



روحِ محبت

از قلم: علیشہ خان

روحِ محبت۔۔۔۔۔ قسط 1

!! از قلم۔۔۔۔۔ علیشہ خان

صبح کے گیارہ بج رہے تھے۔۔ فروری کا مہینہ اختتام

کی طرف جارہا تھا۔ اس دفعہ رمضان جیسا خوبصورت

مہینہ شدید گرمی کی بجائے موسم بہار میں آنے والا تھا

یعنی روزے کافی اچھے گزرنے والے تھے۔۔ رات

سے بادلوں کی گرج کے ساتھ ساتھ طوفانی ہوائیں

بھی چل رہی تھیں۔ آج کا موسم کافی خوشگوار اور

رومانک سا تھا ایسا لگ رہا تھا جیسے بارش آنے والی

ہو۔۔

یہ منظر خان ہویلی کے بڑے سپوت کے کمرے کا تھا

جہاں وہ چھ فٹ دو انچ وجیہہ نوجوان سفید کرکراتے

کلف لگے شلوار قمیض میں ملبوس آئینے کے سامنے

کھڑا اپنے کالے گھنے بالوں کو جیل لگاتے ہوئے سیٹ

کر رہا تھا۔ دودھیا سفید رنگت، خوبصورت پٹھانی

نقوش، کر سٹل گرے خوبصورت بڑی بڑی آنکھیں،

کھری مغرور ناک، کشادہ ماتھا، گھنی کالی بیرڈ مونچھوں

تلے بھیجے ہوئے عنابی لب، ٹھوری پہ موجود

، لمبا چوڑا باڈی بلڈر وجود۔۔ وہ بلاشبہ (ڈمپل) گڑھا

خوبصورتی کا شاہکار تھا۔ وہ اپنے خاندان کا ہی نہیں بلکہ

اپنے قبیلے کا سب سے خوبصورت اور روعب دار

پٹھان تھا۔ وہ اپنے قبیلے کا سردار اور حاکمیر خان

تھا۔۔ وہ ستائیس سالہ بھرپور جواں مرد۔۔ وہ مغرور

پٹھان باپ کی جائیداد کا اکلوتا وارث تھا۔۔ ماں اور

دادی کا لاڈلا خان۔۔۔ پریشہ ہاشم خان کے بچپن کا

منکوح۔۔ پریشہ خان کی سانولی رنگت کی وجہ سے اس

سے خار کھانے والا۔۔۔ یاروں کا یار۔۔ اپنی ازلی بے

باکی کی وجہ سے یاروں کی محفل لوٹ لینے والا۔۔ عید

کے چاند کی طرح کبھی بکھار ہنسنے مسکرانے والا۔۔

ہو پلی میں اپنی موجودگی سے سب کی زبانیں تالو سے

چپکانے والا سوائے پریشے ہاشم خان کے۔۔ وہ بے

شرم تھا وہ حد سے زیادہ بے باک تھا لیکن یہ بات اسکے

یاروں دوستوں اور اسکے باپ کبیر خان کے علاوہ کوئی

نہیں جانتا تھا۔۔

اپنے بالوں کو جیل سے سنوارنے کے بعد اور حان
خان نے اپنی سفید قمیض کی آستینوں کو کہنیوں تک
فولڈ کرتے ڈریسنگ ٹیبل سے بیش بہا قیمتی گھڑی
اٹھاتے ہوئے اپنی چوڑی کلائی کی زینت بنائی تھی۔۔
وہ ڈیرے پہ جانے کے لئے تیار ہو رہا تھا۔ وہ آج
تقریباً ایک ہفتے بعد ڈیرے پہ جا رہا تھا۔ اپنے دودھیا
سفید پیروں میں کالی پشاوری چپل پہننے کے بعد وہ اب
اپنے گلے میں کالی اجرک لٹکاتا اپنی قیمتی فون، والٹ
اور گاڑی کی چابی پکڑتا کمرے کے دروازے کی طرف

بڑھ گیا۔۔ اس نے ابھی دروازہ کھولنے کے لئے ہاتھ

بڑھایا تھا لیکن وہ اس کے کھولنے سے پہلے ہی کھل چکا

تھا۔ اور حان کبیر خان نے اپنا ہاتھ روکتے ہوئے غصے

سے آنے والی ہستی کو گھورا تھا۔۔

کبیر آپ کب آئے؟ بتایا بھی نہیں۔۔ اگر مورے

بھی ہمیں آپ کا مت بتاتی تو (اور حان کی والدہ)

