مشرکین سے جا ملیں گے اور حتیٰ کہ میری امت کے قبائل بتوں کی پوجا کریں گے، اور میری امت میں تیس کذاب ہوں گے اور وہ سب دعویٰ کریں گے کہ وہ اللہ کا نبی ہے، جبکہ میں خاتم النبیین ہوں میرے بعد کوئی نبی نہیں، اور میری امت کا ایک گروہ ہمیشہ حق پر

ہوگا، وہ غالب رہیں گے ان کا مخالف ان کا کوئی نقصان نہیں کر
سکے گا حتیٰ کہ اللہ کا حکم آجائے۔“، رواہ ابو داؤد۔

Mishkat ul Masabeeh #5406

Status: صحیح

آیت وقفے وقفے سے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ جانتی تھی وہ جیسے
جیسے حدیث پڑھ رہی ہے پھر جب ترجمہ بیان کیا سامنے والے کی
روشن پیشانی پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے نمودار ہو رہے ہیں۔

ابھی وہ تفسیر کا آغاز کرتی کہ وہ جھٹکے سے اپنی جگہ سے اٹھا۔

آیت نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

ایکسیوزمی،،، ضروری کام یاد آگیا،، اس نے کہتے کچھ سننے کی توفیق
بھی نہیں کی تھی اور وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

جاری ہے۔۔۔



#عشق_خاتم

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

قسط 3

امید کو پتہ تھا اب اس کی شامت آئے گی۔ وہ دھیمے قدموں سے
چلتی لاؤنج میں آئی تھی۔ جہاں کوثر بیگم شعلے لپکتی آنکھیں لیے
ادھر سے ادھر چکر کاٹ رہیں تھیں۔

جی تائی امی،،، آپ نے بلایا مجھے کوئی خاص بات،،، امید نے اپنا لہجہ
حتی الامکان دھیمار کھنے کی کوشش کی۔

لوجی،، پیٹھ میں چہرہ اگھونپ کر پوچھتی ہے کوئی خاص بات،،، ارے
میں پوچھتی ہوں جب میں نے منع کیا تھا، اتنے پیار سے کہا تھا کہ
اپنے کمرے سے مت نکلنا تو تمہیں آخر ضرورت ہی کیا تھی اپنے
کمرے سے باہر آنے کی،، اور مہمانوں کو اپنی خوبصورتی دکھانے
کی،، دکھائے بغیر گزارا نہیں ہوا تمہارا،، لیکن میں یہ کیوں بھول
رہی ہوں ارے تمہیں تو بچپن سے میری بات کی نفی کرنے کا
شوق ہے،، تو کر لیا پورا شوق،، بن گئی غاصب،،

تائی امی اپنے منہ سے شعلے اگل رہیں تھیں اور امید نے ایک شعلہ
بار نگاہ چند اپر ڈالی جس نے یقیناً اپنے پھوہڑپن کی داستان صاف
چھپا کر سار املبہ اس کے سر پر گرا دیا ہو گا۔ وہ کافی اطمینان سے
کھڑی تھی اور امید کا دل کیا اس کا منہ نوچ لے۔

تم تو ہو ہی غاصب،، تم نے میرے بچوں کا حق کھایا اور اب میری
بچیوں کے نصیب بھی کھانا چاہتی ہو،، جیسے تمہارے ماں باپ
غاصب تھے میرے شوہر کا حق کھا گئے،، کیا قبروں میں لے کر
گئے،، نہیں ناں،، بھگت رہے ہوں گے اپنا کیا،، اور،،،،،،،،

منہ سنبھال کر بات کیجئے تائی امی،،،

کوثر بیگم نے اس کی دکھتی رگ پر وہاں پاؤں رکھا تھا جہاں اسے
درد بھی ہوا اور محسوس بھی ہوا تھا۔ بات جب مرے ہوئے ماں
باپ پر آئی تو امید کا کلیجہ منہ کو آگیا تھا۔

جو کہنا ہے مجھے کہیں تائی امی،، مگر خدا کے لیے مرے ہوؤں کو تو
بخش دیں یہ دیکھیں میرے جڑے ہاتھ،،
امید نے ان کے سامنے غصے سے ہاتھ جوڑے۔

سب سے پہلی بات تو انسان اپنے اعمال سے اپنی دینی یاد دنیاوی دولت کماتا اور بناتا ہے،، دادا جی نے یہ سب کچھ بابا کے نام کیوں کیا مجھے نہیں پتا نا مجھے یہ جاننے میں کوئی دلچسپی ہے،، اور رہی بات میرے غاصب ہونے کی تو چندا آپ سے پوچھیں،، جن سے ٹرائی سیٹ نہیں ہو رہی تھی،، جنہوں نے مجھے ٹرائی سیٹ کرنے کے لیے زبردستی وہاں بلایا تھا،، میں تو جا بھی نہیں رہی تھی کچن میں،،

وہ ابھی اونچی آواز میں بولی تھی۔

امی یہ جھوٹ بول رہی ہے میں نے نہیں بلایا تھا اسے،،،،، چندا نے
اطمینان سے جواب دیا۔

دیکھا تم جھوٹ بول رہی ہو،،، اور اب اپنی گھٹیا کرتوت چھپانے کو
میری بیٹی پر الزام لگا رہی ہو،،، کوثر بیگم پھنکار کر بولیں تھیں۔
امید کا دل کیا اپنے بال یا ان جھوٹی خواتین کا منہ نوچ ڈالے یا کیا کیا
کر بیٹھے۔

جھوٹ چندا آپی بول رہی ہیں تائی امی،،، اور مجھ پر الزام لگانے سے
بہتر ہے میری ٹوہ میں لگے رہنے سے بہتر تھا کہ آپ اپنی بچیوں کی

پرورش پر زیادہ توجہ دیتی تو آج چندہ آپنی کو اپنے پھوہڑپن کی وجہ سے ریجیکشن برداشت نا کرنی پڑتی،، یقین نہیں آتا تو فون لگا کر ان کی ناہونے والی اس چیپ سی نند سے پوچھ لیس کہ جب وہ کچن میں آئی تھی تو میں ٹرالی سیٹ کر رہی تھی،، جھوٹی یہ ہیں میں نہیں،،

امید دھواں دھواں چہرہ لئے اب اونچی آواز میں جواب دے رہی تھی جب لاونج میں داخل ہوئی بھاری بوٹوں کی آواز سن کر وہ خاموش ہو گئی۔

بلکل سامنے وہ شاندار مغرور سا شہزادہ برسوں بعد آج اس گھر میں
قدم رکھے ہوئے تھا۔ مگر یہاں کی گرما گرم صورت حال دیکھ ایک
ہاتھ سے لگیج تھامے ایک ہاتھ پینٹ کی پاکٹ میں ڈالے سنجیدگی
سے دروازے پر کھڑا سرخ چہرہ لیے سب سن رہا تھا۔
جوا بھی اس نے اس لڑکی کے منہ سے اپنی ماں اور بہنوں کے لیے
سنا تھا وہ کافی انسلٹنگ تھا۔ کچھ اس کا حقارت میں ڈوبا تک آمیز
لہجہ۔

ارزانش و جاہت خان نے اس کو بغور دیکھا۔

امید کی نگاہوں کے تعاقب میں کوثر بیگم نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اور
ایک چیخ سی مار کر بیٹے سے لپٹ گئیں۔

بھائی،

چند اور تارا بھی اس کی جانب لپکیں تھیں۔

کوثر بیگم پھپھک کر رو پڑیں۔ چٹا چٹ گھبرو جوان بیٹے کا منہ چوم
ڈالا۔

ارزانش تم کب آئے بتایا نہیں،،؟ کوثر بیگم نے آنسو پونچھتے اس
سے پوچھا۔

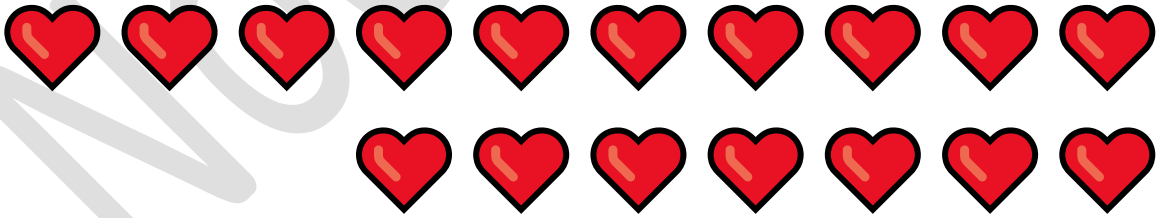
سر پرانزدینے کے چکر میں تھا مگر یہاں تو خود سر پرانز رہ گیا،،
اس نے ایک جانچتی سی گہری نظر امید پر ڈالی۔ وہ جو ہونق سی بنی
کھڑی تھی بغیر سلام دعا کیے ہی وہاں سے نکل آئی۔

ارزانش کے ماتھے پر بلوں کا جال سا تھا۔ اس نے اس کی پیٹھ کو
گھورا۔

امید آکر اپنے کمرے میں بند ہوئی تھی۔

یہ جن کہاں سے ٹپک پڑا،، وہ جھنجھلائی۔

تین آفتیں کیا کم تھیں جو سر پر سوار تھیں۔ ایک اور مخالف فرد کا
اضافہ ہو چکا تھا۔



آیت اپنے کمرے میں سٹڈی ٹیبل پر بیٹھی انہماک سے اپنے نوٹس تیار کر رہی تھی۔ جب بابا ہلکا سا دروازہ نوک کر کے اندر داخل ہوئے۔

کیا خوب رشتہ تھا ان دونوں دادا پوتی کا بھی۔ ماں بیٹی جیسا۔ آیت کی ماں اسے جہنم دیتے وقت ہی اللہ تعالیٰ کو پیاری ہو گئیں۔

ساری زندگی حاجی فرید نے بڑے جاہ جلال اور آبا و اجداد کی پے پناہی دولت کے نشے میں چور ہو کر گزار دی۔ پھر جب اللہ تعالیٰ نے انھیں نیکی کی ہدایت دی اور انھوں نے صراطِ مستقیم پر چلنے کی ٹھان لی۔ تو حسب معمول اپنی سگی اولاد ہی مخالف ہو گئی۔

دو بیٹے اور ایک بیٹی میں سے صرف آیت کے بابا نے ان کا ساتھ دیا
چھوٹے بیٹے اور بیٹی نے تو یوں منہ پھیر کر مخالفت کی کہ انھیں
عدالتوں تک گھسیٹ لیا۔

حاجی فرید نے ان کا حصہ ان کے منہ پر دے مارا۔ وہ دونوں بہن
بھائی اپنا سب کچھ سمیٹ کر بیرون ملک جا بسے۔ حاجی فرید نے ان
سے اپنا ہر تعلق توڑ لیا۔

پھر آیت کے پاپا کے ساتھ ملکر اپنے، اپنی بیگم کے اور آیت کے
پاپا کے حصے میں سے عشق خاتم کی بنیاد رکھی۔

حاجی فرید اور آیت کے بابا یامین دونوں نے آیت کو ملکر پالا تھا۔
پھر جب آیت میٹرک پارٹ ون میں تھی تو یامین اچانک ہوئے
ہارٹ اٹیک سے دار فانی کوچ کر گئے۔

تب بھری پڑی دنیا میں اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کے بعد آیت
اور حاجی فرید کا ایک دوسرے کے سوا کوئی نہیں تھا۔ حاجی فرید کی
کل کائنات آیت فاطمہ ہی تھی۔

انھوں نے اپنا ذاتی گھر کو چھوڑ کر عشق خاتم میں ہی بنے اپارٹمنٹس
میں سے ایک اپارٹمنٹ میں رہنے کو ترجیح دی تھی۔ اور اب وہ اور

آیت فاطمہ دکھی انسانیت کی خدمت کرتے اور ساتھ اپنے اصل سے بھٹکے ہوئے مسلمانوں کو اصل دین سکھاتے تھے۔

حاجی فرید آیت کے قریب آئے۔

آپ آئے بابا مجھے بلا لیا ہوتا،، آیت فاطمہ انھیں دیکھ کر مسکرائی۔ حاجی فرید نے اسے غور سے دیکھا اور سٹی ٹیبل کے پاس پڑے صوفے پر براجمان ہوئے۔

کوئی خاص بات بابا،، آیت کو عجیب لگا۔

آیت رات مجھے ایک خواب آیا،، حاجی فرید نے مسکراتے ہوئے
اسے کہا۔

وہ کیا بابا،، آیت کو اب تجسس ہوا تھا وہ پوری طرح بابا کی جانب
متوجہ ہوئی تھی۔

یہ کہ تم چھوٹی سی میرا ہاتھ پکڑ کر بلکل سیدھے اور پھولوں سے
بھرے راستے پر چل رہی ہو،، پھر اچانک تم نے میرا ہاتھ چھوڑ دیا
اور تم خاردار اور پتھروں بھرے راستے کی جانب چل دیں،،

بابا نے مسکراتے ہوئے اسے خواب سنایا۔ آیت کو ان کے خواب
سے تشویش ہوئی۔

یہ کیسا خواب تھا بابا،،،، وہ متفکر تھی۔

کوئی آزمائش ہو سکتی ہے،،،

اچھا چھوڑو اس خواب کو،، کوئی نیا سٹوڈنٹ ملا تمہیں؟ بابا نے یونہی
مبہم سا پوچھا۔ اور بات خوش اسلوبی سے گھمادی۔

جی بابا،، بصائر احمد نام ہے اس کا یورپ سے آیا ہے،، مگر مجھے معلوم ہے اسے کسی نے بھیجا ہے،، وہ جسا خود کو ظاہر کر رہا ہے ویسا ہے نہیں،، وہ کسی مقصد کے تحت یہاں آیا ہے،، اس کی آنکھوں سے مجھے عجیب سی بے چینی ہوتی ہے بابا،،

آیت جو کہ اپنی ہر چھوٹی سے چھوٹی بات انھیں بتایا کرتی تھی اب بھی بصائر کے بارے میں انھیں تفصیل بتانے لگی۔

بابا۔ غور سے سنتے رہے۔

امید کیسی ہے اب،،

کافی بہتر ہے بابا،، اب کھانا خود سے کھانے لگی ہے،، زبردستی نہیں
کرنی پڑتی،، اور مدینہ اور مجھ سے کچھ بات چیت بھی کرنے لگی۔

اور مدینہ وہ کیسی ہے،،،؟

اپنی ریجیکشن کو اس نے اپنی آنا کا ضد کا مسئلہ بنا لیا ہے،، جنونی سی
ہو گئی ہے،، عجیب جنون سوار ہے سر پر،، جس سے محبت کرتی ہے
اسے ہی اپنے سامنے جھکانا چاہتی ہے،، کافی عجیب،،
آیت نے بابا کی طرف دیکھا تو وہ گہرا مسکرا رہے تھے۔

آپ مسکرا کیوں رہے ہیں بابا،، آیت نے اپنی بکس سمیٹتے حیرت
سے پوچھا۔

یہ عشق بھی عاشق سے کیا کیا تماشا کر داتا ہے، کبھی سولی پر لٹکنے کو کہتا ہے،، کبھی آگ میں کود جاتا ہے،، کبھی خود کو اجاڑتا ہے امید بن کر کبھی خود کو سنوارتا ہے نورِ مدینہ بن کر،، اب دیکھیں وہ ایک خاردار راہ منتخب کرنے والے سے کیا کیا کروائے گا، وہ مبہم سا بولے۔

میں آپ کی بات سمجھی نہیں بابا،، آیت نے نا سمجھی سے ان کی جانب دیکھتے کہا۔

کچھ نہیں آؤرات کا کھانا کھاتے ہیں،، مینا نے بہت اچھی پلاؤ بنائی
یے،،

وہ کہتے کمرے سے باہر نکل گئے۔

دستر خوان پر کھانا لگایا تھا۔ آج مدینہ زبردستی امید کو بھی باہر کھینچ
لائی تھی۔

کیسی ہو امید،،، آیت نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے ڈانٹنا چٹیر پر
بٹھایا۔

ٹھیک ہوں،، آپ کیسی ہیں،، وہ سادگی سے پوچھنے لگی۔

میں بھی ٹھیک،، خاموشی سے ڈنر کیا گیا۔ وہ سب آپس میں چھوٹی
چھوٹی باتیں کرنے لگے۔

مدینہ جلد کھانے کی ٹیبل سے اٹھ گئی۔

مدینہ بری بات یار کھانا تو سہی طرح سے کھالو،، آیت نے اسے
ٹوکا۔

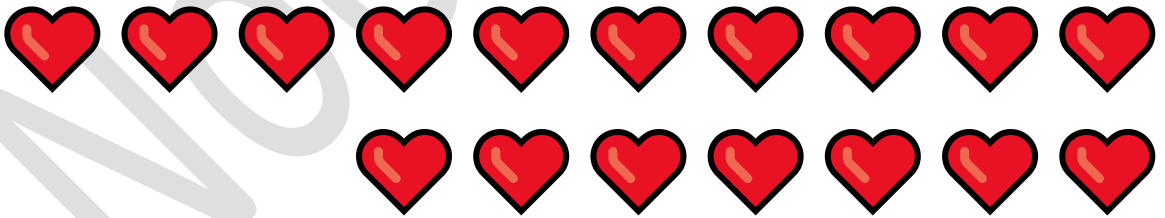
نہیں آپی،، مجھے پڑھنا ہے،،، وہ چپ چاپ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ آیت کو اس کی فکر ہوئی۔ وہ اپنے جنون میں اپنی صحت برباد کر رہی تھی۔

کھانا کھا کر وہ امید کو لیے لان میں چلی آئی۔

اس کے اور اس کے بے بی کے لیے ہلکی پھلکی چہل قدمی کافی ضروری تھی تبھی اب وہ اس کا ہاتھ تھامے اسے چہل قدمی کروا رہی تھی۔

آپی میں تھک گئی،،، کچھ ہی دیر بعد اس کی ہمت نے جواب دے
دیا۔

او کے ٹھیک ہے چلو اندر، آیت اسے اندر اپنے روم میں لے
آئی۔



اگلا دن تھا وہ نیلے لباس میں یونی کے لیے تیار ہو کر رکشے میں یونی کے لیے نکلی تھی۔

اسے محسوس ہوا تھا جیسے ایک سفید رنگ کی کرولا اس کے رکشے کا مسلسل تعاقب کر رہی ہے۔

یونی کے گیٹ کے باہر وہ رکشے سے اتری۔ وہ سفید کرولا یونی سے آگے گزر گئی۔

وہ آہستگی سے چلتی اندر آئی جہاں وہ شاید اس کے استقبال کو ہی کھڑا تھا۔

آج کیمبل کلر کے ٹوپس پر بلیک ٹائی لگائے وہ سنہری آنکھوں اور
اپنے سنہرے بالوں میں معمول کے مطابق انتہائی شاندار لگ رہا
تھا۔

احمد اثیر جو کہ اپنی آئیڈنٹی بدل کر اب بصائر بن چکا تھا سامنے سے
آتی اس نازک اندام لڑکی کو غور سے دیکھا۔
وہ نیلی فراک نیلے پاجامے میں پنک حجاب اور نیلے دوپٹے بغیر میک
اپ یا کسی آرائش میں بھی اس قدر دلکش اور حسین لگ رہی تھی
کہ ایک مرتبہ تو بصائر بھی یوراکا یوراہل چکا تھا۔

اپنے رات کے الفاظ اپنے ہی کانوں میں گونجنے جو اس نے مرزا ہاشم کے سامنے کہے تھے۔

ڈیڈ مجھے لگتا ہے وہ بلیک میجیشن ہے، کوئی بلیک میجک کرتی ہوگی لوگوں پر، کیونکہ جب وہ لیکچر دے رہی تھی تو مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میرا کوئی گلا گھونٹ رہا ہے، اتنا دم گھٹتا محسوس ہوا تھا مجھے، سب سے پہلے میں چوبیس گھنٹے اس پر نظر رکھ کر یہ پتا کرواؤں گا کہ وہ کس قسم کا بلیک میجک کرتی ہوگی،

بصائر اب بھی سحر زدہ مبہوت سا اسے دیکھے گیا۔ وہ چاہتے ہوئے
بھی اس ساحرہ پر سے اپنی نگاہیں نہیں ہٹا پارہا تھا۔

آیت نے اسے دیکھ کر سرد سی سانس کھینچی۔
اسلام و علیکم،،، قریب سے گزرتے آیت نے اسے سلام کیا۔
ہائے،،، اس نے جواباً کہا مگر یہ جواب آیت کو بالکل پسند نہیں آیا تھا
تبھی ماتھے پر بل آئے۔ اور بصائر نے اس کے ماتھے پر بڑی شان
سے بنے اس مغرور سے تل کو بھی جیسے اکڑتے دیکھا۔

میں نے آپ پر سلامتی بھیجی تو جواباً آپ کو بھی مجھ پر سلامتی بھیجی
چاہیے تھی مسٹر بصائر،

وہ ناچاہتے ہوئے بھی اس کو ٹوک گئی۔ اور اپنی کلاس کی جانب
بڑھنے لگی۔

وعلیکم السلام، اتم سوری،

بصائر نے خود کو کہتے سن تھا۔ اسے خود پر حیرت تھی کہ وہ جو کوئی
مرتا مر جاتا کسی سے سوری نہیں بولتا تھا آج اسے اتنی جلدی اور
آسانی سے کیسے سوری بول گیا تھا۔

اُس او کے،، وہ چلتے چلتے جھنجھلا کر بولی۔ کیونکہ وہ پھر اس کے پیچھے
آ رہا تھا۔

آج کا لیکچر کس وقت ہو گا،، ایجوکلی اس دن میں کسی بہت ضروری
کام کی وجہ سے اٹھ کر چلا گیا وہ ادھورارہ گیا،،

اسی لیکچر کے بعد ایک فری پیریڈ ہے اس میں ہو گا،، آیت بول کر
کلاس میں داخل ہو گئی تھی۔

وہ جو کب کافر انس سے ایم بی اے کر کے اپنے بزنس کو تین سال سے ایک نیا چہرہ دے کر آسمان کی بلندیوں پر پہنچا چکا تھا اسے اس چھوٹے سے ایم اے اسلامیات کے لیکچر میں کیا دلچسپی ہو سکتی تھی۔ اسے تو بس اس نیلے آنچل میں دلچسپی تھی۔ وہ جو تیزی سے نوٹ بک پر لیکچر کے اہم پوائنٹ لکھنے میں مصروف تھی۔

لیکچر ختم ہونے کے بعد آیت اپنی جگہ سے اٹھی تھی اور جلدی سے آڈیٹوریم کی جانب بڑھی جہاں آج کچھ سٹوڈنٹس اس کا انتظار کر رہے تھے۔

بصائر اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ اور اب آیت اس کا یوں تعاقب کرنے سے پوری طرح اس سے بیزار ہو چکی تھی۔

وہ تیزی سے چل رہی تھی جب آڈیٹوریم کی سیڑھیاں چڑھتے آیت کا پاؤں بری طرح پھسلا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ سر کے بل پہلی سیڑھی پر گرتی بصائر نے تیزی اور مہارت سے اس کی کمر کے گرد بازو لپیٹ کر اسے گرنے سے بچایا تھا۔

بصائر نے جھٹکے سے اسے سیدھا کیا وہ جوا بھی اپنا توازن برقرار نہیں رکھ پائی تھی اس کے سینے سے ٹکرائی تھی۔

یوں ایک نامحرم اور غیر مرد کا خود پر لمس جیسے اسے بچھو کی طرح
ڈنک مار گیا تھا۔ آیت جھٹکے سے اس سے دور ہوئی تھی۔

ہاؤڈیو، آپ کی ہمت کیسے ہوئی مجھے چھونے کی،،
وہ چلائی تھی۔ آنکھوں میں سرخی اور نمی ہلکورے لینے لگی تھی۔
چہرہ طیش و اشتعال سے سرخ پڑ گیا۔

آپ سر کے بل گرنے والی تھیں محترمہ مر بھی سکتی تھیں،، میرا
خیال میں نے جان بچائی ہے آپ کی،،

بصائر کی کشادہ پیشانی پر بلوں کا جال آیا تھا۔ اس نے ہاتھ باندھ کر
سنجیدگی سے اس دیکھتے کہا۔ جو بس رو نہیں رہی تھی مگر شکل سے
یوں لگتا تھا جیسے ابھی دھاڑیں مار مار کر رونے لگے گی۔

مرنے والی تھی تو مر جاتی، مگر آپ نے مجھے کیوں ہاتھ لگایا کیوں
چھو،،، وہ چٹخ کر بولی تھی۔ اس کا لمس جانے کیسا کراہیت بھرا تھا
کہ جس سے آیت کو گھن سی محسوس ہوئی تھی۔

ہاؤڈ سکسٹنگ یو آر،، کیا چھونا چھونا لگا رکھی ہے،، آپ کو ایسے
کیوں لگ رہا ہے جیسے میں جان بوجھ کر آپ کو ٹچ کرنا چاہتا ہوں،،
ایسا بھی تو ہو سکتا ہے کہ میرے قریب آنے کو آپ نے گرنے کا
ڈرامہ کیا ہو،،،

وہ جو اس کی مسلسل انسٹ کر رہی تھی اس بگڑے رئیس زادے
نواب صاحب کو کہاں برداشت ہوئی تھی یہ بات سو جو منہ میں آیا
اس کو نیچا دکھانے کو بک دیا۔

آیت جسے زندگی میں پہلی مرتبہ کسی نے اتنے غلیظ لفظ کہے تھے
پہلے تو بے یقینی سے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھے گئی۔

شٹ اپ،، یو جسٹ شٹ اپ،،،

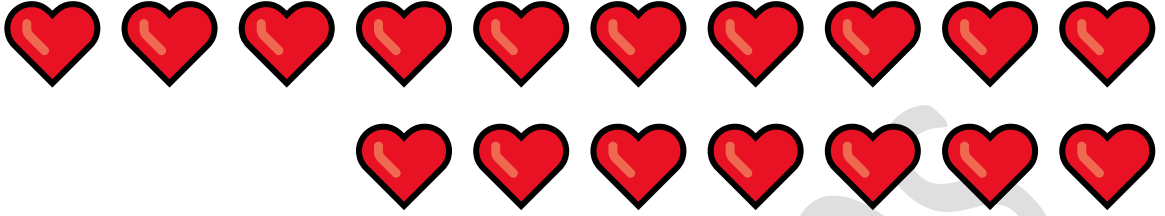
آخر جو کب کی برداشت کر رہی تھی پھوٹ پھوٹ کر روتی وہاں
سے نکلی تھی۔

اور آج سٹوڈنٹس پہلی مرتبہ وہ جو بہت زیادہ تحمل مزاج تھی اسے
یوں روتا دیکھ رہے تھے۔

اودودودو شششششٹٹٹٹ،،،، بصائر سر پر ہاتھ مارتا اس کے پیچھے
بھاگا۔

آیت،،، ائم سوری،،
وہ اتنی تیز تھی کہ اس کے پکارنے پر بھی نہیں رکی۔ اور گیٹ
کر اس کر کے فوراً رکشہ میں بیٹھ گئی۔

بصائر واپس آیا تھا اور سیڑھیوں پر گرے اس کے پین، نوٹس
نوٹ بکس اٹھائیں۔ اسے اپنی بے وقوفی پر جی بھر کر غصہ آیا۔



آدھی رات کا وقت تھا۔ بصائر آج اپنے فارم ہاؤس آیا تھا۔ اپنے محل نما فارم ہاؤس کے لگژری سے بیڈ روم میں بھی آج نیند آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔

کروٹ بدل بدل کر وہ اکتا چکا تھا۔ پھراٹھا۔ الماری سے خاص مشروب کی بوتل نکالی اور ٹیبل پر رکھی۔

ٹیبیل کے پاس پڑے صوفے پر بیٹھ کر سگریٹ لبوں میں دبا کر
سلگائی اور لائٹر کا شعلہ مسلسل جلا کر اس شعلے کو گھورے گیا۔

ایسی ہی ایک تن بدن کو سلگاتی آگ اس کے اندر بھی تو بھڑکی
ہوئی تھی۔

آج دن میں جو ہوا۔ وہ ناقابلِ فراموش تھا۔ مرزا اثیر عرف بصائر
کا کسی لڑکی کو چھونا بصائر کے لیے کتنی نارمل بات تھی۔ مگر وہ پاگل
لڑکی اس کے لمس کو خود پر محسوس کرنے سے بہتر موت کو ترجیح
دے رہی تھی۔

وہ موم کی طرح نرم تھی۔ اس کا لمس اب تک بصائر کو اپنے ہاتھوں بازوؤں، اور سینے پر محسوس ہو رہا تھا۔ اس کی خوشبو سانسوں سے جدا نہیں ہو پارہی تھی۔

پہلے توجو بھی ہو انا دانستگی میں ہوا۔

مگر اب وہ دانستہ اسے واقعی چھونا چاہتا تھا۔ ابھی تک تو اس نے اس کا چہرہ ہاتھ اور پاؤں دیکھے تھے۔ وہ اسے اب بے حجاب دیکھنا چاہتا تھا۔ عجیب و غریب خواہشات دل میں انگڑائیاں لے کر بیدار ہونے لگی۔ اس کے لمس نے بصائر کے پورے جسم میں کانٹے سے اگا دیئے تھے۔

بہت عجیب کیفیت تھی۔ اس کا بہت خاص الخاص ملازم اور پی اے
نوید جو سایہ بنا اس کے ساتھ رہتا تھا اسے برف کا باؤل دے کر
گیا۔ وہ اب گلاس میں وہ مشروب بنائے گھونٹ گھونٹ اسے اپنے
اندر انڈیل رہا تھا۔

مگر وہ جو چاہتا تھا اسے سکون آجائے۔ اندر کی آگ پر جیسے کسی نے
مزید پیٹرول گرا کر اسے ہوا دیتے بھڑکا دیا تھا۔
آدھی بوتل پینے کے بعد بھی نا اسے چڑھ رہی تھی نا سکون آرہا
تھا۔ کافی دیر صوفے کی پشت پر سر رکھ کر اپنا ماتھا مسلنے لگا۔

پھر اپنی کیفیت سے تنگ آ کر ایک مخصوص نمبر ڈائل کیا۔
یہ وہ نمبر تھا جہاں سے اس کا بڑا بھائی شیراز اپنے لیے خاص قسم کی
تفریح کا سامان منگوایا کرتا تھا۔
کبھی کوئی دوستوں کی محفل جتنی تو خاص محفل کے لیے خاص مال۔
بے حد حسین اور نازک۔ شیراز نے اسے یہ نمبر دیا تھا کہ کبھی اپنی
کسی گرل فرینڈز کی کمی محسوس ہو تو اس نمبر پر رابطہ کر لیا کرے۔
انٹرٹینمنٹ کا سامان خود چل کر پاس آ جائے گا۔

فون دوسری بیل پر رسیو کر لیا گیا تھا۔

زہے نصیب،، زہے نصیب،، ہمارے بھاگ جاگے آج مرزا اثیر
صاحب نے خود ہمیں یاد کیا،،

اس کے تعارف کروانے اور شیراز کا حوالہ دینے سے سامنے والی
خوشامدی لہجہ میں بولی تھی۔

سنوبائی میں اپنا آدمی بھیج رہا ہوں،، رقم تمھاری مرضی کی،، مال
میری مرضی کا،، مجھے کوئی ایسی چاہیے جسے کسی نے چھونا تو دور کی
بات دیکھا تم ناہو،، بلکل ان ٹچ،، اگر ایسی کوئی ہے تو ٹھیک نہیں تو
مجھے استعمال ہوئی چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہوتی،،

وہ اطمینان سے بولا تھا۔

ارے واہ کیا چوائس ہے،، اور کیا نصیب ہے،، دو ہفتے پہلے ہی
کوٹھے پر نیا مال آیا ہے،، بالکل آپ کی پسند کے مطابق،، بس ابھی
آداب سکھائے ہیں ناڈانس کے لیے پیش کیا نا کسی کی آغوش میں
گئی ہے،، آپ آدمی بھیج دیں،، اور ساتھ پانچ لاکھ روپے ایڈوانس
بھی،، پانچ لاکھ صبح لڑکی کی واپسی پر،، آپ کو خوش کرنے کے
بعد،،،

بائی نے کہا تو بصائر نے فون رکھ دیا اور انٹر کام سے نوید کو ضروری ہدایات دے کر مطلوبہ پتے پر بھیجا۔

تقریباً گھنٹے بعد اسے پوربچ میں اپنی گاڑی رکتی سنائی دی تھی۔
بصائر نے ایک سرد سی آہ بھری۔ اور لال انگارا آنکھیں دروازے پر گاڑھ دیں۔

اسے لگا جو وہ آئے گی کیونکہ نئی نئی کوٹھے پر لائی گئی ہے تو ڈری
سہمی اور عام سے گھریلو حلیے میں ہوگی۔

مگر دروازہ کھول کر جو اندر آئی تھی وہ چھوٹے سے بلاؤز اور ٹراؤز
 میں نیم برہنہ سی اس کے سامنے تھی۔ کمر پر ڈوریاں باندھ کر سینے
 پہ اٹکے برائے نام سے بلاؤز کو سہارا دینے کی کوشش کی گئی تھی
 پیچھے سے ساری کمرعیاں تھی۔ صاف رنگت، تیز میک اپ،،
 سٹائش ساہتر سٹائل،، پہلی بار کی جھجک تو تھی مگر آنکھوں میں
 شرم حیا بالکل نہیں تھی۔

وہ اندر آئی اور ہاتھ ماتھے پر لے جا کر اسے آداب کیا۔ بصائر نے
 سر ہلانے پر ہی اکتفا کیا۔ وہ آکر اس کی گود میں کسی یکے پھل کی
 طرح گری تھی۔ اس کی گردن کے گرد بازو جمائے کیے۔

بائی نے کہا آج رات کے لیے آپ میرے مرد ہیں،، اور میں آپ کی بہت خاص مہمان،،، شرمنا جھجکنا بلکل نہیں،، بلکہ جو جو آپ بولیں گے مجھے کرنا ہو گا،، آپ کو خوش کرنا ہے مجھے،، تو اب بتائیں کیا خدمت کروں آپ کی،،

وہ نزاکت سے اٹھلا کر بولی اور اپنے لال رنگ میں رنگے ہونٹ اس کے ہونٹوں کے قریب لائی۔

بصائر نے عجیب انداز سے اسے غور سے دیکھا۔

کچھ نہیں فی الحال تو مجھ سے دور ہٹو اور میرے لیے ایک گلاس
بناؤ،،

بصائر جھنجھلا کر بولا تھا۔

وہ دور ہٹی اور گلاس میں وہ مشروب تیار کرنے لگی۔ جسم کا ایک
ایک انگ نمایاں ہو رہا تھا۔ بصائر نے نظر ہٹالی۔
وہ جانے کیا چاہتا تھا۔

تمہارا نام کیا ہے،،؟ بصائر نے اکتائے ہوئے لہجے میں پوچھا۔

میرا نام گل بدن ہے،،،

اصلی نام بتاؤ کوٹھے والا نہیں،،

اصلی تو گل رعنا تھا،، کوٹھے پر آکر گل بدن ہو گیا،، وہ بھی اعتماد
سے اس کے ہر سوال کا جواب دے رہی تھی۔

کوٹھے پر کیسے پہنچی،،،؟ بصائر ٹائم پاس کرنے کو اس سے پوچھنے لگا۔
اسے زرا بھی اس گوشت کے ڈھیر میں دلچسپی محسوس نہیں ہو رہی
تھی بلکہ اس کا دل ہر چیز سے اچاٹ ہو چکا تھا۔

ہمارا خاندانی پیشہ ہے،، ہماری مائیں دعائیں مانگ مانگ کر بیٹیاں پیدا
کرتی ہیں ان کو بیچنے کے لیے،، بچا بچا کر رکھتی ہیں تاکہ وقت پڑنے
پر بھاری قیمت وصول کر سکیں،،

وہ تلخی سے مسکرائی تھی۔ بصائر نے سرد سی آہ بھری۔

اس نے نازک گلاس میں مشروب بنا کر خود قریب آ کر گلاس بصائر
کے لبوں سے لگایا تھا۔ بصائر نے سکون سے وہ مشروب پی لیا۔

اب وہ بصائر کی گردن پر جا بجا اپنے پنکھڑیوں جیسے لب رکھنے لگی
تھی۔ بصائر نے اس کی کمر کے گرد بازو جمائل کر کے اسے اپنے
سینے میں بھینچا۔

مگر حیرت انگیز طور پر وہ بصائر کے دل و دماغ میں کوئی جزبات
نہیں جگا پار ہی تھی۔

بصائر نے اس کی کمر کو کافی مرتبہ چھو کر دیکھا اس کو سینے سے لگایا
مگر اس کے جسم و جاں کو جس لمس سے حاصل ہونے والے سکون
کی تلاش تھی

وہ تو اسے کیا ہی ملنا تھا؟

ٹھینکا بٹہ زیر و۔

الٹا اسے عجیب و دمٹ کا احساس ہوا تھا بصائر نے اسے خود سے دور کر دیا۔

دور ہٹو،،، وہ سختی سے بولا تھا۔

کیا ہوا؟ گل بدن حیران تھی۔

کچھ نہیں،، جاؤ یہاں سے،،

نہیں بلکل نہیں،، بائی مجھے زندہ جلادے گی اگر آپ نے میری
کوئی شکایت کی اس سے تو،، آپ مجھے بتائیں،، آپ جیسے کہیں گے
میں ویسے ہی کروں گی،،

گل بدن کے چہرے پر ہوائیاں اڑی ہوئیں تھیں۔

بصائر نے انٹرکام پر نوید کو اندر بلایا۔ وہ جھجھکتا اندر داخل ہوا۔
یس سر،،،

بصائر نے گل بدن کی جانب دیکھا۔ "جاؤ اور میرے اس خاص بہت ہی خاص غلام کو آج خوش کر دو، صبح تمہیں باقی کی رقم بھی ادا کر دی جائے گی" بصائر نے اطمینان سے کہا۔

گل بدن نے سکھ کا سانس لیا اسے مالک یا غلام سے کیا دلچسپی تھی اسے تو اپنی باقی کی رقم سے دلچسپی تھی جو صبح ہر قیمت پر اسے لے جا کر بائی کو دینی تھی۔ وہ فوراً نوید کا بازو تھام گئی۔

جبکہ اس انوکھے حکم پر نوید بھونچا سا اپنے کھسکے ہوئے مالک کو دیکھنے لگا۔

مگر سر،،، نوید منمنایا۔

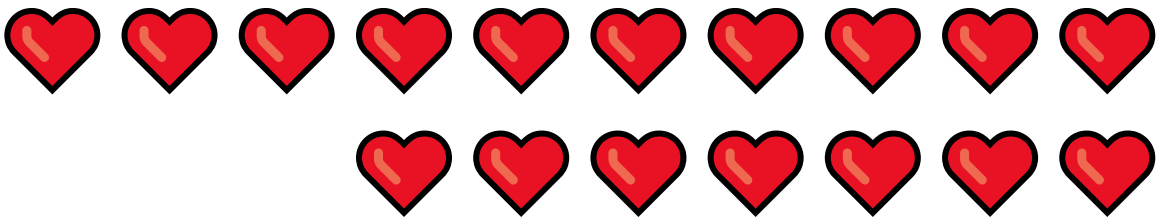
گل بدن جاؤ اسے لے جاؤ،، وہ دانت پیس کر بولا تو گل بدن نوید کو
زبردستی گھسیٹ کر اس کے کمرے میں لے گئی۔ نوید کے کمرے
میں آ کر گل بدن نے دروازہ لاک کیا تھا۔ جبکہ نوید کی شکل دیکھ کر
وہ زور زور سے قہقہے لگانے لگی۔

نوید ہونق سا اسے دیکھے گیا جو شاید مالک سے نو کر کے کمرے میں آ
کر صدمے سے پاگل ہو گئی تھی۔ مگر اچانک جب گل بدن نے اس
کو اس کی سنگل مسہری پر دکھا دیا اور اس کے اوپر خود گری تو بھلا
کون کافر ہو گا جو ایسے نو خیز حسن میں خود کو گم نہیں کرے گا۔

ادھر بصائر اپنے گھنے سنہری بالوں میں ہاتھ پھیرتا اٹھاتا تھا۔ بالکونی
میں آکر گہرے گہرے سانس بھرے۔ یہ رات بہت عجیب اور
بھاری تھی اس پر۔

اس کے اندر اب طیش و اشتعال بھرنے لگا تھا۔ اگر تو وہ سچ مچ اس
پر جادو ٹونہ کر رہی تھی تو بہت دردناک موت مرنے والی تھی۔

اس کی سوئی لوٹ پھیر کر پھر ایک ہی مرکز پر آکر رکی تھی۔



صبح بصائر کی بہت لیٹ آنکھ کھلی تھی۔ وہ جھنجھلا کر اٹھا اور جلدی
جلدی میں شاوہر لے کر فٹافٹ تیار ہوا۔
اسے سمجھنا آئی اسے جلدی کس بات کی تھی؟؟؟

مگر وہ بریک فاسٹ کیے بغیر تیزی سے اپنی گاڑی بھگا کر یونی پہنچا
تھا۔

تیزی سے کلاس میں گیا۔ مگر خالی کلاس منہ چڑھا رہی تھی۔
آڈیٹوریم۔ لیکچر والی کلاس میں وہ کہیں نہیں تھی۔ بصائر کو اس
قدر غصہ آیا کہ وہ اس غصے کو کنٹرول نہیں کر پا رہا تھا۔

آیت سے لیکچر لینے والے سٹوڈنٹس سے اس کے متعلق پوچھا تو
پتہ چلا کہ اس کی ناساز طبیعت کی وجہ سے وہ نہیں آئی تھی۔ پتہ
نہیں اس کے سر پر کونسا جنون سوار تھا کہ وہ ان سے اس کا
ایڈریس لے چکا تھا۔

یونی سے باہر آکر دھاڑ سے گاڑی کا دروازہ کھول کر اس پر سوار ہو
کر دروازہ نہیں غصے سے بند کیا۔ گاڑی ہو اسے باتیں کر رہی تھی۔
آدھے گھنٹے کا سفر اس نے بیس منٹ میں طے کیا تھا۔
جند منٹوں بعد وہ عشق خاتم کی پر شکوہ عمارت کے باہر تھا۔ وہ
رہائشی ایریے کی جانب آیا تھا۔
چوکیدار نے سے روکا۔ مگر اس کے ماتھے کے بل، جاہ جلال اور
حلیہ دیکھ وہ بھی گھبرا ایا تھا۔

آیت یامین میڈم کاسٹوڈنٹ ہوں، ان سے ضروری کام ہے،، اور
مجھے بابا فرید سے بھی ملنا ہے،،

بصائر نے اپنے آنے کی وجہ بتائی اور چوکیدار کی پرواہ کیے بغیر اندر داخل ہو گیا۔

وہاں کافی سارے اپارٹمنٹس تھے۔ گراؤنڈ میں کھیلنے بچوں سے آیت کے اپارٹمنٹ کا پوچھا اور تیزی سے اس جانب بڑھا۔
اپارٹمنٹ کا دروازہ اناک کیا تھا۔ اندر سے مینا برآمد ہوئی تھی۔ اور حیرت و اشتقاق سے سر تاپا سامنے کھڑے اس امیر زادے کو ملاحظہ کیا۔

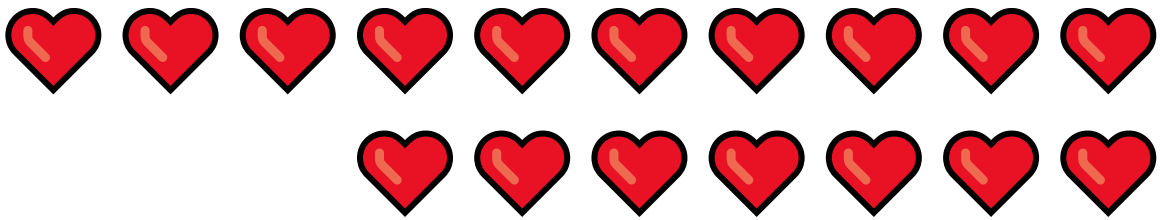
جی صیب،، کوئی کام تھی آپ کو،،؟ مینا نے اپنے پٹھانی لہجے میں
اردو کی ایسی کی تیسری کی۔

آیت میڈم یہیں ہیں کیا،،؟ بصائر نے پوچھا۔ بے چینی بے سکونی
غم و غصہ انگ انگ سے پھوٹ رہا تھا۔

جی ادھر ہی ہے کیوں،،

مجھے ان سے ملنا ہے ضروری بات کرنی ہے،، میں ان کا سٹوڈنٹ
ہوں،، ان سے بولیں بصائر احمد آیا ہے آپ سے ملنے،،
بصائر نے سنجیدگی سے کہا۔

ام کہتا ہے ابھی،، یہ بول کر مینا اندر چلی گئی۔ بصائر نے تیزی سے
پاؤں جھلایا۔ مگر وہ شاید اپنے ہوش میں نہیں تھا تبھی بلکل بے
اختیار مینا کے پیچھے ہی اپنے قدم اندر کی جانب بڑھائے تھے۔



آیت جسے کل سے تیز بخار تھا۔ اس نے بابا کو آکر ساری بات بتادی تھی۔ بابا نے کافی تسلیاں دی اسے۔ مگر وہ رورو کر ہلکان ہو چکی تھی۔ اور پھر یہ غم و غصہ بخار کی تمازت کی صورت اندر سے باہر نکلا۔

بابا اسے گھٹیا شخص نے مجھے ایسے بولا کہ میں جان بوجھ کر، وہ روئے گئی اور بولتے بولتے اپنے لب اس بات پر بری طرح کچلے۔

بابا سے کہاں سے اور کیسے لگا کہ میں ایسی ہوں وہ مجھے ایسا سمجھتا

ہے،،

وہ پھر سسکی۔

ایک بات تو بتاؤ گڑیا، بابا مسکرائے تھے وہ بھیگی سرخ آنکھیں لیے
ان کی جانب متوجہ ہوئی۔ تمہیں اس کے کچھ کہنے نا کہنے سے یا اس
کے تمہارے بارے میں کچھ سوچنے سے کیا فرق پڑتا ہے؟

بابا کی بات پر وہ چونکی تھی۔ پھر جی بھر کر شر مندہ ہوئی۔ بھلا کل کے یورپ سے آئے کسی بگڑے امیر زادے کی باتوں سے اسے کیا فرق پڑنے والا تھا۔ پھر وہ ریلکس ہو گئی۔ مگر تب تک طبیعت بگڑ چکی تھی۔

صبح کے اس وقت بھی وہ نڈھال سی اپنے کمرے میں کمفرٹر میں سادہ سے براؤن قمیض اور ٹراؤزر میں دوپٹہ تکیے کے اوپر رکھے آنکھیں موندے لیٹی ہوئی تھی۔ بخار کی حدت سے سفید بے داغ چہرہ اگلابی پڑ چکا تھا۔ مدینہ اس کے پاس بیٹھی اس کا سر دبا رہی تھی۔ جو آج اس کی وجہ سے خود یونی نہیں گئی تھی۔

مینا اندر داخل ہوئی تھی۔

آیت میڈم آپ سے ملنے کوئی آپ کا شاگرد آئی ہے خود کا نام
بصائر احمد بتاتی ہے،،،

مینا نے اس کے سر پر بم پھوڑا۔ آیت کو لگا اس کو سننے میں کوئی
غلطی ہوئی ہے۔ یک دم پوری آنکھیں کھولیں تھیں۔

واٹ،،؟ کون آیا ہے مینا،،؟

وہ آیت بے بی وہ بصائر احمد بتاتی ہے خود کو،،،

مینا نے اب بھی اطمینان سے کہا تھا جب کہ آیت کا اطمینان بھک
سے اڑا تھا۔ اور اس سے پہلے وہ کچھ اور سمجھ پاتی دروازے پر دستک
ہوئی تھی۔

آیت کا چہرہ لٹھے کی طرح سفید پڑا تھا فوراً اٹھ کر سر پر دوپٹہ
اوڑھا۔

وہ تب تک شتر بے مہار اطمینان سے اس کے بیڈ روم میں داخل
ہوا تھا۔ آیت نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اب اسے پینٹ کی

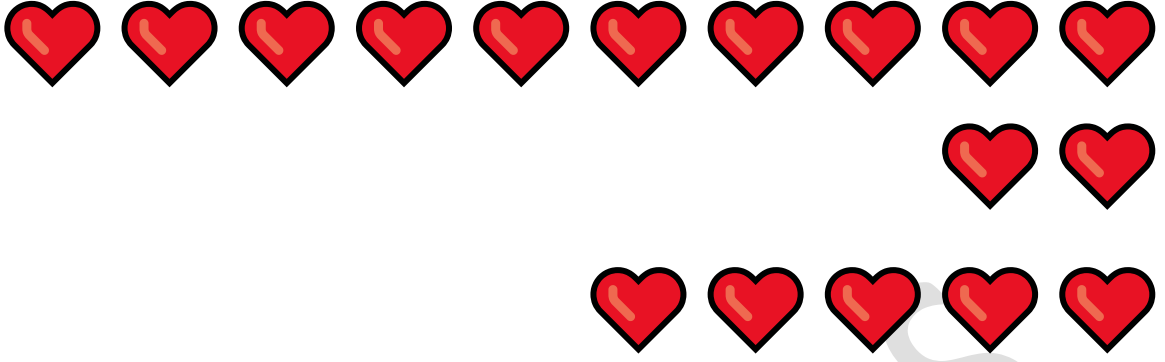
اسلام و علیکم کیسی ہیں آپ،

وع،،،،،ہممممم،ہممممم،،(آیت کی آواز بے یقینی کی وجہ سے گلے
میں ہی کہیں اٹک گئی تھی)وعلیکم السلام ورحمتہ اللہ،،،،وہ بمشکل
ہی بول پائی۔

وہ اب آیت سے نگاہیں ہٹانے کی زحمت نہیں کر رہا تھا۔ براؤن سوٹ میں حجاب کے بغیر دوپٹے میں وہ مٹھیاں بھینچ کر شاید اپنا طیش و اشتعال دبانے کی کوشش کر رہی بخار کی تمازت سے گلابی کتاب چہرہ۔ بصائر کی نگاہیں کبھی اس کی لرزتی پلکوں کی گھنی جھالر میں تو کبھی تکیے پر ناگن کی طرح بل کھاتی اس کی بالوں کی چوٹی میں الجھ رہی تھی۔

مدینہ سامنے کھڑے شخص کو بڑے غور سے دیکھ رہی تھی۔

جاری ہے۔



عشق_خاتم #

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

قسط 4---

وہ اپنی تمام تر وجاہت اور خوبصورتی سمیت ایک مکمل اجنبی شخص
یوں آیت کے بیڈروم میں ہی منہ اٹھا کر چلا آیا تھا اور آیت کو
حیرت و صدمہ سے غش پڑنے والا ہو گیا۔

ایکچوٹلی کل میری بد تمیزی کی وجہ سے آپ آپ سیٹ ہو گئیں اور
اسی وجہ سے شاید آپ کی طبیعت خراب ہو گئی، مجھے بہت افسوس
ہوا، آتم ریلی ویری ویری سوری، میں پوچھنے آیا تھا کہ آپ یونی
کب آئیں گی، ایکچوٹلی مجھے جلد از جلد لیکچر لینے ہیں کیونکہ مجھے
اٹلی واپس جانا ہے،

وہ یوں یہاں شتر بے مہار چلے آنے پر انتہائی بھونڈی سی تاویلیں
پیش کر رہا تھا۔

میں بالکل ٹھیک ہوں مسٹر بصائر، کل یونی آجاؤں گی،، باقی کی بات وہیں پر ہوگی،، اب آپ جاسکتے ہیں یہاں سے،، معذرت کے ساتھ ایک بالکل انجان غیر اور اجنبی انسان کا یوں یہاں چلے آنا بہت آکورڈ فیل ہو رہا ہے،،

آیت نے اپنا لہجہ حتی الامکان نارمل رکھنے کی کوشش کی تھی۔ مگر انجان، غیر اور اجنبی پر زور دیا تھا اس نے جو سامنے والے نے محسوس بھی کیا۔ اور اب تو اس کی نگاہوں سے بھی الجھن ہونے لگی تھی جو وہ مسلسل اس پر گاڑھے ہوئے تھا۔

چلا جاؤں گا،، میں دراصل مسٹر فرید سے ملنا چاہتا تھا،، میں اس اور فنیج کے لیے کچھ ڈونیشن بھی دینا چاہتا ہوں،،

وہ جان بوجھ کر بات سے بات نکال رہا تھا۔ یہ آیت کے ساتھ ساتھ وہاں بیٹھی مدینہ بھی اچھی طرح جان چکی تھی۔ بلکہ مدینہ کو ہنسی آگئی۔ مگر وہ آیت کے ڈر سے دانتوں تلے لب دبا کر اپنی ہنسی پی گئی۔

ہمیں اس کی کوئی ضرورت نہیں مسٹر بصائر، ائم سوری میں آپ کی کوئی مہمان نوازی نہیں کر سکتی یا آپ کو بیٹھنے کا نہیں بول سکتی،، اب کی بار آیت کا لہجہ زرا تلخ ہوا تھا۔

او کے اللہ حافظ،،،

وہ کہتا چہرے پر سنجیدگی لیے وہاں سے نکلا تھا۔ تبھی کمرے میں بابا فرید داخل ہوئے تھے۔ بصائر نے ان سے مصافحہ کیا اور تیزی سے وہاں سے نکل گیا۔

حاجی فرید نے بھی حیرت سے گنگ اس لڑکے کو بغور دیکھا تھا جو سنہری بالوں سنہری آنکھیں اور شاندار مردانہ وجاہت لیے نک سک سا تیار سنجیدہ سا آیت کے کمرے سے نکلا تھا۔

حاجی فرید کمرے میں اندر آئے اور آیت کی جانب سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔

ہی از میڈ،،، ہی اس ٹوٹلی میڈ،، بابا اس کی ہمت دیکھیں اس کی دیدہ دلیری،، یہ سیدھا منہ اٹھا کر میرے بیڈ روم میں چلا آیا، ان بلیو ایبل،،،

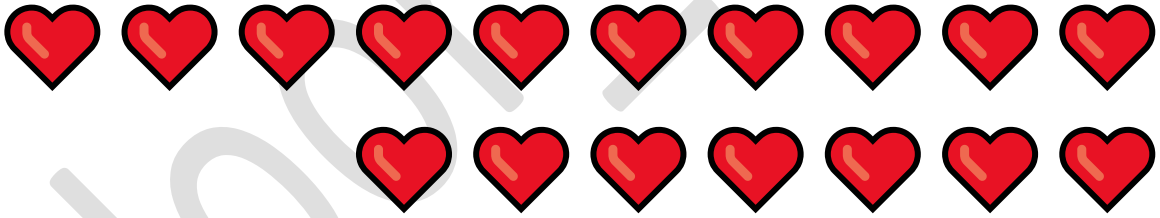
آیت کا دل کیا اپنے بال نوچ ڈالے۔

تخل رکھو نیکی،، وہ جس ماحول سے آیا ہے وہاں یوں دوسروں کے
بیڈروم میں جانا بہت عام سی بات ہے،،
بابا نے اسے سمجھایا مگر وہ آیت کا دماغ اپنی حرکتوں اور اپنی عجیب
سی نگاہوں سے بری طرح گھما چکا تھا۔ اس کا دماغ یونی جا کر ٹھکانے
لگانے کا سوچ کر وہ خاموش ہو گئی۔

کیا کرنے آیا تھا یہ یہاں،، بابا پوچھ بیٹھے۔

سوری بولنے،، آیت نے بے تاثر لہجے میں کہا تھا۔

تو تمہیں اس سے اتنا روڈ لی بہیو نہیں کرنا چاہیے تھا آیت،،
بابا اس کے اس رویے سے سخت خفا ہوئے جبکہ اب وہ جربز ہوتی
بابا کی ڈانٹ سن رہی تھی۔



بشارت چوہدری نے پاکیزہ بیگم کو آکر بتایا کہ انھوں نے رقم کا
نکاح اپنے دوست کی نواسی سے کر دیا ہے اور تمام ضروری پیپرز

اور ڈاکو منٹس ان کے حوالے کر دیئے۔ بشارت چودھری نے پاکیزہ بیگم کو اچھی طرح سمجھا دیا کہ وہ رہیں ناں رہیں اگر انھیں کچھ ہو جاتا ہے تو ان کے بعد وہ ذمہ داری سے ارقم کی بیوی کو رخصت کروالائیں۔

پاکیزہ بیگم نے وعدہ کر لیا کہ وہ یہ ذمہ داری ضرور نبھائیں گی۔

ادھر معصوم مدینہ کی ننھی جان کو سکون آیا تھا۔ بشارت چودھری کی دھمکی کارگر ثابت ہوئی تھی۔ بعد میں عمران اور جمیل یا ان کی بیگمات کی ہمت نہیں ہوئی کہ وہ مدینہ کو کچھ بول سکیں۔ یا کوئی ناروا سلوک کر سکیں۔

وقت پر لگا کر اڑ گیا۔ اب مدینہ اٹھارہ کی ہو گئی تھی۔ نسیم بیگم اٹھتے بیٹھتے اسے یہ باور کرواتیں کہ وہ ار قم چوہدری کی امانت و ملکیت ہے۔ کئی مرتبہ ایسے مواقع آئے جب انور اور اسلم نے موقع پا کر اس سے بد تمیزی کرنے کی کوشش کی۔ مگر ہر مرتبہ نسیم بیگم اور نواز چوہدری اس کی ڈھال بنتے رہے۔

جب نواز چوہدری عمران اور جمیل سے ان کے بیٹوں کی شکایت کرتے یا غصے ہوتے تو وہ الگ ہی ہنگامہ مچا دیتے تھے۔ انھیں روز

روز کے جھگڑوں اور فساد سے تنگ آکر نواز چوہدری نسیم بیگم اور مدینہ کو لئے اپنی دوسری حویلی میں شفٹ ہو گئے تھے۔

پھر ایک دن یوں ہوا کہ نواز چوہدری ایسے سوئے کہ واپس اٹھنا نصیب نہ ہوا۔ ایک قیامت سی تھی جو نسیم بیگم اور مدینہ پر آئی تھی۔ ان کی ڈھال چلی گئی تھی۔ اب تو ان کا خدا ہی حافظ تھا۔

خدا کی کرنی کچھ ایسی ہوئی کہ بشارت چوہدری اپنے سیاسی معاملات میں ایسے الجھے کے مڑ کر نواز چوہدری سے بات یا ملاقات کرنے کا وقت ہی نہیں نکال پائے۔ مگر وہ بھولے نہیں تھے نارقم کو

بھولنے دیا تھا۔ اٹھتے بیٹھتے اسے یہ باور کرواتے کہ وہ شدہ شدہ ہے
اور اسے اس کی بیوی کی ذمہ داری اٹھانی ہے۔

پھر چند ماہ بعد ہی ٹی وی میں چلنے والی خبر نے نسیم بیگم اور مدینہ کے
سروں پر آسمان گرایا تھا جب انھیں بشارت چوہدری کی وفات کی
خبر سننے کو ملی۔

نواز چوہدری کے گزر جانے کے بعد نسیم بیگم بھی بیمار رہنے لگیں
تھیں۔ تبھی وہ مدینہ کو لے کر بشارت چوہدری کے گھر نہیں جا
سکیں۔

اس خبر کو سن کر عمران اور جمیل بے تحاشا خوش ہی ہوئے تھے۔
اب انھیں اپنے ناپاک عزائم اور شیطانی منصوبوں کو پایہ تکمیل
تک پہنچانے کے لیے کسی رکاوٹ کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔

بشارت چوہدری کی آخری رسومات کے بعد پاکیزہ بیگم خود مدینہ کو
لینے گاؤں آئیں تھیں۔ چونکہ وہاں سے تو نسیم بیگم اور مدینہ
دوسری حویلی میں شفٹ کر گئیں تھیں اسی لئے جمیل نے انتہائی
مکاری سے انھیں یہ بول دیا کہ ایک حادثے میں مدینہ اور ان
کے ماں باپ نواز اور نسیم کی موت ہو گئی ہے۔

پاکیزہ بیگم کے لیے یہ بات انتہائی ناقابل یقین تھی مگر پھر وہ کسی مصلحت کے تحت خاموشی سے واپس آ گئیں۔

نسیم بیگم کا دل ہر وقت دہلتا رہتا تھا۔ کچھ معلوم نہیں تھا ان کے سوتیلے بیٹے کب مدینہ کو مردار کھانے والے گدھوں کی طرح نوچ کھائیں۔

اور پھر ان کے خدشات بھیانک حقیقت کا روپ دھار کر ان کی حویلی میں موجود تھے۔

دودن سے عمران اور جمیل اپنی بیگمات اور ان دو شیطانوں کے ساتھ حویلی آئے ہوئے تھے اور یہیں چوڑے ہو کر ڈیرے جما لیے تھے۔ ان کے تاثرات سے بالکل نہیں لگ رہا تھا کہ ان کا واپس جانے کا کئی پروگرام بھی ہے۔ بلکہ یوں لگتا تھا جیسے وہ اپنے کسی ناپاک عزائم کو پایہ تکمیل تک پہنچانے یہاں آئے ہوں۔

مدینہ کی شامت آئی ہوئی تھی وہ نسیم بیگم کے کمرے میں دبی ہوئی تھی۔ اب نسیم بیگم کی طبیعت بھی تو خراب تھی مگر انھوں نے مدینہ کو اپنی نگاہوں سے ایک سینکڈ کے او جھل بھی تو نہیں ہونے دیا تھا۔

عشا کے بعد کا وقت تھا۔ موسم جو صبح سے ابر آلود تھا اب اچھا خاصا طوفانی ہو چکا تھا۔ ماحول پر عجیب سا خوف و دہشت سوار تھی۔
ہوائیں شائیں شائیں کرتیں عجیب سی آوازیں پیدا کر رہیں تھیں
جیسے کسی سازش کا خلاصہ کرنا چاہتی ہوں۔ پتوں کی سرسراہٹ
میں عجیب خوف سا طاری کر رہی تھی۔

وہ نسیم بیگم کے پہلو میں دبکی بیٹھی تھی۔ جب نسیم بیگم کو شدید
کھانسی کا دورا پڑا۔

نانی،، کیا ہوا آپ کو،،، مدینہ ہر اسماں ہو کر رو پڑی تھی۔

پا،،،، پانی،،، مم،،،،،، مدینہ،،،،، ان کا سانس اکھڑ رہا تھا۔ مدینہ

نے جگ میں سے پانی گلاس میں انڈیلنا چاہا۔ مگر جگ خالی منہ چڑھا

رہا تھا۔ مدینہ نے اب اپنا ڈر خوف بلائے طاق رکھ کر وہ جگ اٹھا کر

باہر کی جانب بھاگی۔ حویلی کی ڈیوڑھی پار کر کے وہ کچن تک پہنچی۔

اس نے دیکھا کچن سے ملحقہ لاونج میں وہ سب اکٹھے ہوئے

تھے۔۔ اور نام اسی کا لیا جا رہا تھا۔ وہ فریج میں سے پانی کی بوتل

نکال کر واپس بھاگی اور نسیم بیگم کے کمرے میں آئی۔

انھیں پانی پلایا اور خود میں ہمت مجتمع کی۔

نانی آپ ٹھہریں،، وہ لوگ سب بیٹھک میں بیٹھے ہیں اور اتنے
دھڑلے سے بیٹھے میرے متعلق ہی کچھ بات کر رہے ہیں،، میں
سن کے آتی ہوں،،
وہ نسیم بیگم سے نگاہیں چراتی دے قدموں باہر آئی تھی۔

لاونج کی کھڑکی کی اوٹ میں کھڑی ہو گئی۔ اندر وہ شیطان اس کو
روندنے کی باتیں کر رہے تھے۔

وہ عورت مجھے لگتا ہے مدینہ کی ساس ہے،، ہم نے اسے بولا بھی کہ
مدینہ مر گئی،، مگر اس ڈھیٹ عورت نے اپنے زرائع سے گاؤں
سے معلوم کر لیا کہ ایسا کچھ نہیں ہے،، اب ہمیں جلد از جلد کچھ
کرنا پڑے گا وہ یہاں تک پہنچ سکتی ہے اس سے پہلے ہمیں ان ماں
بیٹے کا پتا صاف کرنا ہو گا،،
جمیل حقارت سے بولا۔

ہمیں کیا کرنا چاہیے،،، عمران نے سامنے والے کہ چہرے پر موجود
بھیانک قسم کی خباثت بھری مسکراہٹ دیکھ متجسس ہو کر پوچھ ہی
لیا۔

ایک آئیڈیا تو ہے مگر وہ اسلم اور انور کو سرانجام دینا ہے،،،
جمیل نے معنی خیزی سے کہا۔ سب نے سوالیہ نگاہوں سے اسے
دیکھا۔

میرے کہنے کا مطلب ہے کہ اگر آج رات یہ دونوں اسے قابو کر
لیں تو ہم یہ خبر اخبار میں دے دیں گے،، کہ نامعلوم افراد نے
لڑکی کے ساتھ زیادتی کر دی،، وہ پورے ملک میں بدنام ہو جائے
گی،، اس کا وہ نام نہاد شوہر اس کے منہ پر تھوکے گا بھی نہیں اور
طلاق کے کاغذ منہ پر مارے گا،، پھر دنیا دکھاوے کے لیے ہی سہی

ہم اس کی شادی اسلم سے کروادیں گے،، پھر ساری جائیداد
حاصل کر کے میں خود اس چیونٹی کو اپنے ہاتھوں سے زہر دے
دوں گا،،

جمیل نے کہا تھا اور اب قہقہے لگا کر ہنس پڑے۔ جبکہ اسلم اور انور
کے منہ سے تو رال ہی ٹپک پڑی۔

بچپن سے جو غلاظت ماں باپ نے دماغ میں بھری تھی مدینہ کو
حاصل کرنے کی وہ حسرت و خواہش سالہا سال بعد آج رات پوری
ہونے والی تھی تو وہ خوش کیوں ناہوتے۔

اور وہ بڑھیا، اس کا کیا ہو گا،، اسلم نے انتہائی بد تمیزی سے کہا۔

جو بھی ہو گا اس بڑھیا کی آنکھوں کے سامنے ہو گا،، تاکہ وہ کچھ
بھی نا کر سکنے کی بے بسی کے صدمے میں خود ہی مر کھپ جائے،،
جس نے ہم سے ہمارا باپ چھین لیا،، وہ عورت ایڑھیاں رگڑ رگڑ
کر مرے گی،،

جمیل نے انتہائی نفرت سے کہا تھا۔

مدینہ نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی چیخیں دبائیں اور لاونج سے
ملحقہ اندرونی جانب جاتا دروازہ اچھے سے اندر سے بند کر دیا۔
بھاگ کر نسیم بیگم کے کمرے میں آئی اور پھوٹ پھوٹ کر روتے
ان حیوانوں کے منصوبے ان کے گوش و گزار کر دیئے۔
حیرت در حیرت تھی۔
افسوس در افسوس۔

یہ کیسی حیوانات تھی۔ دولت کی اور سے اور لالچ کی خاطر یہ
انسانیت کا کونسا انتہائی نچلا درجہ تھا کہ وہ لوگ یہ بھول ہی بیٹھے تھے
کہ یہ معصوم فرشتہ صفت بچی انہی کے باپ کا خون ہے۔

مدینہ،، پاکیزہ بیگم کے پاس چلی جاؤ بھاگ جاؤ یہاں سے،،
نسیم بیگم نے اسے دیکھ کر کہا۔ وہ اس قدر ہر اسماں ہوئی جس کی
کوئی انتہا نہیں۔

مم،، مگر اتنی رات کو اس وقت اکیلے،، نانی میں کہاں جاؤں گی،،
میں نہیں جاسکتی نانی،، میں نہیں جاؤں گی کہیں بھی،، اور آپ کو
چھوڑ کر تو بالکل نہیں جاؤں گی،، یہ لوگ مار ڈالیں گے آپ کو،،

بکو اس مت کرو مدینہ اور دفع ہو جاؤ یہاں سے،، میں اپنی زندگی
گزار چکی ہوں،، اب کچھ نہیں باقی کسی بھی وقت میرا وقت آسکتا
ہے،، مگر تمہیں برباد ہوتے دیکھا تو چین سے مر بھی ناسکوں گی،،
تم یہ چاہتی ہو،،

نسیم بیگم نے اسے جھڑکا۔ بہت مشکل سے اٹھی اور اندر اپنی سیف
الماری سے ایک گھڑی لے کر آئیں۔ اتنی سی ہی مشقت میں وہ
نڈھال ہو کر دوبارہ بستر پر گریں تھیں۔

اتنے میں باہر لاؤنج کا دروازہ لا کر دیکھ کر وہ شیطان چونکے تھے۔
اور دروازہ کھولنے کی کوشش کرنے لگے۔ اور ان کی یہ حیوانیت
بھری کوششوں کی آواز اندر تک آنے لگی۔

دروازہ مسلسل دھڑ دھڑایا جا رہا تھا۔ اور مدینہ کا پورا وجود پسینے سے
تر ہو چکا تھا۔

نانی،،، پلیز اٹھیں،،، مجھے بچائیں،،، پلیز ہمیشہ کی طرح مجھے بچالیں
نانی،،

وہ پھوٹ پھوٹ کر روتی نیم غنودگی میں گئی اس بوڑھی جان کے
اوپر جھکی ہوئی تھی۔

بھاگ جاؤ مدینہ،، جاؤ بھاگ جاؤ،، اپنے شوہر ار قم چودھری کے
پاس چلی جاؤ،، نہیں تو یہ گدھ نوچ نوچ کر کھا جائیں گے تجھے،،
پچھلے دروازے سے بھاگ جا،،

نانی،، مجھے نہیں پتا وہ کہاں ہے،، اور کون ہے،، میں کیسے جاؤں اور
اتنی رات کو کہاں جاؤں،، مجھے کچھ پتہ نہیں نانی،،
وہ بے بسی سے کی انتہا پر بے تحاشا رو رہی تھی۔

وہ گھڑی اٹھا اور بھاگ جا اس میں ہے ساری چیزیں اور اتا پتا جا

اب،،،

وہ کھانستے بے حال ہوتی اسے دھکا دے گئیں تھیں۔ باہر سے
دروازا ٹوٹنے کی آواز آئی تھی۔ مدینہ نے بوکھلا کر وہ گھڑی اٹھائی
اور رات کے اندھیرے میں اس گھر کی دہلیز پار کرنے کمرے سے
پچھلے دروازے کو پار کر گئی۔

وہ لوگ باہر نسیم بیگم کے کمرے تک آئے تھے۔

بڑھیا نے اسے اپنے پاس چھپا کر رکھا ہوا ہے،، اس کی حفاظت
کرنے کے چکر میں ہے،، نہیں جانتی کہ آج تو اسے ہم سے خدا بھی
نہیں بچا سکتا،،

عمران فرعون بنا اس رب ذوالجلال کی قدرت کو چیلنج کر رہا تھا
شاید۔

چلو اپنے اپنے کمروں میں آرام کریں،، رات کو اسلم اور انور خود ہی
نمٹ لیں گے اس چیونٹی سے،،

جمیل نے سرگوشی میں کہا تھا۔ اور وہ اپنے اپنے کمروں میں چلے
گئے۔

اسلم اور انور باہر لاؤنج میں بیٹھ کر یہ شیطانی کھیل کھیلنے کی آس میں
حرام مشروب پینے لگے تھے۔

مدینہ ڈرتی کانپتی حویلی کی پچھلی جانب سے گھر سے نکلی تھی۔
بے تحاشا روتے زبان پر مسلسل درود شریف اور آیت الکرسی کا
ورد کر رہی تھی۔ آج اللہ تعالیٰ سے اپنے لئے حفاظت مانگ رہی
تھی اور دل سے مانگ رہی تھی۔ اپنے اللہ تعالیٰ کو دل سے پکار رہی
تھی۔ اور جسے دل سے پکارا تھا وہ تو اپنے بندے کے لیے ستر ماؤں
کے برابر محبت لیے بیٹھا تھا تو فوراً کیوں نامتوجہ ہوتا۔

مدینہ چادر سے اچھی طرح نقاب کر کے خود کو ڈھانپ کر رکشہ
سٹینڈ تک گئی۔

اسے اکیلی کو دیکھ کر اکثر لوگ چونکے تھے۔ وہ ایک رکشہ تک
گئی۔ مگر پھر اس کے پیچھے دو سیاہ ہیولے دیکھ کر اپنے اپنے کام میں
مشغول ہو گئے۔

بھائی مجھے لاری اڈے تک جانا ہے،، مدینہ نے کوشش کی کہ لہجہ
ڈگمگائے نہیں۔ رکشہ والا ابھی کوئی جواب دیتا جب۔

تبھی وہاں پر چار پانچ اور خواتین روتی دھوتی چلی آئیں تھیں۔ جن
کی اسلام آباد کے کسی گاؤں میں فوتگی ہو گئی تھی۔ اور انھیں
اچانک ہی اسلام آباد جانا پڑ گیا تھا۔

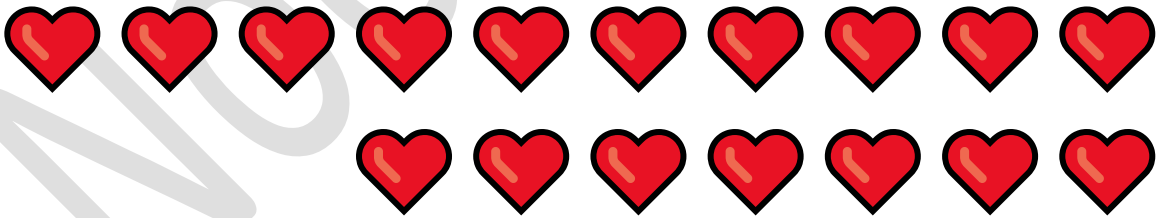
با جی آپ نے پہلے رکشے کا بولا، مگر کیا میں اور سواریاں بھی بٹھا
سکتا ہوں رکشے میں،،
رکشے والے نے مدینہ سے پوچھا۔

جی جی بھائی،، بٹھالیں،، مدینہ ان خواتین کے ساتھ رکشے میں سوار ہو گئی۔ اب ٹیوٹا میں بھی وہ انہی خواتین کے ساتھ بیٹھ سکتی ہے۔ یہ سوچ سوچتے ہی پر سکون ہو گئی اور بے اختیار تشکر کے احساس سے چور اس آسمان کی جانب دیکھا جہاں سے ہر پل ان گناہ گار انسانوں کے لئے رحمت برسا کرتی تھی۔ مگر یہ انسان ہی ہے غفلت میں پڑا ہوا جو ان رحمتوں سے اپنا دامن بھرنا پسند ہی نہیں کرتا تھا۔

وہ کون تھا؟ جس نے چپکے سے ایک دل کی گریزاری سن کر اسی لمحے اسی پل وہاں پر ان خواتین کو بھیج دیا تھا۔ جس سے مدینہ کی

ڈھارس بندھ چکی تھی۔ نہیں تو سارے رستے وہ ڈری سہمی اور
ہر اسماں ہی رہتی۔

وہ تو کہتا تھا ہو جا، تو وہ ہو جایا کرتا تھا۔ سبب تو خود بخود بن جایا کرتے
تھے۔ ایک انسان ہی ہے جو اسے دل سے نہیں پکارتا تھا۔



بصائر جلتا بھٹتا اس فاؤنڈیشن سے اپنے گھر واپس آیا تھا۔ وہ طیش کے عالم میں اپنے کمرے میں آیا اور آکر کمرے کی ہر چیز تہس نہس کر دی۔ آج اتفاقاً ہاشم صاحب اپنے گھر میں ہی تھے تو شور کی آواز پر تو سارے سرونٹس کو سانپ ہی سونگھ گیا مگر ہاشم صاحب اس کے کمرے تک ضرور آئے تھے۔

اثیر کیا ہوا،، وہ کمرے میں داخل ہوئے۔ اور اس کے قریب آئے۔

جہاں وہ اب بیڈ پر اوندھے منہ گرنے کے انداز میں لیٹا ہوا تھا۔

اثر کیا ہوا؟ ہاشم نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

ڈیڈ میں اس صرف اور صرف اس کی دردناک موت چاہتا ہوں،،

اور بہت جلد چاہتا ہوں،، اور یہ کام میں کل سرانجام دینے والا

ہوں،، آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں،،

وہ جھنجھلا کر اٹھا تھا اور اپنی لال انگارا آنکھیں مرزا ہاشم کی آنکھوں

میں گاڑھیں۔

نہیں مجھے کوئی اعتراض نہیں،، تم جو چاہے مرضی کرو،، مرزا ہاشم نے اطمینان سے کہا انھیں لگا ان کا بیٹا اپنے ٹاسک میں ناکامی پر جھنجھلا رہا ہے اور اب ہر قیمت پر بس جیتنا چاہتا ہے۔

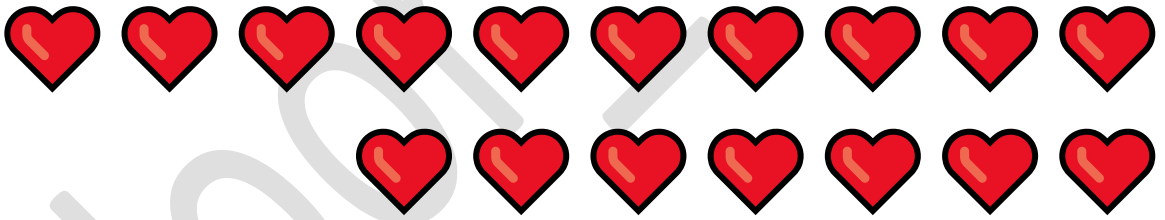
مگر انھیں کیا معلوم کہ ان کا بیٹا کن عجیب و غریب کیفیات سے گزر رہا ہے جو اس کی جھنجھلاہٹ اور جھٹپٹانے کا باعث بنا ہوا ہے۔

اوکے ڈیڈ اس کی تو خیر نہیں اب،،،

وہ پھر سے اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔ اور پاؤں پٹختا باہر نکل گیا۔

وہ پھر سے اپنے فارم ہاؤس میں آیا تھا۔ عجیب بے چینی اور بے کلی
سی تھی جو جسم۔ و جاں کو چمٹ سی گئی تھی۔

بس طے ہو کہ کل کو وہ ہر قیمت پر اس کی جان لے لے گا۔ کم از کم
ان عجیب کیفیات سے تو جان چھوٹے گی۔



آیت کی اگلے دن طبیعت کافی سنبھل چکی تھی تبھی وہ یونی کے لیے
تیار ہوئی تھی۔ تیار ہو کر وہ امید سے ملنے آئی۔ اس کو اپنا خیال

رکھنے کو کہا اور اپنی فائل ہاتھ میں تھامے عشقِ خاتم فاؤنڈیشن سے
باہر نکلی۔

گیٹ سے نکل کر اسے رکشہ کی تلاش میں تھوڑی آگے چلنا ہی پڑتا
تھا۔ ابھی کچھ قدم آگے لیے ہی تھے کہ ہارن کی آواز پر پیچھے مڑ کر
دیکھنا پڑا۔

ایک نگاہ ہی دیکھ پائی اور حلق تک کڑوا ہو گیا۔

کہ سامنے بصائر احمد اپنی تمام تر وجاہت اور غرور بھری خوبصورتی
کے اپنی مہنگی ترین کار میں اس کے سامنے تھا۔

آیت نے ایک نگاہ دیکھ کر پھر سے اس کی جانب سے رخ موڑ لیا
اور رکشے کے لیے ادھر ادھر نگاہ دوڑانے لگی۔

وہ دانت پیستا گاڑی سے باہر نکلا تھا۔

اسلام و علیکم،،، اسے متوجہ کرنے کو بلند آواز میں سلام کیا۔

و علیکم السلام،، آیت کا لہجہ لیادیا سا تھا۔

آئیے میں یونی ہی جا رہا تھا آپ کو بھی ساتھ لیے چلتا ہوں،،، بصائر
نے اپنا ہجہ نار مل رکھنے کی سعی کی۔

بہت شکریہ میں چلی جاؤں گی،، آیت نے سہولت سے انکار کیا۔

اس کا مطلب آپ نے مجھے ابھی تک معاف نہیں کیا،،، بصائر نے
اپنا ہجہ یاسیت بھرا کر لیا۔

نہیں ایسی کوئی بات نہیں،، میں وہ بات بھول چکی ہوں،، بابا کی باتوں کا اثر تھا شاید کہ وہ اس کا دل رکھ گئی۔

تو پھر آئیے میں یونی ہی جا رہا ہوں تو ساتھ لیے چلتا ہوں،، پلیز ضد نے کریں،، ہم لیٹ ہو رہے ہیں،، بصائر کو وہیں ضد پر اڑے دیکھ آیت کا دل کیا اسے کھری کھری سنا دے مگر وہ ضبط کر گئی۔ پھر نرمی سے آکر گاڑی میں بیٹھ گئی۔

گاڑی آیت کی سوچ سے بھی کئی گنا زیادہ قیمتی اور آرام دہ تھی۔ اس نے خواہ مخواہ پہلو بدلا۔

آپ کفر ٹیبل ہو کر بیٹھیں،، وہ جو بظاہر اپنی ڈرائیونگ کی جانب
متوجہ تھا مگر تمام حسیات اپنے پہلو میں بیٹھے اس وجود کی جانب
مرکوز تھیں جیسے۔

بصائر نے اس کے بار بار پہلو بدلنے پر بے اختیار بول دیا۔ وہ خواہ
مخواہ اپنی فائل کی جانب متوجہ ہو گئی۔

ہلکے گرین رنگ میں وہ تازہ تازہ مہکتا وجود لیے بغیر میک اپ کے
پھر کسی کے حواسوں پر بری طرح سوار ہونے لگی۔

گاڑی ایک قدرے سنسان سڑک پر سڑک کے کنارے جہاں
دائیں جانب موڑ مڑتا تھا اچانک جھٹکے سے رکھی تھی۔ آیت نے
الجھ کر سوالیہ نگاہوں سے اسے دیکھا۔

کیا ہوا ہے،،،؟

آئی ڈونٹ نو،،، یہ تو چیک کرنا پڑے گا،،، وہ بہانے سے نیچے اتر ا۔
اور خواہ مخواہ ڈگی کھول کر اس میں سے انجن وغیرہ چیک کیا۔

وہ پھر آیت کی جانب آیا۔

کوئی حال نہیں،، نہیں چلے گی اب یہ،، ویسٹ آف ٹائم،، میں کوئی
ٹیکسی یار کشہ دیکھتا ہوں،،،

وہ اتر کر اگلی سڑک پر موڑ مڑا اور وہاں کھڑے اپنے آدمیوں کو
اس کا کام تمام کرنے کا اشارہ کیا۔

وہ دو آدمی تھے جو اب سامنے گلی سے آتے دکھائی دیئے تھے۔
آیت گاڑی سے نیچے اتر کر کھڑی ہو گئی اور بصائر کا انتظار کرنے
لگی۔

تبھی گلی میں دو آدمی داخل ہوئے تھے۔ وہ کرایے کے قاتل گلی
میں داخل تو ہوئے مگر آیت کے سامنے سے گزر کر دوسری گلی
میں غائب ہو گئے۔

بصائر کو جب کچھ غیر معمولی محسوس نہیں ہوا تو کیب کروا کر واپس
آیا۔ اور حیرت سے اسے دیکھا جو اطمینان سے سہی سلامت وہاں
کھڑی اس کا انتظار کر رہی تھی۔

بصائر نے اشارہ کیا وہ خاموشی سے آکر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ بصائر
سنجیدہ سا تھا اور کچھ بول نہیں رہا تھا وہ بھی کھڑکی سے باہر دیکھنے لگ
گئی۔

ایک موڑ مڑتے گاڑی نے بری طرح ہچکولہ کھایا تھا۔ وہ جو آیت کے اوپر بازو رکھ کر بظاہر اطمینان سے بیٹھا تھا آیت اس ہچکولے سے اپنا توازن برقرار نہیں رکھ پائی اور بصائر کے پہلو سے ٹکرائی تھی۔

اتم سوری،، آیت بول کر پھر کھڑکی کی کی جانب کھسک گئی جبکہ وہ اس لمس کو محسوس کرنے کے چکر میں اپنا سانس تک روک گیا تھا۔۔

بھائی دیکھ کر چلائیے،، آیت غصے میں ڈرائیور پر چڑھ دوڑی۔

وہ اس کے شرم و حیا سے دہکتے گال دیکھے گیا۔

پھر دونوں یونی پہنچ کر کلاس میں چپ چاپ چلے گئے۔



امید و دن سے پنہ کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ ہنسی قہقہوں

کی آوازیں لہجوں کی کھنک سن کر مزید اپنی کم مائیگی کا دکھ ہوتا سو

اس نے خود کو اپنے کمرے تک محدود کر لیا تھا۔

آج وہ تھکی ہاری کالج سے واپس آئی تھی جب بچن کے قریب سے
گزر تے ان کی باتوں میں اپنا زکراں کر ٹھٹھک کر قدم ادھر ہی
رکے۔

امی پلیز،، آپ ماضی بھلا کیوں نہیں دیتی جو ہو گیا سو گیا، کیوں
دادا جی کی وجہ سے اس یتیم کی جان نہیں چھوڑ دیتیں،، وہ دو دن
سے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی صرف آپ کی وجہ سے،، اور
گھر کا ایک فرد اس طرح سب سے کٹ کر قید تنہائی میں وقت
گزارے یہ کوئی اچھی بات تو نہیں امی،،

ارزانش خان کا اپنی ماں سے درشتگی بھرے لہجے نے امید کو حیرت
میں مبتلا کیا تھا۔

ارزانش کس لہجے میں بات کر رہے ہو مجھ سے تم،، آج تک اس
نے اور اس کے بڑوں نے ہم سے ہمارا حق چھینا، تو اب کیا میں یہ
سمجھوں کہ وہ ڈائن تمہیں اپنی زلفوں کا اسیر بنا کر مجھ سے چھین
رہی ہے،،

امید کے پیروں تلے سے زمین سر کی تھی جیسے۔ مطلب آئیل
مجھے مار کے مترادف اس کے فرشتوں کو بھی نہیں معلوم کہ ماں

بیٹے میں کیا کچھڑی پک رہی ہے اور سارا الزام ایک مرتبہ پھر اس کے نام۔

افسوس ہے امی حد ہے،، کاش آپ اس کو اپنا سمجھ مان لیتی، اس سے امتیازی سلوک روانہ رکھتے ہوئے چند اور تارا کی طرح اسے بھی بیٹی سمجھ لیتیں تو وہ اور ہم آج اتنی تکلیف سے ناگزیر رہے ہوتے،، آپ کو اچھی طرح معلوم ہے میں اس سے محبت کرتا ہوں،، کب سے؟؟ یہ تو مجھے بھی نہیں معلوم،، مگر میں یہ جا کر اسے بول نہیں سکتا،، صرف اور صرف آپ کی وجہ سے،، کہ وہ آپ کی وجہ سے یہ نا سمجھ بیٹھے کہ میں کسی مفاد کی خاطر اس سے

محبت کی پینگیں بڑھارہا ہوں،،، میں اسے پا نہیں سکتا اور یہ کتنی
اذیت کی بات ہے نا امی،، تو جان لیں آپ،، اگر وہ نہیں تو کوئی
بھی نہیں،، میری شادی کسی اور سے ہوگی یہ تو پھر سوچ ہی ہے
آپ کی،، کہ میں مرجاؤں گا مگر اس سے دستبرداری اختیار نہیں
کروں گا،،،

ارزانش کے لہجے میں دکھ و کرب تھا۔

امید اس سے زیادہ ناسن سکی ناسننے کی تاب تھی اس میں۔

شاید تبھی تائی امی مجھ سے اتنی نفرت کرتیں ہیں کہ وہ،،،،،

اس سے آگے وہ کچھ سوچنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ ناتائی امی کی
نگاہوں میں اپنی اوقات و حثیت جانتے ہوئے کسی قسم کی خوش
فہمی پال سکتی تھی۔

تبھی سر جھٹک کر واش روم گھس گئی۔ منہ ہاتھ دھو کر دوپٹہ سے
چہرہ تھپتھپاتے باہر نکلی تھی جب دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔
وہ حیران ہوئی کہ سے اتنی عزت کس نے دے دی جو دروازے پر
دستک دے کر اندر آنے کی اجازت مانگی جا رہی تھی۔ مگر پھر اس
شخص کا سوچ کر ہی فشار خون بلن ہو گیا تھا۔

یس،،، وہ بمشکل ہی بول پائی۔ حسب توقع وہ دھیمے سے اندر آیا تھا۔ غور سے اسے دیکھا۔ امید نے جھٹ سر پر دوپٹہ درست کیا۔

جی،،، امید اس کی نگاہوں سے جھنجھلائی۔

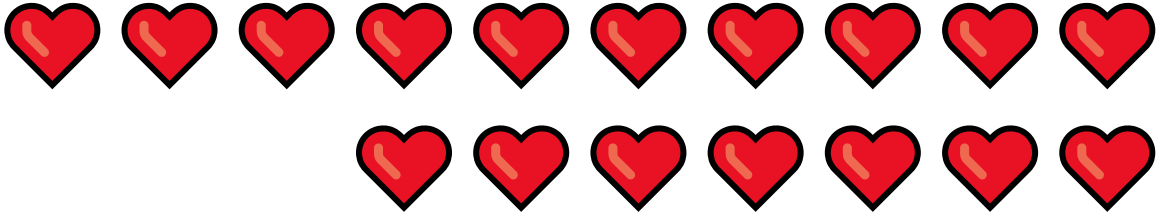
تم اپنے روم سے باہر نہیں نکل رہیں کیا بات ہے،،، اپنوں میں ان بن تو ہو جایا کرتی ہے،،، امی کی ناراضگی اگنور کر دیا کرو،،، جب ہے ہی یہ تمہارا گھر تو اتنا ریزرو نارہا کرو،،، میڈ نے کھانا لگا دیا آؤ ہمارے ساتھ لہج کر لو،،،

اس نے کہا تھا اور اس دوران ایک مرتبہ بھی اس پر سے نگاہیں ہٹانا
ضروری نہیں سمجھا تھا۔

میں ٹھیک ہوں،، آپ میری فکر مت کریں،، یا یہ چاہتے ہیں کہ
اس چیز کا الزام بھی میرے سر پہ آئے کہ میں جان بوجھ کر لوگوں
کو اپنی جانب متوجہ کر کے ان کی ہمدردیاں حاصل کرنا چاہتی
ہوں،،

امید کے درشت سے لہجے میں طنز سا تھا۔ ارزانش اسے دیکھے گیا۔

کوئی کچھ نہیں کہے گا چلو تم،، اب کھانا لگا ہوا ہے بری بات ہے
بھوک ہونے کے باوجود رزق کے لیے انکار مت کرو،، کالج سے
آئی ہو مجھے معلوم ہے کالج سکول سے آکر کتنی بھوک لگی ہوتی
ہے،، چلو دوسرے تو نادان ہے تم تو سمجھداری کا ثبوت دو یار،،
وہ جھنجھلا کر بولا تھا۔ اور جیسے وہاں جم کر کھڑا تھا۔ لگتا نہیں تھا کہ
امید کی جان چھوڑے گا یہاں سے ایک انچ بھی ہلے گا۔
تبھی وہ پیر پٹختی کمرے سے باہر نکلی تھی اور اس کا پھولا چہرہ دیکھ
ارزانش مسکرایا تھا۔



یو باسٹر ڈز،، میں نے تم لوگوں کو وہاں اسے مارنے کے لیے بھیجا تھا
 اور تم لوگ وہاں سے دم دبا کر بھاگ گئے،، ہاؤڈئیر یو،، تم لوگوں
 کی ہمت کیسے ہوئی میری حکم عدولی کی،، اور وہاں سے بھاگے
 کیوں؟

بصائر غصے سے دھاڑا تھا اس وقت وہ اس کے فارم ہاؤس کے لاؤنج
 میں ٹھیک اس کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑے تھے۔

سوری سر،، مگر آپ نے یہ تو بتایا ہی نہیں تھا کہ اس میڈم کے ساتھ اس کا باڈی گارڈ بھی ہو گا جو اگلے سمیت وہاں پہ ہو گا،، اور اس باڈی گارڈ سے بھی ہمیں نمٹنا پڑے گا،، آپ نے کہا تھا کسی کو پتہ نا چلے،، اور مارنا بھی اسے خنجر سے تھا تو فائرنگ کے تبادلے سے شور ہوتا تو ہم آپ کے اگلے حکم کی وجہ سے وہاں سے چپ چاپ نکل آئے،،،،

کیا بکو اس ہے،، کیوں جھوٹ بھونک رہے ہو،، کوئی باڈی گارڈ
نہیں تھا اس کے ساتھ،، میں اس کے ساتھ تھا بس،، اور کوئی
نہیں،،

بصائر دھاڑا۔

وہ گھگھیا گئے۔

سر ہم کیوں جھوٹ بولیں گے،، ہم اس باڈی گارڈ کی شکل نہیں
دیکھ پائے،، نہیں تو سب سے پہلے اسی کا کام تمام کرتے،،

وہ اپنی بات مکمل نہیں کر پایا تھا۔ بصائر احمد کا جبر اتوڑ مکا کھا کر اب
زمین پر پڑا ہولہان منہ لیے کراہ رہا تھا۔

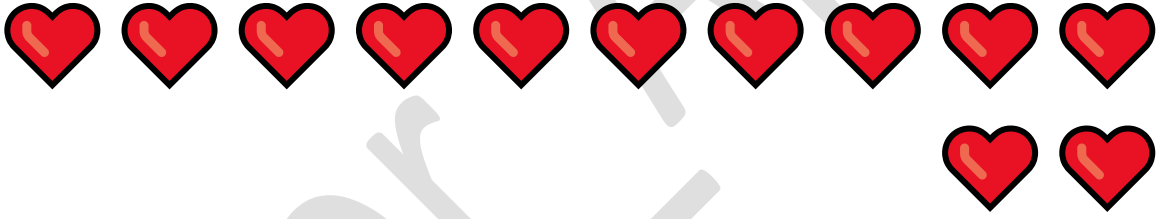
یو باسٹرڈ، تمھاری ہمت کیسے ہوئی یہ بکواس کرنے کی،، میں گدی
میں سے تمھاری زبان کھینچ لوں گا،، وہ چاہے زندہ رہے یا مرے
اس کا جسم اس کا وجود صرف بصائر احمد کی ملکیت ہے،، سنا تم نے،،
میرے علاوہ اسے کوئی ہاتھ تو لگا کر دکھائے وہ ہاتھ جڑ سے اکھاڑ
دوں گی،، اسے کوئی چھو کے تو دکھائے میں اسے زندہ جلادوں
گا،،،،،

بصائر نے اسے پاؤں کی ٹھوکروں پر رکھا ہوا تھا۔ جانے کونسا جنون
سوار تھا اس کے سر پر کہ اس نے آدھ مری حالت میں رینگتے پیچھے
ہو کر اپنی جان اس جنونی سے چھڑائی تھی۔

گیٹ لاسٹ،، اس سے پہلے میں تم لوگوں کے ٹکڑے ٹکڑے کر
دوں دفع ہو جاؤ یہاں سے،، گوٹو ہیل،،
وہ چلایا۔ وہ جو دم سادھے کھڑا تھا زمین پر پڑے اپنے ساتھی کو
گھسیٹتا وہاں سے لے جا چکا تھا۔

بصائر نے اپنی کنپٹیوں کو سہلایا۔ اب یہ تو طے تھا کہ وہ محض اسی کی
تھی۔

صرف مرزا اشیر ہاشم کی۔



strictly prohibited to copy

All rights of this novel are reserved to

NOOR_APPS

عشق_خاتم

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

قسط نمبر 5

تقریباً دو ماہ ہو چکے تھے وہ باقاعدگی سے اب اس سے لیکچر اٹینڈ کر رہا تھا۔ پوری یونی کو اب معلوم تھا کہ وہ آیت فاطمہ کا سٹوڈنٹ تھا۔ اب بھی ڈارک میرون تھری پیس پہنے وہ پلر سے ٹیک لگائے اس کا انتظار کر رہا تھا۔ سنہری ہلکی بڑھی بئیرڈ، سنہری آنکھیں وہ یونانی دیوتاؤں سی وجاہت کا مالک اپنے ارد گرد سے بالکل بے نیاز اپنے مہنگے ترین موبائل میں بزی تھا۔

اکثر گراؤنڈ میں لڑکیوں کے گروپس میں اسی پر تبصرے ہو رہے تھے۔ مگر اسے پرواہ نہیں تھی۔

آیت یونی میں داخل ہوئی تو آج کافی عجلت میں اور پریشان سی تھی۔ بصائر کی نگاہ اوپر اٹھی اور پلٹنا بھول گئی تھی۔ اتفاقاً آج وہ لائٹ میرون فراک میں تھی۔ اور حجاب بھی میرون ہی تھا۔

وہ کوریڈور میں آئی تھی۔

اسلام و علیکم،، بصائر نے اسے مخاطب کیا جو قدرے پریشان سی تھی۔

و علیکم اسلام،،، آیت نے جواب دیا اور تیزی سے آگے بڑھی اس کا رخ سیدھا پروفیسر احمد کے آفس کی جانب تھا۔

کیا ہوا خیریت،، کلاس میں نہیں جانا،، بصائر حسب معمول اس کے پیچھے ہی ہو لیا۔

نہیں،، آپ جائیں کلاس اٹینڈ کریں،، مجھے پروفیسر احمد سے ایک ضروری کام ہے،، آیت نے پیچھے مڑ کر کہا۔

خیریت تو ہے ناں آپ مجھے بتائیں کوئی پریشانی کی بات ہے،، بصائر
نے اپنا لہجہ نارمل رکھا۔

نہیں خیریت نہیں ہے اور وہ بات لیکچر میں پتہ چل جائے گی،،
آپ جائیں میں آتی ہوں،، آج لیکچر آڈیٹوریم میں ہو شاید،،
وہ کہتی پروفیسر کے آفس کی جانب مڑی تھی۔ وہ نگاہوں سے
اوجھل ہونے تک اسے دیکھے گیا۔

وہ نگاہوں سے او جھل ہوئی تھی اور جیسے پورے منظر سے دل
اچاٹ ہو گیا تھا۔ وہ بری طرح جھنجھلایا اور کلاس میں آگیا۔ پھر
پوری کلاس اسی بیزاری سے اٹینڈ کی۔ آخر خدا خدا کر کے کلاس
اٹینڈ کی۔ اور تیزی سے باہر آیا۔ سامنے کا منظر دیکھ اس کے ماتھے
پر بیشمار بل آئے تھے۔

سامنے ہی وہ پروفیسر احمد کے ساتھ کھڑی کوئی بات کر رہی تھی اور
آیت کا ہی ایک کلاس فیلو عادل کھڑا بغور اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کی
دلچسپی بھی دن بہ دن آیت میں بڑھتی جا رہی تھی اور یہ بات بھی
پوری کلاس نے نوٹ کی تھی۔

بصائر دھیمے سے چلتا ان تک پہنچا تھا۔

خیریت آپ لوگ کب سے کافی پریشان نظر آرہے ہیں،،، اس نے آیت کو مخاطب کیا۔

آپ جیسوں کی وجہ سے ہی پریشان ہیں یہ،،، عادل نے بصائر پر خفیف سا طنز کیا۔ تو بصائر کے ماتھے پر ڈھیر سارے بل نمودار ہوئے تھے۔

واٹ ڈویو مین بائے ہم جیسے،،؟ بصائر نے آئبر واچکائی تھی۔

پروفیسر احمد اور آیت نے بصائر کی جانب دیکھا تھا۔

یہ کس لہجے میں اور کس طرح کی بات کی ہے عادل آپ نے،،، وہ اسی بارے میں علم حاصل کر کے صراطِ مستقیم پر چلنا چاہتے ہیں اور آپ نے انھیں اسی بات پہ ٹونٹ کیا،، کیا پتا ہمارا کسی لمحے کیا گیا بلکل چھوٹا سا غرور اور بد عمل ہمارے نیک اعمال غارت کر دے،، ابھی کے ابھی معافی مانگیں بصائر سے،،

پروفیسر احمد نے عادل کو بری طرح جھڑکا تھا۔

اتم سوری،،، وہ مریل سی آواز میں بول۔

اٹس اوکے،،،، بصائر کے ماتھے کے بل نہیں گئے تھے۔ حیرت کی بات تو یہ تھی کہ جو بصائر کی اصلیت تھی اگر وہ اسے بولا جا رہا تھا تو اسے اتنا برا کیوں لگ رہا تھا۔

آج لیکچر آڈیٹوریم میں ہی ہو گا آیت بیٹا آپ جاؤ تیاری کرو جا کر اور بصائر کو ساتھ لے جاؤ، اور عادل آپ سٹوڈنٹس کو اکٹھا کرو،،،

جی سر،، چلیے،، آیت نے بصائر کی جانب دیکھا۔ اس نے سر کو ہلکا خم دیا اور عادل کو بری طرح گھورتا اس کے ساتھ ہو لیا۔