۔۔ وہ!! ہمیں تو پتا ہی نہیں چلتا کہ آپ آگئے ہیں

ایکسا یٹڈ انداز میں بولتی آخر میں افسوس کا اظہار کرتی

ایک دم سے اسکے سینے سے لگی تھی۔۔ وہ جو پہلے ہی

اس کے منہ سے کبیر سنا ضبط سے اپنی آنکھیں میچ رہا

تھا اسے اپنے سینے کے ساتھ چپکتے دیکھ کے اور حان

خان کا چہرہ غصے سے سرخ ہوا تھا۔

---- اور حان خان نے غصے سے اسے!! پریشے خان

تنبیہ کرتے ہوئے پکارا تھا۔۔

کیا آپ کو! بعد میں غصہ کر لیجئے گا! اچھا صبر کریں

۔۔۔ وہ! نظر نہیں آ رہا ابھی ہم آپ سے مل رہے ہیں

بھی جو ابامعصومیت بھرے غصے سے اسکی سفید قمیض

اسکے کسرتی۔ کو سینے سے اپنے ہاتھ کی مٹھی میں جکڑتی

سینے پہ اپنی ٹھوری ٹکائے اسکے خوبصورت چہرے کی

طرف دیکھتی نروٹھے پن سے بولی تھی۔ اندازوں نیاز

بیویوں والے تھے جو اور حان کبیر خان کو ایک آنکھ

نہیں بھارے تھے۔

میں نے کتنی دفعہ منع کیا ہے میرے کمرے میں یوں

کیا تم میں اتنی! مجھ سے فاصلے پہ رہا کرو! مت آیا کرو

سی بھی شرم و حیا نہیں ہے؟ کوئی ہمیں اس طرح سے

دیکھے گا تو اور حان کبیر خان کے بارے میں کیا سوچے

گا؟؟؟۔۔۔ وہ دبے دبے غصے سے بولتا اسے کہنی سے

پکڑ کے خود سے الگ کر گیا۔۔ کمرے کا دروازہ کھلا پڑا

تھا کوئی بھی آتے جاتے انہیں دیکھ کے ناجانے کیا اخذ

کرتا۔۔

!کیریوں تو مت بولیں کہ ہم میں شرم وحیا نہیں ہے

قسم لے لیں ہمیں آپ سے ملتے ہوئے اتنی شرم آ

رہی تھی کہ ہم شرما تے شرما تے آپکی اجرک کا کونا

اپنے منہ میں ڈال کے باقاعدہ شرمانے ہی والے تھے

اتنی پیاری !! کہ آپ نے ہمیں خود سے الگ کر دیا

بیوی کے ساتھ ایسے بھی کرتا ہے کوئی؟ اور رہی ہمیں

ایسے دیکھنے کی بات تو جو بھی دیکھتا وہ یہاں دیکھتا ہی

کیوں؟ کیا دیکھنے والا اس بات سے واقف نہیں ہے کہ

اور! ہمارے کبیر ایک ہفتہ بعد ہویلی واپس آئے ہیں

جب شوہر اتنی دیر ہویلی سے غائب رہ کے واپس آتے

یہ تو! ہیں تو بیویاں یوں ہی ان کا استقبال کیا کرتی ہیں

آپ کیوں ڈر رہے! آج کل کے بچے بچے کو پتا ہے

ہیں کبیر؟؟۔۔۔ پریشے خان جو بولنا شروع ہوئی تھی تو

چپ ہونا بھول چکی تھی وہ اپنے ہاتھ ہلا ہلا کے پٹر پٹر

بولنے کے ساتھ ساتھ اپنے سر پہ چادر درست کرتی

اور حان کبیر خان پہ افسوس کر رہی تھی جو اتنی سی

بات پہ بقول اس کے ڈر رہا تھا۔ پریشہ خان کا لہجہ نڈر

تھا اور اس سے زیادہ لہجے میں معصومیت ہی معصومیت

تھی۔ اسے بنا رکے بولتے دیکھ کے اور حان خان نے

شدید غصے سے اپنی کنپٹی انگلی سے مسلی تھی۔

پہلی بات تو یہ کہ مجھے کبیر مت بولا کرو اور دوسری

بات مجھ سے اور میرے کمرے سے دس فٹ کے

اور تیسری اور آخری بات آج کے! فاصلے پہ رہا کرو

بعد میں تمہارے منہ سے یہ بیوی بیوی والی بکواس نہ

!ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو گا! سنو پریشہ خان

۔۔۔!! منکوحہ اور بیوی میں بہت فرق ہوتا ہے

اور حان کبیر خان اپنے غصے پہ قابو پانے کی ناکام

کوشش کرتا اسکے کان میں دبی دبی آواز میں غرایا تھا

--

۔۔۔۔۔اسکا مدعاسننے کے بعد سانولی سنہری!! اووو

رنگت کی حامل پریشہ خان نے اپنے گلابی پتلے ہونٹوں

کو گول کرتے ہوئے آوو کی آواز نکالی تھی جیسے اظہار

تعجب کر رہی ہو۔۔ اور حان کبیر خان کی نظریں بے

ساختہ اسکے گلابی ہونٹوں کی طرف اٹھی تھیں جن

سے اوو کی آواز برآمد ہوئی تھی۔ وہ اسے شوہروں کی

طرح گہری بے باک نظروں سے قطعی نہیں دیکھ رہا

تھا بلکہ وہ اسکے اگلے ڈرامے کا انتظار کر رہا تھا جس کے

لئے اسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا تھا کیونکہ وہ ایک

دم سے اس کے بے حد نزدیک آ کے کھڑی ہوئی تھی

پہلی بات تو یہ کہ آپ چاہے اپنے جلالی غصے سے زمین

آسمان ایک کر دیں۔۔ غصے سے اپنے منہ سے آگ

اور! نکالتے ہوئے ہویلی کے درو دیوار جلاڈالیں

یہاں تک کہ ہماری گردن پہ چھڑی بھی رکھ دیں گے

ہم پھر آپ کو کبیر ہی بولیں!! نا اور حان کبیر خان

۔۔ وہ اپنی ڈارک براؤن سحر زدہ آنکھوں کو!! گے

اسکی خوبصورت کر سٹل گرے آنکھوں میں گاڑتی

ایک ایک لفظ پہ معصومیت سے زور دیتے ہوئے بولی

تھی۔ وہ چڑھتی جوانی کی اٹھارہ سالہ صنف نازک۔۔

معصوم خوبصورت نین و نقوش کی مالک۔۔ چلبلی اور

باتونی پٹھانی۔۔ اپنی سانولی رنگت پہ بہت سے لوگوں

کی باتیں سن کے بھی مسکرا دینے والی۔۔ اور حان کبیر

خان کی دیوانی۔۔ اور حان کبیر خان سے لاکھ ڈانٹ

کھانے کے بعد بھی اسے کبیر پکارنے والی۔۔ وہ واحد

منکوحہ تھی جو اپنے منکوح کو اس کے باپ کے نام سے

پکارتی تھی۔۔ وہ سب کی ناک میں دم کرنے والی۔۔

اپنی ساس و ماں کی لاڈلی۔۔ معصوم ہونے کے باوجود

اگلے کی میٹھی میٹھی بے عزتی کر دینے والی۔۔ آنسو

بہانے پہ آتی تو سمندر کو بھی پیچھے چھوڑ دیتی۔۔ ہنسنے پہ

آتی تو ہنستی چلی جاتی۔۔۔ سب کے چہروں پہ اپنی

معصوم حرکتوں سے مسکراہٹ بکھیرنے والی۔۔ بارش

کی دیوانی۔۔۔ بھوک کی کچی۔۔ ہر کسی کے دکھ پہ رو

دینے والی۔۔ تو ہر کسی کی خوشی پہ خوش ہونے والی۔۔

وہ اپنی شرارتوں کی وجہ سے ہویلی کی جان تھی کیونکہ

وہ پریشہ ہاشم خان تھی لیکن اسے خود کو پریشہ کبیر

خان کہنا زیادہ پسند تھا۔۔

اور دوسری بات آپ سے اور آپ کے کمرے سے سو

فٹ کے فاصلے پہ رہا کریں؟۔۔۔ وہ بے حد پریشانی سے

اسے اسکا جملہ دہرا کے سناتی اب اپنی ٹھوری پہ انگلی

رکھے جیسے کسی چیز کا فیصلہ کر رہی تھی۔۔ اور حان

خان نے اپنی پچھلی گردن پہ ہاتھ پھیرتے ہوئے اپنے

طیش و اشتعال کو کم کرنا چاہا تھا جو اسے اپنے سامنے

کھڑی پریشہ خان پہ آ رہا تھا۔ وہ بمشکل اس کے سینے

تک آتی لڑکی صبح صبح اسکا میٹر شارٹ کر رہی تھی۔ وہ

ابھی اپنی پچھلی گردن کو ہاتھ سے سہلا ہی رہا تھا جب

پریشہ خان کے اگلے ایکٹ پہ اسکے پٹھانی نقوش مزید

تنے تھے۔۔

لیکن کبیر آپ کے اور ہمارے کمرے میں تو دو فٹ کا

فاصلہ بھی نہیں ہے تو ہم آپ سے اتنا دور کیسے رہیں؟

کیا ہمیں خان ہویلی کے سامنے مزید ایک ہویلی بنالینی

چاہیے؟؟۔۔۔ وہ اس کی کالی اجرک کو جھٹکا دیتی اسے

ایک دم سے اپنے نزدیک کرتی معصومیت سے

آنکھیں ٹپٹپا کے بولی تھی۔۔ اور حان خان اسکے اس

جھٹکے کے لئے تیار نہیں تھا۔۔ اس نے بمشکل خود کو

اس پہ گرنے سے بچایا تھا کیونکہ پریشہ خان نے کافی

زور لگاتے ہوئے اسے خود کی طرف کھینچا تھا۔

اور آپکی تیسری اور آخری بات کیا تھی کہ بیوی اور

منکوحہ میں فرق ہوتا ہے؟ لیکن ہمیں تو ایسا لگتا ہے کہ

منکوحہ اور کچھ دن بعد ہونے والے بیوی میں کوئی

لیکن پھر بھی اگر آپ کو لگتا! خاص فرق نہیں ہوتا

!! ہے کہ کوئی فرق ہے تو برائے کرم ہمیں بھی بتائیے

تاکہ ہمیں بھی شادی شدہ زندگی کی مزید معلومات

۔۔۔ وہ بڑے استحقاق سے اسکی!! حاصل ہوں سکیں

قمیض کے بٹنوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرتی اپنی چھوٹی

سی ناک سکوڑ کے معصومیت سے بولی۔۔ اور حان کبیر

خان جو اسکی باتوں پہ تپتا ہوا اسے منکوحہ اور بیوی میں

فرق بتانے والا تھا اسکے الفاظ پہ غور کرتے ہوئے اسکی

کر سٹل گرے آنکھیں حیرانی سے پھیلی تھیں۔۔

دماغ خراب ہو گیا ہے تمہارا؟ کچھ دن بعد ہونے والی

بیوی سے کیا مراد ہے تمہاری۔۔۔ وہ غصے سے اسکا

ہاتھ اپنی قمیض کے بٹنوں سے جھٹکتا غرایا تھا۔۔ اسکے

یوں ہاتھ جھٹکنے پہ پریشہ خان کے چہرے پہ سایہ سا

لہرایا تھا لیکن اگلے ہی پل وہ اپنے چہرے کے تاثرات

پہ قابو پاتی شرارتی سی مسکراہٹ اپنے لبوں پہ سجا

گئی۔۔

لو بھلا کیا آپ نہیں جانتے کچھ دنوں بعد ہماری اور

آپکی شادی ہونے والی ہے؟ پھر ہم دونوں ایک ساتھ

تب تو آپ ہمیں یہ بول کے بھی نہیں اترا! رہیں گے

ہمت کیسے ہوئی میرے کمرے میں“ سکین گے کہ

۔۔۔ وہ ہنوز اپنی ناک سکوڑ کے معصومیت ”آنے کی

سے بولتی آخر میں اپنی آواز کو بھاری بناتے ہوئے

اور حان خان کی نقل اتار رہی تھی۔ وہ جو کب سے
اپنے غصے کو پیتا ہوا اسکی بکواس ملاحظہ کر رہا تھا اب کی
بار اسکی بس ہوئی تھی، اس نے اسکا بازو پکڑتے ہوئے
اسے اندر کی طرف کھینچا تھا، آج پہلی بار اس نے اسے
خود سے چھونے میں پہل کی تھی۔۔ پریشہ خان کے
گال دہک کے لال ہوئے تھی جبکہ بھوری آنکھیں
پھیلی تھیں۔۔ وہ اسے دروازے کے ساتھ لگائے
ایک ہاتھ سے اسکا بازو اپنے مضبوط ہاتھ میں جکڑے
دوسرا ہاتھ دروازے پہ اس کے بائیں طرف ٹکائے

اسکے بے حد نزدیک کھڑا اسکے چہرے پہ نظریں

جمائے ہوئے تھا۔۔ اسکے پھولے گالوں سے گلابیاں

پھوٹتے دیکھ کے وہ حیران ہوا تھا۔۔ اسکی اتنی سی

نزدیکی پہ اسکی مڑی ہوئی گھنی پلکیں لرز رہی تھیں۔۔

سانولی رنگت اس وقت ناجانے کس احساس کے تحت

سرخیاں گھل رہی تھی اور حان کبیر خان سمجھنے سے

قاصر تھا۔۔ خیر اسے اس سے اور اسکے گلابی ہوتے

گالوں سے کوئی لینا دینا نہیں تھا۔۔

باباجان نے پچھلے سال بھی رمضان سے پہلے شادی کا

یہی ڈرامہ کر نیٹ کیا تھا جس پہ میں ہنگامہ ڈالتے

اس بار! اب باری تمہاری ہے!! ہوئے انکار کر چکا تھا

بھی اس شادی سے انکار ہو گا اور اس بار یہ انکار پریشہ

یہ اور حان کبیر خان کا حکم!! ہاشم خان خود کرے گی

--- وہ اس کی سرخ پڑتی رنگت کو نظر انداز!! ہے

کرتا بے حد سنجیدگی سے بولتے پریشہ ہاشم خان کا دل

ٹکڑوں میں توڑ گیا۔ پریشہ خان کی پلکیں جو پہلے شرم

سے لرز رہی تھیں، اور حان کبیر خان کے ان الفاظ پہ

وہ بے ساختہ نم ہوئی تھیں۔ اس نے اپنی گھنی پلکوں کی

جھالڑ اٹھاتے شکوے سے اور حان کبیر خان کی طرف

دیکھا تھا جس کا چہرہ اتنا سب بول کے بھی بے تاثر تھا۔

اس سال بھی شادی نہیں کریں گے تو کیا اگلے سال

بوڑھے ہو کے کریں گے؟؟ ہمارا کیا ہے ہم تو قیامت

تک آپ کا انتظار کر سکتے ہیں بشرطیکہ کہ آپ صرف

لیکن آپ خیال رکھیے گا یوں بلند آواز! ہمارے رہیں

سے ہر وقت دھاڑنے پہ اگلے سال تک آپ کے سر کے

پھر سارے!! اور داڑھی کے بال سفید نہ ہو جائیں

ہمیں چھیڑیں گے کہ پری تو اتنی جوان ہے اسے کیا
۔۔۔!! سو جھی تھی ایک بڈھے سے شادی کرنے کی
اسکے بے تاثر چہرے کو دیکھتے ہی وہ اپنے آنسو پیچھے کی
طرف دھکیلاتی اپنی ڈارک براؤن آنکھوں کو ٹپٹپاتے
ہوئے اپنی ازلی انداز میں پٹر پٹر کر رہی تھی۔۔ اسکے
الفاظ پہ اور حان کبیر خان کا چہرہ سرخ ہوا تھا۔۔
اور حان کبیر خان غصے سے اسکے بازو پہ اپنی گرفت
مضبوط کرتے اسکے بے حد نزدیک ہوا تھا یوں کہ اسکی

غصے سے دکھتی سانسوں کی تپش سے پریشہ خان کو اپنا

چہرہ جھلستا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

تمہیں کس نے بولا میں تم سے اگلے سال یا کبھی بھی

شادی کروں گا؟؟ بقول تمہارے اگلے سال تک میں

بوڑھا ہو جاؤں گا جس پہ لوگ تم پہ طعنے کسے گے تو

میرے بارے میں کیا خیال کیا ہے؟ کیا میرے تم سے

شادی کرنے پہ لوگ مجھ پہ افسوس نہیں کریں گے کہ

کیا سو جھی تھی اور حان کبیر خان جیسے خوبصورت

انسان کو خاندان کی کالی لڑکی سے شادی کرنے کی؟ یا

کیا ضرورت محسوس ہوئی تھی احان شاہ جیسے میچور اور

لمبے چوڑے انسان کو اپنے سینے تک آتی ایک بچی سے

شادی کرنے کی؟؟۔۔۔ اس کے اپنے بارے میں

خیالات سننے کے بعد اور حان کبیر خان بھی اپنے دل

میں موجود اس کے خلاف زہر مزید اندر نہ رکھ پایا، اس

نے اس کے کان میں غراتے ہوئے صور پھونکا تھا۔ وہ

ابھی ستائیس سال کا ہوا تھا اور وہ اسے بوڑھا بنا چکی

تھی؟ کیا مغرور اور حان کبیر خان کا یہاں غصہ ہونا

نہیں بنتا تھا؟۔ اس کے الفاظ پہ پریشہ خان کی آنکھیں

بے یقینی سے پھیلی تھیں جبکہ چہرے کی رنگت متغیر

ہوئی تھی۔۔

ک۔ کیا۔۔ آپ۔۔ ک۔ کو۔۔ بھی۔۔ ہماری۔۔

سانولی۔۔ رنگت۔۔ سے۔۔ مسئلہ۔۔ ہے؟؟۔۔

پریشہ خان کے لبوں سے الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کے ادا

ہوئے تھے، ڈارک براؤن آنکھوں میں ڈھیروں آنسو

جمع ہوئے تھے، اسے آج اور حان کبیر خان کے الفاظ

سے پہلی بار ایسا محسوس ہوا تھا کہ اسکے شادی نہ کرنے

کی وجہ اسکی رنگت یا اسکی چلبلی عادت تھی جسے وہ بچپنے

کا نام دے رہا تھا۔

نہیں تو تمہیں کیا لگا تھا سب تمہیں پری اس لئے

بولتے ہیں کہ تم کوہ قاف کی پریوں سا حسن رکھتی ہو

جس پہ اور حان کبیر خان بھی مر مٹا ہو

گا؟؟۔۔۔ اور حان کبیر خان اپنی کر سٹل گرے میں

حیرانگی لئے استہزایا انداز میں بولا تھا۔ اسکے استہزایا

انداز پہ پریشہ خان کی آنکھوں سے آنسو پھسلتے ہوئے

عارضوں پہ گرے تھے جبکہ چہرہ غصے سے سرخ ہوا

تھا۔ اسے آج تک کسی دوسرے کا اپنی سانولی رنگت

پہ دیا گیا طعنہ اتنا برا نہیں لگا تھا جتنا اور حان کبیر خان کا

لگا تھا۔ اور حان کبیر خان کے الفاظ نے دل پہ وار

کرنے والا کام ہی تو کیا تھا۔

شادی رکوانا چاہتے ہیں؟؟ تو ڈنکے کی چوٹ پہ انکار

ہمیں!! کریں جس طرح سے ہمیشہ کرتے آئے ہیں

استعمال کیوں کر رہے ہیں؟ اور آپکو کیا لگتا ہے آپ

کے انکار پہ ہم بے مول ہو جائیں گے؟؟ ہمیں کوئی

دوسرا انسان نہیں اپنائے گا؟؟ الحمد للہ ابھی ہم اٹھارہ

سورشتے لائون میں لگے ہوئے! کے ہوئے ہیں
ہم تو کوہ قاف کی پریوں سا حسن نہیں رکھتے!! ہیں
آپ اپنے لئے اپنی طرح کی کوئی حسینہ تلاش کر لیں جو
یہ ایک مرد!! اللہ کرے آپ کو ناکوں چنے چوہا دے
کی اور خاص طور پہ پٹھان مردوں کی فطرت ہے کہ
انہیں اپنے نکاح میں موجود عورت سے زیادہ دوسری
عورت اچھی لگتی ہے کیونکہ وہ اپنی جوانی، اور حسن پہ
اتراتا ہے اور آپ کے پاس تو ماشاء اللہ سے پیسہ بھی
ہے آپ ایسا کریں دو کی بجائے دس شادیاں کریں سو

بچے پیدا کریں اور خرچے اٹھائے ان کے پھر دیکھیں

انشاء اللہ کتنی جلدی کھنگال ہو جائیں گے اور سارا غرور

داجی خود تو مر گئے لیکن !! خاک میں مل جائے گا

ہمیں آپ کے حوالے کر کے ہمیں ساری زندگی کا

-- پریشہ خان معصومیت لہجے میں !! روگ دے گئے

بے حد غصے سے دھاڑتی ہوئی اور حان کبیر خان کے

چٹانی سینے پہ مکے جھڑتی جو منہ میں آئے ہمیشہ کی طرح

پٹر پٹر بولتی جارہی تھی -- وہ اپنے غم کو غصے میں

لہا دے میں چھپا رہی تھی۔ اسکے ایک ایک لفظ پہ
اور حان کبیر خان غصے سے اپنی مٹھیاں بھینچتا جا رہا تھا۔
اور یاد رکھیں یہ دس شادیاں رچانے سے پہلے آپ کو
!! ہمیں طلاق دینا ہوگی تاکہ ہم بھی اپنا گھر بسا سکیں
ہم چاہے معصوم دکھتے ہوں گے لیکن اپنے حق کے
!! یاد رکھیں !! لئے آواز اٹھانا ہم کبھی نہیں بھولیں گے
۔۔۔ وہ پہلے سے بھی زیادہ غصے سے اسکے سینے پہ مکے
جھڑتی مفلوج ہوتے دماغ کے ساتھ دھاڑی تھی۔۔
اسکے نازک ہاتھوں کے مکے اپنے سینے پہ محسوس کرنے

یہ تضاد اسکے اب والے الفاظ پہ اور حان کبیر خان نے

شدید طیش و اشتعال کے عالم میں اسکی کلائیوں کو اپنے

مضبوط ہاتھوں میں جکڑتے دروازے کے ساتھ پن کیا

تھا اور پھر وہ اسے سوچنے سمجھنے کا موقع دیئے بغیر اپنی

پوری شدت سے اسکے پتلے گلابی ہونٹوں پہ جھکا تھا

جس کا تصور نہ ہی آج تک اور حان کبیر خان نے کیا تھا

اور نہ پریشہ خان نے۔۔

اور حان کبیر خان نے آج پہلے بار کسی کے ہونٹوں کو

چھوا تھا جبکہ پریشہ ہاشم خان کے ہونٹوں کو آج پہلی

بار کسی نے چھو ا تھا اور وہ اسکے نکاح میں موجود وہ ستمگر

تھا جس نے ابھی کچھ دیر پہلے اپنے الفاظ سے اسکا دل

بری طرح سے توڑا تھا۔ اور حان کبیر خان کو اسکے

پتلے ہونٹ جکڑنے کے لئے اس پہ جھک کے کافی

مشقت کرنا پڑھ رہی تھی جو ٹھیک سے اسکی گرفت

میں نہیں آرہے تھے، اور حان خان نے جھنجھلا کے

اسکے جبرے کو اپنے ہاتھ میں دبو چتے اسکے لبوں کا

پاؤٹ بناتے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے اسکے لبوں

کو اپنے ہونٹوں میں پیوست کیا تھا جس پہ اب کی بار

اسے اتنی مشقت نہیں کرنی پڑی تھی جبکہ پریشے خان

کو اسکی اس شدت بھری جسارت پہ اپنے کان سے

دھواں نکلتا محسوس ہو رہا تھا جبکہ پورا چہرہ سرخ اناری

ہوا تھا۔ ڈارک براؤن آنکھیں پھیلتی ہوئی اور حان

کبیر خان کے غصے سے سرخ ہوتے چہرے پہ مرکوز

تھیں جس نے آج پہلی بار اسے اسکے الفاظ کی اتنی بے

باک سزا دی تھی۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ قسط 2

از قلم۔۔۔۔۔ علیشہ خان

اور حان کبیر خان اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کے اسے زمین

سے کچھ اوپر کی طرف اٹھاتا بری طرح سے اسے

ہونٹوں کے ساتھ لپٹا اسکے چودہ طبق روشن کر رہا تھا،

پریشہ خان نے شرم سے لال قندھاری ہوتے اسکی

قمیض کو زور سے اپنی مٹھیوں میں دبوچتے اپنی آنکھیں

موندی تھیں۔ ابھی کچھ منٹ بھی نہیں گزرے تھے

جب اسکی شدت بھری گرفت پہ پریشہ خان کو اپنی

سانسیں اکھڑتی ہوئی محسوس ہوئی تھیں، پریشہ خان کو

سانس لینے میں مشکل پیش ہوئی تو اسکی اجرک کو زور

سے اپنی مٹھیوں سے جھنجھوڑ ڈالا، آنکھ سے بے ساختہ

آنسو بے مول ہوتا ہوا عارضوں پہ پھسلا تھا۔ اسکے

نڈھال ہوتے وجود کو دیکھ کے اور حان کبیر خان اسکے

نچلے لب کا کنارہ غصے سے دانتوں تلے دباتا ان نازک

پٹکھڑیوں کو آزادی بخش گیا۔ پریشے خان جو کچھ دیر

پہلے غصے سے اسکی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے غرا

رہی تھی، اور حان کبیر خان کے اس عمل وہ اس سے

نظریں ملانا تو دور شرم سے نگاہیں تک نہیں اٹھا پارہی

تھی۔۔ اور حان خان نے اسے اپنی بانہوں سے آزاد

کر کے زمین پہ کھڑا کرتے اسکی میروں چادر کے پلو

کے ساتھ اپنے عنابی بھگے ہونٹ صاف کرتے اسکے

اپنی شدت سے سرخی چھلکتے باریک لبوں کو دیکھا تھا

۔۔ پریشہ خان کی سانسیں اسکے شدت بھرے عمل پہ

پھولی تھیں جبکہ حان کبیر خان کی غصے سے۔۔۔

کیا بات ہے میری نازک منکوحہ تو بڑی انفارمیشن

یعنی وہ جانتی ہے! رکھتی ہے پٹھان مردوں کے متعلق

وہ ایک بیوی پہ نہیں رہتے انہیں اپنے نکاح کے علاوہ

لیکن! آل رائٹ!! ہر دوسری عورت اچھی لگتی ہے

کیا تم یہ بھول چکی تھی خاندانوں کو اگر بیویاں پسند نہ

پوری!! ہوں تو انہیں زندہ درگور کر کے مار دیں گے

عمر منہ نہیں لگائیں گے لیکن کسی دوسرے کے حوالے

کیا تم بھول چکی تھی خاندانوں کو اپنی!! نہیں کریں گے

بیویوں کی اتنی بے ہودہ بکواس پہ ان کی قینچی کی طرح

جرأت بھی کیسے ہوئی!! چلتی لمبی زبان کاٹ پھینکتے ہیں

یہ بکواس کرنے کی؟؟۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان پہلے

طنزیہ انداز میں اسے داد پیش کرتا اچانک سے اسے

غصے سے پیچھے دروازے کے ساتھ پگھلتا اسکے دائیں
بائیں ہاتھ مارتے ہوئے حلق کے بل چلایا تھا۔ پریشہ
خان جسے اپنے ہونٹوں پہ بری طرح سے جلن محسوس
ہو رہی تھی، اسکے یوں حلق کے بل چیخنے پہ اس نے
بمشکل اپنی چیخ دبائی تھی۔ اس نے اسے کافی زور سے
پیچھے دروازے پہ پٹکا تھا، پریشہ خان کو اپنی کمر میں
درد اٹھتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ سر سے چادر ڈھلک
کند ہوں پہ گری تھی۔ ڈارک براؤن کھلے سلکی لمبے
بال کند ہوں پہ بکھرے تھے۔

غیرت پہ بات آتی ہے تو کیسے چیخ پڑتے ہیں یہ سب
آپ پٹھان مردوں کے نزدیک غیرت !! خان؟
صرف یہ ہے کہ آپ کی عورت پہ کسی کی میلی نگاہ نہ
پڑے یا آپ لوگوں کی عورت کسی غیر مرد کی طرف
اور اگر جو! نظر اٹھا کے دیکھنے کی غلطی بھی نہ کرے
اس سے یہ غلطی ہو گئی ہے تو اسے زندہ دفن کر دیا
آخر آپ لوگوں کی غیرت غیرت کی رٹ!! جائے
صرف عورتوں پہ پابندیاں لگانے پہ شروع اور ان پہ
جبکہ !! فضول کار و عجب جھاڑنے پہ ختم کیوں ہوتی ہے

مرد کی غیرت کا معیار یہ ہوتا ہے کہ وہ جس عورت کو

ایک دفعہ نکاح میں لے لے اسکے علاوہ کسی دوسری

۔۔۔ پریشے!! عورت کی طرف آنکھ اٹھا کے نہ دیکھے

خان ابھی بھی خاموش نہیں رہی تھی وہ معصومیت

سے آنسو بہاتی دے دے غصے سے غرائی تھی۔۔

بتاؤ مجھے آج تک کس عورت کی طرف میلی نگاہ ڈالی

ہے اور حان کبیر خان نے؟؟ آخر کہنا کیا چاہتی ہو

پریشے خان؟؟۔۔۔ اور حان کبیر خان اسکی آدھی

ادھوری بات سمجھتا غصے سے غرایا۔۔

اگر ایک خانزادی ایک خانزادے کو ریجیکٹ کرتے
اور اس پہ یہ !! ہوئے اسے پورے زندگی منہ نہ لگائے
پابندی عائد کر دے کہ وہ اس کے علاوہ کسی سے نکاح
پوری زندگی اسے ! کرنا تو دور نگاہ اٹھا کے بھی نہ دیکھے
صرف !! اپنے نکاح میں رکھے اور طلاق بھی نہ دے
اس کا شوہر بن کے ایک فالتو چیز کی طرح کمرے میں
کسی شوپیس کی طرح رہے اس سے اپنا حق طلب مت
صرف دور دور سے !! اپنے ہونٹ سی لے !! کرے
اس کا نظارہ کر کے خود ہی تڑپ تڑپ جائے لیکن قریب