وہ اب حسب معمول اس کے ایک قدم پیچھے چل رہا تھا۔ وہ
آڈیٹوریم میں داخل ہوئے تھے۔ جو اس وقت تو بالکل خالی تھا۔
آیت ڈانس تک آئی تھی۔

آخر ہوا کیا ہے مجھے بھی تو پتہ چلے،،؟ بصائر نے الجھ کر اس سے
پوچھا جو اپنا لپ ٹاپ ڈانس پر رکھے کچھ سرچ کر رہی تھی۔

بصائر پریشانی کی بات یہ ہے کہ یہ دیکھیں،،، آیت نے لیپ ٹاپ
اس کے سامنے کیا۔

ضلع تھرپارکر میں ان لوگوں کی مشنری کا کام عروج پہ ہے،،، یہ "
لوگ اسلام دشمن عناصر سے ملے ہوئے ہیں،، جن کی جڑیں
یورپ سے ملتی ہیں،،، اسلام کے نام پر بچوں کو گمراہی پڑھائی
جارہی ہے، انھوں نے کروڑوں روپے لگا کر تھرپارکر جانے والی
سڑک کنارے کئی ایکڑ زمین خرید لی ہے، ساتھ ہی ساتھ یہ لوگ
ان غریب تھرو اسیوں کو روٹی، کپڑا، مکان، تعلیم اور علاج معالجہ
کی سہولیات فراہم کر رہے ہیں اور بدلے میں ان لوگوں کو ان کا

مذہب قبول کروارہے ہیں،، اسکولوں میں انہی کے ٹیچرز بھرتی
کیے گئے ہیں جن کی کارکردگی روزانہ کی بنیاد پر چیک کی جاتی ہے،،
بچوں کو ان کے جھوٹے پیغمبر کی سیرت پڑھائی جاتی ہے،، اس
کذاب کے خلفاء راشدین کے نام یاد کروائے جاتے ہیں،،
دیواروں پر ان کذابوں اور ان کے خلفاء راشدین کی تصاویر لگی
ہیں،، یہ سب کچھ انڈر گراؤنڈ اتنی خاموشی سے کیا جا رہا ہے کہ
کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہونے دی گئی،، اساتذہ کی فہرستیں بنائی
جاتی ہیں، ان کو فنڈز دیئے جاتے ہیں، ان کی کارکردگی رپورٹ
بنائی جاتی ہے اور تھر میں غربت کا فائدہ اٹھا کر اپنے مذہب میں
تبدیل کر لیا جاتا ہے،،

یہ بتاتے آیت کی آنکھیں جانے کیوں پر نم ہوئیں تھیں۔ جن کو
دیکھ بصائر احمد نے پہلو بدلا تھا۔

کیا آپ کو اندازہ ہے کہ کون لوگ ہیں یہ،،
بصائر نے سر سری سا پوچھا۔

نہیں،، نہیں معلوم،، مگر یہ بہت فعل اور ایکٹو ہیں،، ان کی سرگرمیاں تیزی سے بڑھ رہی ہیں،، اور یہ بہت پریشانی کی بات ہے،،

وہ واقعی بہت متفکر تھی۔

تو لوگوں کا ایمان اتنا کمزور ہوتا ہے کیا کہ ٹکوں چند پیسوں کی خاطر وہ اپنا ایمان بچنے کو تیار رہتے،، بصائر کا لہجہ ہتک آمیز تھا۔

بے شک بھوک انسان کو کفر تک لے جاتی ہے اور اس میں حکومت کے ساتھ ساتھ تمام مذہبی اور سماجی جماعتیں قصور وار ہیں،، ان کذابوں کی اس خاموش سازش کا فاش کرنے کے لئے علماء کو چاہیے کہ وہاں پر ختم نبوت کا نفرنس منعقد کریں،، آج اسی سلسلے میں اہم میٹنگ ہے،، پروفیسر احمد آج لیکچر دیں گے جس کا ویڈیو پیغام وہاں کے ہر خاص و عام تک پہنچا دیا جائے گا،، آیت لیپ ٹاپ پر ضروری احادیث اور قرآنی آیات کو لیکٹ کر رہی تھی۔

وہ دونوں کافی دیر کام کرتے رہے۔ پھر لیکچر کے لئے سٹوڈنٹس
آنے لگے۔

جب سب اکٹھے ہو گئے تو پروفیسر احمد نے لیکچر دیا۔
بصائر احمد بغور لیکچر سن رہا تھا۔

جس کی ویڈیو حاصل کی گئی۔ لیکچر مکمل ہو چکا تو وہ لوگ آڈیٹوریم
میں ہی ضروری ڈسکس کرتے رہے۔ سب جا چکے تھے۔

اب آیت اپنا سامان سمیٹ رہی تھی۔ اس کے بالکل سامنے چئیر پر
بصائر بیٹھا اسے بغور دیکھ رہا تھا۔ وہ اب اس پر بھروسہ کرنے لگی

تھی۔ وہ اکثر فاؤنڈیشن سے اسے رسیو کر لیا کرتا تھا اور ڈراپ بھی کر دیا کرتا تھا۔ وہ اس سے چھوٹی چھوٹی باتیں سنیں کرنے لگی تھی۔

آیت کو اپنا وجود مخصوص نگاہوں کی تپش کے حصار میں محسوس ہوا تو ایک نگاہ اس کی جانب دیکھا۔ ایک بس یہی بات آیت کو بالکل پسند نہیں تھی اس میں۔

اس کی یہ بے حجاب، بولتی

بے باک نگاہ

وہ حسب معمول کنفیوز ہو کر اپنا ماتھارب کرنے لگی مطلب اس
تل پر پھر ستم ڈھانے لگی۔ اور بصائر کی نگاہ پھر آیت کی آبرو کے
اوپر اس تل میں الجھ گئی جواب سرخ پڑ چکا تھا۔

کیا دیکھ رہے ہیں آپ،،؟ وہ جھنجھلا کر پوچھ ہی بیٹھی۔

آیت آپ نے اپنے لئے کوئی پرسنل باڈی گارڈ رکھا ہوا ہے،،؟ وہ
اچانک یونہی پوچھ بیٹھا۔ اس کی بات پر پہلے تو وہ چونکی پھر اس کی
بات سمجھ کر گہرا مسکرائی تھی۔

ہاں رکھے ہوئے ہیں وہ بھی دودو،، وہ لیپ ٹاپ شٹ ڈاؤن کرتی
مصروف سے انداز میں بولی۔ بصائر چونکا۔

کون،، کدھر،، بصائر حیرت سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔

وہ نظر نہیں آئیں گے،، مگر میری حفاظت کرتے ہیں،، آیت اب
بھی مسکرا رہی تھی۔

کون،،، بصائر نے اس کی مسکراہٹ غور سے دیکھی خود وہ ٹانگ پر
ٹانگ رکھے دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے میں لاک کیے چن کے
نیچے رکھے چنیر سے ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔

تیسرا کلمہ اور آیت الکرسی،، آیت نے اطمینان سے کہا۔

واٹ،،، بصائر کو شاک سا لگا تھا یا وہ بری طرح الجھ گیا تھا۔ واٹ ڈو
یو مین،،،؟

آئی مین کے اگر گھر سے تیسرا کلمہ تین بار پڑھ کر نکلیں تو بندہ
ایسے ہی باحفاظت واپس لوٹتا ہے جیسے گھر سے نکلا تھا، اور آیت
الکرسی پڑھ کر نکلنے سے ایک فرشتہ انسان کی حفاظت کے لیے
مقرر کر دیا جاتا ہے، جو واپس گھر لوٹنے تک اس کی حفاظت کرتا
ہے،“

اس کے لہجے میں اب بھی بلا کا سکون و اطمینان تھا۔

اور اگر اب جیسے کے آپ میرے ساتھ بالکل تنہا ہیں میں آپ کو
کوئی نقصان پہنچا دوں تو آپ کے یہ باڈی گارڈز کیا کر لیں گے،“

اس کا لہجہ صاف مزاق اڑاتا لگا تھا آیت کو۔ آیت کو بہت برا لگا اور غصہ بھی بہت آیا۔ اس کے فوراً سرخ پڑتے چہرے سے بصائر نے انداز لگا بھی لیا کہ وہ اس کی بات سے بہت غصہ ہے۔ مگر وہ ضبط کر گئی۔

اللہ تعالیٰ خود ہی بنا دیتے ہیں سبب،، جب تک وہ ناچاہے کوئی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا،، وہ نیتیں تک بدل دینے پر قادر ہے،، آیت نے اپنا آخری جملہ اس کی بھوری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر ادا کیا تھا۔

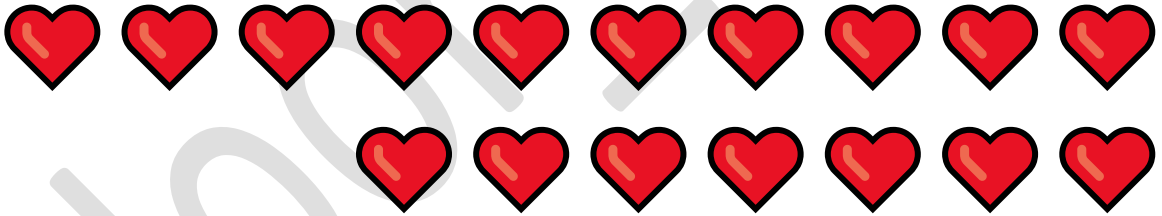
‘مممممم،،، چلیں آزما کر دیکھتے ہیں،، بصائر کے لہجے میں کچھ تو تھا کہ
آیت بری طرح چونکی۔

کیا مطلب،، آیت نے اسے گھورا۔

مطلب کے میں بھی اب گھر سے نکلتے ہوئے یہ ورد کیا کروں گا،،
وہ بری طرح گڑ بڑایا تھا۔ مطلب تو کچھ اور ہی تھا مگر بات بدل
دی۔

اب چلیں،،، آیت نے اپنا بیگ کندھے پر ڈالا۔

او کے لیٹس گو،، وہ اپنے دماغ میں ایک خاص پلان بناتا اس کے
پیچھے پیچھے ہولیا۔



نورِ مدینہ اس سیاہ تاریک رات کے گزر جانے کے بعد تقریباً فجر کے وقت راولپنڈی پہنچی تھی۔ وہ مسلسل آیت الکرسی کا ورد کرتی اپنی حفاظت کی دعائیں مانگتی رہی تھی۔

راولپنڈی پہنچ چکے تو ایک مرتبہ پھر دل اچھل کر حلق میں آیا کہ اب کہاں جائے گی۔ اس پوٹلی میں اس کا نکاح نامہ، جائیداد کے پیپر، اس کا بلکل نیا آئی ڈی کارڈ، اور ضروری کاغذات کے ساتھ، رقم چوہدری کے گھر کا پتہ اور کافی سارے پیسے تھے۔

نسیم بیگم نے یہ چیزیں کسی بیگ میں نہیں رکھیں تھیں۔ وہ جانتیں تھیں کئی مرتبہ ان چیزوں کی تلاش میں انور اور اسلم ان کی قیمتی تالے لگی چیزوں کی چوری چھپے تلاشی لے چکے ہیں۔

نسیم بیگم نے یہ ایک گھڑی بنا کر الماری کے ایک کونے میں فالتو چیزوں کی طرح پھینکی ہوئی تھی جس سے یہی تاثر ملتا تھا کہ پوٹلی میں پرانے کپڑے ہیں جو فالتو سامان کے ساتھ الماری میں ایک طرف پڑے ہے۔

مدینہ نے انھیں خواتین سے اس گھر کا اتا پتہ پوچھا تھا۔ اور اب یہ بھی ایک اتفاق تھا یا سبب بنایا گیا تھا کہ ان خواتین نے بھی صدر بازار کی جانب جانا تھا جہاں مدینہ کی منزل قریب ہی تھی۔

وہ انھیں کے ساتھ صدر بازار تک آئی تھی۔ پھر ان خواتین نے ہی اسے رکشے میں بٹھا کر اسے باحفاظت چوہدری مینشن تک چھوڑنے کی ہدایت دی تھیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد رکشہ چوہدری مینشن کے باہر کھڑا تھا۔ مدینہ نے بے اختیار آسمان کی جانب دیکھا اور رب کریم کا شکر ادا کیا۔

وہ کرایہ دے کر جلدی سے آگے بڑھی۔

چوکیدار نے چادر میں چھپی مدینہ کو سرتاپا مشکوک نگاہوں سے
گھورا تھا۔

اے بی بی کون ہو تم،، اور اتنی صبح صبح یہاں کیا کر رہی ہو،،؟ اس
نے زرا سختی سے پوچھا تھا۔

پاکیزہ بیگم کو بلائیں،، یا ار قم چوہدری کو انھیں بولیں گاؤں سے نور
مدینہ آئی ہے،، مجھے بہت ضروری ملنا ہے ان سے،،

مدینہ نے نقاب کے پیچھے سے سکون سے کہا۔ جتنا اللہ تعالیٰ پر
بھروسہ کر کے گھر سے نکلی تھی اور جتنا اللہ تعالیٰ نے ساتھ دیا تھا
اب تو منزل دو قدم پر تھی تو اب اسے آخر سکون آ ہی گیا تھا۔

چوکیدار اب تذبذب کا شکار نظر آرہا تھا۔ وہ اس جوان جہان پچی کو
گلی میں اکیلا چھوڑنے کا روادار نہیں تھا مگر اتنی جلدی کسی پر
بھروسہ بھی تو نہیں کر سکتا تھا۔ پھر اس نے مدینہ کو اندر اینٹرس
کے پاس بنے چھوٹے سے کمرے میں بٹھایا تھا۔

خود اندر گیا۔ نوکرانی شبو سے بول کر پاکیزہ بیگم تک پیغام بھجوایا۔
فکر کی بات تو یہ تھی کہ وہ فجر ادا کر کے سو جایا کرتی تھیں اب بھی
کہیں آرام ناکر رہی ہوں۔

مگر جب شبوان کے کمرے تک گئی تو وہ جاگ رہی تھیں۔ شبواندر
داخل ہوئی۔

پاکیزہ بیگم کو چوکیدار کا پیغام دیا تو پاکیزہ بیگم نے بے یقینی سے شبو
کی جانب دیکھا۔ اور پھر صوبر سے سلپنگ گاؤن کے اوپر چادر
اوڑھ کر بذات خود باہر کی جانب لپکی۔

شبوان کے پیچھے بھاگی۔

کیا ہوا بیگم صاحبہ خیریت تو ہے ناں،،

پاکیزہ بیگم نے کوئی جواب دینا ضروری نہیں سمجھا تھا اور باہر آ گئیں۔ چوکیدار کو اشارہ کر کے پوچھا کہ کدھر ہے وہ۔
تبھی مدینہ انھیں دیکھ کر اس کمرے سے باہر آ کر جھجھکتی مگر تیزی سے پاکیزہ بیگم کی جانب لپکی تھی۔

پاکیزہ بیگم نے بے یقینی سے اس سیاہ چادر میں لپٹے وجود کو سرتاپا
دیکھا۔

کون ہو تم بیٹا،،؟ کنفرم کرنا بھی تو ضروری تھا۔
مدینہ نے اپنے منہ سے چادر ہٹائی تو پاکیزہ بیگم ٹھٹھک کر مبہوت
سی اس کانچ کی گڑیا کو دیکھے گئیں۔

بیگم صاحبہ میں نور مدینہ ہوں،،،
اتنے دیر کی وحشت، خوف اور گھبراہٹ کے بعد اب اتنا نرم لہجہ
سنتے وہ روپڑی تھی۔ پاکیزہ بیگم نے لپک کر اسے سینے میں بھینچا۔

سب نوکر چاکر، چوکیدار اور گارڈز انھیں دیکھ رہے تھے۔ پاکیزہ بیگم اسے اندر لائیں تھیں۔

بلکہ ڈائریکٹ اپنے کمرے میں لے آئیں۔

وہ اب پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی تھی۔ اور کافی دیر روتی رہی۔ پاکیزہ بیگم نے اسے پانی پلانے کی کوشش کی مگر اس کے رونے میں شدت ہی آتی چلی گئی۔

بیٹا کچھ تو بتاؤ،،؟ کہاں سے آئی؟ کیسے آئی،،؟ کیا ہوا؟

پاکیزہ بیگم نے اس کے آنسوؤں سے عاجز آکر پوچھا۔ تو اس نے اپنے بازو کے نیچے سے پوٹلی نکال کر انکے سامنے رکھ دی۔ پاکیزہ بیگم نے کوئی بھی سوال کیے بغیر اسے کھول کر دیکھا۔

ساری چیزیں، کاغذات وہ نکاح نامہ سب چیخ چیخ کر بتا رہے تھے کہ سامنے بیٹھی یہ کم سن سی لڑکی ہی ان کے ارقم کی بیوی ہے۔ اس کے رونے میں کچھ کمی ہوئی۔

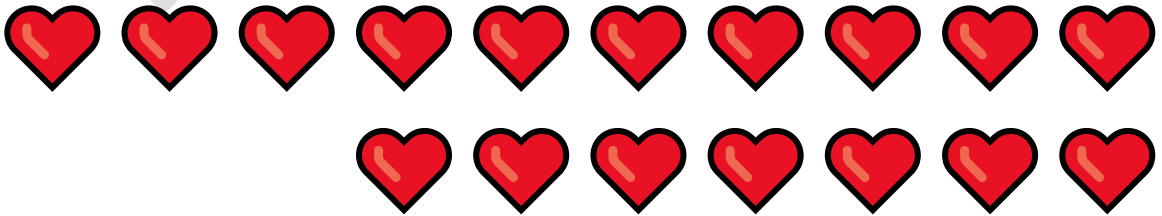
اچھا مجھے بتاؤ، تم اکیلی کیوں آئی ہو، اگر راستے میں کچھ ہو جاتا تو، تم مجھے پیغام بھیج دیتی، میں پوری سکیورٹی کے ساتھ تمہیں لینے آتی،

پاکیزہ بیگم نے اس کا سراپنی گود میں رکھا۔

مدینہ ہجکیوں کے دوران انھیں ان انسان نمادرندوں کے عزائم اور ارادے بتاتی چلی گئی۔ جنھیں وہ سن کر دم بخود سی اپنی جگہ پر ساکت رہ گئیں۔

اور بشارت چودھری نے ارقم سے وعدہ لیا تھا کہ وہ اس کی حفاظت کرے گا۔ مگر یہاں تو اس کی بیوی دنیا کی ٹھوکروں پر رکھ دی گئی تھی اور وہ خود پسند خود غرض انسان دوستوں کے ساتھ ورلڈ ٹور پر نکلا ہوا تھا۔

رات بھر کی مشقت، تھکاوٹ اور حالات سے مقابلہ کرتی اب زرا
تحفظ کے احساس پر وہ روتی روتی کچھ کھائے پیے بغیر ان کی گود میں
سوچکی تھی۔ پاکیزہ بیگم نے اپنے مینجر کو فون کیا تھا اور انھیں گھر کی
سیکیورٹی بڑھا دینے کو بولا تھا۔ وہ درندے اب یقیناً اس کی تلاش
میں یہاں تک پہنچیں گے تو انھیں نور مدینہ کو ارقم کی واپسی تک
سب سے چھپا کر رکھنا تھا۔



تین ماہ ہو گئے تھے ارزانش خان کو لوٹے۔ اور امید کی زندگی
پر سکون ہوئے۔

وہ قدم قدم پر اس کے ارزاں وجود کو اہم ہونے کا احساس دلاتا
رہا۔

اب اسے اس گھر میں کوئی کچھ بھی نہیں کہتا تھا۔ وہ آزادی سے
ادھر ادھر گھومتی پھرتی۔ اپنی مرضی سے اپنا ہر کام کرتی۔

سالہا سال سے اتنی ہتک، زلت، اور کم مائیگی کے احساس کے بعد
اسے اپنا آپ اہم اہم لگنے لگا تھا اور یہ سب اس شخص کی بدولت
ہوا تھا۔

تائی امی اس سے کلام ہی نہیں کرتی تھیں۔ اور چند اور تارا بھی
اب نا حکمیہ طور پر اسے کوئی کام بولتیں تھیں نا اس سے منہ ماری
کرتیں تھیں۔

وہ نا چاہتے ہوئے بھی ہر وقت بس اسی کے بارے میں سوچنے لگی
تھی۔ وہ اس کے دل میں اپنا ایک مقام پیدا کر تا جا رہا تھا۔ نفرت
پسندیدگی میں بدلنے لگی تھی۔ وہ کبھی اظہار نہیں کرتا تھا مگر اس

کی لودیتی جزبے لٹاتی نگاہیں امید کو مغرور بنانے لگیں تھیں۔ وہ
بس ہر چھوٹی سے چھوٹی بات ہر معاملے میں اسے سب سے زیادہ
اہمیت دیتا تھا تو امید کو لگتا تھا وہ ہواؤں میں اڑ رہی ہے۔

وہ اب طنزیہ گفتگو کی بجائے ارزانش سے نارمل بات کرتی تھی۔
اب بھی سٹڈی ٹیبل پر بیٹھی انہماک سے اپنی سٹڈی میں بزی تھی
جب دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی۔
امید سرد سی سانس کھینچ کر سیدھی ہوئی۔

یس کم ان،،، جانتی تھی کون ہے مگر رات کے نوبے آج اسے کیا
کام تھا۔

ارزانش نک سک ساتیار اندر داخل ہوا تھا۔ چاکلیٹ براؤن ٹوپس
میں انچالمبا خوشبوؤں میں بسا وہ آہستگی سے چلتا اس کے قریب آیا
تھا۔ وہ خوشبو حواسوں پر سوار ہونے والی تھی۔ وہ اپنی نگاہ ہٹا نہیں
پارہی تھی اور اس کی یہ محویت نوٹ کر کے وہ سرشار سا گہرا
مسکرایا تھا۔ اپنی تیاری وصول ہوتی دکھائی دی۔

ارزانش نے اس کی آنکھوں کے آگے چٹکی بجائی تھی۔ وہ حواسوں
میں لوٹی اور دل کیا ڈوب مرے۔ تبھی شرمندہ ہو کر رخ موڑ کر
اپنی نوٹ بک پر دوبارا جھکی۔

کوئی کام تھا آپ کو،؟ نارمل ہونے میں بہت دیر لگی۔

ہاں، جلدی سے تیار ہو جاؤ، مجھے ایک ملٹی نیشنل کمپنی میں جاب مل گئی میں اور چندہ کی برتھ ڈے بھی ہے تو سوچا سب کو ٹریٹ دے دوں اسی بہانے،، تم میں چندا اور تارا،، امی بی بی کی ٹیبلٹ لے کر سو گئیں ہیں، صاف منع کر دیا کہ تم لوگ جاؤ وہ نہیں آئیں گی،،

ارزانش نے مدعے کی بات کی۔ امید پھیکا سا مسکرائی۔

آپ لوگ جائیں،، مجھے اسٹڈی کرنی ہے،،
امید نے صاف جواب دیا تھا وہ تو پہلے ہی اپنی بے اختیاری پر لعنت
بھیجتی زمین میں گڑھی جا رہی تھی اوپر سے مان نامان میں تیرا
مہمان کے مترادف کیوں بن بلائی مہمان بن کر پرانی پارٹی میں
گھس جاتی۔

ارزانش خان کے ماتھے پر بل آئے تھے۔

او کے رائٹ،، اگر تم یہ چاہتی ہو کہ میری یہ خوشی صرف اور
صرف تمہاری وجہ سے بالکل برباد ہو جائے تو مت آؤ،، کیونکہ اگر
تم نا آئیں تو کوئی کہیں بھی نہیں جائے گا،،
وہ درشتگی سے کہتا دروازے کی جانب بڑھا۔

امید کے الفاظ نے منہ میں ہی دم توڑا تھا جب ارزانش خان نے
اس بازوؤں سے جکڑ کر جھٹکے سے دیوار سے لگایا تھا۔ وہ پھٹی پھٹی
نگاہوں سے اس کی جانب دیکھے گئی۔ ارزانش خان نے اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈالیں تھیں۔

بس کرو اپنا یہ انجان بننے کا ناطک،، بند کرو اپنا یہ ڈرامہ امید،، کیا تم
واقعی نہیں جانتی کہ میں، میرا یہ دل،، میرے تمام جذبات صرف
اور صرف تم سے بندھے ہیں،، ہاں میں تم سے بندھا ہوں،، اور
تمہیں خود سے باندھنا چاہتا ہوں،، ہمیشہ کے لیے،، کسی ناکارہ چیز

کی طرح نے نہیں،، بلکہ اپنے دل کی سب سے اونچی مسند پر بٹھا کر،،

غصے سے بولتے ہوئے اس کا لہجہ بھاری ہو جھل اور گھمبیر ہوا تھا۔
امید کے ماتھے پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے نمودار ہوئے تھے۔
ار،،،،، زانش،،،،، چھ،،،،، چھوڑیں مجھے،،، وہ تلملائی۔ مگر لہجہ ڈمگما
گیا۔ بازوؤں پر اس کا لمس انتہائی پر حدت اور جان لیوا تھا۔ وہ بری
طرح کسمسائی۔

امید شادی کرو گی مجھ سے،،،،

وہ بے چین سا ہو کر مزید اس کے قریب آیا تھا۔ اب اس کی
سانسوں کی تپش امید کو اپنی ناک پر محسوس ہوئی تو اس کی مدہوش
کن خوشبو اور سانسوں کی تمازت سے امید کی جان لبوں پر آئی۔

نن،،، نہیں،،، مجھے نہیں کرنی کوئی شادی وادی،،،

امید کی آواز بھرا گئی تھی۔ وہ اپنے بازوؤں سے اس کے ہاتھ
ہٹانے میں ہلکان ہونے لگی۔

کیوں،،،؟ وہ دانت پیس کر بولا تھا۔

مم،،، مجھے نہیں معلوم،،، وہ بے بس ہوئی۔

جبکہ ارزانش خان نے اس کے ماتھے پر اپنے سلگتے لب رکھے تھے۔
امید جی جان سے لرز گئی۔ پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھا۔

میں اب خود پر سے اختیار کھونے لگا ہوں امید،،، لا کھ چاہا کہ صبر کر
لوں،،، مگر نہیں کر پایا،،، لا کھ خود کو روکنا چاہا مگر روک نہیں پا

رہا،، میں تمھاری قربت چاہتا ہوں،، تمھیں حاصل کرنا چاہتا
ہوں،، اور تمھاری ہاں کا منتظر رہوں گا ہمیشہ،، مگر خدا را میرا اتنا
بھی ضبط مت آزمانا کہ میری جان نکل جائے،،

گہرائی میں ڈوبا محبت سے لبریز بو جھل لہجہ تھا۔ امید نے اس کی
آنکھوں میں دیکھا اور جزبے لٹاتی ان لو دیتی نگاہوں کی تابنا
لاتے اپنی نگاہیں جھکا گئی۔ اس کی آنکھوں کی نمی دیکھ ارزانش پیچھے
ہٹا تھا۔

اُم سوری،،، میں جانے کیسے اتنا بے اختیار ہو گیا،، بہر حال امید
فورا تیار ہو کر نیچے آ جاؤ میں ویٹ کر رہا ہوں،، اور اب انکارنا
سنوں تمہارا،،،

وہ پیار بھری دھونس جما کر دروازہ عبور کر گیا تھا۔

امید کا دل ابھی تک کانوں میں دھڑک رہا تھا۔ پھر ناچاہتے ہوئے
بھی وہ تیار ہوئی۔ اور آج جانے کیوں اپنی تیاری میں اس نے کچھ
خاص اہتمام کیا تھا۔

جان بوجھ کر براؤن رنگ کی فراک کے ساتھ ٹراؤزر پہنے دوپٹہ سر پر لیا اور کندھوں پر شال ڈالی۔ آنکھوں میں کاجل لگا کر ہونٹوں پر لائٹ سے لپ ٹنٹ لگا لیا۔

وہ اس سادگی میں بھی غضب ڈھا رہی تھی۔ پھر اس کی نگاہیں سوچ کر دل ڈگمگایا مگر وہ مضبوط قدم اٹھاتی باہر نکل آئی۔

اب چلیں بھی بھائی، آخر اب کس کا انتظار ہے،،

چند اور تارا جو باہر گاڑی کے پاس کھڑی تھی اس کو دیکھ کر شدید
تلملائیں اور ناک بھوں چڑھانے لگیں۔

کیا؟؟؟ یہ بھی ہمارے ساتھ جائے گی تو میں نے جاؤں گی بھائی،،
چند نے منہ بنایا۔

ارزانش اس پر سے نگاہیں ہٹانا بھول گیا تھا۔
کہ اس کی چاند جیسی خوبصورتی کے سامنے دونوں ستاروں کی طرح
ماند جو پڑ جاتیں تھیں۔ تبھی چند اکو پتنگے لگے تھے۔

چند اکی بات سن کر امید سرد و سپاٹ چہرہ لیے واپسی کے لیے مڑی
جب ارزانش نے تیزی سے ان کے سامنے اس کی کلائی تھامی
تھی۔ امید بھونچکا سی اس کی جرات ملاحظہ کرنے لگی۔

اگر یہ نہیں جائے گی تو کوئی بھی نہیں جائے گا، سب گھر بیٹھو،،، وہ
غرایا تھا۔

اچھا اچھا آپ ناراض ناہوں،،، موڈ بھی مت خراب کریں،،، چلیں
اب،،، تار نے چند اکا بازو کھینچ کر اسے فرنٹ سیٹ پر دھکیلا تھا۔
خود جلدی سے پیچھے بیٹھ گئی۔

ارزانش نے نرمی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے بازو چھوڑ دیا۔ وہ
گاڑی میں بیٹھ گئی۔ راستے بھر وہ وقتاً فوقتاً بیک ویو میں سے
اسے گہری نگاہ سے نہار لیتا۔

پھر وہ وقت انتہائی خوشگوار گزرا تھا۔ کیونکہ بات بے بات وہ اسے
سب سے زیادہ اہمیت دے رہا تھا۔ ڈنر بھی اس کی پسند کا منگوایا گیا
تھا۔ کیک چندانے کا ٹاپھر انھوں نے ڈھیر ساری تصاویر بنائیں جو
ارزانش نے زبردستی اس کو بھی ساتھ ہی گھسیٹ لیا۔

وہ خود کو اہم لگنے لگی تھی۔

بہت اہم۔

ایک خوشگوار شام گزار کروہ سب واپس آئے تھے۔ اس شام کا
فسوں اس کے دل و دماغ پر طاری ہو رہا تھا۔ وہ بول سکتی تھی کہ یہ
شام اب تک کی اس کی اٹھارہ سالہ زندگی کی سب سے خوبصورت
شام تھی۔



وہ دونوں یونی سے اکھٹے نکلے تھے۔ مگر آج بصائر نے اسے لفٹ دینے کی صلح نہیں ماری تھی۔ وہ اپنی گاڑی میں بیٹھا اور اسے گڈ بائے بول کر گاڑی اڑالے گیا۔ آیت چپ چاپ باہر آئی اور رکشے کو اشارہ کیا۔

رکشے میں بیٹھ کر وہ اپنے موبائل میں مصروف ہو گئی تھی۔ کچھ غیر معمولی محسوس ہونے پر اس نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا۔

بھائی یہ فاؤنڈیشن جانے والا راستہ تو نہیں ہے،،، آیت نے اسے مخاطب کیا۔ تب بہت اچانک پیچھے مڑ کر رکشے والے نے اس کو ہاتھ لگائے بغیر اس کے منہ پر ایک رومال رکھا تھا۔
آیت احتجاج کیے بغیر فوراً رکشے کی ایک جانب لڑھک گئی۔

رکشہ ایک فارم ہاؤس کے پورچ میں داخل ہوا تھا۔ تب پورچ میں ایک دیوہیکل عورت آئی اور آیت کو نرمی سے اٹھا کر اپنے صاحب کی خواب گاہ میں اس کے بیڈ پر لٹا آئی۔

باہر نکل کر اس نے اطمینان سے باہر سے دروازہ بند کیا تھا۔

وہ طویل کوریڈور سے گزرتی ایک کمرے میں آئی تھی جہاں وہ
راکنگ چئیر پر بیٹھا جھول رہا تھا۔

صاحب جی،، میڈم کو پہنچا دیا ہے آپ کے کمرے میں آپ کے بیڈ
پر،،، اگلا حکم،،،

کچھ نہیں جاؤ،،، مجھے اندر اب کوئی سرونٹ نظر نا آئے جاؤ تم
لوگ،، بصائر نے سکون سے کہا۔

وہ میڈ چلی گئی۔ وہ اطمینان سے بیٹھا رہا۔ جانتا تھا کچھ ہی دیر میں اسے ہوش آجائے گا۔ اور وہ اسی بات کا انتظار کر رہا تھا۔

تقریباً گھنٹے بعد وہ اٹھا تھا۔ جانتا تھا اسے ہوش آچکا ہو گا۔ حلیہ مکمل چیخ کر لیا تھا۔ چہرے پر جو کراہی والا ماسکو پہنا۔ ہاتھوں میں گلوں پہنے لگا۔

تو مس آیت،، کہاں گئے آپ کے باڈی گارڈز،،؟ اگر ہیں تو آج تمہیں مجھ سے بچا کر دکھائیں،، میں آج تمہارا وہ حشر کروں گا کہ

تمہارا تمہارے مزہب سے تو کیا، خود پر سے ایمان اٹھ جائے گا،

بصائر اپنے دل میں اس سے مخاطب تھا اور جیسے اس کا مزاق اڑا رہا تھا۔

آیت کی آنکھ کھلی تو خود کو ایک عالیشان بیڈروم میں بیڈ پر پایا تھا۔ وہ تیزی سے بیڈ سے نیچے اتری۔ حیرت و بے یقینی سے چاروں اطراف دیکھا۔ کمرے میں ملگجاسا اندھیرا تھا۔ وہ صوفے پر بیٹھ کر آیت کریمہ کا ورد کرنے لگی تھی۔ جب کلک کی آواز پر دروازہ کھلا۔

آیت نے سر اٹھا کر دیکھا تو ایک مرتبہ تو سامنے والے کا حلیہ دیکھ
وہ بری طرح گھبرائی تھی۔ اونچا لمبا وہ چہرے پر ماسک لگائے ہاتھ
میں گلوں دروازہ کھول کر لمحہ بہ لمحہ اس کی جانب بڑھ رہا تھا۔ آیت
خوفزدہ تو ہوئی مگر ہمت بنائے رکھی۔

کون ہیں آپ،،، اور مجھے یہاں کیوں لائیں ہیں،،،
جیسے جیسے وہ آگے بڑھ رہا تھا آیت پیچھے قدم لے رہی تھی۔ آخر وہ
دیوار سے لگی۔ آیت منہ میں کچھ پڑھ رہی تھی۔ بصائر کا دل کیا

اس کی بے وقوفی پر قہقہے لگا کر ہنسنے۔ کہ اسے اب بھی امید تھی کہ
یہ ورد اور دور داسے اس سے بچا پائیں گے۔

بصائر نے اس کے بازو دبوچے تھے۔ آیت نے سہم کر اپنے
بازوؤں کی جانب دیکھا۔ اور ایک نظر اوپر اٹھا کر اس ماسک میں
آنکھوں کی جگہ بنے دوسور اخوں کی جانب دیکھا۔ اس کی آنکھیں
پانی سے لبالب بھر چکیں تھیں۔

چھوڑیں مجھے آخر کون ہیں آپ،،،

آنسو گالوں پر مسلسل بہہ نکلے۔ بصائر پتھر کا بن چکا تھا۔ یہ لمحے یہ
پل کافی قیمتی تھے جیسے۔ وہ ان سرمئی جھیل سے نین کٹوروں میں
ڈوب کر ابھرا تھا۔

بصائر نے ہاتھ بڑھا کر اس کا حجاب کھینچنا چاہا تھا۔ مگر وہ یہ کر نہیں پایا
تھا۔ بس حجاب مٹھی میں بھینچے وہیں جما کھڑا رہا۔

اس کے دل سے اسے بے حجاب کرنے کی خواہش ہی جیسے اٹھ گئی
تھی۔ آیت بری طرح رو دی۔ بصائر بری طرح بوکھلایا تھا۔ اور
جانے کیسے اپنا ماسک فوراً سے پہلے ریموو کر بیٹھا۔

ہیے آیت،، ڈونٹ بی کرائی،، اٹس می،، بصائر،، آئی واز جو کنگ،،،
 پلیز ڈونٹ کرائی،،، ڈونٹ بی پینک،،،

بصائر نے اپنے گلوں ریمو کیے اور ماسک بھی۔ بھاگ کر لائٹ
 جلانی جو پورے کمرے کو روشن کر گئی۔
 وہ پھوٹ پھوٹ کر روئے گئی۔

آیت پلیز،، آئی واز جو کنگ،، میں دیکھنا چاہتا تھا تم جو اپنے باڈی
 گارڈز کا زکرا اتنے ایمان سے کر رہی تھیں تو میں وہ آزمانا چاہتا تھا،،
 مگر دیکھو کوئی باڈی گارڈ وارڈ نہیں ہیں تمہارے ساتھ،، مصیبت
 میں تو تم پھر بھی پھنس ہی گئیں،،،

بصائر نے اسے جتایا تھا۔ کہ اب بھی وہ باز آجائے اس ک ایمان
ڈمگ جائے۔ متزلزل ہو جائے۔

آیت نے اپنے آنسو خشک کیے تھے۔ اور اپنا بیگ اٹھایا۔
مجھے گھر چھوڑ آئیں،، وہ بے تاثر لہجے میں بولی۔ بصائر خاموشی سے
اٹھا۔ اور اس کے ساتھ ہو لیا۔

باہر گارڈز نے ایک عجیب منظر دیکھا تھا۔ وہ لڑکی جسے بڑے
پراسرار طریقے سے ان کے صاحب کی رات رنگین کرنے کے

لیے یہاں اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ اب ان کا صاحب سکون سے
بالوں میں ہاتھ پھیرتا اسے لئے باہر نکلاتھا۔

وہ گاڑی میں بیٹھے اور بصائر نے گاڑی سٹارٹ کر کے فارم ہاؤس سے
نکالی۔

راستے بھر خاموشی چھائی رہی۔ بصائر کو یہ خاموشی بری طرح
چبھی۔ مگر وہ بولا کچھ بھی نہیں۔

عشقِ خاتمِ فاؤنڈیشن کے باہر گاڑی جھٹکے سے رکی تھی۔ وہ جو اپنی انگلیاں چٹخا رہی تھی گاڑی سے نیچے نہیں اتری۔ بصائر نے تعجب سے اپنے پہلو میں دیکھا۔

آپ جس غرض سے بھی مجھے وہاں لے کر گئے، آپ مجھے میرے ایمان سے متزلزل کرنے اور مجھے ڈرانے کے لئے مجھے تھوڑا بہت نقصان پہنچانے والے تھے، مگر نہیں پہنچا پائے، آپ نے میرا حجاب تھاما تھا، مگر آپ مجھے بے حجاب نہیں کر پائے، ہم تنہا تھے آپ بہک سکتے تھے، وہ کون تھا جس نے آپ کی نیت بدلی یا آپ کا دل پھیر دیا،، دیکھ لیں میں اتنی بڑی مصیبت میں پھسنے کے

باجود باحفاظت اپنے گھر پہنچ گئی ہوں،، ابھی ابھی آپ یہ کہیں گے
کہ میرا کوئی باڈی گارڈ نہیں،، یا میری کوئی حفاظت نہیں کرتا،،

آیت بول کر تیزی سے گاڑی سے باہر نکل کر گیٹ میں گم ہوئی
تھی۔ جبکہ اسے جیسے سانپ سو نگھ گیا تھا۔

بصائر کی تو نیت ہی آج آیت کو پامال کرنے کی تھی اپنا مقصد
حاصل کرنے کی تھی۔ وہ اتنا گھامڑ تو نہیں تھا کہ یوں اپنے ہاتھ آیا
اپنا شکار جانے دیتا۔

تو پھر آج اسے آخر ہوا کیا تھا۔

تو کیا وہ سچ بول کر گئی تھی؟



عشقِ خاتم #

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

قسط نمبر 6

وہ ہاشم ولایت میں اپنے بیڈروم میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ جب دروازہ کھول کر ہاشم دندانے اندر داخل ہوئے۔ مگر اسے سوتا دیکھ جلتے کڑھتے کمرے سے باہر چلے گئے۔ کہ اس سوتے ہوئے کو جگا کر انھوں نے بھوکے شیر کو پتھر نہیں مارنا تھا۔

مگر اس کے جاگنے کے انتظار میں اب لاونج میں بڑی بے چینی سے
ادھر ادھر چکر لگا رہے تھے۔

آخر ایک گھنٹے کے انتظار کی کوفت اٹھانے کے بعد وہ گھنے براؤن
بالوں میں ہاتھ پھیرتا ٹراؤزر میں شرٹ لیس خراماں خراماں
سیڑھیاں نیچے اتر رہا تھا۔

مرزا ہاشم نے کڑے تیور لیے اسے گھورا۔
مارنگ ڈیڈ،،، وہ لا پرواہی سے بولا اور آکر صوفے پر ڈھے گیا۔
مرزا ہاشم نے کوئی جواب نہیں دیا بلکہ طیش کے عالم میں اسے
گھورتے رہے۔

واٹ ہسپنڈ، کیا بات ہے ڈیڈ؟؟ آپ شاید غصے میں ہیں، کیا ہوا ہے،،؟ بصائر نے مرزا ہاشم کی جانب غور سے دیکھا۔

یہ تو تم مجھے بتاؤ گے کہ تمہیں کیا ہوا ہے اور کیا کیا کرتے پھر رہے ہو یہ،،

مرزا ہاشم تلملا کر بولے تھے۔ وہ چونکا اور سیدھا ہوا۔

واٹ؟؟ میں کیا کرتا پھر رہا ہوں،،؟ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

اتنا کچھ ہو گیا مرزا اثیر اور تم اب بھی مجھ سے بڑی دیدہ دلیری سے
پوچھ رہے کہ تم کیا کرتے پھر رہے ہو،؟ تم یہاں آئے کیوں
تھے،؟ کیا مقصد تھا تمہارا،؟ تین ماہ ہو گئے اس تل بھر کی
چھو کری کو قابو نہیں کر سکے، اور کل تو ہاتھ آ یا شکار تم نے اپنے
ہاتھ سے جانے دیا،، میں پوچھتا ہوں آخر کیوں؟ اگر کل ہی اسے
کاٹ کر فارم ہاؤس دفنا دیتے تو کسی کو کان و کان خبر تک نا ہوتی کہ وہ
کہاں گئی،، اور تم خود اسے اس کے اس دارالامان چھوڑنے گئے،،
اثیر تمہاری عقل کیا گھاس چرنے چلی گئی تھی،،

مرزا ہاشم کی ڈانٹ پھٹکار پر بصائر کی تیوری پر بل نمودار ہوئے
تھے۔

مانڈیور لینگو تاج ڈیڈ،، سنبھل کر بات کریں،، اپنی مرضی کا مالک
ہوں میں،، کسی کی بھی نہیں سنتا یہ تو آپ جانتے ہیں ناں،،
وہ درشتگی سے بلند آواز میں بولا تھا۔ مرزا ہاشم خاموش ہو گئے اور
اسے غور سے دیکھے گئے۔

تو پھر میں کیا سمجھوں کہ تمہارے دعوے دھرے کے دھرے
رہ گئے یا اس جادو گر نے تمہیں بھی اپنے حسن کا جال میں پھانس
لیا ہے،،

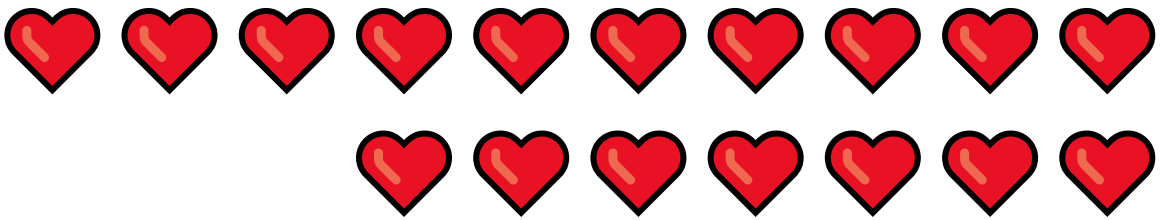
مرزا ہاشم اب کی بار دھیمی آواز میں بولے تھے مگر لہجہ چیلنجنگ
تھا۔ ہتک آمیز۔

بصائر نے آبرو اچکائی۔

او کم آن ڈیڈ،، یہ صرف اس لیے کہ اس چوہے بلی کہ کھیل کو
انجوائے کر رہا ہے آپ کا بیٹا، اور رہی بات اس کی تو اسی ہفتے کہ
اندر اندر آپ کو گڈ نیوز دے دوں گا،، یا وہ مرے گی یا میری

راتیں رنگین کرے گی، میں نے بھی بہت کر لیا ویٹ،، اب چل
کریں،، ریلیکس،، ٹیک اٹ ایزی مین،، میرا دماغ مت کھائیں،،
اور ایک کپ گرما گرم کافی کا پلوادیں،،
اس نے صوفے سے سرٹکایا تھا۔

مرزا ہاشم اسے گھور کر رہ گئے۔ مگر اسے چھیڑنے کی غلطی تو وہ بھی
نہیں کر سکتے تھے۔ تبھی اب پر سکون ہو گئے تھے۔



وہ اس دن کے بعد دو دن سے یونی نہیں گئی تھی۔ دو دن سے ہی طبعیت کی خرابی کا بہانہ بنا کر اپنے کمرے میں بند تھی۔

تقریباً کچھ دنوں سے دل کی عجیب و غریب کیفیات سے پریشان تھی۔ اور یہ اس کے ساتھ بہت اچانک درپیش آنے والا حادثہ تھا۔ ان متضاد کیفیات نے اسے دل و دماغ سے نڈھال کر دیا تھا۔ کوئی سراہا تھ نہیں آرہا تھا۔ دل جو ہمک ہمک کر ایک ہی رٹ لگائے ہوئے تھا اسے قبول کرنا اس کے لیے موت کے برابر تھا۔

اس دن جب وہ اسے یہاں چھوڑ کر گیا تھا وہ اگلے سارا دن بخار میں پھنکتی رہی تھی۔ اگلے دن بھی نڈھال سی طبیعت کی خرابی کا بہانہ بنا کر اپنے کمرے میں بند رہی۔ اب بھی وہ بس فجر ادا کرنے ہی اٹھی تھی۔ کسلمندی سے اپنے بستر میں کمرے میں گھسی ہوئی تھی۔

دروازا ہلکا سا ناک ہوا تھا۔

آیت،،، فرید صاحب نے اسے پکارا تو وہ مجبوراً اٹھ بیٹھی۔

جی بابا،،، اس نے جواب دیا تو وہ اندر کمرے میں چلے آئے۔ آیت نے بے اختیار ان سے نگاہیں چرائیں تھیں۔ جبکہ وہ بغور اس کا جھکا سر دیکھتے اندر آکر اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ گئے۔

وہ سر جھکائے مسلسل اپنے لب کاٹ رہی تھی۔ نگاہیں تب چرا رہی تھی کہ ڈرتھا ان میں چھپے کسی عکس کے راز کو وہ ناپالیں۔

مگر وہ بھول رہی تھی کہ وہ اس کے دادا تھے۔

آیت محبت کرنے لگی ہو اس سے،،؟ بابا فرید نے سادگی سے پوچھا تھا۔ آیت نے جھٹکے سے سراٹھایا اور بے یقینی سے ان کی جانب دیکھا۔

وہ تو اپنے دل کی آواز سن کر یوں انجان بن رہی تھی جیسے کہ خود سے ہی نگاہیں چرا کر چھپ جانا چاہتی ہوں کہاں بابا نے اس راز کو بول کر اسے حواس باختہ کر دیا تھا۔

آیت نے ان کے سینے میں منہ چھپایا تھا پھوٹ پھوٹ کر روتے نفی
میں سر ہلایا۔ بابا فرید مسکرا دیئے۔

پگلی ناہو تو،، اس میں اتنا پریشان ہونے والی کونسی بات ہے،، یہ تو
انسانی جبلت ہے،، انسانی فطرت،، انسانی فطرت کا تقاضا،، رب
تعالیٰ کی جانب سے ودیت کیا گیا انسان کو ایک خوبصورت ترین
پاکیزہ جزبہ،، اور اس میں انسان کا اپنا تو کوئی عمل دخل نہیں ہوتا،،
یہ محبت کا پودا تو خود رو اور بڑا منہ زور ہے،، جو اپنے آپ دل کی
دھرتی پر آگ کر دیکھتے ہی دیکھتے تنادرخت بن جاتا ہے،،

بابا نے اس کی پیٹھ سہلائی۔ وہ روئے جا رہی تھی۔ قبول کرنا
شرمندگی سی اٹھانے کے مترادف تھا۔ مگر وہ بے بس ہو چکی تھی۔
واقعی اس کے لیے پسندیدگی کے جذبات دل کے سونے آنگن میں
بہار بن کر خود بخود اتر آئے تھے۔

میں نے اس کی آنکھوں میں بھی اپنی گڑیا کے لیے پسندیدگی کے
جذبات دیکھیں ہیں،، اگر وہ خود سے اس بات کا اظہار کرتا ہے تو
سو بسمہ اللہ،، نہیں تو پہل ہم نہیں کریں گے،، محبت ایک طرف،،
مگر ایک لڑکی کی عزت، خود داری اور عزتِ نفس کی قدر محبت

سے بھی زیادہ بھاری ہے،، امید کی مثال لے لو،، مدینہ کی مثال
لے لو،، خود ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گئیں،، مگر محبت کے آگے اپنی
آبرو، عزت نفس اور خوداری کو ہر گز جھکنے نہیں دیا،، ٹھیک ہے نا
میری بچی،،

بابا فرید نے اسے سمجھایا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔ تبھی مینا
لہراتی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

وہ آیت بے بی،، اسی دن والی آپ کی شاگرد بصائر احمد آپ سے
ملنے آئی ہے،،،

مینا نے اس کے سر پر بم پھوڑا۔ آیت بری طرح گڑبڑائی تھی۔ مدد
طلب نگاہوں سے بابا کی جانب دیکھا۔ اور جلدی سے دوپٹہ اچھے
سے سر پر جمایا۔

ہوا بھی وہی جس کر ڈر تھا۔ وہ پہلے کی طرح شتر بے مہار ڈائریکٹ
اس کے کمرے میں ہی چلا آیا تھا۔