تو مجھے بتائیں کیا پٹھان !! آنے کی غلطی مت کرے

مرد خود یہ سب برداشت کر سکتا ہے جو وہ اپنے نکاح

میں موجود نا پسندیدہ عورت سے ڈیمانڈ کرتا ہے؟ آخر

مرد خود کو عورت کا خدا کیوں سمجھتا ہے؟؟ مطلب

مرد کرے تو سو فیصد درست اور وہی چیز اگر عورت

کرے تو گناہ؟؟ آخر کیوں؟؟۔۔۔۔۔ پریشہ ہاشم

خان اپنے آنسو رگڑ کے صاف کرتی اذیت سے چلائی

تھی۔ اسکے الفاظ پہ اور حان کبیر خان لا جواب ہوا

تھا۔۔

حکومت کرنا صرف مرد پہ !! کیونکہ مرد حاکم ہوتا ہے

عورت صرف اسکا حکم مانتی ہوئی اچھی لگتی ! چچتی ہے

عورت میں خود اتنے گٹس ہونے چاہیے کہ اپنے ! ہے

تم بارہ سال !! مرد کو لبھا کے اپنے اشاروں پہ نچا سکے

سے میرے نکاح میں موجود ہو لیکن تمہیں دیکھ کے

آج تک میں نے ایسا محسوس نہیں کیا کہ تم مجھے

اپنی ناپسندیدگی ظاہر کرنا میرا حق ! ایڑیکٹ کر رہی ہو

مجھے تمہاری سانولی رنگت نہیں پسند تو نہیں پسند ! ہے

کیونکہ میں نے اپنے ارد گرد کبھی کسی سانولی پٹھانی کو

میں جب جب تمہارے چہرے! دیکھنے کی چاہ نہیں کی

کی طرف دیکھتا ہوں مجھے تمہارے خان ہونے پہ شک

ہونے لگتا ہے۔۔۔ ابھی اور حان خان غصے سے مزید

چلاتا جب پریشہ خان نے اس کی بات کاٹی تھی۔۔

ہم سب برداشت کر سکتے ہیں لیکن اپنے !!! کبیر

آخر آپ !! نصب پہ کوئی بات برداشت نہیں کر سکتے

کی بات کا مطلب کیا ہے؟؟ کیا کہنے چاہتے ہیں ہم خان

نہیں ہیں تو کیا ہیں؟؟ ہمیں اپنی بات کی وضاحت

۔۔۔۔ پریشہ خان اسکے سینے پہ ہاتھ مارتی ہذیانی !! دیں

انداز میں چلائی تھی، یہ پہلی بار تھا جو وہ اور حان کبیر

خان کے سامنے یوں چلا رہی تھی ورنہ وہ ہمیشہ سب

کے ساتھ ساتھ اسے بھی اپنی شرارتوں سے چڑایا

کرتی تھی جس پہ وہ زیادتی تر ضبط کرتے ہوئے

خاموشی اختیار کر جایا کرتا تھا کیونکہ وہ اسکی ماں کی

لاڈلی تھی۔۔

تم بات کو غلط رخ دے رہی ہو میں نے صرف اپنی

میرا مقصد تمہارے نصب !! ناپسندیدگی ظاہر کی ہے

پہ بات کرنا نہیں تھا بلکہ تمہیں یہ بتانا تھا کہ پریشے خان

یہ بات! نہیں پسند اور کبھی نہیں پسند! مجھے نہیں پسند

اپنے دماغ میں بٹھا کے آئینہ سے میرے آگے پیچھے

-- اور حان خان اسکی غلط فہمی دور کرتا سر دو!! گھومنا

سپاٹ لہجے میں بولتا اسکا اپنے سینے پہ موجود ہاتھ دور کر

گیا۔۔

نہیں پسند اور کبھی! ہمیں اور حان کبیر خان نہیں پسند

کیونکہ ہم نے اپنے ارد گرد کبھی اور حان!! نہیں پسند

کبیر خان جیسے انا پرست اور مغرور پٹھان کی چاہ نہیں

کی جو اپنے نکاح میں موجود عورت کی عزت کرنا نہ

جانے ہوں۔۔ پریشہ خان اپنی آنکھوں کی نمی پیچھے

دھکیلتی اسی کی طرح ایک ایک لفظ چباتے اس کے

مقابلے پہ اتری تھی۔ اور حان کبیر خان کی یہ باتیں

اسے اندر تک زخمی کر چکی تھی لیکن لبوں پہ ہنوز

چیلنچنگ مسکراہٹ تھی۔۔

اگر تم نے اپنے ارد گرد اور حان !!! شٹ دا ہیل آپ

کبیر خان جیسے مغرور انسان کی چاہ نہیں کی تو آخر کس

کی چاہ کی ہے؟؟ مجھے اپنی بات کی وضاحت دو پریشہ

تم بچھلے پندرہ منٹوں سے میرے ضبط کا امتحان! خان

۔۔ اور حان! لیتی میری غیرت پہ سوال اٹھا رہی ہو

خان نے کب سوچا تھا اسکے آگے پیچھے گھومنے والی

اسکی یہ! پریشے خان اسے یوں ریجکٹ کرے گی

ریجکشن بری طرح سے کھلی تھی۔ وہ اسکا جبرہ اپنے

ہاتھ کی گرفت میں دبوچتے اسکے چہرے پہ غصے سے

پھنکارا۔۔

غیرت کے نام پہ ہمیشہ بیوی، بیٹی ہی قتل کیوں؟ آج

تک غیرت کے نام پہ کوئی بیٹا یا شوہر قتل کیوں نہیں

ہوا؟ آخر کیوں؟ کیا یہ اپنی عورتوں کی غیرت نہیں

ہوتے؟؟ میری ایک بات یاد رکھیے گا ایک پٹھان

عورت اگر غیرت کے نام پہ قتل کرنا شروع کر دے تو

کیونکہ! شاید چند ہی مرد پٹھان زندہ دیکھائی دیں

باقیوں کو قبرستان میں صرف دو گز زمین ہی سوٹ

کرتی ہے جو عورت کی غیرت کے ساتھ کھیل کے بھی

--- پریشہ خان!! غیرت مند بننے کا دعویٰ کرتے ہیں

استہزایا مسکراتی ہوئی نڈر انداز میں اس پہ گہرا طنز

کرتے ہوئے بولی تھی آخر کو وہ ایک خانزادی تھی

آخر وہ! اسکی رگوں میں بھی خانوں کا خون دوڑتا تھا

کیوں ہی ڈرتی پھرتی اس اور حان کبیر خان نے جو اس

پہ اپنی حکومت چلانے کی خواہش مند ہوتے ہوئے

بھی اسکا دل ٹکروں میں تقسیم کرتا اس پہ اپنی نا

پسندیدگی ظاہر کر رہا تھا۔ اٹھارہ سالہ پریشہ خان کے

منہ سے اتنی پکی باتیں سنتے ہوئے اور حان کبیر خان

حیران ہوا تھا لیکن چہرہ ہنوز بے تاثر اور لا پرواہ سار کھا

تھا جیسے اس کے ان ڈائلاگز سے کوئی فرق نہ پڑا ہو۔

---- اور حان کبیر!! ویٹ!! تقریر اچھی تھی!! ہا ہا ہا

خان اسکی بات سننے کے بعد طنزیہ انداز میں ہنستا چلا

گیا۔۔

ایک کام کروا بھی اپنے باپ کی بندوق لے کے آؤ اور

اپنے کہے کے مطابق غیرت کے نام پہ سب سے پہلا

قتل اپنے منکوح سے شروع کرو جس کا تمہارے

تم میری سچ سچا! متعلق یہ موقف کبھی نہیں بدلے گا

کے بھی ہمیشہ میرے لئے ایک ناپسندیدہ عورت رہو

ایک دفعہ اتنی دلیر بن کے سردار اور حان کبیر!! لگی

یقین مانو! خان کا قتل کر کے تو دیکھا ویاں پھر تمہیں مانو

پھر تمہارے ہاتھوں مرنے کے بعد تمہارے خوابوں

میں آ کے تمہیں سلیوٹ پیش نہ کیا تو میرا نام بھی

اور شاید تمہاری اس قدر!! اور حان کبیر خاندان نہیں

دلیری پہ ہمارے قبیلے کی عورتیں بھی ترقی کرتے

اگر تمہاری اتنی سی کرم نوازی! ہوئے دلیر بن جائیں

پہ سوات کی تمام عورتیں دلیر بن جائیں تو ہمیں اور کیا

۔۔۔ اور حان کبیر خان اپنے سینے پہ ہاتھ!! چاہیے

باندھتا خود بصورتی سے ہنستے ہوئے بولا تھا۔ لہجے میں طنز

کی بھرمار تھی جس پہ پریشہ خان کے دل میں بھانھڑ

جلے تھے۔۔ وہ اپنی باتوں سے اسے بتا چکا تھا کہ ایک

خان عورت کتنی بے بس ہوتی ہے۔۔

بابا اپنی پری کو بندوق نہیں پکرائیں گے رائٹ؟ !! ہا ہا

کیونکہ بندوق سے کھیلنا بچوں کا یا پاپا کی پریوں کا کام

تھوڑی ہے ڈارلنگ؟؟ اب سمجھ میں آیا پٹھان مرد پہ

حکومت کیوں سوٹ کرتی ہے؟ اس پہ غیرت دیکھانا

کیوں سوٹ کرتا ہے؟ کیونکہ وہ بندوق کی باتیں

صرف سامنے موجود انسان کو ڈرانے کی حد تک نہیں

کر تا وہ بندوق چلانا بھی جانتا ہے اور اس بندوق سے

سامنے کھڑے انسان کو بھون کے اسکے سینے سے اسکا

اگر آئینہ! سونیکسٹ ٹائم بی اوئیر !! دل نکالنا بھی

:میں نے تمہارے منہ سے اتنی غیرت مند تقریر سنی

نوپہ خیل پلار، قسم خورم چہ پہ دہ دنیا کا تر و لو زیا یہ

مینہ لرم، پہ ہماغہ ور بہ دنا موس پہ نوم قتل و کام او

وک چہ دھدیر دودہ از !! خیلہ ژبہ بہ منکودہ نہ کام

!! پہ شدت سرہ ورک دی

تو قسم ہے مجھے اپنے باپ کی جس سے میں اس دنیا)

میں سب سے زیادہ پیار کرتا ہوں۔۔۔ اسی دن

غیرت کے نام پہ ایک قتل کروں گا اور اپنی زبان

جسے قبرستان کی دو گز زمین!! دراز منکوحہ کا کروں گا

۔۔۔ اسکی خاموشی پہ (!! شدت سے یاد کر رہی ہے

تضاد اسکا یوں اپنی کر سٹل گرے آنکھوں میں ڈارک

براؤن آنکھیں گاڑنا اور حان کبیر خان کو شدید تپ

چڑھا چکا تھا جس پہ وہ اسے لہو رنگ نگاہوں سے گھورتا

ختمی لہجے میں غرایا تھا۔۔ اور حان کبیر خان کے لہجے

سے واضح تھا وہ اسکی مزید ذرا سی بکو اس برداشت

نہیں کرے گا۔۔

!! پریشہ خان کے دل کا قتل تو آپ پہلے ہی کر چکے ہیں

لیکن جس دن آپ غیرت کے نام پہ ہمارا قتل کریں

گے یقین مانیں پورا سوات اگر آپ کو جینے دے گیا تو

کیا ہوا !! ہمارا نام بھی پریشہ اور حان کبیر خان نہیں

جو پریشہ خان کو قتل کرنے والے اور حان کبیر خان

نہیں روئیں گے؟ پریشہ خان کی لاش دیکھ کے دنیا رو

چچا اٹھے گی آپ کی اس قدر بے دردی پہ! دے گی

۔۔۔ اسکے اس قدر!! سفاک سردار اور حان کبیر خان

خطرناک خیالات سنتی پریشے خان اپنے آنسوؤں کو
پچھے دھکیلتی معصومیت بھرے غصے سے بولتی اپنے سر
پہ چادر درست کرتی اسکے کمرے سے بھاگنے ہی والی
تھی جبکہ اور حان کبیر خان نے آئینہ راجا کاتے ہوئے
اسکے بازو کو پکڑتے اسے اپنی طرف کھینچا تھا وہ لہراتی
ہوئی کسی کٹی ڈال کی طرف اسکے سینے کا حصہ بنی تھی

تمہیں اپنی مردانگی دیکھائے بغیر غیرت کے نام پہ
قتل تھوڑی کروں گا پریشے خان؟ میری سیج سجانے کی
تیاری پکڑو کیونکہ اب اور حان کبیر خان تمہیں بتائے
گا خاندانے اپنی غیرت اور مردانگی کس کس انداز
سے دیکھاتے ہیں تاکہ تمہیں شادی شدہ زندگی کے
بارے میں مزید انفارمیشن دے سکوں بہت شوق ہے
۔۔۔ اتنی!! نا تمہیں ایسی انفارمیشن اکھٹی کرنے کا؟
لڑائی کے بعد بھی پریشے کے منہ سے پریشے اور حان
کبیر خان سنتے وہ زو معنی انداز میں اس پہ طنز کے تیر چلا

رہا تھا۔۔ پریشہ خان نے اسکے الفاظ پہ سانس روکتے

ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا، اسکے زو معنی انداز کو

سمجھتی وہ کانوں کی لوں تک سرخ پڑی تھی لیکن۔ اسکا

طنزیہ لہجہ محسوس کرتے چہرے پہ قوس قزح کے

رنگوں کو بکھرنے سے بعض رکھا تھا۔۔ وہ اسکا ایک

ایک تاثر نوٹ کرتا اسے سنجیدگی سے خود سے دور

دھکیلتا اپنے کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔۔

پریشہ خان نے آپ جیسے مغرور پٹھان کو اپنے

اشاروں پہ نچاتے اپنی سانولی رنگت کا اسیر نہ کیا تو ہم

!! اپنا نام پری سے تبدیل کر کے چڑیل رکھ لیں گے

وعدہ رہا۔۔۔ اور حان کبیر خان کے جانے کے بعد

پریشے خان اپنے نم گال صاف کرتی خود سے بولتے

ہوئے نیچے کی طرف بھاگی تھی تاکہ ساسوں ماں کو

شکایت لگا سکے۔۔۔

۔۔۔ اور حان کبیر خان نے لاؤنچ میں !! السلام علیکم

داخل ہوتے سب کو روعب دار انداز میں سلام جھڑا

تھا۔

کیسے ہیں آپ؟۔۔۔ ار ترضیٰ ہاشم !و علیکم السلام لالہ

خان، ار باز ہاشم خان اور زوار عاصم خان احتراماً اپنی

جگہوں سے اٹھتے اور حان خان کے بغلگیر ہوئے تھے

جو آج ایک ہفتے بعد ہو ملی آیا تھا۔۔

طلال خان اور ریشمہ خان پانچ بچوں کے ماں باپ

تھے۔۔ تین بیٹے اور دو بیٹیاں۔۔ سب سے بڑے کبیر

خان، ہاشم خان، عاصم خان اور پھر دو بیٹیاں گل مینہ

اور نازو تھیں جن کی شادیاں خان خاندان میں ہوئی

تھیں۔۔

کبیر خان اور محزلہ خان کی ایک ہی اکلوتی ضدی اور

”اور حان کبیر خان“! روعب دار اولاد تھی

ار ترضی خان، ارباز خان اور پریشے خان ہاشم خان اور

شائشہ بیگم کی اولادیں تھیں۔۔ ار ترضی خان تئیس

سال کا، ارباز خان بائیس سال کا جبکہ پریشے خان اٹھارہ

سال کی تھی۔ ہاشم خان کے دونوں بیٹے سرخ و سفید

رنگت اور لمبے چوڑے وجود کے مالک خوبصورت

پھٹانی نقوش کے مالک تھے جبکہ پریشے خان کی رنگت

سانولی تھی لیکن نقوش بے حد پرکشش اور معصوم

تھے، وہ دو بھائیوں کی لاڈلی اکلوتی بہن تھی۔۔ پریشے

خان اپنے باپ سے بے حد پیار کرتی تھی لیکن ان کے

سامنے بات کرنے سے ہچکچاتی تھی، وہ باپ سے زیادہ

پریشہ کی (اپنے بھائیوں سے اٹیچ تھی۔۔ شائستہ

کینسر جیسی بیماری سے لڑتی چھ سال پہلے (مورے

خالق حقیقی سے جا ملی۔۔

عاصم خان اور زلیخا خان کی تین خوبصورت اولادیں

تھیں۔۔ ذلے خان، بنفشہ خان اور خوبصورت سا

چڑھتی جوانی کی دہلیز پہ قدم رکھتا زوار خان۔۔۔

زوار خان لڑکوں میں ہو ملی کا سب سے چھوٹا اور لاڈلا

سپوت تھا جبکہ لڑکیوں میں پریشہ خان۔۔۔ زوار خان

۔۔ (اور پریشہ خان کی آپس میں کافی بنتی تھی

باباجان کہاں ہیں مورے؟۔۔۔ سب سے ملنے کے

بعد اور حان کبیر خان نے سنجیدگی سے محزلہ خان سے

باپ کے بارے میں استفسار کیا تھا، ابھی محزلہ خون

کوئی جواب دیتی جب پریشہ خان سیڑھیوں سے

بھاگنے کے انداز میں اترتی ان کے سینے سے آ کے لگی

زور زور سے رونا شروع کر چکی تھی۔۔

کیا ہوا پری؟؟۔۔۔۔۔ محزلہ !! یا اللہ خیر میری بچی

خان نے بھوکھلاتے ہوئے اسکی کمر رب کی تھی جو

ہچکیوں سے رو رہی تھی۔ اسکے یوں ہچکیوں سے رونے

پہ سب نارمل انداز میں یوں ہی بیٹھے سے سوائے محزلہ

خان کے حتیٰ کہ پریشہ خان سے سب سے زیادہ پیار

کرنے والے اسکے لالہ بھی صوفے پہ بیٹھے اپنی

مسکراہٹ دبا رہے تھے۔۔ وہ اپنی بہن کے اس

ڈرامے سے اب بخوبی واقف ہو چکے تھے۔۔ سب کی

نظریں پریشہ خان سے ہوتی ہوئی اور حان کبیر خان

کے غصے سے سرخ ہوتے چہرے پہ آ کے رکی تھیں جو

اپنے کالے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا بمشکل اپنا غصہ

ضبط کر رہا تھا۔

مو۔۔ مورے۔۔ بس۔۔ ہ۔۔ ہم۔۔۔۔۔ نے۔۔ سو۔

۔ سوچ۔۔ لیا۔۔ ہے۔۔ ہم۔۔ آج۔۔۔۔۔ کے۔۔ بعد۔

۔۔ کوئی۔۔ شر۔۔ شرارت۔۔۔۔۔ نہیں۔۔ کر۔۔ کریں۔

۔۔ گے۔۔ وہ لمبی لمبی ہچکیاں لیتی ان کے سینے میں اپنا

چہرہ چھپائے پھوٹ پھوٹ کے روتے ہوئے بولی۔۔

ارے کیوں نہیں کرے گی میری بچی شرارتیں؟ ایک

تیری وجہ سے ہی تو ہو پلی میں رونق لگی رہتی ہے میری

بتانا ہوا کیا ہے؟؟۔۔۔ محزلہ خان اسکے!! پاگل پری

ماٹھے کو پیار سے چومتی فکر مندی سے اسکے رونے کی

وجہ پوچھ رہی تھی جس پہ بیس سالہ زوار خان نے

جمائی لیتے مصروف انداز میں اور حان کبیر خان کے

مضبوط ہاتھوں کی بھینجی ہوئی مٹھیوں کو کھولنے کا کام

شروع کیا تھا جو وہ اپنا غصہ ضبط کرنے کے چکروں میں

بھیجتا جا رہا تھا۔۔۔ زوار خان کی اس حرکت پہ اور حان

خان نے غصے سے اس سے اپنے ہاتھ چھڑوایا تھے جس

پہ وہ اپنا سامنہ لے کے رہ گیا۔۔ ار تضحیٰ خان اور ارباز

خان سے قہقہہ روکنا محال ہوا تھا جبکہ ذلے اور بنفشہ

اب خود بھی پریشان ہوتی پریشے کی چپ کروانے کی

کوشش کر رہی تھیں جو بری طرح سے رو رہی تھی۔۔

کبیر۔۔ نے۔۔ ہمیں۔۔ ڈانٹا۔۔ ہے۔۔ مورے۔۔ او

۔۔ اتنے۔۔ برے۔۔ طریقے۔۔ سے۔۔ ڈانٹا۔۔

۔۔ ہے۔۔ کہ۔۔ ہمارا۔۔ شرارتوں۔۔ سے۔۔ د

ل۔۔ اٹھ۔۔ گیا۔۔ ہے۔۔ اب۔۔ بس۔۔ ہم۔۔

نے۔۔ سوچ۔۔ لیا۔۔ ہے۔۔ ہم۔۔ کوئی۔۔ شرار

ت۔۔ نہیں۔۔ کریں۔۔ گے۔۔ اب۔۔ ہم۔۔

مکمل۔۔ خاموشی۔۔ اختیار۔۔ کر۔۔ لیں۔۔

گے۔۔ پھر۔۔ سب۔۔ کو۔۔

پریشے۔۔ خان۔۔ کی۔۔ قدر۔۔ آئے۔۔ گی۔۔

۔ وہ ان کی چادر سے اپنے آنسو صاف کرتی سنجیدگی

سے ان سے دور ہوئی تھی۔۔ وہ اب سوں سوں کرتی

اپنی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھا رہی تھی۔۔

تم نے آتے ہی ہماری! یہ میں کیا سن رہی ہوں! خان
بچی کو ڈانٹنا شروع کر دیا ہے؟۔۔۔ محزلہ خان نے غصے
سے اور حان کبیر خان سے استفسار کیا تھا جس کا بس
نہیں چل رہا تھا پریشے کو اٹھا کے الماری میں بند کر کے
لاک لگا دے جیسے اس نے اسکے بچپن میں ایک دفعہ
لگایا تھا۔۔

میرے پاس اتنا فضول کا وقت نہیں ہے میں آپ کی
بابا جان اور چاچو جان کہاں ہیں!! بچی کو ڈانٹنا پھروں
مجھے ان سے مل کے ڈیرے پہ جانا ہے۔۔۔ وہ دانت