اسلام و علیکم،، آتے ساتھ سلام کیا۔ آیت کا دل کیا ماتھا پیٹ لے۔

وعلیکم السلام،، کیسے ہو بر خوردار،، بابا نے جواب دیتے اس خوبرو،
یونانی دیوتاؤں سی وجاہت کے مالک شخص کو سر تا پا آج غور سے
دیکھا۔ ہاتھ کے اشارے سے اسے سامنے پڑے کاٹ پر بیٹھنے کو
ہدایت دی۔ جس پر وہ بیٹھ بھی گیا تھا اور اب پوری طرح آیت کی
جانب متوجہ تھا۔

میں تو بلکل ٹھیک،، مگر لگتا ہے آیت ٹھیک نہیں ہیں یونی بھی نہیں
آئیں،، خیریت تو ہے ناں،، اس نے آیت کی سرخ ناک اور
مر جھائی سے چہرے کی جانب بغور دیکھتے پوچھا۔

ہاں دودن سے بخار ہے اسے،، مگر اب ٹھیک ہے کل آجائے گی
یونی،،

بابا فرید نے ہی جواب دیا تھا جبکہ بصائر کی نگاہیں اس کی جھکی پلکوں
میں الجھی ہوئیں تھیں۔ آج بابا کے اشارہ کرنے پر مینا اس کے لیے
فریش جوالاتی تھی۔ بصائر نے گلاس تھام لیا۔

میں کافی دنوں سے آپ سے بھی ملنا چاہتا تھا، مجھے ضروری بات
کرنی ہے آپ سے،، بصائر کے لہجے میں کچھ تو ایسا تھا کہ آیت نے
بابا اور بابا فرید نے اسے چونک کر دیکھا تھا۔

بولو بیٹا میں سن رہا ہوں،، بابا نے اس کی ہمت بندھائی۔

میں آیت سے شادی کرنا چاہتا ہوں،،، بصائر نے خود کو کہتے سنا۔
آیت بری طرح گڑبڑائی تھی۔

بابا میں کچن میں دیکھتی ہوں کھانا بنایا نہیں،،، وہ بیڈ سے اترتی لال
ٹماٹر چہرہ لیے وہاں سے کھسک گئی۔ بصائر کی جانب ایک مرتبہ بھی
نہیں دیکھا تھا۔ ہاں دل میں ضرور بہاروں نے اپنی خوشبوؤں کو
بسیرا کیا تھا۔

جبکہ بابا فرید مسکرائے تھے۔

مگر میں اپنی بچی کا نکاح ایک مسلمان سے کرنا چاہتا ہوں اور ابھی
تک تم پوری طرح مسلمان نہیں ہوئے، بابا فرید نے دو ٹوک لہجہ
اختیار کیا تھا۔

بصائر نے ان کی جانب دیکھا تھا۔ اور پھر انتہائی خوبصورت آواز
میں تعوذ تسمیہ کے بعد انھیں دوسرا کلمہ اور اس کا انگلش ترجمہ
سنایا۔

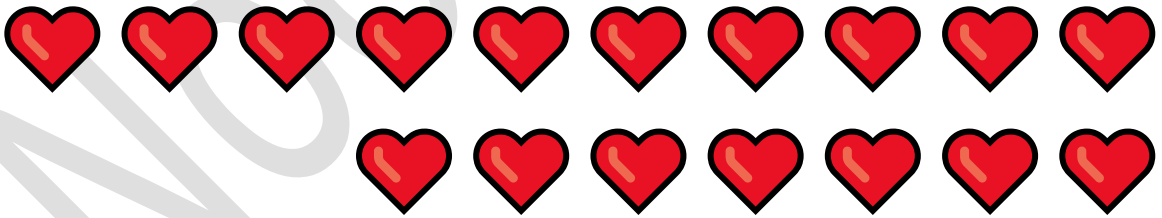
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ

"(2) I bear witness that (there is) none
worthy of worship except Allah; One is He,
no partner hath He, and I bear witness that
Muhammad [P.B.U.H.] is His Servant and
Messenger"

بابا فرید مسکرائے تھے۔

آیت جو باہر کھڑکی کے پاس ہی کھڑی تھی وہ بھی طمانیت سے
مسکرائی تھی۔

اب بابا فرید اس سے اس کی فیملی اور خاندان کے متعلق چھوٹے
چھوٹے سوال پوچھ رہے تھے۔ جن کا وہ متانت سے جواب دیئے
گیا۔



امید بے چینی سے اپنے کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگا رہی تھی۔ تین دن ہو گئے تھے۔ اس دن کے بعد سے وہ اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ کالج سے آتے یو نہیں چندہ کی زبانی سنا تھا کہ اسے بہت تیز بخار ہے۔ وہ بہت بیمار ہے۔ اور آج تیسرا دن تھا۔ امید نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اور امید کی نگاہیں ہر منظر دیکھنے سے انکاری ہونے لگیں تھیں۔

وہ اس قدر بے چین و بے قرار تھی کہ اپنی کیفیت سے خود ہی پریشان ہو رہی تھی۔ اب سمجھ آیا ارزا نش خان تو اتنی کم عمری میں

ہی اس کی رگوں میں خون بن کر دوڑنے لگا تھا۔ محبت نے بڑی گہرائی تک اس کے اندر اپنی جڑیں پھیلا چکی تھی۔

جب برداشت کی ہر حد پار ہو گئی تو وہ اپنے کمرے سے نکلی تھی۔
شام کا وقت تھا۔ وہ اب اپنے اپنے کمروں میں تھیں۔

امید دے پاؤں اس کے کمرے تک گئی تھی۔ اور اب دروازے پر
کھڑی بری طرح انگلیاں چٹخا رہی تھی۔

وہ ابھی اسی شش و پنج میں مبتلا تھی کہ اندر جائے نا جائے۔ تبھی
دروازا کھلا اور کسی نے اس کی کلائی تھام کر اسے کمرے میں کھینچا
تھا۔

وہ بوکھلائی مگر اس کی کلائی تھامے وہ ہلکا سا مسکرا رہا تھا۔ بخار کی
تمازت سے سرخ ہوا چہرہ اٹلگے سے حلیے میں وہ اسے کافی مرجھایا
ہوا لگا۔

بڑی دیر کی مہرباں آتے آتے،،
ارزانش خان کے لبوں سے بے اختیار شکوہ پھسلا تو وہ شرمندہ ہو
گئی۔

میں نے تمہیں اس لیے کھینچا کہ ڈر گیا کہ کہیں تم دروازے سے
واپس نالوٹ جاؤ، اور میرا تین دن کا پل پل کا انتظار رائیگاں چلا
جائے،،

وہ نرمی سے اس کی کلائی چھوڑے بیڈ پر جا کر نیم دراز ہو گیا۔ امید
نے پہلو بدلا

آپ کو کیسے پتہ چلا کہ میں آئی ہوں،، وہ شدید حیران ہوتی پوچھ
بیٹھی۔۔

تمہیں اب بھی یہ پوچھنے کی ضرورت ہے امید کہ مجھے کیسے پتہ
چلا؟ ارزانش نے اس سے پھر شکوہ کیا تھا۔ امید کا دل اب کانوں
میں دھڑک رہا تھا اس کی باتیں اس کی نگاہیں کافی جان لیوا
تھیں۔۔۔ ارزانش نے ہاتھ کے اشارے سے اسے اپنے قریب
بلایا۔ امید جھجھکتی آگے بڑھی اور بیڈ کی پائنٹی پر ٹک گئی۔ وہ کنفیوز
سی مسلسل اپنے لب کچل رہی تھی۔

جانتی ہو امید،، کیوں بیمار ہوا ہوں،، کس چیز نے مجھے توڑ ڈالا
ہے،، وہ نقاہت بھرے لہجے میں بولا تھا۔ امید نے نفی میں سر
ہلایا۔

امی کسی صورت نہیں مان رہی ہیں امید،،، وہ جبرے بھیج کر بولا
تھا۔ امید کا دل اچھل کر حلق میں آیا۔
وہ بے چین سا اٹھ کر بیٹھا تھا اور امید کے سامنے اپنا ہاتھ پھیلا یا۔
امید نے جھجھکتے اس کے کشادہ مضبوط ہاتھ میں اپنا نرم نازک
گداز گلابی ہاتھ تھمایا۔

نہیں،، آج،، ابھی،، اسی وقت امید،، ہم کورٹ میرج کریں
گے،، پھر سب ٹھیک ہو جائے گا، امی خود بخود مان جائیں گی،،
ارزانش خان کا لہجہ پختہ اور ہموار تھا۔ مطلب کسی قسم کی کوئی
گنجائش نہیں تھی۔

چلو میرے ساتھ،، ارزانش نے اس کا بازو تھام کر اسے اپنی جگہ
سے اٹھایا۔ وہ ایک ٹرانس کی کیفیت میں اس کے ساتھ اٹھی۔ وہ
اسے اس کے کمرے میں لے کر آیا تھا۔ امید نے کانپتے ہاتھوں
سے ضروری پیپر آئی ڈی کارڈ وغیرہ لیا۔ چادر اوڑھی۔ ارزانش نے
اس کا بازو تھاما اور اسے اپنے ہمراہی لیے باہر نکلا۔

پون گھنٹے میں وہ میرنجرجسٹرار آفس میں تھے۔ اور آدھے گھنٹے کے اندر ہی وہ ارزانش خان کی ملکیت بن چکی تھی۔

مبارک ہو مسز،،، وہ اب فریش سا اس کے کان میں گنگنایا۔ امید کی ہتھیلیاں پسینے سے بھیگا چکیں تھیں۔
کچھ ہی دیر میں وہ واپسی کے لیے نکلے۔

گھر پہنچے تو وہ بری طرح گھبرار ہی تھی۔

ارزانش،،، امید نے کانپتی سی آواز میں اسے پکارا۔

اٹس اوکے میری جان،،، کچھ نہیں ہوگا،، میں سب کو خود ہی
ہینڈل کر لوں گا، تم بس اپنے شوہر پر توجہ رکھو،، اسے بہت ہی
زیادہ ضرورت ہے تمہاری،

ارزانش خان نے شوشا چھوڑا۔ وہ خود میں سمٹ سی گئی۔ وہ قہقہہ لگا
کر ہنس پڑا۔

تم چلو اندر میں آتا ہوں،، ارزانش خان نے اسے کہا وہ گاڑی سے
اتر کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔

وہ مسرور سی اپنے بیڈ پر بیٹھی مسکرا رہی تھی۔ ایک سرشاری اور
مسرور کن سکون سارگ وہ پہ میں چھایا ہوا تھا۔

تبھی دروازے پر ہلکی سی دستک کے ساتھ وہ کمرے میں داخل ہوا
تھا۔ اور اس کی لپکتی آنکھوں کی چمک دیکھ امید خود میں سمٹ گئی
تھی۔

حسب معمول اپنی شاندار ترین پرسنالٹی میں وہ مردانہ وجاہت کا
شہکار اس وقت سادہ سے حلیے میں بھی فریش فریش اس کے
سامنے تھا۔

کیسا فیل ہو رہا ہے مسز، مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے تمہیں
ہمیشہ ہمیشہ کے لیے اپنے نام لکھوا کر میں ہواؤں میں اڑ رہا ہوں،
اب تمہیں امی یا کوئی کچھ نہیں کہے گا، میں تمہاری ڈھال بنوں گا
،، تمہیں سب سے اس دنیا سے چھپا کر اپنی پلکوں پر بٹھا کر رکھوں
گا امید،،

ارزانش خان نے مسکرا کر کہا تھا اور اسے گہری نگاہوں سے دیکھا۔

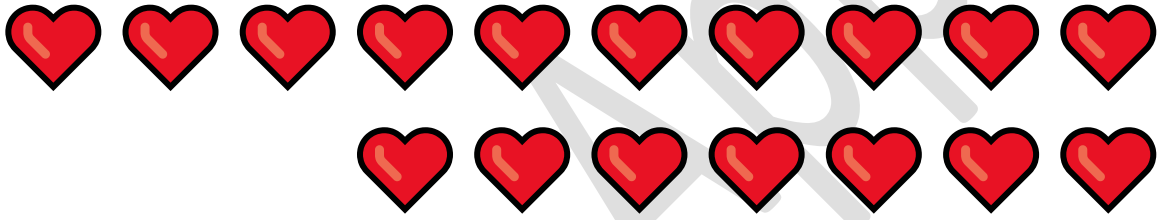
وہ شرما کر گھٹنوں میں منہ دے گئی تھی۔ وہ اس کی اس حالت سے
کافی محظوظ ہوا تھا۔

ابھی تو جا رہا ہوں رات کو آؤں گا، نکاح کی مبارکباد اچھے سے
دینے،،

اس کا لہجہ معنی خیز تھا۔ امید کے پیروں تلے سے زمین کھسکی
تھی۔۔

نن،،، نہیں،،،

مگر جب تک سر اٹھا کر اسے کچھ کہنا چاہا وہ اپنی ہانک کر کب کا جا چکا
تھا۔



پاکیزہ بیگم نے مدینہ کو اپنے پاس کافی چھپا کر رکھا تھا۔۔ گارڈز نے
انہیں بتایا تھا کہ کچھ مشکوک افراد بنگلے کے آس پاس دیکھے گئے
ہیں۔ ان سے پوچھ تاچھ کی تو وہ دم دبا کر بھاگ گئے تھے۔

وہ دو ہفتوں سے ان کے پاس تھی۔ اور اپنی من مرضی سے خود کو مصروف رکھنے کے لیے پاکیزہ بیگم کے چھوٹے موٹے کام کاج بھی کرنے لگی تھی۔

حویلی میں جو عادت تھی ہر کام خود کرنے کی۔ اس سے سکون سے کب بیٹھا جاتا تھا۔

اب بھی وہ بنگلے کے بڑے سے گرین ہاؤس میں گھسی ہوئی تھی۔ گلاسز کی دیواروں سے بنایہ بڑا سا گرین ہاؤس جس میں دنیا کی ہر قسم کے پھولوں کے پودے موجود تھے اسے وہ ایک خواب کا

جہان سا محسوس ہوتا تھا۔ اور اس گرین ہاؤس میں وہ اپنا زیادہ تر وقت گزارنا پسند کرتی تھی۔

وہ اب بھی اپنے سادہ سے حلیے میں اسی گرین ہاؤس میں مالی بابا کی معیت میں ایک گملے میں گھسی ہوئی تھی۔ اس کی ساری مٹی زمین پر پلٹ کر وہ مٹی میں کھاد کی ملاوٹ کر رہی تھی۔

اپنی شاندار سی سپورٹس کار میں ار قم بنگلے میں داخل ہوا تھا۔ گاڑی سے اتر کر وہ ناک کی سیدھ میں اندر اپنے کمرے میں آیا تھا۔ فریش ہو کر باہر آیا اور ٹاول سے بال رگڑتا اپنے ٹیرس پر آگیا۔

شبونے پاکیزہ بیگم کو ار قم کی واپسی کی اطلاع دی تو پاکیزہ بیگم اس سے ملنے اور اسے مدینہ کے بارے میں بتانے اس کے کمرے تک آئیں۔

ار قم،،،۔ پاکیزہ بیگم نے اسے پکارا۔

یس مام،، بالکونی سے آواز آئی۔ پاکیزہ بیگم اس سے بات کرنے بالکونی میں ہی آگئیں۔ مگر وہ اس کے پاس آکر ٹھٹھک کر رہیں تھیں۔

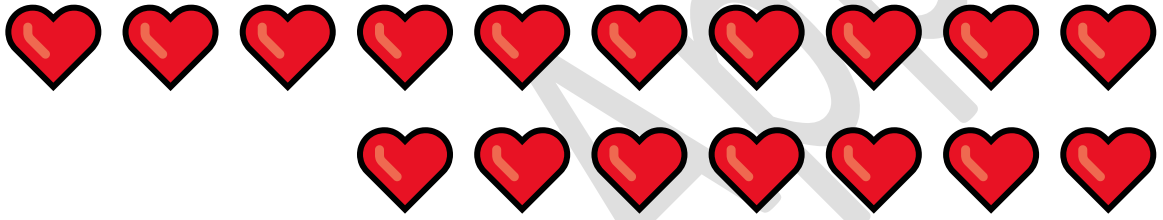
وہ پہلے سے ہی اوپر سے گرین ہاؤس میں موجود مالی بابا اور مدینہ کو
ہی دیکھ رہا تھا جو اس وقت مٹی کے ساتھ مٹی ہوئے کپڑوں اور
ہاتھوں سے انہماک سے اپنا کام کر رہی تھی۔

مام،، یہ نیو میڈر کھی ہے آپ نے کیا،،؟ ار قم نے پوچھا تھا اور
پاکیزہ بیگم کا سارا جوش جھاگ کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ پاکیزہ بیگم کا بری
طرح موڈ خراب ہوا تھا۔

تم اسے چھوڑو یہ بتاؤ اپنی بیوی کی کوئی فکر ہے بھی کہ نہیں،، اسی
صدی میں ڈھونڈ لو گے ناں اسے؟ پاکیزہ بیگم نے خفیف سا طنز کیا
تھا۔

مام،، ہزاروں چکر تو لگا چکا ہوں اس گاؤں گے،، اور جتنا خوار ہونا
ہے مجھے،، اب جب وہ سب بولتے ہیں کہ وہ نہیں رہی تو میں کیا کر
سکتا ہوں،، کونسے کونے سے کھود کر نکالوں اسے،،
وہ بیزار سے لہجے میں بولا تھا۔

پاکیزہ بیگم اسے دیکھے گئیں جواب فون میں بزی ہو چکا تھا۔ وہ بجھے
دل سے اس کے کمرے سے واپس آ گئیں۔



یہ تیسرا دن تھا جب آیت یونی آئی تھی۔ وہ بصائر سے بالکل نارمل
روپے میں پیش آرہی تھی۔

پورا دن یو نہی نارمل روٹین میں ہی گزرا تھا۔

یونی کہ آف کے بعد بصائر نے اسے گھر ڈراپ کرنے کا بولا تھا۔ وہ
چپ چاپ آکر گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔ راستے بھر خاموشی چھائی
رہی۔

آپ کو کوئی اعتراض تو نہیں اس رشتے سے،،؟ آخر خاموشی کا
قفل ٹوٹا اور بصائر نے ہی پہلی کی۔ آیت نے پہلو بدلا۔
میرے لیے جو بابا فیصلہ کریں،، مجھے دل و جاں سے قبول ہوگا،،
اس نے صاف اپنا دامن بچایا۔ بصائر مسکرایا۔

آیت نام کے ساتھ فاطمہ نام کیوں رکھا آپ نے اپنا،
بصائر اسے بولنے پر اکسانے کو یونہی بے تکا سوال پوچھ بیٹھا۔ وہ
اب بھی کچھ نہیں بول پائی تھی۔ جیسے یہاں تھی ہی نہیں۔
اپنے لیے میرے جزبات جان گئیں ہیں کہ اظہار کروں،،؟ بصائر
نے اس سے اجازت چاہی۔

نہیں اس کی کوئی ضرورت نہیں،، وہ گڑبڑائی تھی۔ گاڑی جھٹکے
سے آج پھر فارم ہاؤس کے پورچ میں رکی تھی۔ آیت نے سوالیہ
نگاہوں سے اسے دیکھا۔

اگر مجھ پر بھروسہ ہے تو صرف پانچ دس منٹ میرے ساتھ سپینڈ
کر لیجئے،، پھر میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا،، بصائر نے عاجزی سے
کہا تھا۔ آیت نے ایک نظر اسے دیکھا۔

زندگی کا پہلا اور آخری داؤ لگانے کا وقت شاید آن پہنچا تھا۔ وہ
سامنے والے شخص سے زیادہ اپنی نیت اور تعلیمات پر بھروسہ

کرتی تھی۔ تبھی یہ داؤ لگانے کا ارادہ کر لیا کہ دیکھا جائے وہ اس شخص کا دل بدلنے میں کس حد تک کامیاب ہوئی ہے۔

وہ اسے کتنا سکھاپائی ہے۔ اس کا دل ایمان کے نور سے روشناس کرا پائی ہے یا نہیں۔

اس کا دل نیکی کی جانب راغب کر پائی ہے کہ نہیں۔ اتنے وقت میں اسے سمجھ پائی یا نہیں یا وہ آیت کا سمجھا کہ نہیں۔

اس کا ایمان کی پختگی کا سبب بن پائی کہ نہیں۔

چلیے،، آیت نے بصائر سے کہا۔ وہ گاڑی سے نیچے اتر اٹھا اور اس کی جانب آکر اس کے لیے دروازہ کھولا۔
آیت باہر آئی اور اس کی ہمراہی اندر آئی۔

چلیں کچن میں چلتے ہیں بس ایک گلاس فریش جوس کا پی کر نکلتے ہیں،، بصائر نے خوش دلی سے کہا وہ اس کے ساتھ اوپن کچن میں چلی آئی۔ بصائر نے فریزر کھولا اور فریش جوس کا جگ باہر نکال کر اچھے میزبانوں کی طرح جوس گلاسز میں انڈیلا۔

وہ کچن میں اس کے ٹھیک سامنے سفید لباس سفید حجاب میں لیٹی بیٹھی تھی۔ چہرے کے گرد پاکیزگی اور نور کا ایک ہالہ سا تھا۔ اس کے وجود سے اٹھتی ایک دلفریب مہک اب بھی بصائر کے پورے فارم ہاؤس میں پھیل کر پورے لاؤنج کو مہکار ہی تھی۔ وہ دانستہ نگاہیں جھکا کر اپنے آپ کو موبائل میں بزی ظاہر کر کے اپنی گھبراہٹ پر قابو پانے کی کوشش کر رہی تھی۔۔

اور وہ اسے گہری نگاہوں سے دیکھتا نگاہ بچا کر بڑی مہارت سے اس کے لئے تیار کیے گئے جو س میں وہ ٹیبلیٹ مکس کر چکا تھا۔ اس کی جانب مسکرا کر گلاس بڑھایا۔

آیت تو ٹھیک ہے ساتھ فاطمہ کیوں،، بصائر نے اپنا سابقہ سوال دہرا کر آج پھر اس کے پورے نام پر تبصرہ کرتے پوچھا۔ اور وہ حسب معمول نرمی سے مسکرائی۔ اس کی وہ پیاری سی مسکراہٹ ایسی تھی کہ ہمیشہ کی طرح وہ مبہوت سا اس کی نرم مسکراہٹ میں کھوسا گیا۔

کیونکہ حضرت فاطمہؓ خاتونِ جنت ہیں، اور اس نسبت سے ہر فاطمہ نامی مومن مسلمان عورت جنت میں جائے گی،،

اس نے آسودگی سے مسکراتے جواب دیا اور اس کا رکھا گیا جوس کا
گلاس اٹھا کر لبوں سے لگا لیا اور گھونٹ گھونٹ کر کے وہ جوس پینے
لگی۔

واؤ، ویری گڈ،

بصائر نے کہتے کن انکھیوں سے لمحہ بہ لمحہ ختم ہوتے اس جوس کو
دیکھا۔ وہ اپنی منزل کے بہت قریب تھا۔

بصائر آپ کی خواہش پر میں آپ کے ساتھ یہاں تک چلی آئی،
اب واپس چلیں،؟ آیت نے کہا تو اس نے اپنا جوس کا گلاس خالی کر
کے سلیب پر رکھا۔

شیور،، چلو،، وہ اس کی جانب بڑھا۔ آیت موبائل بیگ میں رکھتی
ہینڈ بیگ شولڈر پر پہنتی اٹھی کہ تبھی زمین آسمان اس کی نگاہوں
کے سامنے گھوم گئے تھے۔ وہ اپنی کنپٹی پر ہاتھ رکھتی بری طرح
لڑکھڑائی جب اس نے تیزی سے اسے اس کی کمر سے تھام کر اسے
سہارا دیا۔

کیا ہوا ڈار لنگ،؟ جھوم گئیں،؟ میرے عشق کا نشہ ہی کچھ ایسا ہے
کہ اچھی خاصی شریف بندی بھی لڑکھڑا جاتی ہے تو تم تو بہت
آسان ٹارگٹ رہیں میرے لئے،، وہ شیطانی سی ہنسی ہنستا ایک آنکھ
ونک کر کے بولا۔

بند ہوتی آنکھوں کو زبردستی کھول کر بے یقینی سے اس نے اس
فرشتہ صفت انسان کا یہ شیطانی روپ دیکھنا چاہا مگر دیکھ نہیں پائی۔
ہاں مگر ہوش و خرد سے بیگانہ ہونے سے پہلے اس نے شدت سے
دعا ضرور مانگی تھی کہ اس کی آنکھیں اب دوبارہ ناکھل پائیں۔۔

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے بند ہی ہو جائیں۔ سانس تھم جائے اور دل پھٹ جائے۔

بے ہوش ہوئے اس انتہائی نازک وجود کو بصائر نے سینے سے لگاتے
کمر کے گرد بازو لپیٹ کر اپنا سہارا دیا۔ دوسرے ہاتھ سے پینٹ کی
پاکٹ سے اپنا موبائل نکال کر ایک نمبر ڈائل کیا۔
فاتحانہ مسکراہٹ لبوں سے جدا نہیں ہو رہی تھی۔ دوسری بیل پر
فون رسیو کر لیا گیا۔

کو نگر ٹیس ڈیڈ،، آپ نے تو کہا تھا ٹارگٹ امپوسبل ہے بٹ دیکھ
لیں اپنے بیٹے کے گٹس،، وہ اس وقت پلان کے مطابق میرے
پاس میرے اپارٹمنٹ میں میری بانہوں میں ہے اب آگے بتائیں
کیا کرنا ہے،،
اس نے لا پرواہی سے کہا تھا۔

برباد کر دو اسے احمد، سامنے والے کالجہ نفرت و حقارت میں ڈوبا
ہوا تھا "اور اسے اس طرح تباہ و برباد کرو، اس کی شخصیت اور
تشخص اس طرح مسل کر رکھ دو کہ یہ دوبارہ اپنا باغی سر کبھی اٹھا
ہی ناپائے بلکہ اپنے ہاتھوں سے اپنی ناپاک زندگی کا خاتمہ کر لے،

یوں کہ سارا الزام اس کے اس این جی اوپر آئے، جان لو کہ
 حضرت نے تمہیں اس پاک اور نیک کام کے لئے چنا ہے،، سمجھے،،
 وہ مرتد اور گمراہ شخص جہالت کی کونسی انتہاؤں پر تھا کہ ایک)
 معصوم لڑکی کی معصومیت روندنے کو ایک نیک اور پاک کام قرار
 (دے رہا تھا

او کے ڈیڈ،،

اس نے کہتے فون پاکٹ میں رکھا۔ اور اس گداز وجود کی جانب
 متوجہ ہوا۔ اللہ جانے اس کے پورے خاندان نے اس نازک سی
 لڑکی کو ہوا یا بلا بنا کر کیوں اتنا سر پر سوار کر رکھا ہے۔ اس نے

سوچتے اسے مزید خود میں بھینچا۔ بیگ شولڈر سے اتار کر ٹیبل پر رکھ کر اس کا فون نکالا اور اسے آف کر کے بیگ میں ہی ڈال دیا۔

آیت کو نرمی سے بازوؤں میں اٹھا کر روم میں لا کر بیڈ پر لٹایا۔
جانے کیوں ان پلوں کا اس وقت کا کتنی شدت سے جیسے صدیوں
سے انتظار کیا تھا۔

پیروی تک سفید فراق، کے نیچے سفید روئی کے گالوں کی طرح
سفید پاؤں جھانک رہے تھے۔ یونہی چوڑی دار بازوؤں نے کلائی
تک اسے کور کر رکھا تھا۔ سر پر حجاب اتنی مہارت سے بندھا تھا کہ
اس کے بیڈ پر لٹانے کے باوجود ذرا سا بھی نہیں سر کا تھا۔

وہ اس کے بہت قریب بیڈ پر بیڈ کر اؤن سے ہلکی سی ٹیک لگا کر نیم
دراز ہوا۔ پاس پڑے اس سفید نازک پھول کو غور سے دیکھا۔ اس
وقت وہ نازک سی جان اس کے حواسوں پر بری طرح سوار تھی۔
کتنا دلفریب احساس تھا اس کی اس کے اتنے قریب موجود گی۔
جب سے اس مشن پر لگتے آیت فاطمہ کو پہلی مرتبہ دیکھا تب سے
اس کے قرب کی خواہش دل میں منہ زور طوفانوں کی طرح سینے
اور دل سے سر ٹکراتی مچلتی رہی تھی۔

جانے اس کے دل میں کیا سمائی کے کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے
کشادہ سینے پر گرایا۔ نرمی سے حجاب پنز کھول کر حجاب ریمو کر دیا۔
حجاب اس پر سے نرمی سے کھینچا تو زلفوں کی گھنی سیاہ آبشار کھل کر
اس کے سینے پر بکھری تھی۔ ایک معطر خوشبو میں بسا جھونکا تھا جو
سانسوں سے ٹکرایا تھا۔

کتنے سال اٹلی میں گزارے تھے۔ جہاں دنیا کے نایاب ترین اور
اعلیٰ ترین پرفیوم پائے جاتے تھے۔ مگر اس خوشبو کے سامنے سب
ہی خوشبوئیں ہیچ تھیں۔ بصائر نے سٹالر چہرے پر رکھ کر ایک لمبی سی

سانس اپنے اندر تک کھینچی تھی۔ سٹالر اپنے تکیے کے نیچے رکھ کر
اب وہ پھر اس کی جانب متوجہ ہوا تھا۔

سرخ و سفید رنگت، دراز گھنی سیاہ پلکیں، یا قوتی لب، چہرے پر
معصومیت اور ایک دل پر لرزاساطاری کر دینے والی پاکیزگی۔

پورا یورپ دیکھا تھا۔ وہ اس کا موازنہ اپنی سینکڑوں گرل فرینڈز
سے کرنا چاہتا تھا۔ مگر دماغ پر شدید زور دینے کے باوجود کوئی اس
لائق دماغ میں شبہ ابھر ہی نہیں رہی تھی کہ جو اس وقت آیت
کے صرف حجاب کے ہی مقابل ہوتی۔

بھٹکتی نگاہیں آئبرو کے اوپر شان سے بنے اس مغرور تل پر آکر
ٹھہری تھیں جس نے اسے کافی دن سے پریشان کر رکھا تھا۔
شہادت کی انگلی سے محتاط انداز میں اس تل کو چھوا۔

وہ جسے اس کلی کو مسلنے کے لئے بولا گیا تھا۔ اس کا دامن داغدار
کرتے اسے رسوائیوں کی کھائیوں میں گرانے کو بولا گیا تھا۔ اس
پر اپنی حیوانیت اور درندگی اتارنے کو بولا گیا تھا۔ اور خود بھی وہ
یہی کرنے والا تھا۔ اب اس وقت اس کا باپ یا بھائی اسے یہ عجیب و
(غریب حرکتیں کرتا دیکھتا، تو مر ہی جاتا

آئی ہیٹ یو،، یو سٹوڈ مول،، کتنا پریشان کیا تم نے مجھے،، دور ہٹو
اس سے،،

بصائر نے براسا منہ بنایا اور اس تل کو ناراضگی سے گھورا۔
پھر اپنی پینٹ کی پاکٹ سے اپنا فون نکالا۔ اسے اپنے کندھے پر زرا
سایا کر کے فون میں کافی ساری سیلفز لیں۔
اسے کیا کرنا تھا اور وہ کر کیا رہا تھا۔

وہ کافی دنوں سے بے چین تھا اور راتوں کو سو نہیں پاتا تھا۔ اور اب
عصر کے وقت ہی جیسے اس پر غنودگی طاری ہو گئی تھی۔

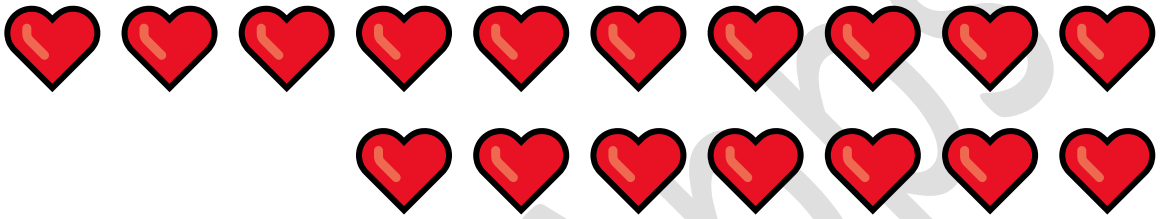
وہ بہت جلد اس کے بال اپنے چہرے پر رکھے گہری نیند سو گیا تھا۔

یہ جانے بغیر کہ آگے اپنی زندگی کے ایک ایک پل میں اس نے
ان گزرے چند پلوں کا حساب دیتے ایڑیاں رگڑ رگڑ کر گزارنے
ہیں۔

وہ کہیں کا نہیں رہے گا۔

اس سے اس کا غرور، چین، سکون نیندیں جاہ و جلال، رتبہ، منصب
سب کچھ چھن جائے گا۔ وہ اپنی زندگی بیچ کر بھی ان پلوں کا ہر جانہ
نہیں خرید پائے گا۔ ہر گز نہیں،

کبھی بھی نہیں،،



رات کا جانے کو نسا پہر تھا۔ بھاری ہوتے درد سے پھٹتے سر کے
ساتھ آیت کی آنکھ کھلی تھی اور خود کو بے حجاب ایک نامحرم کی
بانہوں میں سویا دیکھ اس کا دل جیسے پھٹ پڑا تھا۔ وہ جھٹکے سے اٹھ
بیٹھی تھی اور اس سے ایسے دور ہوئی جیسے کہ وہ کوئی اچھوت ہے۔

اپنے منہ پر ہاتھ جما کر اپنی چیخیں آہیں اور سسکیاں روک کر ادھر
ادھر دیکھا۔

حجاب نظر نہیں آیا۔ مگر چادر صوفے پر پڑی تھی جو اٹھا کر خود پر
اچھے سے لپیٹی۔ وہ دبے قدموں اس کمرے سے نکلی تھی۔ رستہ
بار بار دھندلا رہا تھا۔ آنسو آبشار کی طرح آنکھوں سے بہہ رہے
تھے۔ وہ لڑکھڑاتی بمشکل کچن تک آئی۔ اپنا بیگ اٹھایا اور تیزی
سے باہر نکلی۔

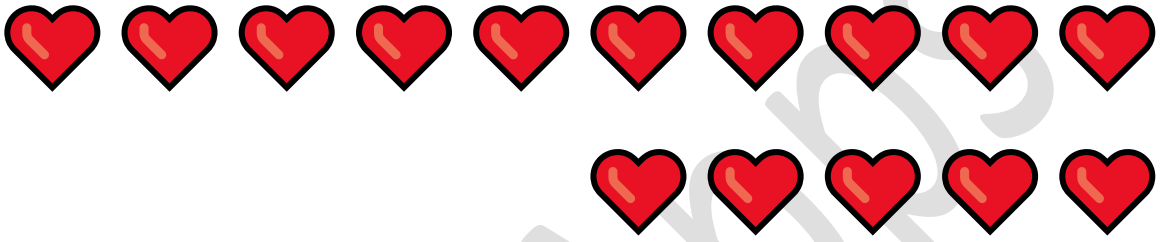
باہر گیٹ پر چوکیدار اور گارڈز موجود تھے۔ جو اس کی جانب دیکھ کر معنی خیز ہنسی ہنستے تھے۔ جیسے کہنا چاہتے ہو بی بی سب کچھ لٹا کر بھی چادریوں لپیٹی ہوئی ہے جیسے جانے کتنی پاکیزہ بچی ہو۔

دروازا کھولو،،، وہ نظر انداز کرتی بولی تھی۔ گارڈ نے دروازہ کھول دیا تھا۔

اب انھیں اس کی کیا ضرورت تھی بھلا۔ صاحب نے تو سب کچھ سود سمیت وصول کر ہی لیا ہو گا اس کی ویڈیو سمیت۔

تو انھوں نے دروازہ کھول دیا۔

وہ رات کے گہرے اندھیرے میں بلک بلک کر روتی وہ دہلیز پار کر
گئی تھی۔



عشق_خاتم #

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

...قسط 7

اگلے دن بصائر کی آنکھ کھلی۔ وہ کافی دیر پڑا چھت کی جانب دیکھتا
رہا۔ زہن بالکل خالی تھا۔ رات وہ عرصہ دراز کے بعد بہت گہری
نیند سویا تھا۔

کیوں؟

وجہ یاد آتے ہی ایک سرشاری سی رگوں میں دوڑ گئی۔ بند کمرے
کے ملگجے اندھیرے میں اس نے اپنا پہلو ٹٹولا تھا۔

آیت،،، دھیمے سے پکارا۔ مگر پہلو خالی دیکھ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔

بصائر نے تو اسے برباد کرنا تھا۔ مگر رات وہ ایسا کچھ نہیں کر پایا۔
اسے گدھوں کی طرح نوچنا تھا مگر رات وہ اسے کافی نرمی سے
چھوتاتا رہا۔ اسے بے پردہ کرنا تھا مگر وہ اسے اپنی پناہوں میں سمیٹ
کر اس کو ایک محفوظ مقام دے گیا تھا۔
ایسا کیوں ہوا؟

وہ بالوں میں ہاتھ پھیر کر سوچے گیا۔ اپنے اتنے دنوں کی عجیب
وغریب کیفیت سمجھ کر اس نے ایک گہری سانس اپنے اندر کھینچی
تھی۔

I love her from the depth of my heart,,

بصائر نے اپنی رات بھر کی کارگزاری کے بعد بڑی شرافت سے
قبول کیا۔ تیزی سے اٹھ کر لائٹ جلائی۔

آیت،،

پورا کمر خالی تھا۔

اپنے رویے کی وضاحت دے کر معافی مانگنی ہے اس سے،، اسے
بتانا ہے وہ اس سے اتنی محبت کرتا ہے کہ اسے ذرا بھی نقصان
نہیں پہنچایا۔ اسے اپنی سچائی بتانی ہے۔ مگر یہ بھی کہ اب وہ دل و
روح سے صراطِ مستقیم پر چلنے کو تیار ہے۔ واقعی آیت کے اپنی

حفاظت کو لے کر ایمان پر استقامت نے بصائر کے دل و دنیا بدل ڈالے ہیں۔

جیسے اس کی نیت ایک رات میں بدل گئی تھی وہ آیت کے ایمان پر ایمان لانے پر مجبور ہو گیا ہے۔

واش روم کا بھی ڈور کھلا تھا۔ وہ وہاں بھی نہیں تھی۔ صوفیہ اس کی شال بھی نہیں تھی۔

آیت،،، بصائر نے پکارا۔ تیزی سے باہر نکلا۔ اسے یاد آیا کچن میں اس کا بیگ اور موبائل پڑا تھا۔ وہ بھاگ کر کچن میں گیا۔ بیگ اور موبائل بھی نہیں تھا۔

کیا وہ جا چکی ہے؟

Ssssshhhhhhhiiiiittttt,,,

وہ ننکے پاؤں ہی باہر کی جانب بھاگا تھا۔

باہر گارڈز اڈے دیکھ کر الرٹ ہوئے۔

اس نے اشارہ کر کے گارڈ کو اپنے پاس بلایا۔

جی سر،،،؟

میڈم کہاں ہے،،؟ بصائر نے ایسے ٹھنڈے ٹھار لہجے میں پوچھا تھا کہ ایک مرتبہ تو گارڈ کے بھی گلے میں گھٹلی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔

سر وہ تورات ہی چلی گئیں تھیں،، گارڈ نے ڈرتے ڈرتے کہا۔
واٹ،،؟ وہ حلق کے بل چلایا۔ کب؟؟

سر رات کے تقریباً تین بجے وہ یہاں سے نکل گئیں،،،،
اس کی بات مکمل نہیں ہوئی تھی اور بصائر نے اس کا گلا دبوچا تھا۔

یو باسٹر ڈ،، میں ساتھ نہیں تھا تو اسے اکیلے کیوں نکلنے دیا باہر،،؟ وہ

چلایا

سر ہمیں لگا،، آپ کا کام پورا ہو گیا ہے تو،،؟

یو باسٹر ڈ،، ڈوگ،، کونسا کام،، کیا گند بھر رکھا ہے اپنے دماغ
میں،، میری ہونے والی بیوی ہے وہ،، مرزا بصائر احمد کی،، اب
ڈھونڈو اسے،، اور یقین کرو اگر اسے کوئی نقصان پہنچا ہوا تو جنگلی
کتوں کے آگے ڈال دوں گا میں تم لوگوں کو،،

وہ چلایا اور گارڈ کو پوری طاقت سے زمین پر پٹح کر تیزی سے واپس
اپنے کمرے میں گیا۔

اپنا والٹ موبائل اور گاڑی کی چابی لی اور جوتے پہن کر باہر نکلا۔
انگ انگ میں بے چینی تھی۔ تیزی سے گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی
سٹارٹ کی۔

کچھ ہی دیر میں وہ عشق خاتم فاؤنڈیشن کے باہر تھا۔ تیزی سے
گاڑی سے نیچے اتر کر دھاڑ سے دروازہ بند کیا اور اسی تیزی گیت
کر اس کرنے کی کوشش کی۔

تب چوکیدار نے اسے اندر جانے سے روکنے کی کوشش کی۔

سر آپ اندر نہیں جاسکتے کسی صورت،، منع کیا گیا ہے،،
چوکیدار کے الفاظ سے وہ حیران نہیں ہوا تھا۔ مگر اس نے ایک ہی
دھکے سے اسے اپنے راستے سے ہٹایا تھا۔ وہ تیزی سے اندر آیا۔
چوکیدار اس کے پیچھے لپکا۔

وہ اپارٹمنٹ میں داخل ہوا تو سامنے ہی فرید صاحب قرآن مجید کی
تلاوت کر رہے تھے۔ شور و غل کی آواز پر سر اٹھا کر سنجیدگی سے
اوپر دیکھا۔

بصائر اس دھکے مارتا اندر آ رہا تھا۔

آیت،،، وئیر آریو؟؟؟ وہ چلا رہا تھا۔ چوکیدار ہوائیاں اڑا چہرہ لیے
فرید صاحب کو دیکھنے لگا۔

صاحب یہ زبردستی اندر آگئے،، چوکیدار نے غصے سے کہا۔

ٹھیک ہے تم جاؤ میں دیکھ لوں گا،،، فرید صاحب نے کہا تو چوکیدار
واپس چلا گیا۔ وہ فرید صاحب کے قریب آیا۔

بابا آیت کہاں ہے،،؟ اس نے آس بھری نگاہوں سے فرید
صاحب کو دیکھا۔

یہ سوال تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے میاں،، کیونکہ وہ تمہارے
ساتھ تھی،، تو کہاں ہے میری بچی،،؟ فرید صاحب نے سرد سے
لہجے میں کہا تھا۔

آیت،،

وہ پھر بے چین ہو کر پکارنے لگا۔ خود ہی اٹھا اور اس کے بیڈ روم
گیا۔ جو کہ خالی منہ چڑھا رہا تھا۔ کچن، واش روم وہ کہیں بھی تو نہیں
تھی۔

آیت،،،، ڈیم اٹ ویئر آریو،،،، وہ چلایا۔

فرید صاحب اپنے کام میں یوں مشغول ہو گئے جیسے وہاں ان کے علاوہ کوئی موجود ہی نہیں تھا۔ آخر اسے اندر سے امید اور مدینہ آتی دکھائی دیں۔

آپ لوگوں نے آیت کو کہیں دیکھا ہے،،
وہ ان کی جانب دیکھ کر لپکا۔ ان دونوں نے ہی نفرت سے منہ پھیر لیا تھا۔ اور واپس اپنے کمرے میں چلیں گئیں۔

وہ فرید صاحب کے پاس آیا تھا وہ جو اپنے چھوٹے سے پلنگ پر بیٹھے
آخر مرزا بصائر احمد زمین پر گھٹنوں کے بل ان کے سامنے بیٹھا تھا۔

بابا،،، پلیز مجھے بتادیں وہ کہاں ہے،،،؟ بصائر نے ان کا ہاتھ تھام کر
اس لہجے میں پوچھا تھا کہ ایک مرتبہ فرید صاحب بھی اس کی
جانب دیکھ کر رہ گئے۔ مگر اگلے ہی پل انھوں نے اپنا ہاتھ بری
طرح جھٹکا تھا۔

بابا ایسے مت کریں،، میں اسے اپنی سچائی بتانے والا تھا، آپ کو
بھی بتا دیتا ہوں،،،

بصائر احمد رکا نہیں تھا پھر انھیں اپنی ساری حقیقت بتاتا چلا گیا۔ وہ
چپ چاپ سنے گئے۔ اور افسوس سے اس کی جانب دیکھے گئے۔

میں معافی چاہتا ہوں،، اس سے بھی معافی مانگنے کو تیار ہوں،، اس
سے بولیں جو وہ کہے گی میں کروں گا،، میں اس کے ایمان پر ایمان
لایا،، گزشتہ رات گواہ ہے میں اس کے ایمان پر ایمان لایا،، میری
نیت خراب تھی مگر اس سے بولیں میں نے کچھ غلط نہیں کیا،، مگر
اسے کہیں وہ میرے سامنے آئے،، مجھے بتادے کہ وہ ٹھیک ہے،،
نہیں تو میرا دم گھٹ جائے گا بابا،، میں اس کے پیروں میں گر کر

معافی مانگنے کو تیار ہوں مگر اسے کہیں صرف ایک بار میرے
سامنے آجائے،،

اس کی لال انگارا آنکھیں نم ہوئیں تھیں۔

چلے جاؤ بصائر احمد یہاں سے،، بابا نے اب کی بار سنجیدگی سے کہا
تھا۔

اور تم کہتے ہو تم نے اس کا کچھ نہیں چھینا تو یہ غلط فہمی ہے تمہاری،،
تم نے اس کی ذات کے غرور کو اس کے پندار و عزت نفس پر کاری
وار کیا ہے،، تم نے اس کے اعتبار اور تشخص کی دھجیاں اڑا دیں،،
وہ آیت جو اپنا ایک بھی بال کسی نامحرم سے چھپاتی تھی تم نے اس

کے سر سے حجاب اتار دیا، وہ ساری رات ایک نامحرم کے
پاس،،،

دفع ہو جاؤ بصائر احمد یہاں سے،،،

وہ کہتے کہتے برہم ہوئے تھے۔

اگر میں نے اس کے سر سے حجاب اتارا ہے تو آپ یقین رکھیں
میرے علاؤہ اسے کوئی بے پردہ نہیں دیکھ پائے گا،، میں ہی وہ پہلا
اور آخری مرد ہوں جس نے اسے بے پردہ دیکھا،، اس کا محرم
بھی میں ہی بنوں گا،، یہ رات تو اسے یاد بھی نہیں کرنے دوں گا،،

آپ بس بتادیں مجھے وہ کہاں ہے،، میں اس کے بغیر سانس بھی
نہیں لے پارہا بابا پلیز بتادیں،،

جاؤ میاں جاؤ کام کرو اپنا،، ہمیں مت پریشان کرو،، بابا جھنجھلا کر
بولے تھے۔

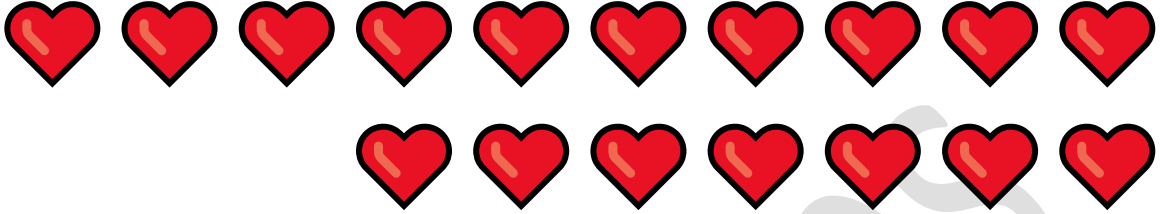
بصائر ان کی جانب دیکھے گیا۔

اچھا چلا جاؤں گا،، یہ نہیں پوچھوں گا وہ کہاں ہے آپ کچھ مت
بتاؤ،، مگر صرف اور صرف اتنا بتادیں وہ ٹھیک تو ہے ناں،، سہی
سلامت پہنچ گئی تھی ناں یہاں،، بصائر نے ایک مرتبہ پھر ان کا
ہاتھ زبردستی پکڑا تھا۔

ہاں،،

مختصر جواب آیا تھا۔

اور بصائر نے ایک گہرا سانس بھرا۔ وہ کافی دیر حسرت بھری
نگاہوں سے ان کی جانب دیکھتا رہا اور پھر شرافت سے اٹھ کر باہر
کی جانب قدم بڑھ دیئے۔



امید،، ارزانش میں نے کہا باہر آؤ،،

کوثر بیگم کی چنگھاڑتی آواز پر وہ دونوں ہی اپنے اپنے کمروں میں
موجود چونکے تھے۔

پھر آخر ارزانش خان ہی پہلے اپنے کمرے سے باہر نکلا۔

اور مریل سے قدموں سے امید بھی اپنے کمرے سے باہر نکلی۔

کیا بات ہے امی،، آپ ٹھیک تو ہیں،، ارزانش خان نے پوچھا
مطلب جلے پر تیل چھڑک دیا تھا۔

ارے میں کب ٹھیک رہ سکتی ہوں جب تک یہ سائن میرے سینے
پہ مونگ دلنے کو زندہ ہے میں کیسے ٹھیک رہ سکتی ہوں،، پہلے اس
کے ماں باپ نے ہم سے ہمارا ہر حق چھین لیا،، اب اس نے
میرے بیٹے کو مجھ سے چھین لیا،، آخر یہ چاہتی کیا ہے،،؟
کوثر بیگم بولتے ہوئے امید کی جانب لپکی تھی۔ وہ خوفزدہ ہوئی۔
نامحسوس انداز میں بے اختیار ارزانش کے پیچھے ہوئی۔ وہ بھی اپنے
اور کوثر بیگم کے بیچ حائل ہوا تھا۔

کیا بات ہے امی جو بات کرنی ہے مجھ سے کریں،، اسے کچھ نہیں کہہ سکتیں آپ،،

تم نے نکاح کیا ہے اس سے،،؟ وہ چلائیں تھیں۔

جی،، کیا ہے،، اس میں اتنا وبال مچانے کی کیا ضرورت ہے امی،، ایک قانونی، حلال اور جائز رشتہ قائم کیا ہے اس سے،،

ارزانش خان کے اطمینان پر کوثر بیگم مزید بھڑک گئیں تھیں۔

یقین کریں یہاں آپ کی جگہ کوئی اور ہوتا تو دوبار بات کرنے کے قابل نارہتا،، شادی کہ ہے میں نے اس سے،، عمر بھر کا ساتھ ہے،، یہ بات آپ جتنی جلدی قبول کریں گی آپ کے لیے اتنا ہی بہتر ہو گا،، نہیں تو اپنی بیوی کو لے کر میں یہاں سے جانے میں زرا دیر نہیں لگاؤں گا،،

وہ اونچی آواز میں بولا تھا۔ کوثر بیگم صوفے پر بیٹھتی چلیں گئیں۔
چند اتارا ان کے لیے پانی لینے بھاگیں۔

ارزانش امید کا بازو پکڑے اسے اس کے کمرے میں لایا تھا جو بگ آواز آنسو بہا رہی تھی۔

یقین کریں ارزانش میں نے کبھی تائی امی کو اپنی ماں سے کم تر نہیں سمجھا، کبھی ان کے احترام میں کوئی کمی نہیں آنے دی،، جو بڑوں کے بیچ ہوا،، اس میں بھی میرا کوئی قصور نہیں تھا،، نامیں نے دادا جی سے کہا تھا کہ سب کچھ میرے باپ کے بعد میرے نام لگا دیں،، تو کیوں ہر بار،، ہر بات میں قصور وار مجھے سمجھا جاتا ہے،،، وہ روتے ہوئے بولے گئی۔

اور ارزانش اسے بغور دیکھے گیا۔

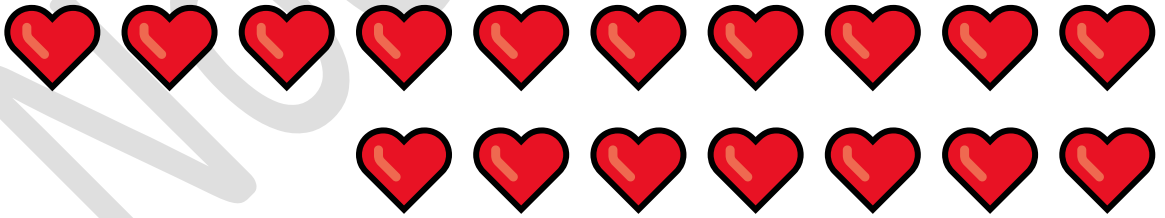
تم فکر مت کرو میں سب کچھ ٹھیک کر دوں گا،،، ارزانش خان نے
اس کا گداز وجود اپنے سینے سے لگایا تھا۔ اور ایسا کرنے سے اس کی
رگوں میں سرشاری سی اتری تھی۔

امید کے حواس بحال ہوئے تو پتہ چلا کہ وہ اس کی بانہوں کے
حصار میں ہے،،

امید کسمسائی۔ تب ارزانش کو بھی ہوش آیا تھا۔ وہ نرمی سے پیچھے
ہٹا اور اسے آزاد کر دیا۔

آپ کو تائی امی سے ایسے بات نہیں کرنی چاہیے تھی،، جا کر تائی
امی سے معافی مانگیں،،،

فکر مت کرو میں سب ٹھیک کر دوں گا،،۔
وہ اس کی گال سہلا کر کمرے سے باہر نکل سے باہر تھا۔



وہ سیڑھیوں اتر کر تیزی سے نیچے اتر اترھا جب دائیں جانب سے
آتے کسی گداز وجود سے ٹکرایا۔

Ssssshhhhhhhiiiiittttt,,,,,

مٹی سی اٹا وہ وجود اس کی ساری سفید ٹی شرٹ خراب کر چکا تھا۔

واٹ دا ہیل،،،،

وہ غرایا۔

مدینہ جو گرین ہاؤس سے اپنے کمرے میں جا رہی تھی سامنے اس
لمبے چوڑے شخص کو دیکھ کر آنکھوں میں حیرت در آئی۔ مگر اپنی
وجہ سے اس کے کپڑوں کا حشر دیکھ جی بھر کر شرمندہ بھی ہوئی۔

یوسٹوپڈ گرل تمہیں نظر نہیں آتا،

وہ دانت پیس کر بولا تھا۔

کیا ہوا ہے ارقم کیوں اور کس پر چلا رہا ہو،،،

پاکیزہ بیگم اوپر سے متفکر سی اتری تھیں۔ فکر اس بات کی تھی کہ
ان کا سپوت اس نازک سی لڑکی کو کچھ اول فول ناک دے،،

جبکہ مدینہ پاکیزہ بیگم کے اسے ارقم کہنے پر اپنا سانس تک روک گئی
تھی۔ مزید حیرت سے سامنے کھڑے خوبرو، مگر مغرور و متکبر
بندے کو کو اب بغور ملاحظہ کیا۔

یہ دیکھیں ماما، اس فولش گرل نے میرے کپڑے خراب کر دیئے، ایک اہم میٹنگ اٹینڈ کرنے والی تھامیں، پہلے ہی لیٹ تھا، اور اب بورڈ میٹنگ کے ممبر چلیں جائیں گے، وہ بری طرح جھنجھلایا ہوا تھا۔

چینج کر لو،، پاکیزہ بیگم نے حل پیش کیا اسے حیرت ہوئی تھی کہ پاکیزہ بیگم نے اس میڈ کو کچھ نہیں کہا تھا۔ وہ تن فن کرتا واپس چلا گیا۔

نور جاؤ تم چینج کرو یہ کیا حلیہ بنا رکھا ہے تم نے اپنا،،

پاکیزہ بیگم کو اس پاگل لڑکی پر بھی غصہ آیا تھا۔ وہ جلدی سے اپنے کمرے میں بھاگ گئی تھی۔

وہ دیر تک بڑبڑاتا رہا۔ میٹنگ کینسل ہو چکی تھی۔ اور اس کا موڈ بری طرح خراب ہو چکا تھا۔ وہ چیخ کر کے باہر نکلا تھا۔ اور جو نہی اپنی بالکونی میں چلا آیا۔

اس کی نگاہیں سامنے لان کی جانب گرین ہاؤس کے اینٹرس پر اٹھیں تھیں اور پلٹنا بھول گئیں۔ اس کی ارقم کی جانب پیٹھ تھی۔ وہ جو کوئی بھی تھی۔

اب ہلکے مسٹر ڈکٹر کی شارٹ فرائیڈ چوڑی دارپا جامہ پہنے اپنے
گھٹنوں تک لمبے ریشمی گیلے بال سکھا رہی تھی۔

اس کی شروع دن سے کمزوری رہی تھی صنف نازک کے لمبے
بال۔ اپنے سر کل کی لڑکیوں میں تو حسرت ہی رہی کہ کسی کے
اتنے زیادہ لمبے بال دیکھے۔

اور اب سامنے حیرت انگیز خوبصورت سا نظارہ تھا وہ مبہوت سا وہ
ریشمی زلفیں دیکھے گیا۔ اب تجسس سے مجبور ہو کر وہ اپنے کمرے
سے باہر نکلا تھا۔

آخر کون تھی یہ؟ اور ان کے گھر کیا کر رہی تھی؟ وہ چند پلوں میں
اس کے پیچھے آن کھڑا ہوا تھا۔

مدینہ کو آہٹ سی محسوس ہوئی تو پیچھے مڑ کر دیکھا۔
وہ گڑ بڑائی تھی اور قریب ہی کین کی کرسی پر رکھا دوپٹہ اٹھا کر سر
پر لیا۔

ارقم نے حیرت سے سرتاپا اس لڑکی کو دیکھا جو زرا ساحلیہ بدل
لینے سے نوکرانی سے رانی لگ رہی تھی۔

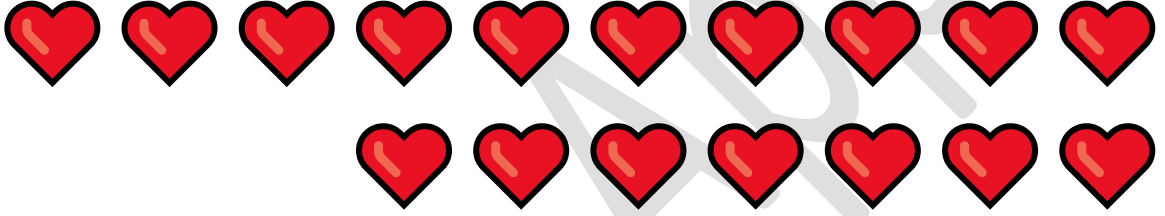
کون ہو تم،،؟ اور اس گھر میں کیا کر رہی ہو،،؟ ار قم نے پوچھ ہی لیا۔

تبھی ار قم کا فون رنگ ہوا تھا۔ وہ اپنے فون کی جانب متوجہ ہوا اور ہلکے سے پیٹھ موڑ کر فون سننے لگا۔ فون سن کر مڑا تو حیرت سے آنکھیں پھیل گئیں۔ میڈم گدھے کے سر سے سینک کی مانند غائب تھی۔

سٹوپڈ گرل،،، وہ بڑبڑایا بھلا نام بتانے میں کیا پریشانی تھی۔

ویسے اگر وہ میڈم ناہو تو اچھی خاصی خوبصورت ہے۔

لا حول ولا قوۃ،،،،، ار قم نے خود کو ملامت کیا اور اپنے کمرے میں
چلا آیا۔



وہ اپنے کمرے میں بیڈ پر اوندھے منہ لیٹا ہوا تھا۔ آج پورا ایک ماہ
ہو چلا تھا اس کا کچھ اتا پتا نہیں تھا۔ وہ روز فاؤنڈیشن کے کئی کئی چکر
لگاتا اکثر وہیں پڑا رہتا۔

فرید صاحب بھی کچھ نہیں بتا رہے تھے۔ اس نے اپنے کافی
سارے بھروسہ مند آدمی اس کی تلاش میں لگائے ہوئے تھے۔
انہوں نے شہر کا چپہ چپہ چھان مارا تھا۔
مگر آیت کا کچھ پتا نہیں چل پایا تھا۔

مرزا ہاشم کی بار بار کال آرہی تھی۔ آخر اس نے فون کال رسیو
کی۔

تم نے بتایا ہی نہیں مرزا اثیر احمد کہ کیا بنا کام کا،،،

مرزا ہاشم چمک کر بولا تھا۔

آؤ کم آن ڈیڈ، آپ اتنے تو معصوم ہیں نہیں کہ آپ کو پتانا ہو کہ
میں نے کیا کیا؟ اب جب وہ منظر سے غائب ہے اور آپ کا کام ہو
گیا ہے تو آپ کو سکون کیوں نہیں آرہا اب،،
وہ بد تمیزی سے چلایا تھا۔ مرزا ہاشم گڑ بڑائے۔

ارے میں تو پوچھ رہا تھا تم کدھر غائب ہو،، واپس نہیں جانا کیا،،
انھوں نے گڑ بڑا کر بات پلٹی۔

وہ میری مرضی ہے ہے جب دل کرے گا چلا جاؤں گا واپس،، دو
چار دن پر ایسی دے دیں مجھے،، مجھے میری لائف سکون سے
گزارنے دیں،،

اس نے بول کر کھٹاک سے فون رکھا تھا۔

اور اس بات نے مرزا بصائر احمد کی کمر توڑ دی تھی کہ وہ اس کی
دسترس سے دور جانے کہاں گم ہو گئی ہے۔ ہوش میں رہ کر تو اسے
یوں محسوس ہوتا اس کا دم گھٹ رہا ہے لیکن ہوش گنوا کر بھی کہاں
قرار آتا تھا۔

وہ جیسے جاتے ہوئے اس کے پہلو سے اس کا سب کچھ چھین کر لے
جا چکی تھی۔ رگوں میں تلخی و بے قراری بھر گئی تھی۔

اب بھی وہ اوندھا پڑا اپنے سیل فون میں اس دن کی وہ سیلفیز دیکھے
گیا ایک ہاتھ پر اس کا حجاب لپیٹا ہوا تھا۔ وہ حجاب بار بار اپنی ناک
کے قریب لے کر جاتا۔ اس کی خوشبو جیسے اپنی روح میں اتارتا
رہا۔

تبھی اس کا نوید دروازے کو ناک کر کے اندر داخل ہوا تھا۔

سر ایک اہم خبر ہے آپ کے لیے،،

اس نے کہا تھا اور بصائر کا جیسے پورا وجود سماعتیں بن گیا تھا۔

وہ اٹھ کر بیٹھا۔ جلدی بولو،؟

سروہ میری خبر کے مطابق میڈم اس دن سے اپنے آبائی گھر میں
تھیں،، آج ہی فاؤنڈیشن واپس لوٹیں ہیں اور آج ان کی منگنی ہے
ان کے کسی کلاس فیلو عادل سے،،

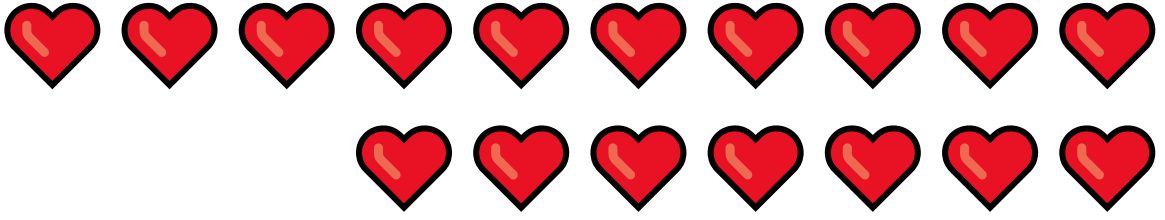
نوید نے اس کے سر پر بم پھوڑا۔ مرزا بصائر احمد کو لگا ساتوں آسمان
اس کے سر پر گرے ہیں۔ یا کسی نے س کا سینا چاک کر کے اس کا
دل چیر ڈالا ہے۔

وہ لہو چلکا تا دھواں دھواں چہرہ لیے اپنی جگہ سے اٹھا تھا۔
سر انھوں نے سکیورٹی بڑھادی ہے اور یقیناً آوہاں آپ کا داخلہ
ممنوع ہو گا،

نوید نے اسے رسائیت سے سمجھانا چاہا۔

بھاڑ میں گئی ان کی سکیورٹی،،،

وہ دانت پیس کر بولا تھا۔



وہ کھڑکی کے پاس افسردہ سی بیٹھی تھی۔ جب فرید بابا اندر آئے۔
 فاؤنڈیشن میں آج کافی گہما گہمی تھی۔ مہمان پہنچنے والے تھے۔
 بس آیت کو تیار ہونا تھا۔ آج تو امید اور مدینہ بھی کافی خوش دکھائی
 دے رہیں تھیں۔ وہ کھوئی کھوئی سی بیٹھی تھی۔ منگنی کا عادل
 لوگوں کی جانب سے آیا سرخ لباس بیڈ پر پڑا تھا۔
 پہلی پہلی بار دل کی دھرتی پر محبت و یقین کی کوئیل پھوٹی تھی جسے
 اس نے بے دردی سے مسل ڈالا تھا۔ جانے پورا پاکستان چھوڑ کر یہ

دل اس ایک۔ اٹلچ پٹ کے لیے ہی کیوں دھڑکا تھا۔ اسے اس بات کا ساری زندگی افسوس رہنے والا تھا۔

جب فرید صاحب اندر داخل ہوئے۔ وہ اپنی سوچ میں اتنی گم تھی کہ اسے پتہ نہ چلا کہ فرید صاحب کب اندر داخل ہوئے۔

تمہیں اسے معاف کر دینا چاہئے،، وہ اس کی دگرگوں حالت دیکھ کر مشورہ دے بیٹھے۔ وہ ان کی آواز پر چونکہ تھی اور بات پر پھر ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہوئی۔

اسے تو کب کا معاف کر چکی ہوں بابا،، بس اپنے آپ کو معاف
نہیں کروں گی کبھی بھی،، وہ اذیت کی انتہا پر تھی تبھی بے بسی
سے بولی۔

اچھا،، تمہیں خود کو بھی معاف کر دینا چاہیے،، بابا نے اس کے
سر پر دست شفقت رکھا تھا۔

کاش یہ ممکن ہوتا بابا،، وہ سسک پڑی۔ اور ان کے گلے لگ کر
پھوٹ پھوٹ کر رودی۔

اب جب اپنے دل کو مار کر کڑا فیصلہ لے ہی لیا ہے تو اس پر ثابت
قدم رہو میری بچی،، ویسے بھی بھروسہ توڑ دینے والوں کے لیے
رویا نہیں جاتا، اپنی اگلی زندگی کے بارے میں سوچو،، عادل بہت
اچھا لڑکا ہے،، انشا اللہ تم بہت خوش رہو گی،،
فرید صاحب نے اسے سمجھایا وہ اثبات میں سر ہلا گئی۔

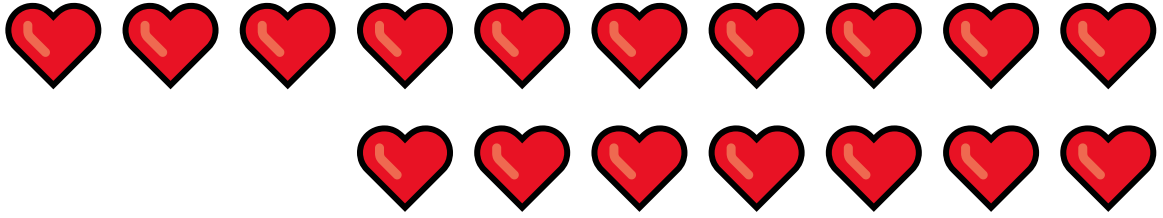
جلدی سے تیار ہو جاؤ مہمان آگئے ہیں،، وہ بول کر چلے گئے۔
آیت بو جھل قدموں سے اٹھی اور واش روم سے لباس تبدیل کر

کے آئی۔ ہلکے کام والی سرخ فرائی اور سرخ ٹراؤزر کے اوپر فینسی
حجاب کے کر دوپٹہ سیٹ کیا۔ وہ جوڑے میں حجاب پن سیٹ کر رہی
تھی کہ آئینے میں اپنے پیچھے جو شبہ ابھری اس نے آیت کو خوف
سے نیلا کر چھوڑا تھا۔

وہ جھٹکے سے پیچھے مڑی۔ وہ ملگجے سے حلیے میں سامنے دیوار سے
ٹیک لگائے اب سر تاپا اسے فرصت سے دیکھنے میں مصروف تھا۔
اتنے دنوں کی دید کی پیاس تھی جو بجھنے کا نام نہیں لے رہی تھی۔

اس کے ساتھ گارڈز کی ایک فوج تھی جو فاؤنڈیشن کے پچھلے گیٹ سے وہ با آسانی اس تک پہنچ آیا تھا۔ باقی سب مہمان تو فاؤنڈیشن کے بڑے سے ہال میں موجود تھے۔

با،،، با،،، آیت کے لب کپکپائے۔ وہ تیزی سے اس تک پہنچا تھا۔ اس کے چہرے پر ایک رومال رکھ کر اس کی چیخ کا گلا گھونٹ دیا۔ وہ منٹوں میں ہوش سے بیگانہ ہو کر اس کے بازوؤں میں جھول گئی تھی۔ بصائر نے نرمی سے اسے بازوؤں میں اٹھایا اور جیسے وہاں آیا تھا ویسے ہی وہاں سے نکلتا چلا گیا۔



امید اپنے کمرے میں تھی کافی دنوں سے ارزانش کا اتر اتر اچہرہ
نوٹ کر رہی تھی۔ وہ سمجھی شاید وہ کوثر بیگم کی وجہ سے پریشان
ہے۔

وہ کچن میں کھانا کھانے آئی تھی۔ جب ارزانش بھی باہر سے کہیں
تھکا ہارا واپس آیا اور شاید کچن میں پانی پینے چلا آیا تھا۔

اسے دیکھ کر اس کے قریب چلا آیا لبوں پر خوشگوار مسکراہٹ
سجائی۔

کیا کر رہی ہو،، اس نے اس کا ہاتھ تھام کر ہاتھ پر ہلکا سا دباؤ ڈالتے
پوچھا۔ امید کے دل نے ایک بیٹ مس کی۔
کھانا کھانے،، اس نے نگاہیں جھکا کر کہا تھا۔
باقی سب کہاں ہیں،،؟ وہ پوچھ بیٹھا۔
کھانا کھا چکے ہیں،، اس نے سادگی سے بتایا۔

چلو پھر تمہارا ساتھ میں دوں گا کھانا کھانے میں،، ویسے بھی مجھے
بھی بہت بھوک لگی ہے،،

اس نے ڈائنگ چئیر پر بیٹھتے کہا۔ امید نے کھانا گرم کیا۔ کھانا گرم
کرتے وہ نروس ہوتی رہی کیوں وہ اسے بہت گہری نگاہوں سے
نہارنے میں مصروف تھا۔

وہ کھانا لگا کر اس کی ساتھ والی چئیر پر بیٹھی۔ دونوں کھانا کھانے
لگے۔ امید نے اب بھی اس کی غیر معمولی خاموشی بری طرح
نوٹ کی تھی۔

ایک بات یو چھوں آپ سے،،؟ امید نے جھجھکتے یو چھا۔

سو پو چھو میری جان،، وہ مسکرا کر بولا امید بلز کر گئی۔

آپ کافی دنوں سے پریشان ہیں کیا بات ہے،، آخر اس نے پوچھ ہی لیا۔

اگر سچ بتاؤ تو امید میری جاب چلی گئی ہے،، کوئی بھاری سفارش تھی جس کو میری جگہ رکھ کر مجھے بل وجہ جاب سے فارغ کر دیا اور اس بات نے مجھے بہت ڈسٹرب کر رکھا ہے،، یہ پاکستان میں ان نا انصافیوں سے اچھا خاصا شریف بندہ باغی ہو جائے،، وہ تلخی سے بولا۔

تو آپ کو جاب کرنے کی کیا ضرورت ہے آپ اپنی دکانیں
سنجھالیں،، یا کوئی بھی کاروبار شروع کر لیں،، اس نے اطمینان سے
مشورہ دیا۔

تم اپنے ایسے فضول مشورے اپنے پاس رکھو امید،، اس نے اسے
جھڑکا تھا وہ فق چہرہ لیے اسے دیکھے گئی۔

تو اس میں فضول کیا ہے ارزانش،، جو میرا ہے وہ آپ کا بھی تو
ہے،،

وہ روہانسی ہوئی۔

کلوز دی ٹاپک امید،، خاموشی سے کھانا کھاؤ،، اور مجھے تمہیں جی
بھر کر دیکھنے دو،، رخصتی کے بعد تو دیکھنے کی فرصت ہی نہیں
ملنی،،

وہ دو ٹوک لہجے میں بولتا اس کی اتری شکل دیکھ کر آخر میں ذومعنی
بات کر گیا۔

وہ چپ چاپ کھانا کھانے لگی مگر سوچ کافی گہری تھی۔

پھر ایک ماہ گزر گیا۔ ارزانش کو جاب نامی۔ اس کی محبت اور

دیوانے پن میں دن بادن اضافہ ہی ہوا۔

وہ ایک دن ہمت کر کے کالج سے ہی وکیل انکل کے آفس چلی گئی

تھی۔ وہ ارزانش کے لیے ایک سرپرست تیار کرنا چاہتی تھی۔

پھر جلد ہی وہ موقع بھی آ ہی گیا۔ آج ارزانش کی برتھ ڈے تھی۔

اس نے ایک سب سے چھپ کر ایک چھوٹا سا کیک بنایا تھا۔

اور اب رات کو وہ اس کے کمرے میں موجود تھا۔

یہ ایک خوشگوار سر پرانز ہے میرے لیے،،، وہ بہت خوش دکھائی
دے رہا تھا۔ ارزانش نے کیک کاٹا۔ اور پہلا بائٹ اسے کھلایا۔

آپ کی برتھ ڈے پر میں آپ کو پراپرٹی کے پیپر گفٹ دینے والی
ہوں ارزانش،، اور اب آپ انکار نہیں کریں گے،،،

نہیں امید یہ سب تمہارا ہے میں نہیں رکھ سکتا،، چاہے کچھ بھی ہو
جائے یہ پراپرٹی تمہاری ہے،، اس میں کچھ بھی میرا نہیں ہے،،،
ارزانش خان کی آنکھوں میں یاسیت طاری تھی۔

امید نے سینے سے اس کی شرٹ مٹھیوں میں جکڑی۔

کیا تیرا میرا لگا رکھی ہے آپ نے،، اب جب میں صرف اور صرف آپ کی ہوں تو جو میرا ہے وہ آپ کا بھی تو ہے ناں،، اسی لئے اب کچھ نہیں بولیں گے آپ،، اور ویسے بھی پیپر بنوا کر سائن کر چکی ہوں میں،،

امید نے مسکرا کر کہا تھا اور اس سے دور ہٹی اپنے بیڈ کی سائیڈ ڈرار سے وہ سائن شدہ پیپر لے کر آئی۔ اور اس کی جانب بڑھائے

ارزانش خان نے فاتحانہ مسکراہٹ سے وہ پیپر دیکھے اور امید کے ہاتھ سے وہ پیپر تھام لیے۔ اس نے پیپر ہاتھ میں لیے جب کوثر بیگم حقارت سے مسکراتی ہوئیں بغیر دستک کے اندر داخل ہو گئیں۔

یہ لیں امی، اس جائیداد میں سے آپ کا آدھا حصہ، فکر مت کریں باقی کا بھی میں جلد اس سے نکلوا ہی لوں گا،

ارزانش خان نے اطمینان سے کہا تھا اور امید پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کی بدلی نگاہیں دیکھے گئی۔

امید اسے دیکھے گئی۔

یہ سب کیا ہے ارزانش،، اگر مزاق ہے تو بہت برا ہے،، مجھے بالکل اچھا نہیں لگا،، پلیز بول دیں کہ یہ سب مزاق ہے،،

اووو،، میری جان مزاق تو میں کر رہا تھا تم سے اتنے دنوں سے،،
اپنی ماں کی ہر بے عزتی کا بدلہ لینے کے لیے،، اپنی بہنوں کی کی گئی
انسٹ کے لیے،، ہر موقع پر انھیں نیچا دکھانے کے لیے،، تمھیں
کیا لگا کہ میں انجان تھا اس سب سے،، مجھے پل پل کی خبر تھی،،

وہ سب جھوٹ کہا گیا ہے آپ کو،،

تو تمھارے کہنے کا مطلب ہے کہ میری ماں بہنیں جھوٹی ہیں،، وہ
اس کا بازو دبوچ کر غرایا تھا۔

سچ ہمیشہ کڑوا ہوتا ہے ارزانش،، چھ ماہ سے تو آپ بھی اس گھر میں
ہیں،، کب مجھے بد تمیزی اور بے عزتی کرتے دیکھا آپ نے تائی
امی لوگوں کی،،

وہ وضاحت نہیں دینا چاہتی تھی مگر بے بسی سے بولی تھی۔ ایک دنیا
میں واحد خوشی اور سہارا میسر ہوا اور وہ بہت اچانک چھن جائے
بہت تکلیف ہوتی ہے۔

وہ سب ڈارلنگ تم صرف مجھے دکھانے کو میرے سامنے ناٹک کر
رہیں تھیں،،

وہ پھر اس کی شخصیت کی دھجیاں بکھیر گیا۔

پھر تو شاید میں نے ایک اندھے، اور چہرے شخص سے محبت کی
جسے سچائی دکھائی سنائی ہی نہیں دی،، امید کا لہجہ تلخ تھا۔
شٹ اپ یو، آئینہ دکھنے پر وہ تملایا۔

امید خالی خالی نگاہوں سے اسے دیکھے گئی۔
مجھے طلاق کب دے رہے ہیں،،؟ امید نے خشک آنکھوں سے
اسے پوچھا تھا۔

ارزانش کو دھچکا سالگا وہ شاید اپنی دانست میں یہ فرض کیے بیٹھا تھا کہ وہ روئے گی، چنچے گی چلائے گی، اس سے اپنے رشتے اور محبت کے واسطے دے کر بھیک مانگے گی۔

مگر یہاں تو ایسا کچھ نہیں تھا۔ وہ سرد و سپاٹ چہرہ لیے اس سے طلاق کا پوچھ رہی تھی۔

اور میں تمہیں طلاق کیوں دوں گا،،؟ وہ شکڈ سٹیٹ سے باہر آ کر بولا تھا۔

ابھی تو آپ نے کہا کہ میں رکھیل بننے کے لائق بھی نہیں آپ کی اور آپ کا سٹینڈر کافی ہائی ہے، آپ کا سٹینڈر تو بزدلوں کی طرح

دھوکہ دے کر چند ٹکوں کی پراپرٹی حاصل کرنے کا ہے،، تو اسی لئے پوچھا کہ طلاق کب دے رہے ہیں مجھے،، امید نے اس کے الفاظ اسی کو لوٹائے تو وہ پہلو بدل کر رہ گیا۔

باقی کی پراپرٹی کب دے رہی ہو مجھے،، اس نے ایک اور پتا پھینکا۔

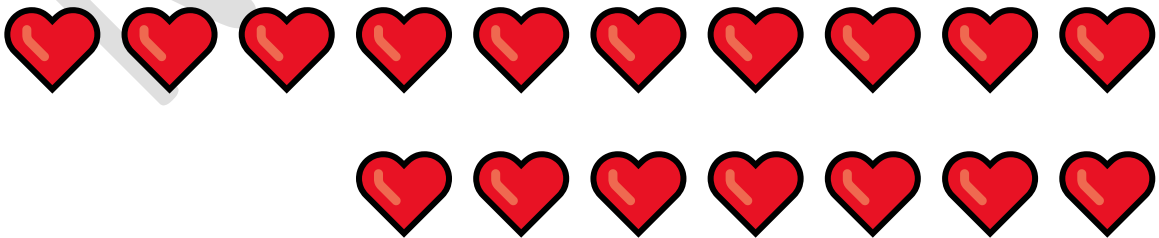
پیپر بنوائیں،، میں طلاق کے بنواتی ہوں،، آپ طلاق پر سائن کر دینا میں پراپرٹی والے پیپر زپر کر دوں گی،، اب آپ اپنا ناپاک وجود کے کمر میرے کمرے سے باہر جاسکتے ہیں،،

وہ بول کر اپنی اطمینان سے سٹڈی ٹیبل پر بیٹھی تھی۔

ارزانش خان نے اس کی پیٹھ کو بری طرح گھورا۔ اور تن فن کرتا
وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

امید نے اٹھ کر کمرالاک کیا تھا۔

اور پھر وہ تھی اس کی آہیں،، سسکیاں،، بدعائیں۔



عشق_خاتم #

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

قسط نمبر 8--

بھاری ہوتے، درد سے پھٹتے سر کے ساتھ آیت کی بمشکل آنکھ کھلی تھی۔ وہ کئی لمحوں کی تگ و دو کے بعد اپنی آنکھیں کھول پائی تھی۔ کئی لمحوں تک وہ یاد کرتی رہی کہ وہ کون اور کہاں ہے۔ یاد آتے ہی نگاہ سامنے اٹھی تھی۔

وہ بیڈ کے بے حد قریب الٹی چٹیر رکھے۔ چٹیر کے دائیں بائیں
پاؤں لٹکائے چٹیر کی پشت پر دونوں ہاتھوں کے اوپر اپنا چہرہ رکھے
گہری نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

بلیک پینٹ بلیک ہی شرٹ میں وہ سنہری بال ماتھے پر گرائے
شہزادوں جیسی آن بان شان لیے اپنی سنہری نگاہیں اس پر گاڑھے
بیٹھا تھا۔

آج پہلی مرتبہ بصائر نے اسے سرخ لباس میں دیکھا تھا اور اب اسے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے یہ سرخ رنگ بنا ہی اسی کے لیے گیا تھا۔

سرخ لباس میں اس کا دودھیارنگ چاندی کی طرح دمک رہا تھا۔ وہ اسے فاؤنڈیشن سے سیدھا اپنے فارم ہاؤس اپنے کمرے میں اپنے بیڈ پر لٹا کر اب اسے بغور دیکھے جا رہا تھا۔ سرخ حجاب میں اس کا معصوم چہرہ چاندنی کی طرح دمک رہا تھا۔ اور بصائر کی نظر نہیں ٹھہر رہی تھی۔

آیت اسے اپنی جانب ایسی نگاہوں سے دیکھتے پا کر جھٹکے سے اٹھ بیٹھی تھی۔ وہ ڈری سہمی سی بے اختیار پیچھے ہٹیں چلی گئی۔

بصائر نے اس کا ڈرنا اور سہم جانا نوٹ کیا۔ مگر پھر بھی کچھ نہیں بولا۔ وہ بس اسے مسلسل دیکھے جا رہا تھا۔

آیت اسے کوئی حرکت نا کرتے دیکھ بیڈ کی دوسری جانب سے تیزی سے نیچے اتری تھی۔ اور بیرونی ڈور کی جانب لپکی۔

وہ اپنی جگہ پر سٹل جما بیٹھا رہا۔ آیت نے دروازے کے ساتھ خوب دھکم پیل کی مگر وہ کھل کر نہیں دے رہا تھا۔

وہ کافی دیر زور آزمائی کرتی رہی مگر بے سود۔ اس نے لاکھ چاہا
روئے نہیں مگر گھنی پلکیں بھیگ چکی تھی اور ڈارک گرے
آنکھیں سرخ ڈوروں کے ساتھ قاتل اور دو آتشہ لگ رہیں
تھیں۔

وہ اسے اپنی جگہ سے ٹس سے مس ناہوتے دیکھ جی جان سے الگ
اٹھی تھی۔ وہ اس تک آئی مگر احتیاط چار قدم پیچھے ہی رکی۔

یہ دروازہ کھولیں،،، ابھی کہ ابھی،،،

وہ چلائی۔

مگر وہ اطمینان سے بیٹھا اسے دیکھے گیا۔

آپ کو سنائی نہیں دے رہا، بہرے ہو گئے ہیں آپ،، یہ دروازہ
کھولیں،،،،

وہ بھرائے سے لہجے میں پھر چلائی تھی۔ بصائر ڈھیٹوں کی طرح
پھر اسے دیکھے گیا۔

اس کے بعد پورا ڈیڈھ گھنٹے وہ اس پتھر سے سر پھوڑتی رہی کبھی دروازے کی جانب جاتی کبھی اسے بولتی مگر وہ تو جیسے گونگے کا گڑ کھا کر بیٹھا تھا۔ بس وہ بے باک آنکھیں ہی تھیں جو آیت کے آر پار ہوئی جارہی تھیں۔

وہ تنگ آکر دروازے کے قریب بیٹھ کر رونے لگی تھی۔ آیت کو وہ خطاب یاد آیا جو اس نے پہلی دفع اسے دیا تھا۔
ہی از میڈ،، بابا ہی اس ٹوٹلی میڈ،،
ہاں وہ بالکل پاگل تھا۔ جنونی،، عجیب بہت عجیب،

جیسے وہ پتھر کا بت بنا بس اسے دیکھے جا رہا تھا جیسے کسی چیز کا اثر ہی نا
ہو رہا ہو۔

آپ کو پتہ ہے آیت،، یہ پورا ماہ میں نے آپ کو دیکھے بغیر کیسے
گزارا تھا،، مگر اب میری آنکھوں کو بہتر محسوس ہو رہا ہے،، کافی
بہتر،، جیسے یہ دیدار کے جام سے پوری طرح سیر ہو گئی ہوں،،
وہ اطمینان سے پورے جرب کے عالم میں اپنے جذبات اس پر
عیاں کر دینا چاہتا تھا۔

وہ اور شدت سے روئی تھی۔

آیت جانتی ہیں آپ،، میں اب تک آپ؟ اب تک میں نے جو
بھی کہا آپ سے جھوٹ کہا تھا،، بابا نے بتائی ہوگی آپ کو میری
سچائی،، کیونکہ میں نے انھیں سب سچ سچ بتا دیا تھا،، اب اس کے
بعد آپ سے جو کہوں گا وہ بالکل سچ ہوگا،، میری محبت کی قسم،،

وہ کہتا آخر کار اس کرسی سے اٹھا تھا اور اس کے قریب گھٹنوں کے
بل زمین پر بیٹھا۔ آیت نے اپنے منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی چیخیں
دبائیں تھیں کیونکہ اب وہ اس سسکی سے بہت بری طرح ڈر گئی

تھی۔ اس کا بس ناچلا اس سے دور ہو کر پیچھے دروازے میں ہی
گھس جاتی۔

میں آپ سے عشق کرتا ہوں آیت،، آپ کے وجود سے،، آپ
کے حجاب سے،، آپ کے عشق خاتم سے،، آپ کے تیسرے کلمے
اور آیت الکرسی سے،، ہر اس چیز سے جس سے آپ عشق کرتی
ہیں،، ویسے شراکت تو شروع دن سے چھوٹا سا میں اپنی چاکلیٹ
میں برداشت نہیں کر پاتا تھا اب تو پھر آپ خوشبو بن کر میری
سانسوں میں اتر گئیں ہیں،، اور سانسیں بن کر میرے دل میں،،

وہ اس کے بائیں طرف بیٹھ کر دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں موند
گیا تھا۔

آیت روئے گئی۔ سچائی اس کے لب و لہجے سے چھلک رہی تھی۔
بصائر نے ایک مرتبہ بھی اسے چھونے کی گستاخی نہیں کی تھی۔ وہ
بس اسے بتا رہا تھا کہ وہ اس سے کتنی محبت کرتا ہے۔

کاش ان کے بیچ وہ ایک رات نا آئی ہوتی جو کہ محبت، یقین
بھروسے کی دھچکیاں بکھیرتی انھیں دو کوڑی کا بنا گئی تھی۔

مجھے جانے دیں بصائر،،، وہ سسکی۔

آیت مجھ سے شادی کریں گی،،،؟

سوال گندم جواب چنا کے مترداف بصائر نے اس سے پوچھا تھا۔

بصائر مجھے جانے دیں مہمان انتظار کر رہے ہوں گے،، اس نے

ایک مرتبہ پھر اس پتھر سے اپنا سر پھوڑا۔

بصائر نے اب کے بہت اچانک اس کا بایاں ہاتھ تھاما تھا۔ آیت بری طرح سہم گئی تھی اور اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا۔ مگر وہ نازک سی ہر نی اس شیر کی گرفت سے اپنا ہاتھ ہلاتک ناسکی۔

بصائر نے لا پرواہی سے اپنی پاکٹ سے کچھ نکالا تھا اور پھر بڑی دیدہ دلیری سے ایک ڈائمنڈ رنگ اس کے ہاتھ کی تیسری مخروطی سی انگلی میں پہنا دی،،

کون سے مہمان جو انگیجمنٹ کرنے آئے تھے،، یہ لیں ہو گئی
انگیجمنٹ،، میں نے پوری زندگی،، اور میری آخری سانس تک
آپ کو اپنے نام کیا،،

بصائر نے سکون سے کہتے پھر دیوار سے ٹیک لگائی تھی۔
آیت اپنے گھٹنوں کے گرد بازو فولڈ کر کے اب گھٹنوں میں منہ
دیئے شدت سے رونے لگی تھی۔

وہ اذیت سے لب کچلتا بس اس کالر زتا وجود دیکھے گیا۔

آیت مجھے ایسے فیل ہوتا ہے جیسے کہ آپ میرے وجود کا ایک حصہ ہیں،، ابھی سے نہیں کب سے،، مجھے ایسے فیل ہوتا ہے کہ آپ مجھ سے جدا نہیں ہیں،، اس رات بھی مجھے ایسے لگا ہی نہیں کہ آپ میری نہیں ہیں،،

بصائر نے اب جان بوجھ کر اپنے لب کاٹتے اس رات کا زکر کیا تھا جس نے بصائر کا اس سے سب کچھ چھین لیا تھا جیسے۔

اس رات کا زکر سنتے ہی آیت مزید شدت سے رونے لگی۔ مگر بصائر کی اتنی ہمت نا ہوئی کہ آگے بڑھ کر اس کے آنسو ہی صاف کر دے۔

جانتا ہوا اس رات کا ہر جانہ کبھی ادا نہیں کر پاؤں گا آیت،، اپنی
تمام زندگی کی راتیں دے کر بھی نہیں،، اپنی تمام زندگی کی راتوں
کو جاگ معافی مانگتے بھی نہیں،، مگر مجھے سزا سننی ہے،، آپ مجھے
سزا دے دیں پلیز،،

بصائر نے اس کے بے حد قریب ملتی لہجے میں کہا تھا۔ وہ کافی دیر
اسے دیکھتا رہا مگر آیت نے کوئی رد عمل ظاہر نہ کیا۔

آپ روئیں نہیں آیت پلیز زز،، مجھے یہ آنسو تکلیف دے رہے
ہیں،،

بصائر کے گلے میں گھٹلی سی ابھر کر معدوم ہوئی جیسے وہ جانے کتنا
ضبط کر رہا تھا۔

جانتا ہوں ان آنسوؤں کی وجہ بھی میں ہی ہوں،، مگر آئی پر افس
اس سے آگے کبھی میری ذات سے آپ کو کوئی نقصان کوئی
تکلیف نہیں پہنچے گی،،

بصائر کے الفاظ آیت کو مزید اذیت سے دوبار کر رہے تھے۔
ایک مرتبہ اس کے اعتبار کو ٹھیس پہنچا چکا تھا وہ اب کیسے اس پر
اعتبار کرتی۔

اچھا آپ روئیں مت میں چلا جاتا ہوں یہاں سے،،، بصائر اپنے جگہ
سے اٹھتا تب اس نے اپنا آنسوؤں سے بھیگا چہرہ جھٹکے سے اوپر اٹھایا
اور خود بھی اٹھ کر کھڑی ہوئی۔

نچ،،، جانے دیں مجھے،،،

وہ پھر کمزور سی آواز میں اس سے بولی تھی۔ وہ لب کچلتا اسے دیکھے
گیا۔

اور پھر جھٹکے سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ اس کے بعد تین گھنٹوں کے بعد پتہ چلا وہ لوگ اسے ڈھونڈنے کے بعد کافی انتظار کے بعد اب مہمان واپس گئے ہیں تو بصائر کے دل کو سکون آیا۔ وہ واپس کمرے میں آیا تھا۔ آیت جو اس بیڈ پر ٹک کر بیٹھی تھی چونک کر کھڑی ہوئی۔

وہ کمر اچھر سے لاک کر کے اس کے بہت قریب آکر آدھے قدم کے فاصلے پر سامنے کھڑا ہوا تھا۔ آیت نے بھیگی پلکیں اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

مگر وہ ان نگاہوں کی لپک کی تاب کب کا پاتی تھی تبھی نگاہیں جھکا گئی۔ مگر حیرت انگیز طور پر اس نے کمرہ لاک بھی کر لیا تھا پھر بھی آیت کو اب اس سے کوئی خوف محسوس نہیں ہو رہا تھا۔

آیت،، میری جان پر ایک احسان کریں گی؟ یہ بتائیں کہ کیا آپ کو مجھ سے ابھی اسی وقت ڈر لگ رہا ہے،،،؟
وہ پوچھ بیٹھا۔ وہ کچھ نہیں بول پائی تھی۔ مگر نگاہیں ضرور چرا گئی۔
وہ کافی دیر اسے کھڑا دیکھتا رہا۔

اب آپ کبھی بھی مجھ سے دور مت جانا آیت،،، میری نگاہوں
سے او جھل ہونے کی گستاخی مت کرنا،، نہیں تو،، پتہ نہیں میں کیا
کر بیٹھوں گا،، ریکسو سٹ ہے یہ،، پلیز ززززز،،،
اس کی سرسراتی آواز پر آیت کے رونگٹے کھڑے ہوئے تھے۔
چلیں میں آپ کو فاؤنڈیشن چھوڑ دوں،،
اس نے بے چین سا ہو کر کہا۔
آیت خواہ مخواہ اپنی انگلیاں چٹخانے لگی۔ اس کی نگاہوں کی لپک
شروع دن سے ناقابل برداشت رہی تھی اس کے لیے۔

وہ اس کے سامنے سے ہٹ کر اس کے آگے چلنے لگا۔ آیت اس کے پیچھے آئی۔ دونوں گاڑی میں بیٹھے۔

راستے بھر خاموشی چھائی رہی۔ مگر وہ بار بار ایک بھرپور توجہ والی نگاہ اس پر ڈال لیتا۔ وہ خاموشی سے اپنی گود میں رکھے ہاتھوں کو گھورتی رہی۔

گاڑی فاؤنڈیشن کے ڈرائیوے پر داخل ہوئی۔ چوکیدار نے آیت کو فرنٹ سیٹ پر بیٹھے دیکھا تو جلدی سے گیٹ کھول دیا۔

گاڑی کی آواز سن کر بابا، امید اور مدینہ جلدی سے باہر نکلے تھے۔
مہمان جاچکے تھے۔ سب کچھ ختم ہو چکا تھا۔

وہ کسی بھی نتیجے کی پروا کیے بغیر بڑے اطمینان سے گاڑی سے اتر کر
آیت والی سائیڈ کی جانب آیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا۔ آیت
تیزی سے نیچے اتر کر فرید صاحب کی جانب لپکی اور ان کے سینے
سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

بصائر آہستگی سے چلتا ان کے سامنے آیا تھا۔ فرید صاحب کا ہاتھ
اٹھا تھا۔

وہ تیزی سے کہتے ان کی بات کاٹ گیا۔ مگر ہنوز زمین کی جانب
دیکھے گیا مگر لہجہ یوں تھا جیسے کسی فاتح عالم کا ہو۔ اٹل،، پتھر پر لکیر
ہمیشہ کے لئے اپنا نام دینا چاہتا ہوں،، آباد کرنا چاہتا ہوں،، اسی لئے
لے کر گیا تھا،، مہمان چلے گئے اٹس اوکے،، انگیجمنٹ تو ہو گئی،،
میں نے اپنے نیم کی رنگ پہنا دی ہے آیت کے ہاتھ میں،، اب
اس کافیا نسی میں ہوں،، اور یہ صرف اور صرف مرزا بصائر احمد کی
ہیں،،،

وہ اطمینان سے بولے گیا۔

فرید صاحب اسے سنجیدگی سے دیکھے گئے۔

آیت پیچھے ہٹ کر بے تحاشا روتی اپنے کمرے میں جا چکی تھی۔ وہ
نگاہوں سے او جھل ہونے تک بڑی دیدہ دلیری اور سکون سے
اسے دیکھے گیا۔ امید اور مدینہ نے حیرت سے اس پاگل آدمی کو
دیکھا۔

چلے جاؤ یہاں سے لڑکے،، میں اپنی پوتی کی شادی تم سے تو ہرگز
نہیں کروں گا،،

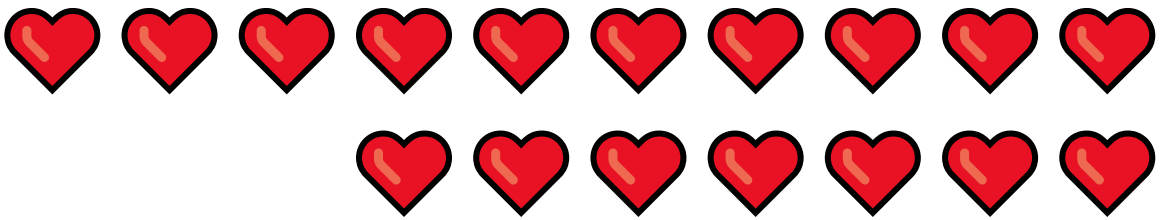
فرید صاحب غصیلے لہجے میں بولے تھے تب بصائر نے سر اٹھا کر ان
کی آنکھوں میں دیکھا۔

یقین کیجیے،، آپ کی پوتی کی شادی میرے علاوہ کسی اور سے نہیں
ہوگی،، وعدہ کرتا ہوں آپ سے،،

اس کا لہجہ اب بھی فرید صاحب کو مزید طیش دلارہا تھا۔ وہ
تمللائے۔

کیوں کیا کرو گے،،؟ اپنی طاقت استعمال کرو گے،،؟ زبردستی کرو
گے ہمارے ساتھ،،، یا جان سے مار ڈالو گے،،؟ فرید صاحب اب
شدید طیش کے عالم میں کانپ رہے تھے۔

نہیں،، ایسا کچھ بھی نہیں کروں گا،، لیکن اگر میرے علاؤہ آپ
نے اس کا وجود تو کیا اس کا آنچل تک کسی کو دکھایا تو آپ کی
آنکھوں کے سامنے اپنی ضرور جان لے لوں گا میں،،
وہ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر بولا تھا۔
گیٹ لاسٹ فرام یئر،، وہ دھاڑے۔
بصائر نے ایک نظر ان کو دیکھا۔ ایک حسرت بھری نگاہ وہاں اٹھی
جہاں سے ابھی ابھی وہ اندر گئی تھی۔



وہ شاپنگ بیگ سے لدا پھندا گھر داخل ہوا تھا۔ سامنے ہی کوثر بیگم کچن میں میڈ پر گرج برس رہی تھیں۔

جلدی ہاتھ چلاؤ کوئی کام ڈھنگ سے نہیں ہوتا تم سے،، فون آچکا ہے وہ لوگ گھر سے نکل گئے ہیں،، پہنچنے ہی والے ہیں،، وہ چلا رہی تھیں۔ جب ارزانش کچن میں داخل ہوا۔

کیا بات ہے امی،، آدھی سے زیادہ چیزیں تو میں بازار سے لے آیا ہوں،، پھر بھی آپ لوگوں سے یہ کچھ کام نہیں نمٹایا جا رہا،،

وہ جھنجھلا یا تھا۔

چند اتارا کے ایک اچھے گھرانے سے رشتے آئے۔ پسند کرنے کا بھی مرحلہ طے پا گیا۔ اور آج وہ لوگ بات پکی کرنے یا رسم کرنے آرہے تھے۔ چند اتارا تو تیار ہونے میں مصروف تھیں۔ جبکہ کوثر بیگم کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے سب انتظامات دیکھنے کے چکر میں۔

ان کو تو لڑکوں کی بہن بھی ارزانش کے لیے بہت پسند آئی تھی۔ اور وہ آج اس سلسلہ میں ان سے بات بھی کرنے والی تھیں۔

عمر ہو گئی ہے میری،، نہیں ہوتا یہ سب کچھ مجھ سے،،، نہیں سنبھالا جاتا،، وہ لوگ پہنچنے والے ہیں اور کچھ بھی ابھی مکمل نہیں ہوا یہ کعبخت بھی کسی کام کی نہیں،، ارزانش بلاؤ اس مہارانی کو باہر،، آکر میرا ہاتھ بٹائے گی،، اتنا بھی رعب نہیں ہے تمہارا اس پر،، کہا تھا دبا کر رکھنا،، نہیں آتی تو دو تھپڑ لگا کر چٹیا پکڑ کر باہر لاؤ اسے،،

کوثر بیگم نے جھنجھلا کر کہا۔ ارزانش ان کی جانب دیکھے گیا۔ کیا واقعی یہ گھر اسی پر انحصار کرتا تھا۔