کچکچا کے جواب دیتا صوفی سے کھڑا ہوا تاب باب

اور چاچو کے متعلق استفسار کر رہا تھا۔۔

اپنا دماغ درست! ہاں ڈیرے پہ جاؤ اور وہی پہ سو جانا

ہماری بچی! کرنے کے بعد ہو پللی میں قدم رکھنا خان

کوئی بے جان گڑیا نہیں ہے جو چوبیس گھنٹے تمہاری

ڈانٹ سنتا رہے۔۔۔ محزلہ خان ناراضی سے بولتی

پریشہ خان کی کمر سہلا رہی تھی جو ہنوز سوں سوں

کرنے میں مصروف تھی۔۔

باباجان اور تایاجان مردان خانے کی طرف نکلے تھے

چلیے میں بھی وہی پہ چل رہا ہوں۔۔۔ مورے کی ! لالا

باتوں پہ اور حان خان کو غصے سے مزید لال انگارہ بنتے

دیکھ کے ارتضیٰ خان صوفے سے کھڑا ہوتا متوازن

لہجے میں بولتے اسکے ساتھ مردان خانے کی طرف

چل دیا۔۔

دیکھ رہی ہیں مورے اب لالہ بھی مجھ سے تنگ آچکے

ہیں انہیں بھی صرف سردار صاحب کے غصے سے ڈر

۔۔۔!! مجھ سے تو کوئی پیار ہی نہیں کرتا ! لگتا ہے

ار تفضی خان کو بنا اپنی سائیڈ لئے اور حان کبیر خان کے

ساتھ جاتے دیکھ کے پریشے خان کو تو جیسے رونے کا

مزید بہانہ ملا تھا وہ محزلہ خان کو مزید شکایت لگاتی وہاں

سے اٹھ کے بھاگنے ہی والی تھی جب اسکی بھیگی

آنکھوں کو دیکھتے ار باز خان جلدی سے اپنی جگہ سے

اٹھتا اس کے قریب آ کے بیٹھا تھا۔۔

لالہ آپ سے بہت !! پری میرا بچہ ایسی بات نہیں ہے

انہیں اور حان لالہ کے ساتھ ڈیرے !! پیار کرتے ہیں

پہ جانا تھا اسی لئے آپ سے بات کئے بغیر چلے گئے اور

میں مصروف (شکایتوں) کچھ آپ مورے سے باتوں

تھیں اسی لئے لالہ نے آپ کی باتوں میں حلل ڈالنا

مناسب نہیں سمجھا۔۔۔ اسے ناراض ہوتے دیکھ کے

ار باز خان نے عقیدت سے اسکا ماتھا چومتے اسے وقت

سے پہلے منالیا تھا ورنہ وہ ار ترضی خان سے بھی ناراض

ہوتی رات تک بھوک ہڑتال کرتی۔۔

اب مجھے قسم سے اس رمپیٹ ! لالہ بس کر دیں یار

ڈرامے کو دیکھ کے نیند آرہی ہے اور پری تم ایسا کرو

کچھ نیالاؤ یہ روز روز کی ہچکیاں سن کے اب تو مجھے ڈر لگا

رہتا ہے کہ یہاں تم نے لمبی سی ہچکی لی اور وہاں ہماری

پریشہ خان اللہ کو پیا۔۔۔ ذوار خان جو ایک دفعہ پھر

سے جمائی لیتا اپنے خیالات کا اظہار کرتے اسے

مشورے سے نواز رہا تھا اپنے آخری جملے پہ سب کی

خونخوار نظریں خود پہ محسوس کرتے اس نے تھوک

نگلتے ہوئے اپنا جملہ بیچ راہ میں ادھورا اچھوڑ دیا۔۔

پریشہ خان کی روہانسی ہوتی صورت کو دیکھ کے محزلہ

خان نے اسے پھر سے سینے سے لگاتے ذوار خان کو لگے

ہاتھ دو چار سنائی تھیں جو ہمیشہ ان کی بچی کو چھیڑتا رہتا

تھا جبکہ پریشے خان کو تو بس یہ غم کھائے جا رہا تھا کہ

اور حان کبیر خان کو ابھی مورے سے ٹھیک سے

ڈانٹ بھی نہیں پڑی تھی اور ار ترضی لالہ انہی یہاں

سے لے کے رفوچکر ہو گئے۔۔ کیا ہی مزہ آتا جو وہ دو

منٹ مزید رک کے مورے کو ان کی خوب صفائی

کرنے کا موقع دے دیتے۔۔۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ قسط 3

از قلم۔۔۔۔۔ علیشے خان

آپ کی شادی سر پہ ہے اور آپ ہویلی سے غائب
کیا اس بار بھی کوئی ارادہ نہیں! رہنے لگے ہیں خان
ہے شادی کروانے کا؟۔۔۔۔۔ سربراہی کرسی پہ بیٹھی
نے چھوٹا سناوالہ منہ میں ڈالتے (دادی) ریشمہ خان
نرم لہجے میں ذرا روعب سے اور حان کبیر خان سے
استفسار کیا تھا جو آج ایک ہفتے بعد انہیں اپنی شکل
دیکھا رہا تھا، اور حان خان جو چھری اور کانٹے کا استعمال
کرتے ہوئے اپنی ڈائٹ کے لحاظ سے کھانا کھانے میں
مصرف تھا، ریشمہ خان کی بات پہ اس نے اپنی کرسٹل

گرے آنکھیں اٹھاتے ہوئے سنجیدگی سے ایک نظر

ریشمہ خان کی طرف ڈال کے دوسری گہری نظر ان

کے ساتھ بیٹھی ان کی پوتی پہ ڈالی تھی جسے اس وقت

کھانے کے علاوہ دنیا کا ہر کام فضول لگ رہا تھا۔ وہ

ایسی ہی تھی اپنی بھوک اور کھانے کے سامنے سب کو

بھول جانے والی۔ اسے اتنی تیزی سے چھوٹے چھوٹے

نوالے لیتے دیکھ کے اور حان خان نے اپنی ناگواری کو

سنجیدگی کے لبادے میں چھپاتے پھر سے ریشمہ خان کی

طرف دیکھا تھا۔ رات کا کھانا کھاتے ڈائینگ ٹیبل پہ

بیٹھے ہویلی کے تمام مکین اور حان کبیر خان کے جواب

کا انتظار کر رہے تھے۔۔ سب کو ڈر تھا وہ پچھلی دفعہ کی

طرح کوئی نہ کوئی بہانہ بنا کے انکار کر دے گا۔

اگر اس بار نہیں کرواؤں گا تو کیا بوڑھا ہو کے کرواؤں

گادادی جان؟۔۔۔ وہ اپنی بھاری آواز میں بے حد

سنجیدگی سے انہیں جواب دیتا پھر سے چھری اور کانٹا

چلانے لگا۔ اور حان کبیر خان کے اتنے سے جملے پہ

سب کی آنکھوں میں خوشی واضح تھی جب کہ پریشے

خان جو کب سے پاگلوں کی طرح کھانا ٹھونس رہی تھی

اور حان خان کے جواب پہ نوالہ اسکے حلق میں اٹکا تھا،

اسے یقین نہیں تھا کہ وہ سب کے سامنے بھی شادی

کے لئے مان جائے گا۔۔ وہ تو سمجھ رہی تھی وہ اسے

صرف ڈرانے کے لئے اپنی سیج سجانے کا بول رہا ہے وہ

قطعاً نہیں جانتی تھی وہ اس دفعہ سب کے سامنے اپنی

رضا مندی دے کے یوں دھماکہ کرے گا۔

چلو کچھ تو عقل آئی ہے تمہیں۔۔۔۔۔ کبیر خان

طنزیہ انداز میں بولتے اپنا سر جھٹک گئے۔۔ وہ پچھلی بار

سے اس پہ تپے ہوئے تھے کیونکہ اس نے پچھلی بار ضد

لگاتے ہوئے شادی سے صاف صاف انکار کرتے اپنے

بز نس کا بہانہ بنایا تھا، اس کا کہنا تھا وہ سرداری اور

بز نس کو ساتھ لے کے کافی الجھا ہوا ہے اسے ڈسٹرب

نہ کیا جائے لیکن اس دفعہ اس کے بدلتے موقف نے

سب کو حیران کیا تھا، وہ مزاحیہ بات بھی اتنی سنجیدگی

سے کر جاتا تھا کہ کسی میں ہنسنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی

سوائے زوار عاصم خان اور پریشہ ہاشم خان کے۔۔ وہ

دونوں ہی سیریس سیچو لیشن میں اپنی ہنسی کنٹرول کرنا

بھول جاتے تھے۔۔ پریشہ خان ہنوز صدمے کی شکار

اپنے حلق میں اٹکے نوالے کو نیچے اتارنے کی کوشش

کر رہی تھی ورنہ بس نہیں تھا پورے ڈائمنگ روم میں

اعلانیہ انداز میں بتائے کہ اور حان کبیر خان کو یہ عقل

دینے والی وہ خود ہے جبکہ زوار خان اپنے تایا کبیر خان

کے طنز پہ ٹیبل پہ ہاتھ مار کے خوبصورتی سے ہنستا ہوا اپنا

سر پیچھے کی طرف پھینک گیا۔ اور حان خان نے ایک

نظر اپنے باپ کی طرف ڈال کے غصے سے زوار خان

کی طرف دیکھا تھا جو اسکی آنکھوں کی سرخی کی پروا

کیے بغیر اپنی مرضی سے ہنستا جا رہا تھا اور ساتھ میں اپنا

ہاتھ اوپر کی طرف اٹھاتا ایک ہی جملہ بار بار دہراتا جا

! کیا خوبصورت بات کہہ دی آپ نے تایا جان ”رہا تھا

ہم تو اسیر ہو گئے آپ کے عزت افزائی کرنے کے

زوار خان کے اس انداز پہ سب نے ”اس انداز پہ۔۔

بمشکل اپنی مسکراہٹ ضبط کی تھی۔۔

عقل نہیں شعور آیا ہے آپ کو داد ابنانے کا کیونکہ

میں نے اپنے خواب میں دیکھا تھا میرا باپ اپنے پوتوں

کو گود میں لینے کے لئے ترستا ہوا کسی ہاسپٹل کی

چلڈرن وارڈ کے چکر لگا رہا ہے، کبھی کسی کا بچہ اٹھائے

تو میں نے سوچا کیوں ناہو پلی کے افراد! تو کبھی کسی کا

کی تعداد میں اضافہ کرنے کے لئے اپنی شادی رچالی

جائے؟ جب باپ ہے داد بننے کو راضی تو کیا کرے گا

قاضی؟۔۔۔۔ اور حان کبیر خان ان کے کان کی

طرف جھکتا سر گوشہ نما آواز میں بے حد بے باکی کا

مظاہرہ کرتا ان کا چہرہ سرخ لال کرنے کے بعد اپنے

کالے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتا اپنی کرسی سے اٹھتا تھا،

چہرے کی سنجیدگی میں ہنوز کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ کبیر