وہ کچھ سوچ کر اس کے کمرے کی جانب آیا۔

وہ سٹڈی ٹیبل پر بیٹھی باہر سے آتی یہ شور و غل اور ہنگامے بھری
آوازیں سن رہی تھی۔ کتاب سامنے کھول کر بیٹھی تھیں۔ نگاہیں
کسی غیر مرئی نقطے کو گھورتی وہ پڑھائی کرنے کی بجائے جانے کونسے
جہان کی سیر کو نکلی ہوئی تھی۔

جب کوئی دروازہ کھول کر اندر آیا۔
وہ آہٹ سے پہچان گئی تھی مگر اپنی کتاب پر جھکی رہی۔
باہر آکر زرا امی کی ہیلپ کروادو،،

وہ آکر اس کے سر پر سوار ہوا تھا۔ لہجے تحکم بھرا تھا۔

کسی کی نوکر نہیں ہوں میں،، ابھی تو کل میرا ٹیسٹ ہے،، تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، اگر فری بھی ہوتی تب بھی مجھے آپ لوگوں کے کسی بھی کام میں کوئی دلچسپی نہیں ہے،، سن لیا جواب،، اب آپ جاسکتے ہیں یہاں سے،، امید نے دو ٹوک لہجہ اختیار کیا تھا۔

اس کا جواب سن کر ارزانش خان کا دماغ پوری طرح گھوم چکا تھا۔ ارزانش نے اسے بازو سے کھینچ کر اپنے روبرو کیا تھا۔ تم سمجھتی کیا ہوا اپنے آپ کو،،؟ تم ابھی کہ ابھی باہر چل رہی ہو میرے ساتھ نہیں تو،،

ارزانش خان نے جان بوجھ کر اپنا جملہ ادھورا چھوڑا۔

نہیں تو،؟؟ نہیں تو کیا ارزا نش خان،؟؟ بتاؤ مجھے نہیں تو کیا،؟؟
 بزدلوں اور کم ہمتوں کی طرح ہاتھ اٹھاؤ گے مجھ پر،، اٹھا کر تو
 دکھاؤ، تمہارا بازو جڑ سے اکھاڑ کر پھینک دوں گی،، ہاتھ لگا کر
 دکھاؤ مجھے،،

امید درشتگی سے بولی تھی۔ اور جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا۔
 وہ جانے کیوں مگر گہرا مسکرا دیا تھا۔ تبھی بہت اچانک اس کی کمر
 میں ہاتھ ڈال کر اس کی گردن میں منہ دیا تھا۔ امید جس کو ہر اس
 سے اس چیز کی امید نہیں تھی وہ بری طرح بوکھلائی۔ اور خود کو

اس کی شدت بھری گرفت سے چھڑانے کو بری طرح مزاحمت
کی۔

ارزانش خان چھوڑو مجھے یہ کیا کر رہے ہو،،، وہ چلائی۔

خود ہی تو کہا ہاتھ نہیں لگا سکتا تو منہ لگا رہا ہوں،،

اس کا لہجہ اطمینان بھرا تھا۔ وہ اس کی گردن پر بری طرح اپنی
بئیر ڈرب کر رہا تھا۔ امید کی گردن بالکل سرخ پڑ گئی۔ اس کی کوئی
مزاحمت بھی کام نہیں آرہی تھی۔

ارزانش خان چھوڑو مجھے،، وہ پھر چلائی۔

بولو باہر آؤ گی یا نہیں،،،

وہ صاف اسے زچ کر رہا تھا تا کہ وہ اس کی بات مان لے۔ ویسے
نہیں تو ایسے سہی۔

ہٹو پیچھے آتی ہوں،، وہ غرائی۔ ارزانش خان ڈھیٹوں کی طرح
مسکراتا پیچھے ہٹا تھا۔ تب وہ اچھے سے دوپٹہ اوڑھ کر کچن میں چلی
آئی۔

پھر وہ تھی اور کوثر بیگم کے حکم۔ مگر وہ خندہ پیشانی سے کام کیے
گئی۔

اب تم جاسکتی ہو،، اور کسی خوش فہمی میں مت رہنا تمہیں اپنی بہو
تو کیا اس گھر کی نوکرانی بھی نا تسلیم کروں،، بہت جلد میرا بیٹا طلاق
کے کاغذ تمہارے منہ پر مارے گا،، اب اپنا منہ ہوس شکل لے کر
تم یہاں سے جاسکتی ہو،،،

کھڑکی کے پار سے ارزانش خان ماں کا لہجہ سن کر حیران ہوا تھا۔ وہ
منتظر ہی رہا کہ وہ کوئی بد تمیزی بھرا جواب دے گی۔ مگر وہ سرخ
چہرے لیے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ ارزانش خان کو پل بھر کو
افسوس ہوا۔

مگر تبھی مہمان چلے آئے تھے۔

مہمان آچکے تھے اور چندہ اور تارہ بھی ان کے بیچ بیٹھیں تھیں۔
جب وہ ہلکے کام والی ٹی پنک میکسی میں پور پور سچی لاونج میں آئی
تھی۔

رسم۔ کرتی مہمان خواتین اسے دیکھ کر ٹھٹھک گئیں تھیں۔
ارزانش خان کی نگاہ اس پر اٹھی تو پلٹنا بھول گئی تھی۔ کوثر بیگم کو
سانپ سونگھ گیا تھا۔ چند اتارا بھی خونخوار نگاہوں سے اسے گھور
رہیں تھیں کہ جب وہ یہاں آئی تو رونق محفل بن گئی تھی۔ اس کی
موجودگی میں ہر منظر اور ان کی ہفتے بھر کی تیاری پھیکی پڑ گئی تھی۔

ارے یہ کون ہے بھئی کوثر بیگم،، آپ نے پہلے تو نہیں ملوایا اس
بچی سے،، اب وہ مہمان خواتین رسم روک کر دلچسپی سے گھور
گھور کر سر تاپا اسے دیکھ رہی تھیں۔

امید نے معصومیت سے غصے سے چلچلاتی تائی امی کی جانب دیکھا۔

ارے کہاں بھئی،، بہو ہے میری،، میرے بیٹے کی بیوی ہے،،
رخصتی نہیں ہوئی ابھی،، تبھی تو سینت سینت کر رکھا ہے تاکہ نظر
نالگ جائے میری بہو کو،، بہت جلد بیمار ہو جاتی ہے نازک جان،،
چبا چبا کر کہتے کوثر بیگم نے ارزانش کی جانب اشارہ کیا تھا۔ تب اس
نے امید کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے اپنے ساتھ لگالیا۔

مہمان خواتین کے چہرے پل بھر میں پھیکے پڑے تھے۔ اچھا اللہ تعالیٰ جوڑی سلامت رکھے،، چلیں بسمہ اللہ کریں،، رسم شروع کریں،،

انہوں نے کہا۔ امید کا مقصد پورا ہو چکا تھا۔ وہ جنہوں نے جس منہ سے کہا تھا کہ اس گھر کی نوکرانی بننے کے قابل نہیں اسی منہ سے خود کو اپنی بہو تسلیم کروا کر اب سکون میں تھی۔ تبھی کھانا کھانے سے پہلے اٹھ کر اپنے کمرے میں چلی آئی تھی۔

مگر نہیں جانتی تھی کہ خود کتنی بڑی بھول کر بیٹھی ہے۔ وہ کمرے میں آ کر کانوں سے ٹاپس اتار رہی تھی جب اس نے اسے بازوؤں

سے جکڑ کر دیوار سے لگایا تھا۔ وہ اتنی ہی حسین تھی یا اب زاویہ نگاہ
بدل چکا تھا یا کیا۔ مگر آج ارزانش خان خود پر سے اپنا ہر اختیار کھو
بیٹھا تھا۔

اس گستاخی کا مطلب،،،

وہ بے خود سا اسے گہری نگاہوں سے دیکھے گیا۔

ساسوماں کہہ رہی تھی کہ اس گھر کی نوکرانی بننے کے قابل بھی
نہیں تو ان کا دعویٰ آزار ہی تھی،، وہ طنزیہ لہجے میں بولی تھی۔

یعنی تم میری ماں سے قبول کروانا چاہتی تھی کہ تم ان کی بہو ہو اور
ان کے بیٹے کی بیوی ہو،،،
وہ اس کے بہت قریب چلا آیا۔

دور ہٹو ارزانش خان اپنی حد میں رہو،،، وہ صفائی تھی۔
تب ارزانش خان نے جرب کے عالم میں اس کے ماتھے پر اپنے
لب رکھے۔ امید نے پھٹی پھٹی نگاہوں سے اسے دیکھا۔ جواب
جھکا اپنے سلگتے لبوں کا لمس اس کے چہرے پر چھوڑ رہا تھا۔

یہ کیا کر رہے ہو تم،، میں نے کہا دور ہٹو،، امید نے بری طرح
مزاحمت کرتے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے دور کرنے کی کوشش کی۔
جس کا الٹا ہی اثر ہوا تھا ارزا نش خان نے اس کے بالوں میں ہاتھ
پھنسا کر اس کی سانسیں مقید ہیں تھیں۔
امید اپنی جگہ جیسے بے جان ہو گئی۔ اس کے لمس میں جتنی شدت
اتنی ہی نرمابٹ تھی۔

امید نے اپنی پوری طاقت لگا کر اسے خود سے دور دھکیلا تھا۔

یہ فسوں اور خواہش ادھوری رہ جانے پر ارزانش خان نے اسے
بری طرح گھوراتب اسے اپنے حصار میں کے کر سینے میں بری
طرح بھینچا تھا۔

واٹس رونگ و دیو، تمھاری ہمت کیسے ہوئی مجھے خود سے دور دھکا
دینے کی،،،

ارزانش خان نے اس کا جبر ادا بوچا۔

کوئی حق نہیں ہے تمہارا مجھ پر سمجھے،،، مجھے ابھی کہ ابھی طلاق
 چاہیے میں اب بھی اپنی بات پر قائم ہوں ارزانش خان پیپر بنوا
 لیے ہیں میں نے طلاق کے،، ان پر سائن کر دو تو باقی آدھی کی
 پراپرٹی بھی میں تمہارے منہ پر مار دوں گی،، نہیں تو دنیا کی کوئی
 طاقت مجھے ایسا کرنے پر مجبور نہیں کر سکتی،، چاہے جان سے مار ڈالو
 مجھے،، طلاق کے پیپر سائن کرو،، اس کے اگلے سیکنڈز میں میں
 پراپرٹی کے پیپر پر سائن کر دوں گی،،
 وہ نفرت بھرے لہجے میں سلگ کر بولی تھی۔ اور ارزانش بغور اس
 کی آنکھوں میں یہ نفرت کی بھڑکتی آگ اور باغی پن دیکھے گیا۔
 اور اس بغاوت نے ہی تو ارزانش کو پتھر کا بنا ڈالا تھا۔

محض چند دنوں میں ہی وہ کسی نازک سے پھول کی طرح بالکل
مر جھا چکی تھی۔ کتنی کمزور نظر آرہی تھی یوں بن سنور کے بھی۔

لاؤ پیپر سائن کروں،،

کچھ لمحے سوچنے کے بعد ارزانش نے کہا وہ بہت طنزیہ انداز میں
مسکرائی تھی۔ جیسے کہنا چاہتی ہو آگئے نا اپنی اوقات پر۔ اس نے
الماری سے فائل نکال کر اسے تھمائی۔ پر اپرٹی کے پیپرز کی فائل
خود تھامی۔ سوالیہ نگاہوں سے ارزانش خان کو دیکھا۔ ارزانش
خان اس کی سٹڈی ٹیبل تک گیا۔ پین اٹھایا اور فائل کھول کر ایک

ایک پیپر پر سائن کر دیا۔ سائن کر کے پین دس قدم کے فاصلے پر
کھڑی امید کی جانب اچھالا۔

اب تمھاری باری،،، ارزانش نے سنجیدگی سے کہا۔ امید نے زمین
سے پین اٹھا کر جلدی سے پیپر ز پر سائن کر دیئے۔

ارزانش خان آگے بڑھا اور اطمینان سے اس کے ہاتھ سے سائن
شدہ پیپر لے لیے۔ امید نے بھی جلدی سے ارزانش خان سے
طلاق کے پیپر لے لیے۔ امید نے فائنل کھول کر دیکھی تھی۔

ارزانش خان نے دل جلادینے والی مسکراہٹ لیے امید کی بے
یقین پھٹی پھٹی آنکھوں میں دیکھا۔

ارزانش خان نے دور کھڑے ہو کر سائن کرنے کی محض ایکٹنگ کی
تھی۔ جبکہ پیپر ز پر تو سائن موجود ہی نہیں تھے۔

امید فائنل وہیں پھینک کر اس کی جانب لپکی تھی اور اس کا گریبان
دبوچا۔

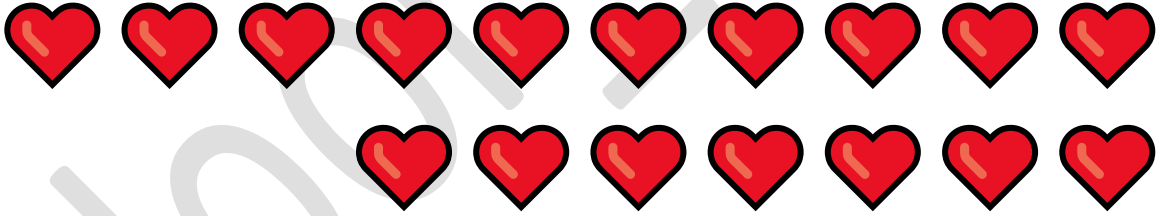
ارزانش خان اور کتنے دھوکے دو گے مجھے،، کتنی باریہ بیچ کر کتیں
کر کے میری نظروں سے گرو گے،، میں جان لے لوں گی
تمھاری،،،

وہ چیختی چلاتی اس کا گریبان جھنجھوڑتی آنکھوں کے ذریعے سیدھا
ارزانش خان کی رگوں میں اتری تھی۔ اس کے آنسو ارزانش کو
تکلیف دے رہے تھے۔

ارزانش کہاں ہو،،، باہر آؤ،،،

کوثر بیگم کی پاٹ دار آواز سے وہ چونکا تھا۔ تب ایک مرتبہ پھر
جھک کر اپنے لبوں سے آہستگی سے ان گلاب کی پنکھڑیوں کو چھوا۔

ہمارا حساب کتاب تو چلتا ہی رہے گا میری جان،، بعد میں ملتے ہیں،،
ابھی مہمانوں کو زرارہ خست کر آؤں،، وہ کہتا باہر جا چکا تھا۔
امید بیڈ پر گر کر پھوٹ پھوٹ کر روئی۔



ایک ماہ گزر گیا تھا وہ اسے اپنے گھر میں اکثر چلتی پھرتی دکھائی دیتی
تھی۔ وہ بس گرین ہاؤس میں ہی کام کرتی دکھائی دیتی تھی۔ اور تو

گھر کا کوئی کام نہیں کرتی تھی ار قم اس عجیب سی میڈ کے بارے
میں اب اکثر سوچنے لگا تھا۔

اس نے یہ بھی نوٹ کیا تھا کہ ار قم جیسے ہی اس کے سامنے آتا وہ
منظر سے غائب ہو جایا کرتی تھی۔ جس میں وہ دل ہی دل میں پیچ
تاب کھا کر رہ جاتا۔

اب بھی وہ یونہی ڈنر کے بعد چہل قدمی کرتا گرین ہاؤس کی جانب
چلا آیا تھا۔ مگر یہاں آکر اسے دھچکا لگا تھا۔

اس نے شاید گرین ہاؤس کو اپنا مستقل ٹھکانہ بنا رکھا تھا تبھی اب وہاں آرادہ کاٹ موجود تھا جس پر بیٹھی وہ شاید ایف اے کی کمپیوٹر بک کو کڑوی کڑوی شکلیں بنا کر رٹے مار رہی تھی۔ تبھی وہ بے تحاشا چونکیں تھی گملوں کے پیچھے سے ایک سیاہ سرخ آنکھوں والی بھیانک سی بلی جب نکل کر اس کے سامنے آئی تو اس کا چہرہ دیکھنے کے قابل تھا۔

ارقم کو اس کی شکل دیکھ کر بے تحاشا ہنسی آئی۔
اس کے چہرے پر ہوائیاں اڑ چکی تھیں۔ اس نے بے اختیار اپنے پاؤں کاٹ کے اوپر کیے تھے۔

اششش،،

شوووو،،،

شوووووو،،،،،

وہ اپنی دانست میں ایسی مزاحیہ آوازیں نکال کر بلی بیگم کو ڈرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

مگر بلی بیگم بھی ڈھیٹ تھی جو اس لڑکی کے تماشے انجوائے کرتے اب اس لڑکی سے شغل لگانے کے بارے میں سوچ بیٹھی تھی۔
تبھی اپنی جگہ پر اطمینان سے بیٹھ گئی۔

مدینہ نے بھاگنے کے چکر میں اپنا پاؤں بہت آہستگی سے نیچے اتارا۔

میاوں،،،،، بلی بیگم کو اس کی یہ حرکت ایک آنکھ نابھائی تھی

تبھی میاؤں (میں آؤں؟) پکار کر اٹھ کر غرائی۔

آہستہ آہستہ،،، مدینہ نے چیخ مار کر پاؤں اوپر کھینچا۔

وہ ہنسی ضبط کرنے کے چکر میں سخت چہرہ لیے ایک پودے کے

پیچھے اطمینان سے کھڑا یہ دیکھ کر جانے کیا انجوائے کر رہا تھا۔

شووووو،،، کیٹوپلیز چلی جاؤ یہاں سے،،،

یا اللہ ایک بار اور مدد کر دیں ناں پلیزززز،،، یہ یقیناً ٹیچر ماریہ کی
نقل اتارنے کی سزا ہے وعدہ کرتی ہوں اب کوئی الٹاکام نہیں
کروں گی،،،

وہ آسمان کی جانب دیکھتے روہانسی ہوئی۔ امید نے ڈرتے ڈرتے پین
پھینکا تھا اس پر۔

وہ بری طرح غرائی۔

امید اب ڈر کے مارے کاٹ پر کھڑی ہو کر بھل بھل آنسو بہانے
لگی تو اس رقم کو اس پر ترس آ ہی گیا۔ تب وہ آگے بڑھا تھا۔

امید اسے وہاں دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ اس رقم نے آگے بڑھ کر اس
ضدی بلی کو اٹھا کر گرین ہاؤس سے باہر کا راستہ دکھایا۔

پھر اس کی جانب متوجہ ہوا جو سیاہ سادہ شلوار قمیض میں بھی چاندی
کی طرح دمکتی رات کے اندھیرے اور چاند کی ٹھنڈی چاندنی میں
اس چاندنی کا ہی ایک حصہ لگ رہی تھی۔

محترمہ نیچے اتر آؤ،،، چلی گئی ہے وہ کیٹو یہاں سے،،، اس رقم نے اسے
چھیڑا۔

وہ سہمی ہوئی بڑی بڑی نگاہوں سے ادھر ادھر دیکھ کر شاید تسلی کرنا چاہتی تھی کہ آیا واقعی کیٹو چکی گئی ہے۔ تب کاٹ سے نیچے اترنے سے ہی پہلے سینڈل کے سٹریپ نے داغ مفارقت دی تھی۔ تبھی وہ ریپٹ کر سیدھا نیچے گرتی جب ارقم نے تیزی سے اسے کچچ کیا تھا۔ امید نے زور سے آنکھیں بند کیں۔

ارقم کو حیرت ہی ہوئی تھی۔ وہ پوری کی پوری کپکپا رہی تھی۔ اتنا نرم و ملائم وجود۔ ارقم کی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ سی ہوئی۔ ارقم نے اسے نیچے اتارنے کی کوشش بلکل بھی نہیں کی تھی۔

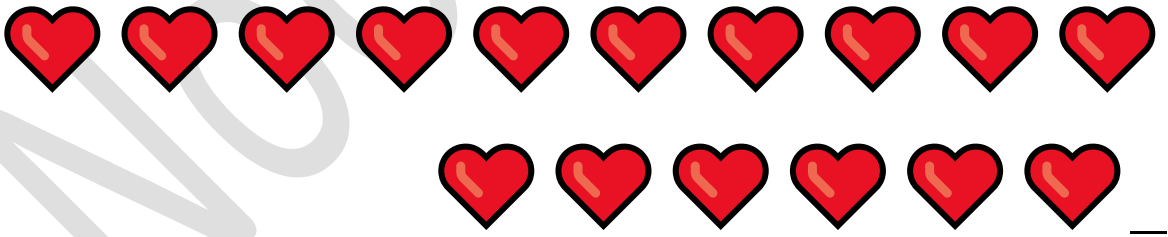
محترمہ کھول لیں آنکھیں اپنی،، نہیں گرمی ہیں آپ،،، ار قم نے
کہا۔ اس نے پٹ سے آنکھیں کھولیں۔ خود کو ار قم کے بازوؤں
میں دیکھ کر وہ پل بھر میں سرخ پڑ گئی تھی۔

نن نیچے اتاریں مجھے،،

امید نے کمزور سی آواز میں کہا۔ ار قم نے اسے نیچے اتارا۔ وہ کچھ
کہے بغیر اپنے کمرے میں بھاگ گئی۔

بندہ تھینکس ہی بول دے،، بلکل ہی گنوار ہے،، ال مینرڈ کہیں
کی،،

ار قم اس کے چلے جانے پر جھنجھلایا۔ وہ کتاب وہیں بھول گئی تھی۔
ار قم نے کتاب اٹھائی اور الٹ پلٹ کر دیکھی۔ کچھ سوچ کر کتاب
تھامے ہی اپنے کمرے میں چلا گیا۔



عشق_خاتم #

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

قسط 9

صبح کا وقت تھا وہ کسلمندی سے اپنے بستر پر نیم دراز تھی۔ جب بابا اندر آئے۔ وہ جلدی سے اٹھ کر بیٹھی۔ وہ کتنے دنوں سے یونی نہیں گئی تھی اور اس بات کا افسوس تھا انھیں۔

بابا، آپ آئے مجھے آواز دے لیتے،، وہ نگاہیں چراتی اٹھ بیٹھی۔
یونی نہیں جانا،، فرید صاحب نے ٹودی پوائنٹ بات کی۔
آج جاؤں گی بابا،، اسنے ہمت کر کے بول ہی دیا۔

تو چلو پھر ناشتہ کرتے ہیں،، بابا نے اس کا ہاتھ تھاما۔ وہ دونوں اس کے کمرے سے باہر آئے۔ باہر اوپن کچن میں مدینہ ٹیبل پر ناشتہ لگا رہی تھی۔

وہ دونوں آکر ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے۔ آیت نے خود کو بہلانے کی کوشش کرتے ہوئے ناشتے کے دوران سب سے پہلے کی طرح دھیمے سے لہجے میں ہلکی پھلکی گفتگو کی۔ بابا کو کچھ سکون آیا اور وہ بھی نارمل باتیں کرنے لگے۔

بریک فاسٹ کے بعد وہ کافی دیر امید کے پاس بیٹھی رہی اس سے چھوٹی چھوٹی باتیں کرتی رہی اب اس کی صحت میں پہلے سے کافی

بہتری آئی تھی اور وہ مسلسل ہوتی کاؤنسلنگ سے امپروو کرنے لگی تھی۔

آیت اپنے کمرے میں آکر تیار ہوئی۔ سادہ سا گرے کلر کا سوٹ نکال کر پہنا۔ حجاب سیٹ کیا اور باہر آئی۔
بابا میں جارہی ہوں،،،

باہر کی جانب بڑھتے دل کانوں میں بجنے لگا۔ وہ باہر نکلی کوئی نہیں تھا۔ سکھ کا سانس لیا۔

مگر اگلے ہی لمحے اس کا سکون غارت ہوا تھا جب ایک گاڑی کے
پہیے اس کے قریب اس کے پیروں میں چرچرائے۔

وہ نظر انداز کر کے آگے بڑھ جانا چاہتی تھی۔ جب بصائر تیزی
سے گاڑی سے اتر کر اس کے سامنے آیا۔ آج پہلی مرتبہ وہ کچھ
زیادہ ہی ملگجے سے حلیے میں تھا۔ سنہری آنکھوں کی چمک ماند پڑ گئی
تھی۔ وہ کلف لگے سفید شلوار قمیض سلوٹ زدہ سے سوٹ میں بھی
بہت خوب رو لگ رہا تھا۔

مگر وہ سوگوار سا تھا۔ آیت نے ایک نگاہ غلط ڈال کر اپنی نگاہیں
چرائیں تھیں۔ وہ آگے بڑھنے لگی تھی جب بصائر نے اس کے
سامنے اپنا بازو پھیلا کر اس کا راستہ روکا۔

آیت چلیں،، میں آپ کو چھوڑ دیتا ہوں،، میں یونی ہی جا رہا ہوں،،
اس نے دھیمے سے ملتی لہجہ اختیار کیا تھا۔

مجھے آپ کے ساتھ کہیں نہیں جانا ہے مرزا اشیر احمد،،، مجھے برباد
کرنے کی ایک کوشش ناکام ہو گئی تو ایک مرتبہ پھر سے کوشش

کرنا چاہتے ہیں آپ،، اتار پھینکیں اپنا یہ شرافت اور محبت کے
ڈھونگ کا چولہ اور کھل کر دشمنی کیجئے،، اب اس ڈھونگ کی
ضرورت نہیں ہے آپ کو،، اور یہ رہی آپ کی رنگ جس میں
مجھے زرا برابر بھی دلچسپی نہیں،،
آیت درشتگی سے مگر بھرائی ہوئی بولی تھی۔ اس کی انگوٹھی اس
کی گاڑی کے بونٹ پر رکھی۔ اور اس کے ایک ایک لفظ پر بصائر کا
چہرہ غم و غصے سے سرخ پڑ گیا تھا۔

دشمنی تو میرا یہ دل کر بیٹھا ہے مجھ سے آیت،، ایسی بغاوت کی مجھ
سے کہ مجھے دنیا بھلا دی ہے،، مجھے نہیں سمجھ آرہا کہ میرے ساتھ

کیا ہو رہا ہے،، مگر جو بھی ہے بہت بہت اذیت ناک ہے،، میری ظاہری حالت سے اندازہ لگالیں آیت کہ وہ لمحات جب میں آپ کو دیکھے بغیر گزارتا ہوں وہ میرے دل و روح میں جیسے سویاں سی چھوتے رہتے ہیں،،

وہ جبرے بھینچ کر بولا تھا۔ آیت دم بخود سی سنے گئی۔

میری ایک بات کان کھول کر سن لیں مرزا بصائر احمد،، آپ اپنے "عزائم میں کبھی کامیاب نہیں ہو پائیں گے،، مجھے آپ میں کوئی دلچسپی نہیں،، یہ بھی آپ کے لیے کوئی نیا چیلنج ہو گا مجھے تسخیر کرنے کا مگر آپ کبھی مجھے حاصل نہیں کر پائیں گے،، کبھی بھی نہیں،،،

وہ آخر درشتگی سے بولی تھی۔ اور اس کا بازو بصائر کی وحشی گرفت میں پھنسا تھا۔

آیت،، یقین کریں یہ بات سن کر ہی مجھے محسوس ہو رہا ہے کہ میرے جسم سے میری جان نکل جائے گی،، میرا ایسی کوئی اسٹیشن نہیں ہے،، آپ کیوں جان لینا چاہتی ہیں میری،، وہ سرخ نم آنکھیں لیے غرایا تھا۔

بصائر چھوڑیں مجھے،، آیت نے جھٹکے سے اپنا بازو چھڑایا اور "بھاگ تیزی سے رکشے میں بیٹھ گئی۔

بصائر نے اپنے لب بری طرح کچلے تھے۔

وہ تیزی سے اپنی گاڑی میں بیٹھا۔

گاڑی رکشے کا تعاقب کرتی رہی۔ وہ اس کے پیچھے ہی یونی داخل ہوا تھا۔ پھر یونی کے آدھے وقت تک وہ اسے پوری طرح زچ کر چکا تھا کیونکہ وہ مسلسل اس کا تعاقب کرتا رہا تھا۔

وہ لیکچروالی کلاس کی جانب بڑھی تھی۔ بصائر اس کے پیچھے ہی آرہا تھا۔ سامنے سے آتے عادل کو دیکھ کر آیت کو رکنا پڑا۔

اسلام و علیکم کیسی ہیں آپ آیت،،،

عادل نے ہلکے پھلکے انداز میں اس پوچھا تھا۔

وعلیکم السلام،، میں بالکل ٹھیک ہوں،، آپ سنائیں،، آیت نے
اپنے مخصوص لہجے میں دھیمے سے اس سے بات کی۔

آیت چلیں یہاں سے،،

بصائر احمد غصے کی انتہا سے لال بھبو کا چہرہ لیے غرایا تھا۔ حسد و
رقابت کا کی آگ نے سینے میں بھا بھنڑ سے جلا دیئے تھے۔

آیت خواہ مخواہ شرمندہ ہوئی۔ جبکہ عادل کا اطمینان قابل دید تھا۔
وہ جان بوجھ کر آیت کے ٹھیک ساتھ کھڑے شخص کو سلگا کر راکھ
کرنا چاہتا تھا۔

عادل کی بات ادھوری رہ گئی تھی کہ مرزا بصائر احمد کا جان لیوا مکا اپنے ناک پر کھانے کے بعد اب وہ لہو لہان چہرہ لیے زمین پر پڑا کر رہا تھا۔

آپ پاگل ہو گئے ہیں،،؟ یہ کیا کیا آپ نے،،؟ آیت چلائی تھی۔
 اور عادل کے پاس بیٹھ کر اس کی مدد کرنے اس پر جھکنے لگی جب
 بصائر کی دھاڑ پر وہ اپنی جگہ سے دو فٹ پیچھے اچھلی تھی۔

آیت،،،،،،،، ابھی تو میں نے اس کی ناک توڑی ہے اگر آپ نے
 اس کی ہیلپ کرنے کی کوشش بھی کی تو آپ کی قسم میں اسے
 ابھی جان سے مار ڈالوں گا،،

آیت نے سہم کر اس کا جنون ملاحظہ کیا۔ اتنا غصہ اتنا پاگل پن۔
 آیت کو ڈر لگا تھا اس کی سنہری ان لال انگارہ وحشی آنکھوں سے۔
 آیت کا لگا اس کی آنکھوں میں یہ جو جنون تھا کہ اس نے آیت کی

قسم کھائی ہے تو اگر آیت نے اس کی مدد کی تو وہ سچ مچ آج عادل کا
خون کر دے گا۔

بھگی آنکھیں لیے وہ لیکچروالے روم کی جانب بھاگ گئی تھی۔

عادل بمشکل اٹھا کر وہاں سے کھسک چکا تھا۔ بصائر نے خود کو
ریلیکس کرنے کے لیے اپنے بالوں میں ہاتھ پھیرا تھا۔

تبھی اس کا فون رنگ ہوا۔ اس کے خاص آدمی نوید کا تھا تبھی اس
نے رسیو کر کے کان کو لگایا۔

یس نوید بولو،،،

بصائر نے کہتے اپنی جلتی آنکھوں کو دوسرے ہاتھ سے سہلایا۔

سر آج بڑے صاحب آیت میڈم پر پھر سے ایسڈ اٹیک کروانے والے ہیں،،، انھوں نے وہ پاور فل ایسڈ بیرون ملک سے منگوایا ہے جس میں سٹیل اور لوہا تک موم کی طرح پگھل جاتا ہے،،، نوید نے دھیمے سے بتایا۔

واٹ،،، بصائر چلایا۔ مگر کیوں؟؟؟

سر وہ تھر میں انھیں مسلسل ناکامی ہو رہی ہے،، جو سکول انھوں
 نے بنایا تھا لوگ وہاں سے اپنے بچے ہٹا رہے ہیں شاید اسی وجہ
 سے،،

ریش،، میں ہاشم ولا کو آگ لگا دوں گا،، بصائر دھاڑا تھا۔
 فی الحال تو سر آپ میڈم کو پروٹیکٹ کریں،، نوید نے بول کر فون
 رکھا۔

وہ چونکا تھا۔ آیت لیکچر روم جانے کی بجائے باہر کی جانب گئی تھی۔
 شاید وہ اس سے عاجز آچکی تھی تبھی یونی سے فاؤنڈیشن جانے والی
 تھی۔

بصائر تیزی سے باہر کی جانب لیکا تھا۔

وہ تقریباً بھاگتے ہوئے باہر آیا تھا۔ دور سے اسے وہ باہر سڑک کی جانب جاتی دکھائی دی تھی۔ اور اس کے اس تک پہنچنے سے پہلے ہی ایک موٹر سائیکل پر دو لڑکے سوار ہو کر اسی کی جانب بہت تیزی سے بڑھ رہے تھے۔

بصائر نے ان میں سے ایک کے ہاتھ میں ایک بلیک کلر کی بوتل بھی دیکھ لی تھی۔

یہ بہت تیزی سے ہوا تھا۔ وہ تیزی سے آیت کی جانب بھاگا۔

اتنے میں لڑکا بوتل کا ڈھکن کھول کر آیت تک پہنچ چکا تھا۔ بصائر
کی روح فنا ہوئی بصائر خود ابھی آیت سے دس قدم کے فاصلے پر
تھا۔

لڑکے نے آیت پر ایسڈ پھینکنا چاہا جب ایک وین تیزی سے ان کے
درمیان سے گزری تھی۔ وین سے بازو ٹکرانے کی وجہ سے اس کا
ہاتھ مڑا تھا اور وہ ایسڈ اسی کے منہ اور اگلے لڑکے کی کمر پر چھلک
کر انھیں ہی بری طرح جھلسا گیا تھا۔

موٹر سائیکل اپنے سواروں سمیت اچھل کر بل کھاتی دور جا کر
گری تھی۔

وین سے ٹکرتو آیت کی بھی ہوئی تھی اور وہ وہ جھٹکے سے فٹ پاتھ
کی جانب پڑے گملوں کی جانب گری۔ ایک گملے پر سر لگنے سے
ماٹھے کے اوپر بری طرح چوٹ لگنے سے اس کا سر لہو لہان ہوا تھا۔
وہ پل بھر میں ہوش و خرد سے بیگانہ ہوئی۔

بصائر بجلی کی سی تیزی سے اس تک پہنچا تھا۔ اس کا خون میں بھرا
چہرہ ادیکھ بصائر کا کلیجہ منہ کو آیا۔

آیت،، بصائر نے اس کا چہرہ تھپتھپایا۔

بصائر نے وقت ضائع کیے بغیر اسے بازوؤں میں اٹھا کر گاڑی میں
لٹایا تھا۔

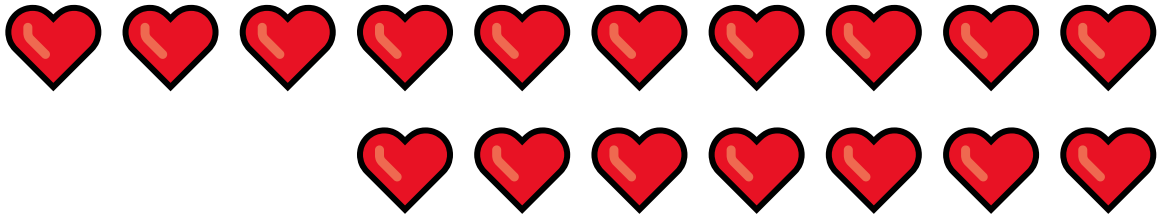
ایکسیڈنٹ پر بھیڑ بڑھنے لگی تھی۔ مگر وہ میڈیا پولیس کے آنے سے پہلے تیزی سے اسے لئے وہاں سے نکل آیا۔

راستے میں بار بار دیوانوں کی طرح اسے پکارے گیا۔

آیت آنکھیں کھولو،، ڈیم اٹ،، پلیز زرزرز،، وہ چلایا۔

گاڑی فاؤنڈیشن داخل ہوئی تو وہ تیزی سے باہر نکلا۔ اس کی گاڑی کی مخصوص آواز سن کر فرید صاحب تیزی سے باہر آئے تھے۔

بصائر کے بازوؤں میں لہولہان آیت کو دیکھ کر فرید صاحب کے قدم لڑکھڑائے تھے۔



گھر میں چند اور تارا کی شادی کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ امید تھکی
ہاری کالج سے گھر واپس آئی تھی۔ جب لاونج سے کوثر بیگم کی
چہچہاتی آواز سنائی دی۔ وہ جانے کس کے آگے بچھی جا رہیں
تھیں۔

وہ لاونج کمر اس کرنے والی تھی جب اچانک کوثر بیگم لاونج سے نکل
کر ایک لڑکی کے ساتھ اس کے سامنے آئیں۔

ارے تم آگئیں،، میں تم سے ہی ملنے آرہی تھی،، تمہیں مہک سے ملوانے،، اس سے ملو بھئی،، یہ ارزانش کی دوست ہے،، اس کی ہونے والی بیوی،، بہت جلد میں ان دونوں کی شادی کرنے والی ہوں،، اس گھر کی بہو بنانے والی ہوں اسے،، اور مہک تم اس سے ملو یہ اس گھر کی نوکرانی ہے،، ہماری خاندانی نوکرانی سمجھ لو،، کوثر بیگم نے خباثت سے اپنی گوہر افشائیاں کیے گئیں۔

امید خالی خالی نگاہوں سے انھیں دیکھے گئی۔ وہ بغیر کچھ بولے اپنے کمرے کی جانب بڑھی۔ کوثر بیگم نے نفرت و حقارت سے فاتحانہ مسکراہٹ چہرے پر سجائے اسے دیکھا۔
امید اپنے کمرے میں آکر بند ہوئی تھی۔

کچھ دیر میں ارزانش خان دکانوں سے ہو کر گھر واپس لوٹا تھا جب
گھر میں غیر معمولی چہل پہل محسوس ہوئی۔ وہ یہ آوازیں سنتا
لاونج میں ہی چلا آیا تھا۔ مگر سامنے اپنی کالج فیلو مہک کو دیکھ کر
اسے خوشگوار حیرت ہوئی۔
مہک تم یہاں،،،

ہاں میں نے تمہیں بازار میں دیکھا تو پتہ چلا تم واپس لوٹ آئے
ہو،،، تم تو پرانی دوستوں کو بھول ہی گئے مگر میں دیکھو تمہارے
پرانے پتے سے نئے پتے کی تلاش میں یہاں تک پہنچ ہی آئی،،،
وہ دلکش سی مسکان چہرے پر سجائے بولی۔

urdunovelsghar.pk

ایک منٹ ایک منٹ امی،،، آپ نے مہک کو بتایا نہیں کہ وہ
پسندیدگی کی بات کافی پرانی ہو چکی ہے کیونکہ میرا نکاح امید سے ہو
چکا ہے اور وہ اب میری بیوی ہے،،،

ارزانش خان کے سر دوسپاٹ لہجے نے کوثر بیگم کو دہخود کیا تھا۔
مگر ارزانش خان وہ تو،،،،،

امی آپ مہمانوں کے سامنے اپنے گھر کی پرسنل باتیں ڈسکس مت
کریں،، یہ باتیں بعد میں بھی ہو سکتی ہیں،، مہک تم کھانا کھا کر
جانا،،،

وہ کہتا اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔

مہک پھر زیادہ دیر بیٹھی ہی نہیں،، وہ جلدی سے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

تب کوثر بیگم تننتاتی ارزانش خان کے کمرے میں آئیں تھیں۔ وہ سامنے ہی بیڈ پر بیٹھا انہی کا انتظار کر رہا تھا۔

امید اپنے کمرے کے دروازے سے لگی دہکی ہوئی کب سے یہ شور شرابا سن رہی تھی۔ اب بھی تائی امی کی چنگھاڑتی آواز سنائی دی۔

ارزانش تم نے صرف جائیداد حاصل کرنے کو اس سے نکاح کا
ڈھونگ رچایا تھا کیونکہ وصیت کے مطابق وہ اپنی مرضی سے
صرف اپنے شوہر کے نام یہ جائیداد لگا سکتی تھی لیکن اب تم آج
ابھی اسی وقت اسے طلاق دو گے سمجھے،،

کوثر بیگم کی بات سن کر امید اپنے کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ وہ
بھی تو یہی چاہتی تھی۔ تبھی اس کی مشکل آسان کرنے ان کے
سامنے جانے والی تھی کہ وہ طلاق کے بول اس کے منہ پر بول
دے۔

مگر ارزانش خان کے اگلے الفاظ سے اس کے قدم اپنے دروازے
پر ہی جم گئے۔

امی میری ایک بات آپ کان کھول کر اچھی طرح سن لیں،، اس
سب کی شروعات چاہے کیسی بھی ہوئی ہو،، اب امیدارزانش خان
ہی میری بیوی ہے،، اسے جتنی جلدی آپ اپنی بہو تسلیم کریں گی
اتنا ہی بہتر ہو گا آپ لوگوں کے لیے کہ میں چند اور تارا کی شادی
کے ساتھ ہی رخصتی لینے والا ہوں،، اور ان کی بارات والے دن
اپنا ریسپشن دینے والا ہوں،، امید ہی میرے بچوں کی ماں بنے
گی،، آپ کے پوتے پوتیوں کی ماں،، سمجھ رہی ہیں ناں آپ،،
ارزانش خان کے حتمی اور دو ٹوک لہجے نے کوثر بیگم کی سانس
اٹکائی تھی۔

(بلکہ امید کی بھی)

ارزانش خان تم پاگل ہو گئے ہو تم ابھی کہ ابھی اسے طلاق دو گے
اور اس گھر سے نکالو گے،، میں ایک دن بھی اسے اس گھر میں
برداشت ناکروں تم ساری زندگی کی بات کر رہے ہو،، ابھی
مطلب ابھی،، نہیں تو یہ کام میں کر دیتی ہوں،،،
وہ چلائیں۔

امی کچھ تو خدا کا خوف کریں،،، وہ یتیم ہے،، اس کا سب کچھ چھین چکے ہیں ہم،، اس گھر سے نکال دیا تو یہ تو سوچیں کہاں جائے گی وہ،، آپ اتنی ظالم اور پتھر دل کیسے ہو سکتی ہیں،، اس کا ہمارے علاوہ اور ہے کون؟؟ اور اگر باہر اسے کچھ ہو گیا تو کون ذمہ دار ہو گا،، کیا آپ خدا کو جواب دے پائیں گی،، میں تو نہیں دے پاؤں گا،، ابھی تو جو میں نے اب تک کیا اس کی بے چینی میں ساری ساری رات سو نہیں پاتا آپ جانے کس مٹی کی بنی ہیں،،، ارزانش خان کی ہر بات پر کوثر بیگم کا چہرہ سفید پر گیا تھا۔ وہ نہیں رہے گی تمہارے ساتھ ارزانش خان وہ بھاگ جائے گی،،،

کوثر بیگم نے جلے دل کے پھپھولے پھوڑے۔

وہ اپنے کمرے سے ایک قدم بھی مجھے باہر نکال کر دکھائے میں
اس کی ٹانگیں توڑ کر اسے معذور بنا کر اپنے پاس رکھ لوں گا،،،
ارزانش خان دھاڑا تھا۔

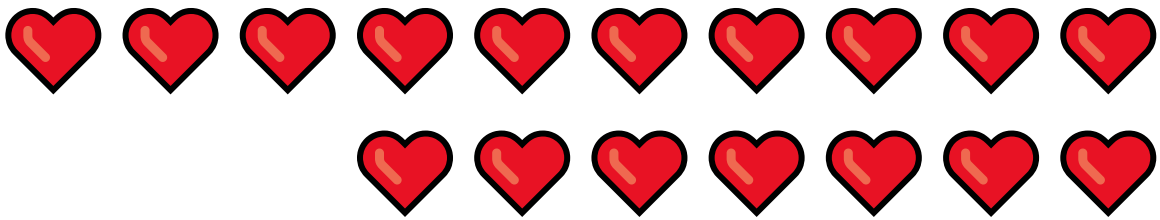
ارزانش تم اس بد ذات اور بد کردار لڑکی کے لیے اپنی ماں سے
بد تمیزی،،،،

بسسسس،،، ماں بسسسس کریں،،، میں اپنی بیوی کے کردار
کے بارے میں تو کم از کم کسی کے منہ سے ایک لفظ نہیں سننا چاہتا
کہ اچھی طرح جانتا ہوں کون کیا ہے،، اب مجھے اس موضوع پر
بات ہی نہیں کرنی،،

وہ بول کر کھٹاک سے واش روم میں بند ہوا تھا۔

کوثر بیگم امید کو کو سنے بد دعائیں دینے لگیں۔

امید اپنے کمرے میں ہانپتی کانپتی پھر سے بند ہوئی تھی۔



وہ اپنے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ لبوں پر تلخ سی مسکراہٹ تھی۔

اونہوں،،، پھر کوئی نیا دھوکہ نیا فریب،،، مجھے پامال کرنے کی خواہش ہے اب بس۔

امید جتنا سوچ رہی تھی اتنی ہی تکلیف ہو رہی تھی۔ اور چند اور تارا کی شادی تو اسی ہفتے میں تھی تو کیا وہ

اسے سوچ کر ہی ابکائی آئی۔ اتنے دھوکے اور فریب کھائے تھے

کہ اب تو وہ اس کی شکل تک نادیکھتی کہاں اس کی قربت اس کا

ساتھ قبول کرتی۔ کس خوشی میں اسے اپنا آپ سونپ دیتی بس

اسے کسی دل بہلانے والی چیز کی طرح استعمال کرنے کے لیے؟

کیوں؟

وہ اتنی ارزاں تو نہیں تھی۔

تبھی کچھ فیصلہ کر کے الماری سے اپنی چادر نکال کر اوڑھی تھی۔
عشق خاتم فاؤنڈیشن کا اسے اس کی دوست نے بتایا تھا۔ وہ تو اس
سے اس کا پتہ بھی لے چکی تھی۔ اب پچھتار ہی تھی کاش کہ طلاق
لینے کے چکر میں کالج سے گھر ہی نا آتی۔ ادھر سے ہی فاؤنڈیشن
چلی جاتی اور وہاں سے عدالت کے ذریعے اسے نوٹس بھیج دیتی۔
تب وہ اس کا کچھ بھی بگاڑ نہیں پاتا۔

اب اسے جلدی سے یہاں سے نکلنا تھا تبھی۔

بڑی سی چادر میں خود کو چھپائے امید دے قدموں اپنے کمرے سے نکلی تھی۔ رات کے گیارہ بجے کا وقت تھا۔ وہ سب کوثر بیگم کے کمرے میں تھے یہ اچھا موقع تھا اس جہنم سے نجات کا۔ تبھی وہ گھر کے پچھلے لان کی جانب نکلی۔ لان کر اس کر کے پچھلے گیٹ تک آئی تھی۔ جب پیچھے سے کسی نے اس کی کلائی دبوچی تھی اور ایک جھٹکے سے اپنی جانب گھمایا کھینچنے والے کی گرفت میں اس قدر شدت اور سختی تھی کہ امید کو لگا آج اس کا بازو کندھے سے الگ ہو جائے گا۔

پیچھے مڑ کر دیکھا تو اوسان خطا ہو گئے۔ وہ سفید پڑ گئی تھی کہ
 ارزانش خان کھڑا خونخوار نگاہوں سے بھوکے شیر کی طرح اسے
 گھور رہا تھا۔ پھر اچانک اس کا بازو کھینچ کر وہ اسے اندر کی جانب
 گھسیٹنے لگا۔

ارزانش خان چھوڑو مجھے،، تم مجھے زبردستی اپنے ساتھ نہیں رکھ
 سکتے،، میں کورٹ جاؤں گی،، میں تمہیں عدالت میں گھسیٹوں
 گی،، میں نہیں رہنا چاہتی تمہارے ساتھ،،، میں خلع لوں گی تم
 سے چھوڑو مجھے،،،

وہ چیختی چلاتی رہی۔

کہاں جانے کی تیاری ہے بیگم،، جب میں نے کہا تھا کہ ایک قدم بھی اپنے کمرے سے باہر ناکالنا تو تمہاری ہمت کیسے ہوئی باہر نکلنے کی،، یہ تو ابھی طے ہو جائے گا تم مجھ سے خلع لو گی یا میری بنو گی،، زبردستی کیا ہوتی ہے یہ بھی آج ہی بتاؤں گا میں تمہیں،،

ارزانش خان اس سے بھی اونچی آواز میں چلاتے اسے کہتے اسے اندر لایا تھا اور پھر کوثر بیگم چند اور تارا کی آنکھوں کے سامنے وہ اسے اپنے کمرے میں لایا تھا۔

کوثر بیگم کے چہرے پر شیطانی سی طمانیت بھری مسکراہٹ تھی۔ جیسے امید کو تکلیف میں دیکھ کر اس کا تماشا دیکھ کر جانے کتنا سکون

ملا ہو۔ وہ ارزانش خان کو روکنے کی بجائے اپنے اپنے کمرے میں
اطمینان سے بند ہو گئیں تھیں۔

وہ چیختی سسکتی رہی مگر ارزانش نے اسے لا کر اپنے بیڈ پر پھینکا تھا۔
اس کی چادر ارزانش خان کے قدموں میں گرمی تھی جسے اس نے
اٹھا کر صوفے پر اچھالا۔

اپنی شرٹ کے بٹن کھولتے وہ بیڈ کی جانب بڑھ رہا تھا۔ اور امید بے
یقینی سے بھیگا چہرہ لیے اسے دیکھے گئی۔

ارزانش نے اپنی شرٹ دور اچھالی تھی۔ بیڈ کے قریب آ کر اس
کے گلے سے لپٹا اس کا دوپٹہ نکال کر سائیڈ پر رکھا۔

وہ بوکھلا کر تیزی سے پرے ہٹی اور بیڈ کی دوسری جانب اتری تھی۔

تت،، تم نے بہت دھوکے دیئے مجھے ارزانش خان،، میں سب برداشت کر گئی،، مم،،، مجھے اتنی تکلیف دی کہ میری روح تک کانپ گئی،، لل،، لیکن آج اگر تم نے مم،، مجھے،، میرے ساتھ،،، میں مر جاؤں گی،، وہ لرزتی کانپتی بہتی آنکھوں سے متوحش سی بولے گئی۔

پل میں ارزانش خان اس تک پہنچا تھا۔ اور بازوؤں سے جکڑ کر
اسے اپنے سینے میں بھینچا۔

اس وقت اپنے دماغ کی سنی تھی بیگم،، آج اپنے دل کی سنوں گا،،
آج تمہارے وجود پر، تمہارے جسم تمہاری روح پر اپنی چھاپ
چھوڑ کر تمہیں اپنا بناؤں گا،، پھر تمہیں پتہ چلے گا کہ تم کس کی
ملکیت ہو،، اور تمہیں ساری زندگی اب کس کی دسترس میں رہنا
ہے،، تب ملے گا اس دل کو سکون،،

ارزانش نے اس کی گردن پر اپنے لب رکھے تھے۔ مگر وہ ماہی بے
آب کی طرح تڑپی تھی اپنی پوری طاقت لگا کر اسے خود سے دور کیا
اور دروازے کی جانب بھاگی۔

ارزانش خان غصے سے پاگل ہوا تھا۔ تبھی تیزی سے مڑ کر اس کی
کمر کے گرد بازو جامل کر کے اس کی پشت سینے میں بھینچی۔

ارزانش خان چھوڑو مجھے،،، مجھے پامال مت کرو،، مت چھینو مجھ
سے میری ذات کا غرور،،، دور ہٹو مجھ سے،،،

وہ اس کی پناہوں میں محلی۔ ارزانش خان نے اس کے لبوں پر اپنا
ہاتھ جمایا تھا۔ اور اس کے کندھے پر اپنے لب رکھے تھے۔

نہیں میری جان،، تم سے تمہارا غرور نہیں چھین رہا،، تم پر اپنا حق
جتا رہا ہوں،، تمہیں اپنا بنارہا ہوں،،

ارزانش خان نے اسے بانہوں میں اٹھایا تھا۔ کمرے کی لائٹ آف
کی۔ اسے نرمی سے بیڈ پر لٹا کر اس کے اٹھنے کی کوشش ناکام بناتے
ہوئے اس پر مکمل حاوی ہو کر اس کے بازو بیڈ سے لگائے۔

ارزانش نے اس کے نرم سانسوں کو اپنی دسترس میں لیا تھا۔ امید
کا دل کیا وہ آج یہ سب کچھ ہونے سے پہلے خود کو زندہ جلا لے۔ مگر
جس چٹان کی گرفت میں تھی۔ ہل بھی نہیں پار ہی تھی۔ تبھی بے

بس سی بس آنکھوں سے آنسو بہاتی اس کا سلگتا لمس، اور شدت
اپنی سانسوں پر برداشت کرتی رہی۔

ارزانش خان نے بمشکل ہی اسے آزادی بخشی تو اب دہکتے لمس وہ
اس کے وجود پر جا بجا چھوڑنے لگا۔ امید نے کسی طرح اپنے ہاتھ
اس کی دسترس سے چھڑا کر اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر اسے
پرے دھکیلا تھا۔ خود وہ بمشکل پیچھے ہٹنے لگی جب ارزانش نے
دوبار اس کی کمر میں ہاتھ ڈال کر اسے واپس بیڈ پر پٹختا تھا۔

اب کی بار ارزانش خان کی گرفت میں اتنی سختی تھی کہ امید کو اپنے جسم سے اپنی جان نکلتی محسوس ہوئی۔ ارزانش خان مکمل اس پر بادلوں کی طرح چھایا تھا۔ کمر میں ہاتھ ڈالے اسے اپنے سینے میں بھینچا۔

امید ارزانش خان،، اگر میں نرمی اختیار کر رہا ہوں تو اس کا یہ مطلب ہے کہ تمہیں دل و جان سے اپنی بیوی اور نصف بہتر تسلیم کر رہا ہوں،، تمہاری بھی بہتری اسی میں ہی ہے کہ اپنا آپ مجھے سونپ کر مجھے پوری طرح تمہارا شوہر ہونے کا حق دے دو،، اسی لئے اب مزاحمت کرنا بند کرو،، اور چپ چاپ جو ہو رہا ہے اسے ہونے دو،،

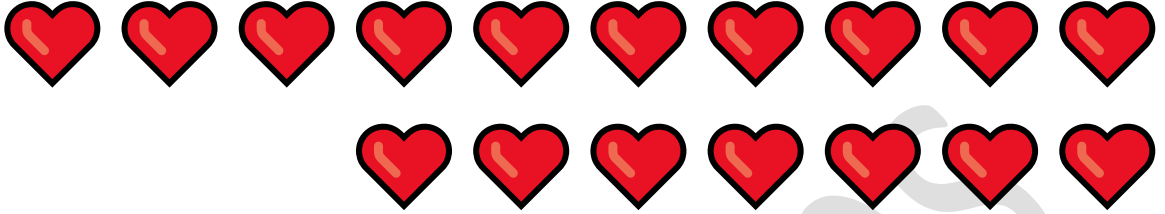
اندھیرے میں کان کے بے حد قریب اس کی غراہٹ نے امید کی
رگوں میں اس کا خون منجمد کیا تھا۔

نن،، نہیں،، رخصتی سے پہلے نہیں،، مم مجھے چھوڑ دو،، تت تم
رخصتی کی بات کر رہے تھے،، ارزانش،،

امید نے لڑکھڑاتی آواز میں التجائیہ لہجہ اختیار کیا تھا وہ شاید یہ بہانہ
تراش کر ابھی کے لیے اس مصیبت کو اپنے سر سے ٹالنا چاہتی تھی۔
ویسے بھی ارزانش خان کے ہاتھ جو اس کے وجود پر گستاخیاں کر
رہے تھے ان سے ویسے ہی وہ بے جان ہوئی جا رہی تھی۔

ابھی میں تمہیں سب کے سامنے اپنے کمرے میں لایا، سمجھ لو ہو
گئی رخصتی، اب خاموشی سے مجھے یہ رشتہ مکمل کرنے دو امید،،
اب اگر تمہاری آواز آئی مجھے،، تو جان نکال لوں گا تمہاری،،
ارزانش خان نے اس کے بال مٹھی میں جکڑے تھے۔ اور ایک
مرتبہ پھر پوری شدت سے خوشبوؤں میں بسی سانسوں کو اپنی
دسترس میں لیا۔

پھر امید کی تمام التجائیں،، سسکیاں آہیں اس کی بانہوں میں دم توڑ
گئیں۔ اس نے اس کمزور سے وجود کی ایک ناسنتے اس سے پورے
حق سے اپنا ہر حق وصول کیا تھا۔



مدینہ گھر سے باہر نکلنا ہی نہیں چاہتی تھی مگر پاکیزہ بیگم کی اصرار پر اس نے کمپیوٹر سائنس کے لیے کالج میں ایف اے سینکڈ ایئر میں ایڈمیشن لیا تھا۔ اور اب وہ دلجمعی سے پڑھ بھی رہی تھی۔

کافی عرصہ ہو گیا تھا اسے ارقم چوہدری سے آنکھ مچولی کھیلنے۔ مگر ابھی تک اسے معلوم نہ ہو سکا کہ آخر وہ ہے کون؟

آج اس کا آخری سپر تھا۔ وہ کالج سے نکلی تھی۔ مگر پھر اندر ہی
بھاگ جانا پڑا کیونکہ اس نے کالج کے باہر انور اور اسلم کو مدینہ کی
طرف دیکھنے سے پہلے مدینہ نے انھیں دیکھ لیا تھا۔
وہ خوف سے تھر تھر کانپنے لگی تھی۔
وہ کافی دیر باہر نکلے تو اس کا گارڈ اسے اندر ہی بلانے چلا آیا۔
اس نے اپنے دوپٹے سے اپنا چہرہ اچھی طرح چھپا لیا تھا وہ باہر آئی
اور گاڑی میں بیٹھی۔
مگر جانے کیسے ان شیاطین کو اس کی پہچان ہو گئی۔

ڈرائیور کا جلدی گاڑی چلائیے،،

مدینہ کی گھبرائی ہوئی آواز پر ڈرائیور اور گارڈ کو سمجھ آگئی کہ ضرور کوئی غیر معمولی بات ہے۔ تبھی انھوں نے گاڑی بھگائی تھی۔

وہ موٹر سائیکلوں پر اس کا تعاقب کرتے رہے۔ مدینہ پیچھے مڑ کر دیکھتی تو وہ تیزاب کی بوتل لہر الہرا کر اسے گندے اشارے کرتے رہے کہ وہ اسے اور اس کا سب کچھ جلا ڈالیں گے۔

وہ بہت بری طرح خوفزدہ ہوئی تھی۔ گاڑی چوہدری ولایت میں داخل ہوئی تو گارڈ نے ہوائی فائرنگ کی جس سے وہ تعاقب میں آتے اب فرار ہو چکے تھے۔

مدینہ مزید خوفزدہ ہوئی تھی۔

آج تو پاکیزہ بیگم بھی فاؤنڈیشن کی میٹنگ کے سلسلے میں باہر گئیں
ہوئیں تھیں۔

ارقم جو کہ آج ہفتے بعد بزنس ٹور سے واپس آ کر اپنے کمرے میں
سو یا ہوا تھا فائرنگ کی آواز سے اٹھ بیٹھا۔ کچھ غیر معمولی محسوس
ہوا تو کمرے سے باہر آیا۔ سامنے ہی وہ متوحش سی بھاگتے ہوئے
اندر آرہی تھی۔

مدینہ نے سامنے دیکھا۔ اور اسے دیکھ اس کے تمام حوصلے پست
ہوئے تھے۔ تمام برداشت ختم ہوئی تھی۔ تبھی وہ بھاگ کر جھٹکے
سے اس کے سینے سے لگ کر پھوٹ پھوٹ کر روئی تھی۔

ارقم جسے اس کے اس عمل کی بالکل بھی توقع نہیں تھی دم بخود
سانس روکے حیرت سے پھٹی آنکھیں لیے اس کی جرات ملاحظہ
کرنے لگا۔

شاید وہ سمجھ رہا تھا کہ وہ کسی غیر مرد کے سینے سے لگی کھڑی
(ہے۔)

مم،، مجھے بچالیں،، وہ لوگ مم مجھے تیزاب سے جلادیں گے،، وہ
مجھے مار دیں گے،، وہ لوگ یہاں بھی اجائیں گے،، مجھے چھپالیں
ارقم آپ،،

وہ ہچکیوں کے دوران بولے گئی اور رقم پر حیرتوں کے پہاڑ توڑے گئی۔

ارقم نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر جھٹکے سے خود سے الگ کیا تھا۔
تب شاید مدینہ کو بھی ہوش آیا تھا اور اپنی بے اختیاری کا احساس ہوا۔

لڑکی کیا کر رہی تم؟ کیا ہوا ہے؟؟ کیا کہہ رہی ہو؟؟؟ کسی غیر مرد سے لپٹ رہی ہو،،،،، ہوش میں تو ہو؟؟؟
ارقم نے اسے جھڑکا۔

مدینہ نے تکلیف واذیت کی انتہا سے اپنے لب بری طرح کچلے۔

اگر تو محافظ آپ جیسے بے خبر اور لا پرواہ ہوتے ہیں تو دھتکار ہے
ایسے محافظوں پر،،،

وہ پھنکار کر غصے سے کہتی اسے اپنی جگہ پر سن کر گئی تھی۔ وہ جا کر
دھاڑ سے دروازہ بند کرتی اپنے کمرے میں بند ہوئی تھی۔

ارقم باہر آیا تھا اور گارڈ اور ڈرائیور سے پوچھا کہ ہوا کیا تھا۔

تب انھوں نے بتایا کہ میڈم کا کوئی لوگ پیچھا کر رہے تھے اور
انھیں کچھ بوتلیں دکھا دکھا کر دھمکا رہے تھے۔

اسے سارے معاملے کی خبر تو ہو گئی مگر ابھی بات کا سراپ بھی
اس کے ہاتھ نہ آ سکا۔

اس نے کہا کہ محافظ اگر میرے جیسے ہوتے ہیں تو دھتکار ہے مجھ
پر۔

کیوں؟

اس نے مجھے اپنا محافظ کیوں کہا؟

وہ جتنا سوچتا جاتا تھا اتنا ہی الجھتا جا رہا تھا۔ شام تک پاکیزہ بیگم لوٹ
چکیں تھیں۔ اور وہ ان کے کمرے میں بند تھی۔

ارقم خاموشی سے اپنے کمرے سے نکل کر سکون سے اس کے
 کمرے میں آیا تھا۔ اس کے بیڈ کی سائیڈ ڈرار میں ایک چھوٹا سا
 پرس تھا۔ پرس کنگھال کر دیکھا۔ جس میں سب سے نچلے سائیڈ
 ڈرار کی چابی تھی۔ وہ چابی نکالی اور وہ ڈرار کھولا۔ اس ڈرار میں اس
 کے تمام ڈاکو منٹس پڑے تھے۔ جن میں سب سے اوپر اس کا آئی
 ڈی کارڈ پڑا تھا۔

نورِ مدینہ

شوہر کا نام۔ ارقم چوہدری

چوہدری ولا کی چھت جیسے رقم کے سر پر گری تھی۔ اس کی جائیداد کے پیپر۔ وہ ڈیجیٹل پرنٹڈ نکاح نامہ۔ ایک خط۔ وہ سب کچھ۔

اس نے جلدی سے وہ سب چیزیں واپس اپنی جگہ پر رکھیں۔ اور خود کمرے سے باہر نکل کر اپنے کمرے میں آ گیا۔ یہ سب کچھ تو ٹھیک تھا مگر اس کی ماں نے اس سے اب تک کیوں چھپا کے رکھا تھا یہ۔ کہ اسے یہاں آئے ساتھ آٹھ ماہ ہو گئے تھے اور اس کی ماما نے اسے بتانے کی ضرورت ہی نہیں سمجھی۔

کہ وہ بالا ہی بالا اپنی نادکھنے والی بیوی کو ڈھونڈنے میں اب تک کافی سے زیادہ خوار ہو چکا تھا۔ مگر یہ بات اس نے سب سے چھپائی تھی۔

ارقم کے لبوں کو ایک گہری پراسرار سی مسکراہٹ نے چھوا تھا۔ پھر کچھ سوچ کر اپنے کمرے سے نکل کر پاکیزہ بیگم کے کمرے تک آیا تھا۔ دروازے پر ہلکی سی ناک کی۔

کچھ دیر کے بعد دروازہ پاکیزہ بیگم نے ہی کھولا۔ وہ انجان بننے کی بھرپور ایکٹنگ کرتا کمرے میں داخل ہوا تھا۔

مما مجھے بتائیے کیا ہوا تھا،؟ وہ لوگ کون تھے جو ان کے پیچھے
 تھے؟؟ ایک تو مجھے ڈھنگ سے کوئی بات نہیں بتائی اوپر سے
 محترمہ مجھ سے بد تمیزی کر کے اپنے کمرے میں بند ہو گئیں،، میں
 وجہ پوچھ سکتا ہوں اس سب کی،،
 ارتم نے دانستہ اپنا لہجہ سخت کیا۔ ایک گہری نگاہ اپنے لب کھلتی اس
 کانچ کی گڑیا پر ڈالی۔ نگاہ اس لمبی طویل ناگن کی طرح بل کھاتی
 چوٹی میں اٹک کر رہ گئی تھی۔

کچھ نہیں ہوا تھا،، تم نے بھی تو بجائے اسے تسلی دینے کہ اسے
 ڈانٹ دیا،، حساب برابر،، اب جاؤ یہاں سے،،

پاکیزہ بیگم نے جھنجھلا کر کہا۔ اسے ہنسی تو بہت آئی مگر پی گیا۔
مطلب محترمہ اپنی ڈانٹ کا دکھڑا بھی ساسوماں کے آگے رو چکیں
ہیں۔ اور جو خود اس کے سینے سے لگ کر جواں دل کے انجر پنجر
سب ہلا ڈالے تھے وہ؟

خود اپنا کارنامہ نہیں بتایا انھوں نے آپ کو کہ خود کیا کیا تھا انھوں
نے،،

وہ اب بھی سرد لہجے میں بولا اور جان بوجھ کر اس کا لال ٹماٹر چہرہ
دیکھ دل میں ایک کمینی سی خوشی محسوس ہوئی۔

ارقم جاؤ یہاں سے فی الحال ہمارا دماغ مت کھاؤ،، پاکیزہ بیگم نے
پھر اس سے جان چھڑانی چاہی۔

نویہ جب تک اپنے رویے کی وضاحت نہیں دیتی میں تب تک اس
بات کو نہیں چھوڑ سکتا مطلب محترمہ کے کہنے کا آخر مطلب کیا تھا
کہ اگر محافظ ہم جیسے بے خبر اور لاپرواہ ہوتے ہیں تو دھتکار ہے ہم
پر،،

ارقم نے ایک ایک لفظ چبا چبا کر کہا۔

مدینہ کی برداشت کی انتہا ہوئی تھی تبھی پھر پھوٹ پھوٹ کر روتی
اس کمرے سے نکل کر اپنے کمرے میں بند ہوئی تھی۔

ارقم اس کے آنسوؤں سے اب کی بار بوکھلایا تھا مگر ظاہر ناہونے
دیا۔

پاکیزہ بیگم نے غصے سے اسے گھورا۔

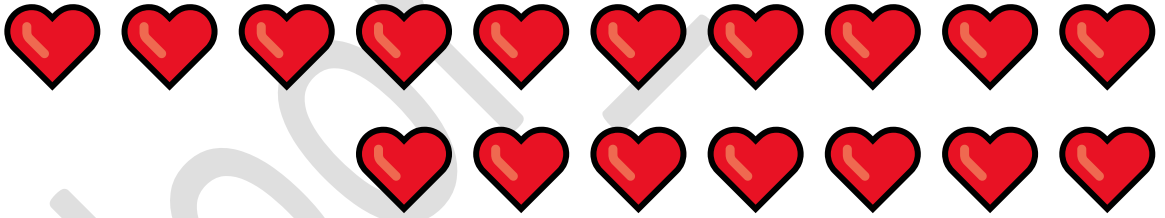
کیا؟؟؟ میں نے کیا کیا؟ اسی کی بات کی وضاحت مانگی کہ اس نے
ایسا کیوں کہا؟

ارقم نے پھر کریدا کہ شاید ماں اب بھی اسے بتادے مگر۔

ارقم جاؤ یہاں سے مجھے آرام کرنا ہے،، کوئی مطلب نہیں تھا اس
کا،، وہ خوفزدہ تھی اور کچھ بھی بول گئی،،،

پاکیزہ بیگم نے کہا۔ وہ تھکی ہوئی لگ رہی تھیں۔ تبھی وہ چپ چاپ
ان کے کمرے سے باہر نکل آیا۔

مگر باہر نکل کر اس کمرے کو ضرور گھورا تھا جس میں اب وہ بند
تھی۔



#عشق_خاتم

مصنفہ #واحبہ_فاطمہ

قسط نمبر 10

فرید صاحب صدمے سے بے حال زخمی آیت کو دیکھ رہے تھے۔
جس کا سر لہو لہان تھا۔ بصائر نے نرمی سے اسے بازوؤں میں اٹھایا
تھا۔

یہ کیا؟؟؟ کیا کیا تم نے اس کے ساتھ،، کیا ہوا ہے میری بچی کو یہ
چوٹ کیسے لگی،، تم جان لے کر ہی چھوڑو گے اس کی،، تم ہماری
جان چھوڑ کیوں نہیں دیتے،،

فرید صاحب اسے گریبان سے پکڑ کر آج پہلی مرتبہ بلند آواز میں
چلائے تھے۔

بابا میں سب کچھ بتاتا ہوں،، پہلے پلینز کسی ڈاکٹر کو فون کر لیں،،
بصائر نے جھنجھلاہٹ بھرے لہجے میں کہتے انھیں نظر انداز کیا اور
آیت کے کمرے کی جانب بڑھا۔ اپارٹمنٹ کے اندر لا کر اسے
نرمی سے بیڈ پر لٹایا۔

باہر فرید صاحب نے فاؤنڈیشن کے ہی کلینک میں سروس دینے والی ڈاکٹر حنا کو فون کر کے اپنے اپارٹمنٹ بلایا تھا۔ پانچ منٹ میں وہ آیت کے پاس تھیں۔ اسی اثنا میں امید اور مدینہ بھی آیت کے پاس چلی آئیں تھیں۔ وہ بھی اس کی حالت دیکھ کر بہت زیادہ متفکر ہوئیں تھیں۔

ڈاکٹر حنا نے فرید صاحب کو آج پہلی مرتبہ اتنے طیش و اشتعال میں دیکھا تھا تبھی ان سے کچھ پوچھنے کی ہمت نہیں کی۔ اور چپ چاپ آیت کا خون صاف کر کے اچھے سے ڈریسنگ کر دی۔ آیت

کراہتی ہوش میں آئی تھی۔ ڈاکٹر حنا نے اسے پین کلر انجیکشن لگایا۔ اور میڈیسن لکھ کر دی۔

میڈیسن کی پرچی تیزی سے بصائر نے اپنے ہاتھ میں تھام لی تھی۔
ڈاکٹر یہ ٹھیک تو ہیں ناں،،، بصائر نے بے تحاشا فکر مندی سے
پوچھا۔ تو ڈاکٹر حنا نے حیرت سے اس اجنبی کو آیت کے کمرے
میں اتنے دھڑلے سے کھڑے دیکھا۔ جبکہ فرید صاحب غصے سے
بے حال اسے دیکھے گئے۔ مگر ڈاکٹر حنا کے سامنے کچھ کہا نہیں۔

آپ کون ہیں؟ ڈاکٹر حنا نے اچنبھے سے پوچھ ہی لیا۔

آیت کافیانسی ہوں،،، بصائر نے اطمینان سے کہا تھا۔
آیت جو نیم غنودگی میں تھی۔ اس کی ڈھٹائی پر بری طرح لب
بھینچے۔

فرید صاحب نے اس طیش و اشتعال سے دیکھا۔
ڈاکٹر حنا چلیں گئیں۔

فرید صاحب اس ڈھیٹ آدمی کی جانب متوجہ ہوئے۔
فرید صاحب نے کچھ کہنے کو منہ کھولا اس سے پہلے ہی بصائر نے
بولنا شروع کر دیا۔

میرے بابا نے ایسڈ اٹیک کروایا تھا آیت پر،، پر آیت کے باڈی
گارڈز نے اسے بچا لیا،، جو اسے نقصان پہنچانے آئے تھے خود ہی
زخمی ہو گئے،، مگر آیت اس حادثے میں زخمی ہو گئی،، لوگوں اور
میڈیا کی نگاہوں سے بچا کر اسے میں یہاں لے کر چلا آیا،،
بصائر نے سچ بتاتے پوری ڈیٹیل انھیں بتادی۔ فرید صاحب اس
کے بابا کے بارے میں سن کر مزید غصے سے بے حال ہوئے۔
کرلی مدد اب جاؤ یہاں سے،، فرید صاحب نے رکھائی سے کہا تھا وہ
ان کی جانب دیکھے گیا۔
جب تک آیت کو مکمل طور پر ہوش نہیں آجاتا میں یہاں سے
کہیں نہیں جاؤں گا بابا،،

بصائر نے آہستگی سے کہا تھا۔

تم میرے ہاتھوں مرو گے ڈھیٹ لڑکے جاؤ یہاں سے،، فرید
صاحب پھر چلائے۔ مگر اسے سر جھکائے اپنی جگہ پر ہنوز کھڑے
دیکھا تو ان کا سانس پھولنے لگا۔ مدینہ زبردستی انھیں وہاں سے
لے کر گئیں تھیں کہ ایسی صورت میں ان کا بی پی ہائی ہونے کا
خدا شہ تھا۔

امید نے سامنے کھڑے ڈھیٹ آدمی کو محویت سے آیت کو دیکھتے
پایا۔ پھر وہ بیڈ پر آہستگی سے بیٹھا تھا۔ اور آیت کا ٹھنڈا رخ ہاتھ اپنے

گرم پر حدت ہاتھوں میں تھام کر اپنے ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں
پیوست کر لیں۔

اگر آج وہ ایسڈ خدانخواستہ آیت کے چہرے پر گر جاتا تو آپ کی یہ
دو ٹکے کی محبت بھی اس کے چہرے کے ساتھ جل کر ایسڈ کے
ساتھ بہہ جاتی،، ہے ناں،،

امید کا لہجہ حقارت بھرا تھا۔ بصائر نے سن کر جبرے بھینچے تھے۔
ضروری نہیں ہر کسی کی محبت آپ کے ارزانش خان کی محبت کی
طرح دو کوڑی کی ہی ہو،،

بصائر نے سنجیدگی سے کہتے پل بھر میں امید کے پیروں تلے سے
زمین کھینچی تھی۔ وہ خوف سے سفید پڑتا چہرہ لیے پھٹی پھٹی نگاہوں

سے اسے دیکھے گئی جس کی نگاہوں کا فوکس بس آیت کا صبیح چہرہ
تھا مگر وہ امید کے سر پر فاؤنڈیشن کی چھت ضرور گر گیا تھا۔

حیران مت ہوں اب محبت کی ہے تو آیت سے جڑے ہر شخص ہر
فرد کا حسب نسب معلوم ہے مجھے،، اور ویسے ایک بات بتاؤں
میرے چھوٹے بھائی ار قم چوہدری کا بیسٹ فرینڈ ہے ارزانش
خان،، جو کہ پاگلوں کی طرح آپ کو پورے شہر میں ڈھونڈتا پھر رہا
ہے،، مگر بے فکر رہیے میں نے اسے جیسے اب تک نہیں بتایا کہ
آپ یہاں ہے اب بھی ہر گز نہیں بتاؤں گا کہ آپ یہاں ہیں،،
باقی رہی بات میری محبت کی تو بس ابھی اتنا ہی کہوں گا کہ واقعی

محبت دو ٹکے کی ہو سکتی ہے،، لیکن مجھے عشق ہے آیت فاطمہ
سے،، اور عشق دو ٹکے کا نہیں ہوتا بلکہ آگ تک میں چھلانگ لگا
لیتا ہے اس کے علاوہ ابھی میرا کچھ بھی کہنا آپ کو محض لفاظی لگے
گا مگر وقت آنے پر میں ثابت ضرور کر دوں گا کہ میرے عشق
نے جنون کی کتنی حدود کو چھوا ہے،،
وہ اطمینان سے بولے گیا۔

جبکہ آنکھیں موندے لیٹی آیت بے چین ہوئی تھی۔ تبھی بند
آنکھوں سے آنسو بہہ کر حجاب میں جذب ہوئے۔ جنہیں وہ بغور
دیکھ رہا تھا۔

آیت کسمائی تھی مگر بصائر نے اس کا ہاتھ نہیں چھوڑا تھا۔

امید نے یہاں سے کھسک جانے میں ہی عافیت سمجھی تھی۔ اس عجیب سے خبطی پاگل آدمی کا کیا بھروسہ غصے میں ارزانش خان کو اس کا پتہ ہی دے دیتا۔

وہ گئی تو بصائر پھر دل و جان سے اس کی جانب متوجہ ہوا جس کی مڑی ہوئی پلکوں کی ہلکی سی جنبش اس کے ہوش میں ہونے کا پتہ دے رہی تھی۔

آیت،،، آپ ٹھیک ہیں ناں،،

جائیں یہاں سے،،،

پلیز،،،

میں نے کہا چلے جائیں یہاں سے،،، وہ اب رودی تھی۔

ٹھیک ہے آپ روئیں مت،، میں چلا جاتا ہوں،، کل یونی میں ملتے

ہیں،، بصائر کہتے اپنی جگہ سے اٹھنے لگا۔

انتظار کا تکلف مت کیجئے گا کیونکہ نہیں آنا مجھے یونی،،،

وہ جھنجھلا کر بولی تھی۔

پھر آیت میں یہیں فاؤنڈیشن کے گراؤنڈ میں ڈیرے ڈال لوں
گا، مگر یہاں سے کہیں نہیں جاؤں گا، آپ کو دیکھے بغیر ایک پل
بھی نہیں رک سکتا آیت پلیز مجھے سمجھنے کی کوشش کریں۔

جائیں یہاں سے،، آیت پھر چلائی تھی۔

نہیں جاؤں گا ادھر باہر ہی ہوں،،

وہ کہتا کمرے سے باہر نکل گیا تھا۔ آیت تکیے میں منہ دیئے رودی۔

وہ کافی گہری نیند میں اوندھے منہ لیٹا ہوا تھا۔ مگر زیادہ دیر رہ نہیں پایا صبح کے تقریباً سات بجے تھے اور ارزانش خان کی آنکھ کسی کی آہوں اور سسکیوں پر کھلی تھی۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔

اونوو،،،،،،،، سٹوپڈ گرل،،،،، اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھاما اور تکیے میں منہ دیا۔۔

امید بیڈ سے نیچے کارپٹ پر سائیڈ ڈرار کے پاس بیڈ سے ہی ٹیک لگا کر بیٹھی گھٹنوں میں منہ دیئے ہچکیوں سے رو رہی تھی۔

ارزانش کروٹ بدل کر زرا سا کھسک کر اس کے قریب آیا تھا۔ وہ
اوندھا لیٹا ہی اپنے ہاتھوں پہ اپنا چہرہ ٹکا کر اس کے سر کو دیکھنے لگا۔

او کم آن بیوی،، ایسے پریٹینڈ مت کرو جیسے میں نے تمہارے
ساتھ کوئی زور زبردستی کی ہے،، بیوی ہو تم میری،، شوہر ہوں میں
تمہارا تو محض اپنا حق وصول کیا میں نے،،
ارزانش نے نرمی سے اسے سمجھانا چاہا۔

وہ کچھ بولی تو نہیں مگر اس کی ہچکیوں میں اضافہ ہی ہوا تھا۔
امید پلینز،، اٹھو یہاں سے،،،

اُم سوری،،، جان من،،، جانتا ہوں تمہاری ہر تکلیف ہر درد کی
وجہ میں ہوں،، مگر پر اُمس کرتا ہوں اب سب ٹھیک ہو جائے
گا،،، میں سب کچھ ٹھیک کر دوں گا،،

ارزانش نے نرمی سے اسے اپنے قریب کیا۔

امید نے پھر پھر کر اس سے اپنا آپ چھڑایا۔

بس،،؟ ہو س ہو گئی پوری تو مجھے جانے دو یہاں سے ارزانش خان
تم،،،

امید کی بات پوری نہیں ہو پائی تھی جب ارزانش خان نے اسے
واپس بیڈ پر دھکا دیا تھا۔ وہ اوندھے منہ بیڈ پر گری تھی۔ ارزانش
خان نے بیڈ پر بیٹھ کر اس کا جبرٹا دبوچ کر چہرہ اپنی جانب گھمایا تھا۔

میں جتنا چاہتا ہوں تم پر غصہ نہیں کروں تم اتنا ہی مجھے غصہ دلاتی
ہوں امید ارزانش خان،، رات میں نے اپنے ہر عمل سے تم پر اپنی
محبت نچھاور کی ہے،، اپنے سچے جزبے تمہیں سونپ دیئے،، ہو س
کیا ہوتی ہے بتاؤں تمہیں،،؟

ارزانش خان کا لہجہ اتنا سرد و بے تاثر تھا کہ امید کو خوف سے بالکل
سفید پڑ گئی تھی۔ بے تحاشا روتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

ارزانش اس کی حالت دیکھ کر پھر پگھل گیا۔ تب اسے کھینچ کر پھر
سے اپنے سینے سے لگایا تھا۔

تم ناچاہتے ہوئے بھی بہت اہم ہو گئی ہو میرے لیے،، میں تمہیں
ایک پل ایک سیکنڈ بھی اب خود سے الگ نہیں دیکھنا چاہتا، حد
سے زیادہ محبت ہو گئی ہے تم سے،، اپنی پوری زندگی تمہارے
ساتھ گزارنا چاہتا ہوں ایک نارمل کیل کی طرح،، اسی لئے رات
تمہیں پوری طرح اپنا بھی لیا،، میں نے تمہارے ساتھ بہت کچھ
غلط کر دیا ہے،، مگر پر افسوس کرتا ہوں سب ٹھیک بھی میں ہی
کروں گا بس کچھ وقت دو مجھے،،
وہ بولے گیا اور وہ یو نہی سسکتی رہی۔

چلو فریش ہو جاؤ،، پھر اگر کالج جانا ہو تو چلی جانا،، مگر آج سے
تمہیں پک اینڈ ڈراپ میں ہی کروں گا،، آج اپنا ضروری سامان
اس کمرے میں شفٹ کر لینا،، فی الحال میں تمہارے کچھ کپڑے
اٹھاتا ہوں،،،،

وہ اسے بازوؤں سے تھام کر کھڑا کرتا بولا۔ امید نے ملتجی نگاہوں
سے ارزانش کو دیکھا۔ مگر وہ نگاہیں چرا گیا تھا یعنی اس کا امید پر رحم
کھانے کا کوئی موڈ نہیں تھا۔ ارزانش خان زندگی کے ہر معاملے
میں ہر رشتے میں خود غرض واقع ہوا تھا اور اب اپنی محبت کے
معاملے میں تو جیسے بے حسی کی حد تک خود غرض ہو چکا تھا۔ تبھی

رات امید کی مرضی کے بغیر اپنی من مانی کرتے ہوئے اس پر اپنا
ہر حق جتا بھی دیا۔

اب بھی وہ باہر نکلا تو امید شکستہ قدموں سے واش روم میں جا کر بند
ہو گئی۔

وہ اپنے کمرے میں بند تھی اور ار قم کو کسی پل سکون نہیں آرہا تھا۔
دل میں اچانک سے ملکیت کا احساس جاگنے لگا تھا۔ شروع دن سے
وہ یو نہی تو تھا خود پرست اور خود غرض۔ پھر رات کو آن وہ ڈنر کے
لیے بھی اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلی تھی۔ جس پر ار قم کو اس پر
کافی سے زیادہ طیش آیا تھا۔

رات گہری ہو گئی تھی مگر وہ سو نہیں پارہا تھا۔ رات کے تقریباً دو
بجے تھے اور وہ اپنے کمرے میں ادھر سے ادھر چکر لگاتا پھر رہا
تھا۔

تب چپکے سے اپنے کمرے سے باہر نکلا تھا۔ قدم۔ خود بخود نچلے
پورشن کے ایک کمرے کے ڈور کے سامنے آکر تھمے تھے جس کی
ڈوبلیٹ کی آن ہی وہ بڑی آسانی سے حاصل کر چکا تھا۔
اس نے دھیرے سے بغیر آواز کیے لاک کھولا اور کمرے میں
داخل ہو کر اپنے پیچھے بغیر کوئی آواز کیے دوبار دروازہ لاک کیا تھا۔
وہ آگے بڑھا۔

نیم تاریک کمرے میں زیر و پا و بلب کی چاندنی کی طرح ہلکی
دودھیارنگت پورے کمرے میں پھیلی ہوئی تھی۔ یہ بے ترتیب
کمرہ اب اس نے بڑے سلیقے سے سیٹ کیا ہوا تھا۔ وہ قدم قدم چلتا
بیڈ کے قریب آیا تھا۔

وہ بائیں جانب کروٹ لیے ویسٹ تک کمفرٹراوڑھے گہری نیند میں تھی۔ ایک ہاتھ تکیے پر جبکہ دوسرا کمفرٹ کے اندر تھا۔ ارقم کی نگاہوں کا فوکس اب وہ بل کھاتی لمبی چوٹی تھی جو بیڈ پر جیسے کسی ناگن کی طرح کنڈلی مارے بیٹھی تھی۔ وہ انتہائی دھیمے سے اس کی پشت پر نیم دراز ہوا تھا۔

ارقم کی تمام تر توجہ اس لمبی موٹی ریشمی بالوں سے بندھی چوٹی پر تھی۔

آخر اس نے پورے حق سے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تھا اور چوٹی کو ہاتھ میں تھام کر سرے سے پونی کھینچ لی۔ اب وہ بڑی فرصت سے

اپنی شہادت کی انگلی سے چوٹی کا ایک ایک بل کھولنے میں یوں
مصروف تھا جیسے اس سے زیادہ اہم کام تو اسے کوئی تھا ہی نہیں۔
چند لمحوں کی تردد سے پوری چوٹی کو وہ کھول کر اس ریشمی آبشار کو
آزاد کرتا اپنے چہرے پر گر اچکا تھا۔

ایک لمبی سی سانس کھینچی اور وہ خوشبو اپنی سانسوں میں اتاری۔
ارقم نے اس کی نازک سی کمر کو دیکھا۔ اب گستاخ نگاہوں کا فوکس
اس کا وجود ہی تو تھا۔

تو میڈم صاف چھپتے بھی نہیں سامنے آتے بھی نہیں،، وہ زرا سا اس
کی جانب جھکا تھا۔ مدینہ نیند میں کسمائی تھی۔ ارقم کی سانس تھم

گئی۔ اس نے شہادت کی انگلی سے دھیرے سے اس کے نچلے لب کا
چھوا تھا۔

میرا ساون بھی تم ہو میری پیاس بھی تم ہو
سحر کی بانہوں میں چھپی آس بھی تم ہو
تم یو تو بہت دور بہت دور ہو مجھ سے
احساس یہ ہوتا ہے، میرے پاس ہی ہو تم
کھو جاو تو ویران سی ہو جاتی ہیں راہیں
مل جاو تو پھر جینے کا احساس بھی تم ہو

ارقم سانس تک روک گیا تھا۔ دل کانوں میں بجنے لگا۔ اس کی یہ
قربت ہوش ربا تھا۔ ارقم نے بہت بے اختیار ہو کر اس کی کمر کے
گرد بازو حائل کیا تھا۔

یہ لمحے یہ پل کافی جان لیوا تھے۔ ارقم کی ریڑھ کی ہڈی میں
سنسناہٹ ہوئی۔

تمام سوئے ہوئے جزبے انگڑائی لے کر بیدار ہوئے تھے۔ وہ کافی
دیر تک اسے محسوس کرتا رہا مگر پھر بہت دھیمے سے اس کی قریب
سے اٹھا۔

وہ اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ مسکراہٹ لبوں سے جدا نہیں ہو
رہی تھی۔ وہ اب پر سکون ہو کر سویا تھا۔

وہ کچن میں بابا کے لیے پرہیزی کھانا بنانے میں مصروف تھی۔ آج
تین دن ہو گئے تھے وہ یونی نہیں گئی تھی ویسے بھی سمسٹر کی ڈیٹ
شیٹ آچکی تھی۔ اب پیپر ہونے تھے پڑھائی سے تو وہ اب فری ہی
تھی تو فرصت میں اب فاؤنڈیشن کو وقت دے رہی تھی۔

فرید بابا وہیں ڈائننگ ٹیبل پر بیٹھے اخبار میں مگن تھے۔ آیت مدینہ کا انتظار کر رہی تھی۔ چار سال ہو گئے تھے اسے یہاں آئے۔ اس نے دن رات کی کڑی محنت کے بعد سی ایس ایس کا امتحان دیا تھا اور آج رزلٹ اناؤنس ہونے والا تھا سو وہ کافی فکر مند اپنے کمرے میں بند تھی۔

امید کی طبیعت بھی کافی بوجھل تھی تبھی وہ بھی اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھی۔

آیت چولہے پر رکھی سبزی کی جانب متوجہ تھی جب مینا افتاں و خیزاں اندر آئی تھی۔

آیت بی بی،، وہ جو آپ کی شاگرد تھی بصائر، جو باہر بیٹھی تھی وہ
 بیہوش ہو گئی ہے،، گارڈز اسے کلینک لے جانا چاہتے ہیں،، اس کے
 لئے آپ کی یا بابا کی اجازت چاہیے،،

آیت نے مینا کی بات پر خالی خالی نگاہوں سے اس کی جانب پھر بابا
 کی جانب دیکھا۔

وہ ضدی آدمی تین دن سے بھوکا پیاسا فاؤنڈیشن کے گراؤنڈ میں
 پڑا تھا۔ اوائل نومبر کے دن تھے رات کو خنکی بھی اچھی خاصی بڑھ
 جاتی تھی مگر وہ تھا کہ ڈھیٹ اپنے نرم مخمل کے بستروں کو چھوڑ کر
 تین دن سے فاؤنڈیشن کے بیچ پر پڑا تھا۔

آیت بے بی،، اس کو سانس بھی نہیں آرہی،،
مینا نے کہا تو فرید صاحب جو باہر کی جانب جارہے تھے،
دوپٹے سے اپنا حجاب بناتی آیت ان کے پیچھے ہی باہر لپکی تھی۔ وہ
لوگ باہر آئے تھے گارڈز بیچ پر اس کے ارد گرد اکھٹے ہوئے
تھے۔

کیا ہوا ہے انھیں،، پیچھے ہٹے سب،، آیت باہر آئی تو گارڈز پیچھے
ہٹی۔

بصائر،،

آیت نے اس نیم جان سے وجود کا کندھا زرا سا ہلایا مگر وہ ٹس سے
مس نہ ہوا۔

بصائر،،،،

اس نے پھر سے پکارا۔ مگر وہ سچ میں ہوش و خرد سے بیگانہ بلکل
جیسے ٹھنڈ سے نیلا ہوا پڑا تھا۔

انھیں کلینک لے کر چلیں،،

آیت نے گھبرا کر کہا۔ گارڈز نے مل۔ گارڈز اسے اٹھایا۔

فرید صاحب اور آیت ان کے ساتھ ہی کلینک آئے تھے۔ اسے بیڈ پر لٹایا گیا تھا۔ آیت نے چورنگا ہوں سے اسے دیکھا۔ ملگجاسا لباس، تین دن کی بڑھی ہوئی شیو۔ پیڑی زدہ ہونٹ اور ویران سا مرجھایا ہوا چہرہ۔

وہ ٹھیک سے سانس نہیں لے پارہا تھا اسی وجہ سے اسے آکسیجن لگائی گئی تھی۔ اس کی پسلیوں کو شاید ٹھنڈ چڑھ گئی تھی۔ وہ بیہوش تھا اور ڈاکٹر حنا اسے تفصیل چیک کر رہی تھیں۔

میرا خیال ہے ٹھنڈ لگی ہے اور بھوکے پیاسے رہنے سے شوگر لیول گر گیا ہے،،

ڈاکٹر حنا متفکر تھیں۔

آیت نے اپنی انگلیاں چٹخائیں۔ فرید صاحب اس کی بے چینی بخوبی نوٹ کر رہے تھے۔ ڈاکٹر حنا نے اسے ڈرپ لگادی۔ اور مکمل ٹریٹمنٹ کر دیا۔

اسے ہوش آنے میں کچھ دیر لگ سکتی تھی تبھی فرید صاحب اور ڈاکٹر حنا کمرے سے باہر چلے گئے تھے۔ آیت ہر مرتبہ ایک چور نگاہ ایلٹ کلاس کے اس بگڑے چشم و چراغ پر ڈال دیتی جو جانے کیا سوچ کر یہاں میٹروں میں خود کو خوار کر رہا تھا۔ وہ محمل کے بچھونوں پر سونے والا یورپ کی صاف ستھری فضاؤں میں رہنے

والے کو آخر ایسی کیا مجبوری آن پڑی تھی کہ اپنی قیمتی جان کو وہ
یوں مٹی میں رول گیا تھا۔

کافی دیر کے بعد دھیمے سے اس نے اپنی سنہری آنکھیں کھولیں
تھیں۔ آنکھیں کھولتے ہی ایک روح پرور نظر ادا دیکھنے کو ملا کہ وہ
سامنے ہی کرسی پر بیٹھی اپنے ہاتھوں کی انگلیاں چٹختی جانے کو نئے
غیر مرئی نقطے کو گھورے جا رہی تھی۔

خود کو مخصوص نگاہوں کی تپش کے حصار میں محسوس کر کے آیت
نے چونک کر اس کی جانب دیکھا تو وہ ڈھیٹا ڈے دیکھ کر دھیمے
سے آسودگی سے مسکرا رہا تھا۔

آیت کو تو تلوؤں پر لگی اور سر پر بجھی۔ وہ جھٹکے سے کرسی سے اٹھ کر اس کے سر پر پہنچی تھی۔

کیا؟ آپ کو لگتا ہے یہاں مزاق چل رہا ہے،، خود کو مجنوں سمجھتے ہیں آپ؟ کیا کرنا کیا چاہتے ہیں آپ،، کیوں واپس اٹلی نہیں لوٹ جاتے،، آپ کو پتا ہے آپ کی یہ حرکتیں مجھے بدنام کر رہی ہیں،، میرا نام،،،،،، آیت کے الفاظ نے منہ میں ہی دم توڑا تھا جب بصائر نے ہاتھ آگے بڑھا کر اس کی کلائی تھامی اور ہلکے سے جھٹکے سے اس اپنے مزید قریب کیا۔

دوسرے ڈرپ لگے ہاتھ سے اس نے آکسیجن ماسک زرا سا ہٹایا تھا۔

قرب آئیں،،،،، آیت،،،،،، قرب سے جی بھر کر دیکھنا
چاہتا ہوں میں آپ کو،،،،،، تین دن سے نہیں دیکھا تھا
ناں،،،،،، تبھی ہوش گم ہو گئے،،،،،،

وہ بمشکل ہی بول پایا۔ آیت نے حیران نگاہوں سے اسے دیکھا۔ جو
اب بے چین نگاہوں سے اس کے چہرے کا طواف کر رہا تھا۔

آپ پاگل ہو گئے ہیں بصائر،، وہ جھنجھلائی۔

کاش ہو جاؤں آیت،، اپنے ہوش مکمل کھو بیٹھوں،، شاید پھر اس
تکلیف واذیت سے چھٹکارا مل جائے جو مجھے آپ کو دیکھے بغیر یا
آپ کی موجودگی محسوس کیے بغیر درپیش آتی ہیں،،
پھر کوئی نیا ڈھونگ ہے یہ،،؟

آیت کا لہجہ بھرا گیا تھا۔ اس نے اپنا ہاتھ چھڑانے کی تگ و دو کی
مگر وہ ڈھیٹ اپنے شکنجے میں سے اس کا ہاتھ چھوڑ نہیں رہا تھا۔
عشق ہے آیت آپ سے،،
اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔

دل کو لگا کہ لوٹ جانا عشق ہے
عشق میں وفا کا پیما نہ عشق ہے
یار کی گلی میں مر جانا عشق ہے
پل میں بنادے جو دیوانہ عشق ہے

عشق بس عشق ہے کوئی بھی نہیں شرطِ وفا
ایک دیوانگی رگ رگ میں جنوں جلتا ہوا
دل بوجھے یا کہ جلے کوئی ملے یا نہ ملے
فیصلہ آپ ہی کرتا ہے کہ عشق خدا
سمجھو نہیں کے افسانہ عشق ہے
جان کو یہی تو نظرانہ عشق ہے
یار کی گلی میں مرجانا عشق ہے
پل میں بنادے جو دیوانہ عشق ہے

وہ اپنا ہاتھ چھڑانے کی تگ و دو کرتی رہی۔

وہ کہتے ہیں ناں کہ محبت ایک ڈرامہ ہے بصائر، جس کی آخری قسط
بس جسم ہے،،،

اس کے ہاتھ ناچھوڑنے پر آیت نے تلخیہ سے لہجہ اختیار کیا تھا۔
اس ہتک پر بصائر اپنے جبرے بھینچ کر رہ گیا۔ بہت جلد اس نے
اس کی کلائی چھوٹی تھی۔ آیت اپنا ہاتھ سہلانے لگی کہ وہ سلگتا
پر تپش لمس ناقابل برداشت تھا۔ جبکہ اب وہ کچھ سوچ کر
بڑے دلفریب انداز میں مسکرا رہا تھا۔

مجھے صرف آپ کا جسم نہیں چاہیے آیت،، میں نے تو آپ کے
حجاب سے عشق کیا ہے،، یہ بات آپ تب کہتی اگر اس رات یا

انگلیجنٹ والے دن میں آپ کو بے حجاب کرتا، مگر یہ تو آپ بھی
اچھی طرح جانتی ہیں ایسا کچھ نہیں ہے،، جانتی ہیں ناں،،؟
اس نے آیت کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ بات جب پوچھی
تو آیت کی روح کانپ گئی تھی۔

بصائرِ طبیعت بہتر ہونے کے بعد آپ اپنے گھر لوٹ رہے ہیں،،
اینڈ ڈیس فائنل،،،

آیت کا لہجہ قطعیت اختیار کیے ہوئے تھا۔

کیا اس گھر میں آپ موجود ہوں گی؟ اگر جواب ہاں ہے تو سیکنڈز
میں لوٹ جاؤں گا،،

اس نے آنکھیں موند کر ان پر بازو رکھ کر سکون سے کہا تھا۔
میں آپ کو اٹھوا کر اب فاؤنڈیشن سے باہر پھینکا دو گی،،
آیت بھڑک گئی۔

میں باہر سڑک پر ڈیرے ڈال لوں گا،،
جواب تسلی بخش تھا۔ آیت کو لگا وہ پتھر سے سر پھوڑ رہی ہے۔
میں عادل سے نکاح کر لوں گی،،

وہ تنگ آکر بولی تھی۔ مگر سامنے والے کو یوں لگا جیسے اس کے کانوں میں پگھلا ہوا سیسہ انڈیلا گیا ہے۔

وہ پل میں ہاتھ سے ڈرپ نوچ کر پسلیوں میں اٹھتے درد سے لا پروا
لہو لہان ہاتھ لیے اس کے سامنے اٹھ کر کھڑا ہوا تھا۔
بصائر،،،،،

آیت چیخی اور پھٹی پھٹی نگاہوں سے اس کا لہو لہان ہاتھ دیکھا۔
بصائر نے سختی سے اس کے بازو دبوچے تھے۔

میرے جنون کو ہوا مت دیں آیت،، میں تو آپ کو کسی اور کے
ساتھ سوچنا بھی نہیں چاہتا،، اگر آپ کے اندر مجھے زندہ جلا دینے

کی ہمت ہے تو شوق سے سوچیے آپ یہ بات،، اگر یہ ہمت خود میں
نہیں پاتی آپ تو یہ سوچنے کی جرات بھی مت کریں،،
اس کے سرخ چہرے پر وہ لال انگارا آنکھیں تھیں جن میں آیت
نے سہم کر دیکھا تھا۔ خون بہہ کر اب آیت کا بازو بھگور ہا تھا۔

بصائر لیٹ جائیں بیڈ پر،، وہ بھگے لہجے میں چلائی۔
پہلے بولیں کہ آئندہ یہ بات اپنے منہ سے نہیں نکلیں گی،،
اس نے آیت کے بازوؤں کو جھنجھوڑا۔ آیت کو لگا وہ اس کے
بازوؤں کی ہڈیاں چٹھا ڈالے گا آج۔

آیت نے لب بھینچ لیے۔

بولیں آیت کہ آئندہ یہ بات آپ اپنے منہ سے نکالیں گی بھی
نہیں،، وہ بھگے لہجے میں غرایا تھا۔

نہیں بولوں گی،، اب لیٹ جائیں،،

آیت نے تنگ آکر کہا۔

وہ اپنی جگہ پر لڑکھڑایا تھا۔ آیت مزید خوفزدہ ہوئی تھی۔ اسے بازو
سے تھام کر زبردستی بیڈ پر بٹھایا۔