خان نے سرخ چہرہ لئے اسکی طرف قہر برساتی نظروں

سے دیکھا تھا جو خود قہر برساتی نظروں سے زوار خان

کی شریر لائٹ گرین آنکھوں میں دیکھتا اسے وارنگ

دے رہا تھا کہ اپنی بتیسی کنٹرول کرے ورنہ وہ اسکے

دانت توڑنے میں زیادہ وقت نہیں لگائے گا۔۔ زوار

خان اسکی آنکھوں سے ہی اسکی دھمکی کا مطلب سمجھتا

تھوڑا سا کھانس کے اپنی کرسی پہ ٹھیک سے بیٹھتا پھر

سے کھانے میں مصروف ہو گیا۔۔

کہاں جا رہے ہیں خان؟ بیٹھ کے کھانا مکمل کیجئے گا۔۔

ہمیں ابھی آپ سے شادی کے متعلق مزید باتیں

۔۔۔ اسے ڈائینگ روم سے نکلتے دیکھ کے! کرنے ہیں

ریشمہ خان نے اسے مسکرا کے پھر سے مخاطب کیا تھا،

وہ اپنے پوتے کے یوں شادی کے لئے مان جانے پہ کافی

خوش نظر آرہی تھیں۔۔

مثلاً کیسی باتیں دادی جان؟ میں سمجھا نہیں؟۔۔۔۔۔ وہ

ان کی طرف رخ موڑتے ہوئے نا سمجھی سے آئبروا

چکا کے استفسار کر رہا تھا۔۔

ارے یہ ہمارے پہلے پوتے کی شادی ہونے والی ہے تو

ظاہر ہے دھوم دھام سے رچائی تو جائے گی نا؟ تو ہم

پوچھنا یہ چاہتے ہیں کتنے دنوں تک آپ تمام تیاریاں

دیکھ لیں گے؟ رمضان میں ایک ہفتہ ہے ہم چاہتے

ہیں آپ کی شادی اسی ایک ہفتے کے اندر اندر ہو

جائے۔۔۔۔۔ ریشمہ خان بے حد خوشی سے مسکرا کے

بولی تھی۔

آپ کی لاڈلی اور چھوٹی پوتی کی بھی تو شادی ہے دادی

ہمارے بارے میں بھی کچھ اچھے الفاظ! جان

بولیے۔۔۔۔۔ پریشہ خان جس کا کھانا کچھ دیر پہلے حلق

سے نیچے نہیں اتر رہا تھا ادا دی کو صرف اور حان کبیر

خان سے مشاورت کرتے دیکھ کے وہ ان کے کان کی

طرف جھکتی ناک چڑھا کے دانت پیستے ہوئی اپنی

طرف سے سرگوشی میں بول رہی تھی، لیکن سرگوشی

کی آواز اتنی ضرور تھی کہ ڈائینگ ٹیبل پہ موجود تمام

افراد اسکی سرگوشی سنتے بمشکل اپنی مسکراہٹ روک

رہے تھے، ہاشم خان بیٹی کی بات سنتے ہنوز سنجیدگی سے

کھانا کھا رہے تھے جبکہ اور حان کبیر خان نے ضبط سے

اپنی آنکھیں میچ کے کھولی تھیں۔۔ یہ واحد لڑکی جو

اسے ڈائینگ ٹیبل پہ بھی برداشت نہیں ہوتی تھی

اور حان کبیر خان کی سمجھ سے باہر تھا وہ اسے اپنے

کمرے میں کیسے برداشت کرے گا؟ لیکن یہ ضروری

ہو چکا تھا کیونکہ اور حان کبیر خان کو اپنی زبان دراز

منکوحہ کی بولتی اپنے طریقے سے بند کروانی تھی۔

محزلہ خان نے پیار سے اپنی لاڈلی بہو کی طرف دیکھا

تھا۔۔

شادی کر رہا ہوں یہ کافی نہیں ہے دادی جان؟ میرے

آپ! پاس ان چونچلے بازیوں کا بالکل وقت نہیں ہے

کے دوسرے پوتے کس لئے ہیں؟ اور ویسے بھی میں

چاہتا ہوں شادی سادگی سے ہو۔۔ آپ جانتی ہیں مجھے

زیادہ شوخ کام نہیں پسند۔۔ اور حان کبیر خان نے

بے حد سنجیدگی سے ریشمہ خان کو جواب دیا تھا۔۔

سادگی سے کیوں ہو؟ دادی جان ہم بتا رہے ہیں ہماری

!! پہلی شادی ہے ہم اس میں کوئی رکاوٹ نہیں چاہتے

اور جھوٹے کتنے بول رہے ہیں ابھی ان کے دوست

کی شادی گزری تھی ہم نے خود ہویلی کی “شاہ“

چھت پہ چڑھ کے اپنی ان گناہگار آنکھوں سے انہیں

شاہ ہویلی والوں کی بارات میں دھڑادھڑا فائرنگ

کرتے ہوئے دیکھا تھا اور یہ بولتے ہیں شوخ کام نہیں

پسند۔۔ اللہ اللہ اتنا جھوٹ؟۔۔ شوخ کام نہیں پسند

لیکن ہر روز نئے کپڑے جوتے پہننا پسند ہے ہر روز

خود کو سنوار سنوار کے رکھنا پسند ہے۔ مہنگی گاڑی میں

گھومنا پسند ہے قیمتی فون اور قیمتی گھڑیاں پہننا پسند

ہے۔۔ اگر اتنے ہی سادہ کام پسند ہیں تو پٹھے پرانے

کپڑے پہن کے باٹا کی سستی والی چپل کے ساتھ ہاتھ

میں نوکیا کا تیتس دس موبائل پکڑ کے کیوں نہیں

گھو۔۔۔۔۔ پریشے خان جو آہستگی سے دادی کے کان

میں بربرانا شروع ہوئی تھی وہ خود نہیں جانتی تھی اسکی

آواز بلند کیسے ہو چکی تھی؟ وہ اپنا سر نفی میں ہلانے کے

ساتھ ساتھ اپنے ہاتھوں کو نچاتی بے حد کیوٹ انداز

میں جو بولنا سٹارٹ ہوئی تھی ہمیشہ کی طرح زبان کو

بریک لگانا بھول چکی تھی۔۔ ابھی بھی اسکی زبان کو

بریک نہ لگتی اگر جو ہاشم خان اسے مخاطب نہ

کرتے۔۔

آپ ہو یلی کی چھت پہ کیا کر رہی تھیں

پریشے؟۔۔۔۔۔ ہاشم خان نے دے دے غصے سے

استفسار کیا تھا۔ ان کی ہو یلی کی لڑکیوں کو ہو یلی کے

چھت پہ جانے کی قطعاً اجازت نہیں تھی کیونکہ خان

ہو یلی کے ساتھ اور بھی بہت سی ہو یلیاں موجود تھیں

، وہ نہیں چاہتے تھے کسی دوسرے ہو یلی کے بگڑے

امیر زادے کی نظریں ان کی ہو یلی کی عورتوں کی

طرف اٹھیں۔ ہاشم خان کے ساتھ ساتھ ہو ملی کے
تمام مردوں کی آنکھوں میں پریشے کی اس بات سے
غصہ لہرایا تھا چاہے وہ زوار خان کی کیوں نہ ہو۔۔ وہ
چاہے ہو ملی کا چھوٹا اور شرارتی سپوت تھا لیکن وہ ایک
غیرت مند پٹھان تھا۔۔ ارتضیٰ خان اور ارباز خان نے
بھی ہاتھ کھینچتے ہوئے سنجیدگی سے پریشے کے جواب کا
انتظار کیا تھا، جبکہ اور حان کبیر خان کا بس نہیں تھا اسکی
یہی پہ قبر کھود دے۔ سب کو خونخوار نگاہوں سے اپنی
طرف دیکھتا پا کے پریشے خان کی ہوا سہی معنوں میں

اب ٹائٹ ہوئی تھی۔۔ وہ تھوک نگلتے ہوئے محزلہ
خان کو مدد کے لئے دیکھ رہی تھی جنہیں خود سمجھ نہیں
آ رہی تھی وہ اس صورتحال میں کیا بہانہ بنا کے اسے
ڈانٹ سے بچائیں۔۔

با۔۔ باباجان۔۔ ہم۔۔۔ تو۔۔ نہیں۔۔ گئے۔۔ تھے
۔۔ ہمیں تو صدیاں ہوئی ہیں چھت پہ گئے ہوئے ہم
تو یہ تک بھول چکے ہیں کہ چھت کی دیواروں پہ پینٹ
کس رنگ کا تھا۔۔ ہمیں۔۔ ہاں۔۔ ہمیں تو یہ سب
نے بتایا تھا۔۔ وہ۔۔ وہ۔۔ ہاں۔۔ چھت (ملازمہ) نظیرہ

پہ کپڑے ڈالنے گئی تھی تو اس کی نظر اچانک سے شاہ

ہوہلی کی طرف اٹھ گئی تو بس۔۔۔۔۔ پریشہ خان اپنی

انگلیوں کو مڑورتے ہوئے بے حد معصومیت سے سر

جھکائے بے گناہ مجرموں کی طرح جواب دے رہی

تھی۔۔ محزلہ خان کو اپنی چھوٹی سی بہوپہ بے ساختہ

ٹوٹ کے پیار آیا تھا جو جھوٹ بولنے میں بے حد

ایکسپرٹ تھی۔۔

لیکن شاہ ہوہلی کی برات تو رات میں تھی؟ میں جاننا

چاہتا ہوں رات میں کون کپڑے دھوتا ہے؟ اور

ہماری ہویلی کی عورتیں کب سے یوں سرعام غیر

مردوں کا ذکر اپنی زبان پہ لانے لگی؟۔۔۔۔۔ سب کی

خاموشی پہ اور حان کبیر خان نے غصے سے غراتے

ہوئے استفسار کیا تھا۔ غصہ نا جانے اسکی پٹر پٹر چلتی

زبان سے دیئے گئے پٹھے پرانے کپڑوں کے مشوروں

کی وجہ سے آیا تھا یا اس کے چھت پہ چڑھنے کی وجہ

سے۔۔۔ وہ خود سمجھ نہیں پایا تھا۔ اسکے یوں سب کے

سامنے غصے سے ڈانٹنے کی دیر تھی جب پریشہ خان نے

اپنا آخری بچاؤ کاراستہ اختیار کرتے اپنے ساتھ بیٹھی

محزلہ خان کے کندھے میں اپنا چہرہ چھپایا تھا۔۔ وہ

پھوٹ پھوٹ کے روتی لمبی لمبی ہچکیاں بھرتے ان کے

کندھے میں منہ دیئے رو دی۔۔

یہاں۔۔ تو۔۔ زبان۔۔ سے۔۔

ایک۔۔ لفظ۔۔ نکالنا۔۔ گناہ۔۔ بن۔۔ جاتا۔۔ ہے۔۔

مورے۔۔ ہماری۔۔ زبان۔۔ پھسل۔۔ گئی۔۔ تھی

۔۔ نظیرہ۔۔

سوکھے۔۔ ہوئے۔۔ کپڑوں۔۔ کو۔۔ اتارنے۔۔ گئی۔

۔ تھی۔۔ تو۔۔ اس۔۔ نے۔۔ دیکھ۔۔ لیا۔۔ اور۔۔ ا

ن

--کے--دوست--کا--نام--بھی--مجھے--ا

سی--نے--باتوں--باتوں--میں--یو نہیں--

میں نے خود ان کے کمرے کے دروازے) بتا۔ دیا

کے ساتھ کان لگا کے انہیں فون پہ بات کرتے ہوئے

--اب--ہمارے (سنا تھا

--منہ--سے--پھسل--گیا--ہے--تو--کیا--

--جان--لیں--گے--ہماری؟--یا--زبان

--کاٹ--دیں--گے؟--وہ ہچکیوں کے

درمیان روتے ڈائینگ روم میں موجود ہر کسی کو خود
کے لئے فکر مند کر گئی سوائے اورحان کبیر خان کے
۔۔ وہ جتنی مرضی سیریس بن کے رونے کی ایکٹنگ کر
لیتی لیکن اسے اپنی اس نوٹنکی منکوحہ پہ کبھی ترس
نہیں آسکتا تھا۔

ارے کیوں پیچھے پڑھ گئے ہو میری بچی کے؟؟ رلا دیا
نہ اسے؟؟ وہ جتنا سب کو ہنساتی ہے سب مل کے اسے
چل میری پری ہم کمرے میں چلتے !! اتنا ہی رلاتے ہو
ہیں۔۔ چھوڑ ہم ناراض ہیں ان سب سے۔۔ محزلہ

خان اپنے سپوت کو آنکھیں دیکھا کے بولتی پریشہ

خان کا ماتھا چومتی اسکے لاڈاٹھانے والے انداز میں گویا

ہوئی تھیں یوں جیسے نئی نئی بچی گود لی ہو۔۔ ڈائینگ

روم کا ماحول اس وقت کسی ایمو شتل ڈرامے سے کم

نہیں تھا۔۔ پریشہ خان ہمیشہ کی طرح ہچکیاں بھرتی

اپنے جھوٹے آنسو رگڑ کے صاف کرتی محزلہ خان کے

ساتھ ڈائینگ روم سے باہر کی طرف بڑھ گئی۔۔ اسکے

یوں رو کے سنجیدگی سے جانے پہ سب کو بہت برا فیل

ہوا تھا سوائے اور حان خان کے جو غصے سے اپنی

مٹھیاں بھینچتا ہوا ڈائمنگ روم سے نکلتے اپنے کمرے
میں جانے کی غرض سے اوپر سیڑھیوں کی طرف بڑھ
گیا۔۔۔ ارباز خان اور ار ترضی خان گہری سانس بھرتے
ہوئے اپنی بہن کے پیچھے ہو لئے جو ہمیشہ کی طرح بنا
غلطی کے ان سے بھی ناراض ہوتی ان کی جان سولی پہ
لٹکا گئی تھی، ہاشم خان، کبیر خان اور عاصم خان کے
چہرے سنجیدہ تھے، ریشمہ خان نے نفی میں سر ہلاتے
زوار خان کی طرف دیکھا تھا جو خود افسوس سے نفی
میں سر ہلاتا اپنا کھانا مکمل کر رہا تھا کیونکہ اگر وہ پریشہ