ڈاکٹر حنا،،

اس نے پکارا۔ ڈاکٹر حنا کے پکارنے پر وہ چہرے پر درد و اذیت کے
تاثرات لیے اب اپنی پسلی سہلاتا چپ چاپ شرافت سے بیڈ پر
لیٹ گیا تھا۔

ڈاکٹر حنا اندر آئی۔ آیت نم آنکھیں لیے وہاں سے نکلتی چلی گئی۔

امید کالج کے لیے کچھ سوچ کر تیار ہوئی تھی۔ وہ کمرے میں داخل
ہوا تو وہ بالکل تیار تھی۔

ناشتہ کر لو پھر چلتے ہیں،،،

ارزانش خان نے اسے گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

مجھے بھوک نہیں،، آپ نے مجھے چھوڑ کر آنا ہے یا میں جاؤں،،

وہ جھنجھلا کر بولی تھی۔ ارزانش خان گہرا مسکرایا۔ اس وقت اس

نے بہت مناسب نہیں سمجھی اور چپ چپ اسے لے کر باہر نکلا۔

ارزانش خان نے اس کے لیے فرنٹ سیٹ کا دروازہ کھولا تھا وہ

چپ چاپ بیٹھ گئی۔ پورا رستہ خاموشی سے کٹا۔ وہ بار بار اس پر

ایک گہری نگاہ ڈال لیتا جو اپنے ہاتھ کی ہتھیلی میں جا۔ے کیا تلاش

کر رہی تھی۔

گاڑی جھٹکے سے رکی۔ امید تیزی سے دروازہ کھول کر گاڑی سے نیچے اتری اور اندر جا کر غائب ہو گئی۔

ارزانش خان نے اس کی ناراضگی پر ایک سرد سی آہ بھری۔
کچھ بھی تھارات اسے یوں زور زبردستی کر کے اسے مزید خود سے بد ظن نہیں کرنا چاہیے تھا۔ مگر وہ اس کی قربت، لمس اور اس پر اختیار پاتے ہی اس کو پانے کو مچل گیا تھا۔ وہ اپنی بے اختیاری میں بہت کچھ غلط کر بیٹھا تھا۔ ارزانش کو اسے یہ سب سمجھنے کا موقع دینا چاہیے تھا۔ وہ تو آدھی پر اپریٹی بھی واپس اسی کے نام لگو اچکا تھا۔ تاکہ وہ مزید اس سے بد ظن نا ہو۔ مگر اس پاگل لڑکی سے محبت

اتنی شدید ہوئی تھی کہ اس کو کھودینے کے ڈرارزانش کے دل میں
بیٹھ گیا تھا تبھی اس پر اپنا ہر حق جتا بھی دیا۔

مگر وہ جانتا تھا وہ یہ سب بالکل قبول نہیں کرے گی۔ وہ گاڑی پارک
کر کے اندر پر نسیل سے مل کر واپس لوٹ گیا تھا۔

تقریباً گالج کی بریک کا وقت تھا جب وہ بریک میں ہلکی دستک دے
کر پر نسیل کے آفس آئی تھی۔
مے آئی کم آن میڈم،،،

یس شیور امید ارزانش خان،،

پر نسیل نے کہا تو اس کا دل دھک سے رہ گیا مگر وہ ہمت کر کے
آگے آہی گئی۔

مجھے ہاف لیو چاہیے تھی میم میری طبیعت ٹھیک نہیں،، اور ویسے
بھی مجھے کہیں جانا بھی ہے،،

امید نے بہانا گھڑا۔

ٹھیک ہے میں آپ کے ہر بینڈ کو کال کر دیتی ہوں، وہ آکر آپ کو
لے جائیں گے،،

پر نسیل نے کہا تو امید کے پیروں تلے سے زمین سر کی۔

میرے ہر بینڈ کو کیوں میم؟ میں خود چلی جاؤں گی،، اس نے جلدی سے کہا تو پر نسیل کا نمبر ڈائل کرتا ہاتھ تھما۔

دیکھیں امید،، آج صبح آپ کے ہر بینڈ مجھے مل کے گئے،، انھوں نے کہا کہ آپ لوگوں کی کوئی خاندانی دشمنی چل رہی ہے اپنے رشتے داروں کے ساتھ،، اور آپ کی جان کو اکیلے باہر خطرہ ہے،، اسی لئے میں کوئی رسک نہیں لے سکتی،،

پر نسیل نے سنجیدگی سے کہا تو اس نے پھٹی پھٹی آنکھوں سے انھیں دیکھا۔

ایسی کوئی بات نہیں ہے میم،، انھوں نے جھوٹ بولا ہے،،

امید اس شخص کی مکاری اور چالاکی پر صدمے سے بے حال ہوئی۔

دیکھیں امید،، آپ کے ہی نے مجھے یہی کہا کہ آپ اس معاملے کو بڑی غیر سنجیدگی سے لے رہی ہیں اور آپ کو یہ سب ایڈوینچر اور تھرل لگ رہا ہے،، مگر وہ آپ کی جان اور سکیورٹی کو لے کر کوئی رسک نہیں لینا چاہتے،، تبھی انھوں نے کہا کہ وہ پولیس کو بھی اس چیز میں انوالو کر چکے ہیں،، اور اگر ہماری لا پرواہی سے آپ کو کچھ ہو جاتا ہے تو وہ ہم پر بھی کیس کر دیں گے اور عدالتوں میں گھسیٹیں گے،، اب آپ بتائیں آپ اپنی کلاس میں جارہی ہیں یا آپ کو رسیو کرنے کو آپ کے ہی کو بلاؤں،،

پر نسیل نے کہا۔

میں اپنی کلاس میں جاتی ہوں،،،

امید مریل آواز میں بولی اور اپنی کلاس میں چلی آئی۔ ہر چیز سے
دل جیسے اچاٹ ہو گیا تھا۔ ارزا نش خان کی مکاری کہاں تک آکر
ختم ہوگی وہ سوچ کر ہی بیزار ہو گئی۔

اور سب سے بڑی مصیبت تو یہ تھی کہ آج رات پھر وہ اس کی
دسترس میں ہر گز نہیں جانا چاہتی تھی۔ تبھی بس یہاں بھاگ جانا
چاہتی تھی مگر بھاگ جانے کا ہر رستہ وہ اس پر بند کیے جا رہا تھا۔
ہاں مگر وہ آخری کوشش ضرور کرے گی۔

چھٹی ہوئی۔ لڑکیاں ریلیوں کی شکل میں باہر نکلیں۔ کالج کے دو گیٹ تھے۔ وہ ہمیشہ جس گیٹ سے نکلتی تھی اس کے برعکس آج دوسرے گیٹ کی جانب تیزی سے بڑھی۔ وہ لڑکیوں کی بھیڑ میں کامیابی سے باہر نکل آئی تھی اور اب رکشے یا ٹیکسی کے لیے ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔

وہ ایک رکشے میں بیٹھتی جب پیچھے سے اس کی کلائی کسی نے دبوچی تھی۔ امید نے خوفزدہ ہو کر پیچھے مڑ کر دیکھا۔ اس کی کلاس کی ہی ثنا تھی جو اسے کچھ خاص پسند نہیں کرتی تھی۔

پر نسل میم نے مجھے کہا کہ تم پر نظر رکھوں جب تک تم اپنے
ہبز بینڈ کی گاڑی میں نا بیٹھ جاؤ،،

ثنا نے کہا تو امید بری طرح گھبرائی تھی۔

ثنا پلینز مجھے جانے دو،، وہ تقریباً دو دینے کو تیار تھی۔ مگر تبھی ایک
گاڑی اس کے قدموں میں چرائی تھی۔

امید کا رنگ خوف سے سفید پڑ گیا تھا۔ کیونکہ وہ انتہائی غصے میں
گاڑی سے اتر ا تھا۔ ثنا اس کو دیکھ کر امید کی کلائی چھوڑے پھر اندر
چلی گئی۔ ارزانش نے اس کی کلائی دبوچی تھی اور گاڑی کا دروازہ
کھول کر اسے گاڑی میں دھکیلا۔

امید بے بسی کی انتہا سے رودی تھی۔ وہ راستے بھر خاموشی سے اس کی ہچکیاں سننے گیا۔

گھر واپس لوٹتے ہی وہ تیزی سے اتر کر اندر گئی تھی اور جا کر اپنے کمرے میں بند ہوئی۔ ارزانش خان دھیمے قدموں سے چلتا اندر داخل ہوا تھا۔ تب کچن سے نکل کوثر بیگم اس کے سامنے آئیں۔

بلاؤ اپنی بیوی کو اپنا گھر بار اپنا کچن سنبھال لے،، مجھ سے نہیں ہوتا یہ سب،، اسے کہو اپنے حجرے سے باہر نکلے،،

امی اس کی طبیعت ابھی ٹھیک نہیں،، سنبھال لے گی وہ اس گھر کو،،
آپ فکر مت کریں،،

وہ نرمی مگر سنجیدگی سے کہتا اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔

ارزانش پھر کسی کام کے سلسلے میں باہر گیا اور رات گئے واپس لوٹا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں آیا۔ اسے لگا شاید وہ اس کے کمرے میں ہو۔ اپنی خوش فہمی پر ایک سرد سی آہ بھری۔ اور اٹے قدموں وہاں سے نکلا۔ سب سو چکے تھے۔

اس کے دروازے تک آیا اور ہلکی دستک دی۔

امید اوپن داڈور،،، نہیں کھولا تو آئی سویر بہت برا پیش آؤں گا،،

ارزانش نے دھیمی آواز میں اسے دھمکی تھی۔ ادھر امید نے
خوفزدہ ہو کر یہ آواز سنی تھی۔ مگر بیڈ سے اٹھنے کی ہمت ناکہ۔

عشقِ خاتم

مصنفہ واحبہ فاطمہ

قسط نمبر 11

ارزانش کے پاس امید کے کمرے کی ڈوبلیٹ کی تو موجود تھی ہی
وہ دروازہ ان لاک کرتا اندر داخل ہوا۔ وہ جو بیڈ پر بیٹھی ہاتھوں کی
انگلیاں چٹخا رہی تھی سہم کر دروازے کی جانب دیکھا۔
وہ چہرے پر سنجیدگی لیے اندر داخل ہوا تھا۔
میرے لیے کھانا لاؤ گرم کر کہ بہت بھوک لگی ہے،،

اس نے خفگی بھرے لہجہ میں کہا۔

امید جلدی سے اٹھی تھی۔ کچن میں آئی کھانا گرم کیا۔ کھانا گرم کرنے کے دوران ہی وہ بے چین تھی۔ یقیناً وہ اسے اس کی دن کی، کی گئی کارگزاریوں پر بخشے گا تو ہے نہیں۔ یقینی طور پر اس سے باز پرس کرے گا۔

امید نے ڈرتے ڈرتے ٹرے سیٹ کی۔ وہ اس سے ہرگز نہیں ڈرنا چاہتی تھی۔ اب تک تو اس کا سامنا کیا تھا مگر رات جیسے اس نے اسے روند اٹھا اس سب سے امید کے حوصلے کافی پست ہو چکے تھے۔ امید نے ٹرے اٹھائی اور کمرے میں لا کر اس کے سامنے رکھی جو اس کے کمرے میں موجود ٹیبل کے قریب رکھ دی۔

چھوٹے سے صوفے پر سنجیدگی سے بیٹھا تھا۔ امید نے کھانا اس کے سامنے رکھا۔

تم نے کھالیا،،؟ ارزانش نے ٹرے اپنے سامنے کھسکائی۔
میں نے کھالیا تھا،،

امید نے جان چھڑائی۔

وہ کھانا کھانے لگا۔ پھر وہی ہوا جس سے وہ ڈر رہی تھی۔ رات کے سناٹے کو چیرتی ہوئی اس کی بھاری گھمبیر آواز کمرے میں پھر گونجی۔

آج بریک میں ہاف لیو کیوں مانگی تھی تم نے،،، ارزانش خان کے
سر سراتے لہجے سے اتنی ٹھنڈ میں بھی امید کے ماتھے پر پسینے کی
بوندیں نمودار ہوئی تھیں۔

طبیعت،،، ٹھیک،،، نن،،، نہیں تھی،،، اسی لئے،،
اس کا لہجہ لڑکھڑا گیا۔ ارزانش ایک نظر اسے دیکھا اور پھر کھانے
میں مشغول ہو گیا۔

اور چھٹی ٹائم پچھلے گیٹ سے کدھر جانا تھا؟ ارزانش اس کی جانب
دیکھ نہیں رہا تھا مگر پھر بھی وہ پسینے سے بھیگ چکی تھی۔

امید کافی دیر کچھ بول نہیں پائی۔ کاش بول پاتی کہ تم سے تمھاری
دسترس، تمھاری وحشت بھری قربت، تمھارے دھوکوں

تمہارے مکر و فریب سے دور بہت دور جانا چاہتی ہوں۔ مگر گلے
میں پھندہ اساطک گیا تھا بولتی کیا۔

کک کہیں نہیں،،

وہ بمشکل بول پائی۔ ارزانش خان نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔

کھانا کھا چکا تو ٹرے پرے کھسکائی۔ جسے وہ اٹھا کر کچن میں چلی
آئی۔ ٹرے رکھ کر کافی دیر یونہی بے فضول کین کھول کر دیکھتی
رہی۔۔۔ دل میں دعائیں مانگی کہ وہ اپنے کمرے میں چلا جائے۔
اب اس کی موجودگی میں امید کا دم گھٹنے لگا تھا۔ یہ وہی پہلا اور
آخری شخص تھا جسے اس نے ٹوٹ کر محبت کی تھی۔

مگر اب اس کے دھوکے اور مکرو فریب اس کی تمام محبت پر بھاری
پڑے تھے تبھی وہ یوں اس سے بھاگ رہی تھی۔ امید اپنے کمرے
میں ڈرتی ڈرتی واپس آئی تو دم بخود رہ گئی وہ مزے سے بیڈ پر لیٹا
اپنے فون میں مصروف تھا۔ وہ بھول گئی تھی کہ محبت کی باقی
دعاؤں کے ساتھ اس کی یہ دعائیں بھی قبولیت کا درجہ نہیں پار ہیں
تھیں شاید۔

ارزانش نے ایک نظر اس کا ہوائیاں اڑا چہرہ دیکھا۔ اور بیڈ پر ایک
طرف کھسک کر اپنے پہلو میں اس کے لیے جگہ بنائی۔

امید کے پاؤں جیسے دروازے پر ہی جم گئے تھے۔

آ،،، آپ جائیے اپنے کمرے میں،،،
وہ آخر پھٹ پڑی تھی تبھی غرا کر بولی۔ ارزانش نے بغور اسے
دیکھا۔

او کے رائٹ، دونوں چلتے ہیں،،
وہ کہتے بیڈ سے اٹھا۔

میں کہیں نہیں جاؤں گی آپ کے ساتھ،،
وہ پھر تیز لہجے میں بولی۔ ارزانش سکون سے چلتا اس تک آیا اور
اس کے پیچھے دروازہ لاک کر دیا۔

ٹائم ویسٹ مت کرو امید آؤ اور آکر لیٹ جاؤ،،

ارزانش خان نے سنجیدگی سے کہا تھا۔
مجھے آپ کے پہلو میں نہیں لیٹنا،
امید نے سرد سے لہجے میں کہا تو وہ گہرا مسکرایا تھا۔
میں جانتا ہوں کہ ابھی میری محبت بھری قربت، میری شدتیں
میرا جنون تمہارے لیے بالکل ناقابلِ برداشت ہیں میری جان،
مگر اب کیا کریں عادت تو ڈالنی پڑے گی ناں،
وہ قریب آکر اس کے بازو تھام کر بولا تھا۔ امید کے پورے جسم
میں چیونٹیاں سی رینگ گئیں۔

ہاتھ مت لگائیں مجھے،، وہ غرائی اور اس کے ہاتھ جھٹکے جس کا اس
پر کل رات کی طرح الٹا اثر ہی ہوا۔ وہ اس کے گرد سختی سے بازو
جما ئل کر کے اسے سینے سے لگا گیا۔

جتنا تم مجھے خود سے دور جھٹکتی ہونا،، اتنا ہی مجھے تمہارے قریب
آنے کی ضد ہوتی ہے جان،،

ارزانش خان کا لہجہ پھر بہکتا ہوا سا تھا۔ امید نے خود کو حالات کے
سپر د کرتے مزاحمت ترک کر دی۔

پیچھے ہٹیں مجھے نیند آرہی ہے،،

اب کی بار امید نے نرمی سے اس کی بانہوں کا حصار توڑا تو اس نے
اسے آزادی بخش دی۔ امید بیڈ کی ایک طرف سمٹ کر لیٹ گئی۔

ارزانش بیڈ کی دوسری جانب جا کر لیٹا تھا۔ اور اس کی پشت کو

گھورا۔

قریب آؤ یا ر،، ایسے کس کافر کو نیند آئے گی،،

وہ جھنجھلایا۔

ارزانش مجھے تنگ مت کریں،، کل میرا ضروری ٹیسٹ ہے مجھے
فجر پڑھ کر پڑھائی کرنی ہے،، کل سے پہلے تو میں ہی آپ کو جھنجھنا
بجا کر اور لوری سنا کر سلاتی تھی ناں،،

وہ بھی تلملا کر گویا ہوئی تو وہ قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔ امید نے تکیے میں منہ دے لیا اور سونے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ جلد ہی نیند کی وادیوں میں اتر بھی گئی۔

گہری رات اپنے جو بن پر تھی۔ جب منہ زور جربوں نے سراٹھایا اور دل میں طوفان سا برپا کر دیا۔ ارزانش نے ہاتھ بڑھا کر اسے اپنی آغوش میں بھر لیا اور اپنی من مرضی کرنے لگا۔

امید کی آنکھ کچھ جان لیوا گستاخیوں اور بے باکیوں پر کھلی تھی جب وہ اس پر مکمل اختیار حاصل کر چکا تھا۔

ارزانش،،،،،،،،،،،، وہ سسکی۔

اشششششش،،، اس نے امید کے لبوں پر انگلی رکھی۔ "اب جب ہم
ایک ہو چکے ہیں تو یہ اعتراض کیوں،،؟ بھاری مدہوش سا لہجہ تھا۔
دد،،، دور ہٹیں،،،

امید بے جان ہونے لگی۔

لب تک آیا جام ہاتھوں سے کیسے چھوڑ دوں میری جان،،، بس
خاموشی سے میری بے پناہ محبت محسوس کرو،،،

ارزانش کی بے باکیوں کے ساتھ اس کی سرگوشیاں بھی جان لیوا
تھی۔ آج پھر ارزانش اپنے جربوں کی شورش پر بندھ نہیں باندھ
سکا تھا۔ تبھی اس کی نظروں میں اور گر تا چلا گیا۔

وہ دو تین سے کالج نہیں جا رہی تھی اور پاکیزہ بیگم کو انور اور اسلم کے ڈر سے پڑھائی کرنے سے صاف انکار کر دیا تھا۔ ارقم کو سن کر عجیب سا لگا تھا۔

دن کے تقریباً ایک بجے کا وقت تھا۔ پاکیزہ بیگم اپنے فاؤنڈیشن گئیں ہوئیں تھیں۔ تب وہ آفس سے ضروری فائل لینے گھر واپس آیا تھا۔ اور میڈ سے ہی پتہ چلا تھا وہ اپنے کمرے میں بند ہے۔ واپسی لان سے گزرتے اس دن والی بلی لان کی دھوپ میں یاؤں

پسارے سن باتھ لیتی نظر آئی تو بے حد شرارت سے اس بلی کو
دیکھا۔

پھر بلی کی نیند بری طرح خراب ہوئی تھی۔ کہ وہ فائل گاڑی میں
رکھ کر اسے اپنی گود میں اٹھا چکا تھا۔

بلی نے نخریلی ہیر وئں کی طرح مزاحمت کرتے کافی ہاتھ پیر چلائے
مگر وہ بھی ارقم چوہدری تھا ڈھیٹ۔

وہ بیرونی طرف سے ایک کھڑکی کے قریب آیا تھا زرا سا جھانک کر
اندر جھانکا۔ وہ شاید واش روم میں تھی۔ تب اس نے آہستگی سے
بلی کو سلاخوں سے کمرے میں لینڈ کر کے کھڑکی بند کر دی۔ خود

تیزی سے سامنے سے ہو کر دوبار اپنے کمرے کے دروازے میں
کھڑا ہو کر انتظار کرنے لگا۔

مدینہ واش روم سے باہر نکلی تھی۔ ناراض سی چوں چوں کی آواز پر
کان کڑے ہوئے۔ سہم کر ادھر ادھر دیکھا۔ زرا سا جھک کر ٹیبل
کے نیچے دیکھا۔

مدینہ نے بلی بیگم اور بلی بیگم نے مدینہ کو دیکھا۔ دونوں ایک
دوسرے کو دیکھ کر بھونچکا رہ گئیں۔ بلی اپنی جگہ پر اچھلی۔ مدینہ کی
جان نکلی۔ ایک زوردار چیخ مار کر کمرے میں ادھر ادھر بھاگنے
لگی۔

بلی بھی ادھر ادھر کو دے لگی۔

ارقم باہر اس کی چیخ سن کر گھرا مسکرایا۔

مدینہ کو دو تین منٹ ادھر ادھر کو دے کے بعد خیال آیا کہ کیوں نا
کمرے سے باہر بھاگ کر اس موذی سے جان بچائی جائے۔ تب وہ
دروازے کی جانب بھاگتی اسے کھول کر چنچیں مارتی باہر کی جانب
لپکی۔ باہر وہ اطمینان سے لاونج سے گزر رہا تھا۔

ارقم چوہدری نے اپنی مسکراہٹ بمشکل دباتے اپنی بانہیں ہلکی سی
کھول دیں جیسے وہ آکر دوبار اس سے لپٹ ہی جائے گی۔

مگر سامنے سے بھاگ کر آنے والی اپنی پہلی بے عزتی کب بھولی
تھی۔ تبھی اس کے پہلو سے ہو کر لاؤنج کے صوفے پر ڈھے کر ہی
اگلا سانس لیا۔

ارقم اپنے پلان کی ماں بہن ہونے پر منہ بنا کر رہ گیا۔
واٹ سپینڈ؟؟؟ ارقم نے سرد آہ بھر کر پیچھے مڑ کر پوچھا۔
میرے کمرے میں ایک کالی بلی ہے،، اس نے ہانپتے ہوئے بتایا۔
سو واٹ،، اس میں اتنا ڈرنے والی کون سی بات ہے،، اس نے
سادگی سے ہو چھا۔

مجھے بلیوں سے ڈر لگتا ہے،،،

وہ جھنجھلا کر بولی۔

ارقم اس کے کمرے کی جانب بڑھا کہ بلی بیگم کو اس کے کمرے سے باہر نکال سکے۔ تاکہ مدینہ بیگم مختلف قسم کی چیخیں مار مار کر بلی کو ہراساں کرتی اسے ہارٹ اٹیک ہی نادے دیں۔

آپ کہاں جا رہے ہیں،، اس نے پیچھے سے ہانک لگائی۔

اس بلی کو پکڑنے تاکہ محترمہ یہ ناں بول سکیں کہ اس گھر کے محافظوں پر دھتکار ہے،،،

ارقم نے بہت سکون سے اس کی بات اسے ہی لوٹائی۔

مدینہ گڑ بڑائی تھی مگر وہاں بیٹھے رہنے کے علاوہ اور کوئی چارہ بھی نہیں تھا۔ وہ دو منٹ میں ناراض اور ہراساں بلی کو اٹھائے باہر لایا تھا۔ جس کا ہارٹ فیل کرنے میں مدینہ نے کوئی کسر نہیں اٹھار کھی تھی۔

دو، دو، دور،،،

مدینہ اسے اپنی جانب آتا دیکھتی پھر بوکھلائی۔
یہی الفاظ یہ بد نصیب بلی ادا کر رہی ہوگی محترمہ،،، ار قم نے بول
کردانتوں تلے لب دبایا۔ مدینہ نے اسے گھورا۔

واللہ یہ قاتل نگاہیں،،،

ارقم نے بلند آواز میں کہا تو مدینہ چونکی۔ مگر وہ فوراً بلی کی جانب متوجہ ہوا تھا۔ اس سے باتیں کرتا باہر چلا گیا تھا۔

ارقم کا بچہ،،،

وہ چلملائی۔ مگر جب اپنے الفاظ پر غور کیا تو آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔

اففففف،،، سر تا پیر خود ہی لال ٹماٹر ہوتی واپس اپنے کمرے میں بھاگ گئی۔

وہ دو تین دن فاؤنڈیشن کے چھوٹے سے کلینک میں پڑا رہا۔ کئی لوگ مہنگی ترین گاڑیوں میں اس کا پتا کرنے آئے مگر اس نے جانے سے صاف انکار کر دیا۔

ابھی کچھ دیر پہلے ہی ایک لیمر گنی فاؤنڈیشن کے باہر آ کر کھڑی ہوئی تھی۔ جس میں سے ایک شخص تھری پیس پہنے بڑے کروفر سے اتر کا باہر آیا۔ مہنگے بوٹ اور آنکھوں پر سے سن گلاسز اتار کر انتہائی نفرت و حقارت سے اس عمارت کو دیکھا۔ جس کے گیٹ کے ماتھے پر جلی حروف میں عشق خاتم فاؤنڈیشن لکھا ہوا تھا۔

وہ اسی مغرور چال سے اندر گیا۔

چوکیدار نے انھیں روکنے کی کوشش کی مگر وہ اب جاہلوں کی

طرح بلند آواز میں چلانا شروع ہو گیا تھا۔

شور سن کر فرید صاحب باہر آئے تھے۔

کیا بات ہے بشیر،، کون ہیں،،، فرید صاحب نے پوچھا۔

مرزا ہاشم ہوں مرزا اثیر احمد کا باپ،، کہاں ہے میرا بیٹا،، کہاں چھپا

کر رکھا ہے میرے بیٹے کو،، کچھ کر تو نہیں دیا،، چپ چاپ میرا بیٹا

میرے حوالے کر دو تم لوگ،، نہیں تو ایسا کیس ٹھوکوں گا اس

فاؤنڈیشن کی اینٹ سے اینٹ بجا ڈالوں گا،،،

وہ پھر چلائے تو فرید صاحب کو بھی غصہ آگیا۔
 بشیر انھیں کلینک لے جاؤ اور باپ بیٹے سمیت اب انھیں
 فاؤنڈیشن کے باہر کار راستہ ضرور دکھا دینا، بیٹا ناگیا تو اٹھا کر باہر
 پھینک دینا، وہ غصے سے کہتے وہاں سے اندر چلے گئے۔

مرزا ہاشم بکتا جھکتا چوکیدار کے ساتھ کلینک کی جانب آیا۔ چھوٹا سا
 کلینک مگر صاف ستھرا تھا۔ وہ اس چھوٹے سے کمرے میں داخل
 ہوئے تو بصائر آنکھوں پر بازو رکھے سکون سے لیٹا ہوا تھا۔
 مرزا اشیر یہ کیا حالت بنا رکھی ہے تم نے اپنی،، وہ اندر آتے اس کی
 حالت دیکھ کر چلائے تھے۔

بصائر نے اپنی آنکھوں سے بازو اٹھا کر ان کی جانب دیکھا اور اٹھ کر بیٹھا۔

کیا حالت بنا رکھی ہے،،؟ الجھنے گھنے سنہری بالوں میں ہاتھ پھیرتے اس کا اطمینان قابل دید تھا۔

پہلے مجھے یہ بتاؤ یہاں اتنے دنوں سے کیوں پڑے ہو تم،،، انھوں نے دو ٹوک لہجہ اختیار کیا تھا۔

(وہ جو ہر روز چپکے سے وہاں سوپ کا باؤل رکھ جاتی تھی۔ سوپ کا باؤل ہاتھ میں پکڑے کلینک تک آئی تو باپ بیٹے کی آوازیں سن کر متجسس ہو کر باہر ہی رکھ گئی۔)

آپ کے بیٹے کو ایک مہلک مرض لاحق ہو گیا ہے ڈیڈ،، اور میں
نے ہزار کوشش کی اس سے بچ نکلنے کی مگر ایسا کسی صورت کر
نہیں پایا،،

پہلیاں مت بجھاؤ، سیدھی طرح بتاؤ کیا ہوا ہے تمہیں،،
مرزا ہاشم نے اسے خونخوار نگاہوں سے گھورا۔ آخر زندگی کا تجربہ
تھا انداز تو ہو ہی گیا مگر وہ جانتے بوجھتے اس بات کو سوچنا بھی نہیں
چاہتے تھے۔

مجھے عشق ہو گیا ہے اس سے،، جسے آپ نے مجھے برباد کرنے بھیجا
تھا، جس کو روندنے بھیجا تھا جس کو بدنام کرنے بھیجا تھا،، سب کچھ

ہوگا،، زیادہ رات پھیلانے کی ضرورت نہیں،، میں اپنا ایمان مکمل کر چکا ہوں،، اور اب دن رات بس یہی دعا ہے کہ میری اس نیک نیتی کی برکت سے وہ مجھے قبول کر لے،، نہیں تو کہاں میں گناہوں میں لتھڑا ایک حقیر انسان اور کہاں وہ پور پور پاکیزگی میں ڈوبی پر نور شخصیت،،

اس کا لہجہ سادہ تھا۔

یہ سوچ ہے تمہاری مرزا اثیر،، تم جو ہماری کمیونٹی کے سب سے فعال بندے ہو وہ لوگ کبھی تمہیں اپنے ہاتھوں سے یوں نکلنے نہیں دیں گے،، کیوں اپنی جان کے دشمن بن رہے ہو،، بھول جاؤ کہ میں ایسا کچھ ہونے دوں گا،،

مرزا ہاشم نے کہا تو اس نے ایک سرد سی نگاہ ان پر ڈالی۔
اگر یہ بات ہے تو آپ مجھے بھی پھر اچھی طرح جانتے ہی ہیں،،
بہر حال میں آپ سے لڑنا نہیں چاہتا،، نا کوئی بحث کرنا چاہتا ہوں،،
آپ مجھے اپنی کمیونٹی سے خارج کر دیں،، میں اٹلی واپس نہیں
جاؤں گا،، بلکہ اس سے شادی کے بعد مام کے پاس چلا جاؤں گا،،
جس پر آپ کو بالکل اعتراض نہیں ہونا چاہیے،،
بصائر کا لہجہ بہت سرد تھا کہ باہر کھڑی آیت کی بھی ریڑھ کی ہڈی
میں سنسناہٹ ہوئی۔

تم مرزا اثیر احمد،، بہت اچھی طرح جانتا ہوں میں تمہیں،، اسے
حاصل کرنا تمہیں بس چیلچنگ لگ رہا ہے،، یہ تمہارے لیے ایک
تھرل ہے،، میٹرک سے یہی تو کرتے آئے ہو تم،، جو تمہیں
گھاس نہیں ڈالتی تھی تم آخر اسے اپنی خواب گاہ میں اپنے قدموں
میں جھکا کر ہی سانس لیتے تھے،، تم بس اسے تسخیر کرنا چاہتے ہو،،
تو چھوڑو اس شادی وادی کی تح کو،، اپنے فارم ہاؤس پہنچو،، میں
اسے تمہارے خواب گاہ کی زینت بنادوں گا،، پھر جتنا چاہے
مرضی کھیلنا،، بلکہ اٹلی لے جانا،، جب دل بھر جائے تو باقیوں کی
طرح اٹھا کر پھینک دینا زندگی سے باہر،،

مرزا ہاشم سکون سے اسے اتنی گھٹیا باتیں کر رہے تھے کہ بصائر کا
چہرہ لال بھبھوکا اور دھواں دھواں ہو گیا۔

جب کہ باہر کھڑی آیت کی ٹانگیں بے جان ہو کر تھر تھر کانپنے
لگیں تھیں۔ اپنے لبوں پر سختی سے ہاتھ رکھ کر اپنی آواز کا گلا
گھونٹا۔

انتہائی تمیز سے اور منہ سنبھال کر بات کریں ڈیڈ،، آپ کا لحاظ کر رہا
ہوں،، نہیں تو یہ الفاظ اگر کسی اور نے کہے ہوتے تو اب تک گدی
سے زبان کھینچ لینی تھی میں نے،، ہونے والی بہو ہے وہ آپ کی
تھوڑا اس بات کا تو لحاظ یا شرم کر لیں،، اور میں اپنے تمام گناہوں

سے توبہ کر چکا ہوں،، اب مجھے ایسی کوئی خواہش نہیں،، کاش اللہ تعالیٰ آپ کو بھی نیک ہدایت دے دے،، آپ اپنا قیمتی وقت ضائع مت کریں اور جائیں یہاں سے،، ویسے بھی آپ کے اور آپ کی دولت کے بیچ جو آتا ہے آپ اس سے اپنا ہر تعلق ختم کر دیتے ہیں تو مام اور ار قم کی طرح مجھے بھی بھول جائیں،،،

بصائر نے اطمینان سے کہا تھا۔

یہ تم ٹھیک نہیں کر رہے مرزا اثیر،،،

اوپلیز ڈیڈ،، میرا پورا نام محمد بصائر احمد ہے،، آئندہ کے بعد مجھے کسی اور نام سے پکارنے کی جرات نہ کیجئے گا،، اب جائیں یہاں سے،،

بصائر اب ناچاہتے ہوئے بھی اپنی ٹون میں واپس آیا تھا تبھی اس کی اس دھاڑ سے باہر کھڑی آیت بھی تھر تھر کانپ گئی تھی۔

میں دیکھ لوں گا تم سب کو،،،

مرزا ہاشم نے دانت پیسے۔ اور سن گلاسز لگاتے جھٹکے سے باہر نکلے۔ مگر باہر نکل کر ٹھٹھک کر رک جانا پڑا۔ مرزا ہاشم نے خونخوار اور حقارت بھری نگاہوں سے سرتاپا اس حجاب والی لڑکی کو دیکھا۔

اے لڑکی سمجھا دو اپنے اس نئے عاشق کو،، کیوں اپنی اور تمھاری جان کا دشمن بن بیٹھا ہے،، دو دن صرف دو دن میں یہ گھر نہیں لوٹا تو میں اس فاؤنڈیشن کو طوائفوں اور جسم فروشی کا اڈہ ثابت کر دوں گا سمجھیں،،،،

مرزا ہاشم دھاڑے تھے۔ اندر بصائر کے یہ سن کر کان کھڑے ہوئے تھے کہ آیت شاید باہر کھڑی تھی۔ آیت کا چہرہ حساس ذلت اور بے توقیری سے سرخ پڑ گیا تھا۔ آنکھیں لبالب پانی سے بھر گئیں۔ مرزا ہاشم زہرا گل کر جا چکا تھا۔

بصائر تیزی سے باہر آیا تھا۔

اس نے اسے بس ایک نظر دیکھا جو ہلکے سبز رنگ کے سادہ سے سوٹ میں ہم رنگ حجاب میں گم صم سی وہاں کھڑی تھی۔ اور بے آواز بے تحاشا آنسو بہا رہی تھی۔

آیت،، لیو ہم،، ان کی گیدڑ بھجھکیوں پر زیادہ غور کر کے پریشان
ہونے کی ضرورت نہیں،، کچھ نہیں ہوگا،، اٹس اوکے،،
وہ ابھی بات کر رہا تھا اسے تسلی دینا چاہتا تھا اب آیت کے آنسو
اسے اپنے دل پر گرتے محسوس ہوتے تھے۔ جب گارڈ اس کی
جانب بڑھا۔

فرید صاحب کا حکم ہے اب آپ یہاں نہیں رہ سکتے آپ کو جانا ہوگا
یہاں سے،،

گارڈ نے سختی سے کہا تھا۔

میں خود ان سے بات کر لوں گا،، تم جاؤ اپنا کام کرو،،

بصائر نے لا پرواہی سے کہا۔
آپ کو یہاں سے جانا ہو گا،،،
گارڈ دھاڑا۔ مگر اس کو اثر ہوتا تو تباہی ناں۔
میں کہیں نہیں جاؤں گا،،، وہ بھی جواباً چلایا تھا۔
بشیر انکل آپ جائیں میں ان کو سمجھاتی ہوں یہ چلے جائیں گے
یہاں سے،،، آج انھیں جانا ہی پڑے گا،،،

آیت نے گارڈ کو کہا تو اس ڈھیٹ آدمی کو گھور تاگیٹ کی جانب چلا گیا۔ آیت نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو بھونچکا رہ گئی وہ اطمینان سے اندر چلا گیا تھا۔

آیت تمللاتی اندر آئی اور سوپ کا باؤل ٹیبل پر پٹخا۔ (غم و غصے میں وہ یہ بھی ناغور کر پائی کہ آج اس کے ہاتھ میں یہ سوپ کا باؤل دیکھ اس کے پچھلے تین دن کی چھین چھپائی کا بھانڈا بیچ چوراہے پھوٹ چکا ہے۔)

بصائر نے ایک نظر اس کا غصے سے سرخ تپا تپا حسین ترین چہرہ دیکھا اور نگاہ چراہی۔

اپنے بارے میں، اس فاؤنڈیشن کے بارے میں، اپنی نیک نیتی،
پردے اور حجاب کے بارے میں اتنی گندی غلیظ باتیں سن کر
آیت کا پوری طرح دماغ گھوم چکا تھا اور جانے کہاں سے آئی تھی
اس میں اتنی ہمت کے اس نے لپک کر کمرے کا دروازہ بند کیا تھا۔
بصائر نے حیرت سے اس کی حرکت ملاحظہ کی۔ مگر اس کی اگلی
حرکت پر وہ دم بخود رہ گیا اور ماتھے پر ڈھیر سارے بل آئے تھے۔
کیونکہ وہ اپنا حجاب اُن پن کر رہی تھی۔

مجھے تسخیر کرنا ہے،، کریں،، میں ایک چیلنج لگ رہی ہوں آپ کو یا
تھرل یا پھر ایڈونچر تو کر لیں مجھے تسخیر،،

آیت نے چلاتے اپنا حجاب نوچ کر زمین پر پھینکا اور بصائر نے اتنی ہی تیزی سے اس کی جانب سے اپنا رخ پھیرا تھا۔

میری ایسی کوئی اسٹینشن نہیں ہے آیت،، اسی لئے بہتر یہی ہے کہ یہ حجاب اٹھائیں اور فوراً سے پہلے اسے پہن لیں،، کیونکہ میں یہ کبھی برداشت نہیں کروں گا کہ کسی نامحرم کے سامنے آپ حجاب اور پردے کے بغیر آئیں اور ابھی میں بھی نامحرم ہی ہوں آپ کا،، وہ انتہائی سردوبے تاثر لہجے میں غرایا تھا۔

بند کریں اپنا یہ ڈرامہ،، اب کیوں رخ پھیر لیا بصائر احمد،، اب کریں اپنی حسرت یوری اور جائیں یہاں سے،، مگر میرے بابا کی

نیک نیتی اور خون پسینے کی ایک ایک بوند سے قائم کردہ اس
فاؤنڈیشن پر آنچ بھی آئی تو میں کبھی معاف نہیں کروں گی آپ
کو،،

آیت نے چلاتے ہوئے کندھے سے اس کی شرٹ دبوچ کر جھٹکے
سے اس کا رخ اپنی جانب موڑنا چاہا جب اتنی ہی تیزی سے بصائر
نے اپنے قریب دیوار پہ لگے سوئچ بورڈ سے اس کمرے کی لائٹ
آف کی تھی۔ (کیونکہ کمر اچاروں طرف سے بند تھا تو باہر سے
آنے والی ناکافی روشنی کی وجہ سے دن میں ہر وقت کمرے کی لائٹ
جلانی پڑتی تھی)

پھر آیت کی سختی آئی تھی کیونکہ طیش و اشتعال سے پاگل ہوتے
بصائر نے اپنے ہاتھ سے اس کا جبر ادا بوچا تھا اور خود سے فاصلہ رکھ
اسے دیوار سے پن کیا۔

میرا خیال میری بات سمجھ میں نہیں آئی آپ کو،، جس حجاب کو
آپ نے زمین پر پھینکا میری نظر میں اس حجاب کی حرمت جانتی
ہیں آپ،، اگر کبھی ایسا ہو کہ اس دنیا میں حجاب کم پڑ جائیں،،
ارے میں تو اپنی کھال کھینچ کر اس کا حجاب بنادوں آپ کو آپ کا
سر ڈھانپنے کو،، آپ سمجھ کیا رہی ہیں مجھے،، یا سمجھنا ہی نہیں
چاہتیں،، اور اس حجاب کی بے حرمتی کرنے کی اجازت تو آپ کو

دیا تھا۔ آیت دم بخود اسے دیکھے اور سنے گئی آیت نے غور کیا وہ
تعوذ پڑھ رہا تھا۔ اور مسلسل پڑھ رہا تھا۔

یعنی اسے اس بات کا بھی احساس تھا کہ کوئی انسان دنیا پر فرشتہ
نہیں ہوتا۔ انسان کے نفس کا کام ہے بہک جانا اور تنہا مرد و عورت
کے بیچ تیسرا ہمیشہ شیطان ہوتا ہے۔

بصائر نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا اور دوبارہ لائٹ جلائی تھی۔ اور
اس کی جانب سے پھر اپنا رخ موڑ لیا کہ وہ مسلسل رونے کا شغل
فرماتی اب تک صحیح طرح حجاب پن نہیں کر سکی تھی۔

جائیں یہاں سے آیت،، اور یاد رکھنا کہ یہ تو طے ہے کہ ایک نا
ایک دن آپ کو پوری طرح میرا ہونا ہے،، میں ہی آپ کا محرم
بنوں گا مگر تب تک آئندہ تنہائی میں مجھ سے بھی ملنے سے گریز
برتنیے گا،،

اس کے سرد و سپاٹ لہجے نے آیت کو پھر جھنجھوڑ ڈالا تھا تبھی وہ
پھوٹ پھوٹ کر روتی وہاں سے نکل آئی۔

بصائر نے ایک سرد سی آہ بھری۔ عصر کی اذان ہوئی۔ وہ واش روم
وضو کرنے چلا گیا۔

ایک سجدہ شکر بھی تو ادا کرنا تھا اسے اس کے ایمان میں ثابت
قدمی بخشے جانے کے لیے۔ نہیں تو نفس نے تو چیخ چیخ کر اسے بے

حجاب بانہوں میں بھر لینے کی التجائیں کیں تھیں۔ مگر وہ اس کی چیخ و
پکار کو دبانے اور شیطان کے وار سے بچنے کے لیے مسلسل تعوذ
پڑھتا رہا تھا۔

اب بھی با وضو ہو کر باہر آیا اور جائے نماز پر کھڑے ہو کر نماز ادا
کرنے لگا۔

ارقم رات کو ڈنر کے بعد اپنے کمرے میں اپنے لیپ ٹاپ کے سامنے بیٹھا کسی کام میں مشغول تھا جب پاکیزہ بیگم نے اسے اپنے کمرے میں بلایا تھا۔ وہ سب کام چھوڑ چھاڑ کر ان کی بات سننے گیا تھا۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو وہ صوفے پر بیٹھیں اسی کا انتظار کر رہیں تھیں۔

جی مام آپ نے بلایا تھا مجھے؟

ہاں مجھے تم سے کچھ خاص اور ضروری بات کرنی ہے،،

پاکیزہ بیگم کا سنجیدگی میں ڈوبا لہجے سن وہ الرٹ ہوا۔

جی مام کہیں میں سن رہا ہوں،،؟ ارقم نے ان کے پاس بیٹھ کر ان کا ہاتھ تھاما۔

آج سے برسوں پہلے تمہارے نانا نے تمہارا نکاح کیا تھا تم اچھی طرح جانتے ہو، اس کا نورِ مدینہ ہے،، ہم اسے ڈھونڈ رہے تھے مگر اس کے رشتے دوراؤں نے ہمیں اس تک پہنچنے نہیں دیا،، پھر خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ وہ ہر مصیبت سے بچتی خود یہاں تک چلی آئی اور جانتے ہو وہ کون ہے؟

پاکیزہ بیگم کی بات سن کر وہ دم سادھ گیا تھا۔

یہ جو ہمارے گھر میں موجود ہے یہی تمہاری منکوحہ نورِ مدینہ ہے،، آج میں اور وہ فاؤنڈیشن گئے تھے تو اس کے ان کمینے اور بیغیرت رشتے داروں نے پھر ہمارا پیچھا کیا اور اسے اشاروں سے دھمکاتے

رہے اور گندے اشارے کرتے رہے،، گارڈز نے ان کا پیچھا کیا
مگر وہ چکما دے کر فرار ہو گئے،، وہ بہت خوفزدہ ہے اور آگے
پڑھنا بھی نہیں چاہتی تو میں چاہتی ہوں تم رخصتی لے لو،، اور اپنی
امانت کی خود حفاظت کرو،،

طویل ترین بات کر کہ پاکیزہ بیگم خاموش ہوئیں تھیں اور سوالیہ
نگاہوں سے اس کی جانب دیکھا جو پر سوچ سا کسی غیر مرئی نقطے کو
گھورے جا رہا تھا۔

پھر ارقم چوہدری نے کچھ ایسا کہا کہ پاکیزہ بیگم کے چہرے کی
ہوائیاں اڑ گئیں تھیں۔ وہ دیر تلک اپنے بے حس بیٹے کو دیکھتیں
رہیں۔

یہ اگلے دن کی بات تھی جب رات کو ڈنر کے بعد پاکیزہ بیگم نے
مدینہ کو دودھ کا گلاس لے کر اپنے کمرے میں آنے کو کہا تھا۔
وہ اپنے کمرے میں گئیں۔ تبھی ارقم جھنجھلا یا سا ان کے کمرے میں
گیا تھا وہ جو کہہ رہا تھا پاکیزہ بیگم کسی بھی قیمت پر ماننے کو تیار نہیں
تھیں۔ تو وہ بری طرح تلملارہا تھا۔

وہ دھیمے قدموں سے چلتی پاکیزہ بیگم کے لیے دودھ کا گلاس لے کر
 جارہی تھی جب ان کے کمرے کا دروازہ کھولتے ہوئے اندر سے
 آتی آواز میں آپنا نام سن کر ٹھٹھک کر رک جانا پڑا۔

نورِ مدینہ،، سرسلی مام،، آئی مین لک ایٹ ہر،، کوئی جوڑ نہیں
 ہمارا،، وہ جاہل ان پڑھ گنوار دیہاتن لگتی ہے مام،، اور شاید آپ کو
 یاد ہو جب میں نے پہلی مرتبہ اسے اس گھر میں دیکھا تھا تو وہ مجھے
 اپنے حلیے سے اس گھر کی میڈ لگی تھی،، میڈ سمجھتی ہیں ناں آپ
 نوکرانی،، اور آپ میرے ریسپشن کی بات کر رہی ہیں،، آپ نے
 ایسا سوچ بھی کیسے لیا،، کہ اتنے بڑے بزنس ٹائیکون کی بیوی ایک

تھر ڈکلاس جاہل گنوار ہوگی،، جیسا ہمارا ماحول ہے ہائی سوسائٹی میں
کیا وہ میرے ساتھ موو کر سکتی ہے جسے ڈھنگ سے کسی کے سامنے
بولنا تک نہیں آتا،، میں نے ڈائٹورس کے پیپر ز بنوا لیے ہیں اور
کل میں ان پر سائن کرنے والا ہوں،، اور یہ میرا آخری فیصلہ
ہے،، میں اسے ڈائٹورس دے دوں تو آپ جتنی چاہے خدمت
خلق کرنا چاہی کر سکتی ہیں،، مگر مجھے ایسا کوئی شوق نہیں،، میں
محض ہمدردی میں اپنی پوری لائف سپونل نہیں کرنے والا،،
وہ بول کر خاموش ہوا تھا۔

وہ اور بھی بہت کچھ بول رہا تھا مدینہ تیزی سے اپنے کمرے میں آئی تھی۔ اسے اس بے حس، بے غیرت، بے مہر دولت پرست اور حسن پرست کے لیے تو ایک بھی آنسو نہیں بہانا تھا۔ ہاں وہ اتنی قابل ضرور بنے گی کہ ایک دن اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کھڑی ہو کر بات کر سکے۔ تب قابلیت کی اونچائی کی مسند پر پہنچ کر وہ اسے ضرور کہے گی کہ

اب دو مجھے ڈائیورس،،

پھر وہ وقت ایسا ہو گا کہ ار قم چودھری چاہے ایڑھیاں رگڑے۔ مگر وہ پیچھے مڑ کر اس کی جانب دیکھنا تک گوارا نہیں کرے گی۔

اپنے چھوٹے سے بیگ میں اپنے تمام ڈاکو منٹس اور ضروری چیزیں،، صرف وہ دو جوڑے جو وہ گاؤں سے لائی تھی رکھے۔ اپنا بیگ باہر لے کر نکلی۔ چوکیدار نے کچھ کہنا چاہا۔ مگر اس نے اسے بری طرح جھٹکا دیا۔ رات کے اندھیرے میں اس گھر کی دہلیز پار کر گئی تھی۔ وہ بے تحاشا روتی ہوئی مین سڑک پر آئی۔ جہاں پہلے سے ایک رکشے والا کھڑا تھا۔

وہ اتنی حواس باختہ تھی کہ فوراً رکشے میں بیٹھ گئی۔

باجی کہاں جانا ہے؟ رکشے والے نے رکشہ سٹارٹ کیا اور پوچھنے لگا۔

عشق خاتم فاؤنڈیشن،،

مختصر جواب دے کر وہ باہر دیکھ کر بے آواز آنسو بہانے لگی۔

ابھی دن میں ہی تو وہ آیت فاطمہ سے ملی تھی۔ فاؤنڈیشن کا وزٹ کرتے ہوئے اور آیت سے باتوں کے دوران وہ ازراہ مزاق بولی تھی کہ اگر کبھی مجھے میرے شوہر نے پریشان کیا تو وہ سیدھا عشق خاتم کا ہی رخ کرے گی۔ اس کا کہا ہوا یوں اور اتنا جلد پورا ہو گا اسے اندازا ہی نہیں تھا۔ آدھے گھنٹے کی مسافت کے بعد وہ فاؤنڈیشن کے گیٹ کے سامنے کھڑی تھی۔

جانے کیوں مگر چوکیدار نے رکشے کی آواز سن کر گیٹ کھول دیا۔

بلک بلک کر روتے وہ رکشے سے اتری کانپتے۔ ہاتھوں سے اسے
کرایہ دیا اور اپنا بیگ لے کر اندر بھاگی۔

آیت کے اپارٹمنٹ پہنچی تو وہ سامنے ہی ہی کھڑی تھی۔ وہ آیت
کے سینے سے لگی اور بری طرح رو دی۔ آیت اسے اندر لے گئی۔
جاتے وقت ایک نظر گیٹ کی جانب ضرور دوڑائی تھی۔