خان کو نہیں جانتا تھا تو اس ہویلی میں ایسا کوئی نہیں تھا

جو اسکی سہیلی کو جانتا ہو۔۔ وہ جانتا تھا وہ بڑی چالاکی

سے ان سب کا دھیان مین بات سے ہٹا کے ہچکیوں

سے روتی محزلہ خان کا سہارا لئے یہاں سے فرار ہو چکی

ہے۔ زلیخا خان نے نخوت سے سر جھٹکا تھا انہیں پریشہ

خان شروع سے ہی نہ پسند تھی کیونکہ وہ چاہتی تھیں

ان کی بڑی بیٹی ذلے خان کی شادی اور حان کبیر خان

سے ہو لیکن داجی مرتے وقت اپنی چھوٹی لاڈلی پوتی کو

اور حان کبیر خان کے ساتھ نکاح کے رشتے میں

باندھتے حالق حقیقی سے جا ملے۔۔ انہیں تب سے ہی

پریشے سے سخت قسم کی چڑ تھی، جبکہ ذلے کے دل

میں کبھی ایسا خیال نہیں آیا تھا وہ پریشے خان کو اپنی

چھوٹی بہن بنفشہ خان سے زیادہ پیار کرتی تھی۔۔

دو سے تین دن یوں پرلگا کے گزرے تھے پتا ہی نہیں

چلا تھا۔ آج سے ہویلی کے تمام فنکشن شروع ہونے

والے تھے کیونکہ چار دنوں بعد پہلا روزہ تھا۔۔ آج

پریشہ خان کی مایوں تھی جس میں پریشہ خان نے
تقریباً سوات کی تمام لڑکیوں کو انوائیٹ کرنے کا آرڈر
دیا تھا۔ سوات کی تمام عورتیں، لڑکیاں اور یہاں تک
کے بچے بھی پریشہ خان کے دوست تھے، اس نے بی
اے سے کالج چھوڑ دیا تھا کیونکہ اس سے پڑھائی نہیں
ہوتی تھی، وہ سکول اور کالج اکثر ارباز خان کے ساتھ
جاتی تھی جو اسکے نرم دل لالہ تھے، انہیں غصہ کبھی
کبھار آیا کرتا تھا جبکہ ارضی خان کو غصہ جلدی آ جاتا
تھا لیکن اس نے آج تک اپنے غصے کا نشانہ اپنی بہن کو

نہیں بنایا تھا۔۔ پریشے خان اپنے ارباز لالہ سے ہر

طرح کی فرمائش کر لیا کرتی تھی، اسکے ساتھ ہی سکول

اور کالج جاتی وہ اکثر اس سے فرمائش کرتی تھی کہ اسے

پورا سوات گھمائے جہاں وہ اسکی خواہش کے مطابق

اسے جگہ جگہ گھمایا کرتا تھا لیکن اسکے پردے کا بھی

خاص خیال ہوتا تھا، وہ جتنا ہو سکے اس پٹھان گرانے

میں رہنے کے باوجود اپنی بہن کو اتنی آزادی دینا چاہتا

تھا کہ وہ ان پابندیوں کی وجہ سے باغی ہوتی ان کے

ہاتھ سے نکل جائے۔۔ ارباز ہاشم خان کے ساتھ

گھومتی وہ کافی خواتین سے ملتی ان کے دکھ سکھ بھی سن

لیا کرتی تھی اور راستے میں ملتے بچوں کو دیکھ کے خوش

ہوتی ارباز خان کی جیب سے والٹ نکال کے انہیں

اپنی مرضی سے پیسے تھما دیتی جس پہ وہ مسکرا کے رہ

جاتا۔ وہ ایسی ہی تھی نرم دل اسی لئے تو پورا سوات

پریشہ ہاشم خان کا گرویدہ تھا۔ سوات کی تمام خواتین

بڑے شوق سے خان ہویلی کے لاڈلی پریشہ خان کی

شادی میں ملاقات کرنے والی تھیں جو سردار اور خان

کبیر خان کی دلہن بن کے سردارنی پریشہ خان کے

عہدے پہ فائز ہونے والی تھی۔۔ شادی کی تمام

تیا ریاں ار ترضیٰ خان، ارباز خان اور زوار خان نے

بذات خود کی تھیں کیونکہ اور حان کبیر خان تو ان

دنوں بھی ہو پلی نہیں ٹکا تھا، اسے جیسے اپنی شادی سے

کوئی سروکار ہی نہیں تھا لیکن اپنے تمام دوستوں کو اپنی

شادی میں انوائٹ کرنا وہ خود بھی نہیں بھولا تھا۔۔

ارباز خان اور ار ترضیٰ خان خوش تھے کہ ان کی بہن بیاہ

کے کسی دوسری ہو پلی جانے کی بجائے ان کی اپنی

ہو پلی میں ان کے پاس رہے گی، زوار خان کی خوشی کا

تو کوئی ٹھکانہ نہیں تھا، اس نے ان تین دنوں میں ہر

طرح کی بندوق خرید ڈالی تھی تاکہ ہویلی میں ہونے

والی اس پہلی شادی کو ہر لحاظ سے انجوائے کر سکے۔۔

وہ بھی تمام پٹھانوں کی طرح بندوقوں کا بے حد شوقین

تھا۔ عاصم خان نے بارہا اسے ایسے شوق سے دور رہنے

کو بولا تھا کیونکہ ان کے مطابق ابھی وہ چھوٹا تھا لیکن وہ

ان کی بات ایک کان سے سن کے دوسرے کان سے

نکال دیتا۔۔ وہ بیس سال کا تھا لیکن اپنے قد کا ٹھ اور

چوڑی جسامت کی وجہ سے وہ اپنی عمر سے بڑا لگتا تھا۔

ار تفضی خان، ارباز خان اور زوار خان اگر ایک ساتھ

کھڑے ہو جاتے تو ان میں سے کوئی بھی یہ بتا نہیں سکتا

تھا کہ ان میں سے بڑا اور چھوٹا کون ہے کیونکہ وہ تینوں

ایک جتنے ہی لگتے تھے، زوار خان تو شوق سے سب کو

اپنی عمر یا تیس تیس سال بتایا کرتا تھا، اسے اپنی عمر

بڑی بتانا پسند تھی اسی لئے تو اس نے چھوٹی عمر میں جم

جانا شروع کر دیا تھا۔۔ باپ کی ڈانٹ کا اس پہ ذرا بھر

جو اثر ہو جائے۔۔

مغرب کے بعد سے خان ہو ملی کے زنان خانے میں

پریشے خان کی مایوں کا فنکشن شروع ہو چکا تھا۔

خواتین اور بچوں کی بڑی تعداد نے پریشے خان کی

مایوں میں شرکت کی تھی۔ پریشے خان ان سب کے

یوں شرکت کرنے پہ بے حد خوش تھی۔۔ وہ اور حان

کبیر خان کی تمام دھمکیاں اور اس کے ساتھ ہوئی

لڑائی کو بھولتے ہوئے اپنی شادی بھرپور طریقے سے

انجوائے کرنا چاہتی تھی۔۔ بنفشہ خان اور ذلے خان

نے بھی اپنی پری کا یہ فنکشن بھرپور انداز میں

انجوائے کرنے کا سوچا تھا، ہویلی میں کسی بھی لڑکی کے

پاس فون نہیں تھا۔۔ ذلے خان نے اپنے چھوٹے بھائی

ذوار خان کو بے حد پیار سے زنان خانے میں فون کو

بلوٹو تھ کے ساتھ کنیکٹ کرنے کا بولا تھا تا کہ وہ ہلکا

پھلکا ڈانس کر سکیں کیونکہ زنان خانے میں اس وقت

تک کسی مرد نے قدم نہیں رکھنا تھا جب تک کہ پریشے

خان کی مایوں نہ ہو جاتی۔ زوار خان نے اپنی آپنی کے

کہنے پہ نیم رضامند ہوتے اسے زنان خانے کے لاؤنچ

میں پشتون گانے اڈیو کی صورت میں بلوٹو تھ کے

ساتھ کنیکٹ کر دیئے تھے۔ وہ یہ سب کر کے عورتوں

کے آنے سے پہلے ہی وہاں سے جا چکا تھا۔۔

اور حان کبیر خان ان تین دنوں میں ہویلی میں نہ

ہونے کے برابر ٹکا تھا، وہ اتنا تو جانتا تھا کہ اس کی شادی

کی وجہ سے اسکے چھوٹے بھائیوں جیسے کزن ہویلی کو

دلہن کی طرح سجا رہے ہیں لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ

آج اسکی منکوحہ پریشہ خان اپنی مایوں کی خوشی میں

زنان خانے میں ڈانس کرنے میں مصروف کھکھلاتی

سب کو ہنسانے میں مصروف ہے۔۔ اور حان کبیر خان

مردان خانے میں سب کو سلام کرنے کے بعد زنان
خانے کی طرف بڑھا تھا۔۔ ار تضحیٰ خان، ارباز خان اور
زوار خان اپنے دوستوں میں مصروف اسے یہ بتانا
بھول چکے تھے کہ زنان خانے کی طرف مت جائے
وہاں عورتوں کا فنکشن چل رہا ہے۔۔ خان ہویلی میں
ان سب کے دوست اور مہمان وغیرہ آنا شروع ہو
چکے تھے کیونکہ کل اور حان کبیر خان کی مہندی تھی،
لوگوں کو بڑی تعداد کو شادی پہ انوائٹ کیا گیا تھا۔۔
کبیر خان اور ہاشم خان اپنے بچوں کی شادی پہ بے حد

خوش نظر آرہے تھے، عاصم خان کے لئے بھی پریشے

خان بالکل ان کی بیٹیوں جیسی تھی وہ بھی ہو پلی کی اس

پہلی شادی پہ کافی خوش تھے۔۔۔ اگر یوں کہاں جائے

کہ ہو پلی کی اس شادی میں اور حان کبیر خان اور زلیخا

خان کے علاوہ سب خوش ہو گئے تو غلط نہیں ہو گا۔

بی بی شیرینی

...بی بی شیرینی ٹری مہ رہندہ وا

چہ سور شال جو °ہ

لاسونہ بی بی شیرینی

اور حان کبیر خان ابھی زنان خانے میں داخل ہونے

ہی والا تھا جبکہ اس پشتون گانے کی آواز اسکے کانوں

سے ٹکرائی تھی، وہ حیران ہوا تھا زنان خانے سے سپیکر

جتنی بلند آواز میں یہ گانا سنتے ہوئے۔۔ جہاں تک اسکی

یاداشت کام کر رہی تھی اسکی مہندی کل تھی تو پھر

ہو پلی میں عورتوں والی سائیڈ پہ اتنے شادیانے کیوں

وہ تنے تاثرات !! بجائے جارہے تھے؟ وہ سمجھ نہ سکا

سے اپنے بھاری قدم اٹھاتا زنان خانے کے لاؤنج کی

طرف بڑھا تھا لیکن وہاں پریشے ہاشم خان کو عورتوں

اور بچوں کے اس معجمے میں پیلے جورے میں کھڑے

رقص کرتے دیکھ کے اور حان کبیر خان کی کر سٹل

گرے آنکھیں پھیلی تھیں۔ وہ گھٹنوں سے اوپر تک

آتی پیلی کرتی میں ملبوس پیلا کھلا گرا اپنے ایک

کندھے اور پورے بازو پہ ذنک کلر کا خوبصورت سا

دوپٹا ڈالے پٹھانیوں کے انداز میں اپنا ہاتھ پیچھے اور

آگے لے جاتی بے حد خوبصورت انداز میں رقص کر

رہی تھی۔ کرتی اور شرارے پہ چھوٹے چھوٹے بیٹس

جبکہ کناروں پہ ذنک کلر کا نفاست سے کام گیا تھا۔

ذنک دوپٹے کے کناروں پہ گوٹے کا کام اسکے لباس کی

خوبصورتی کو مزید بڑھا رہا تھا۔ ڈارک براؤن سٹیرٹ

لمبے بال کھلے چھوٹے گئے تھے، پھولوں کے زیورات

میں سچی وہ آج بنامیک اپ کے سانولی رنگت میں بھی

لشکارے مار رہی تھی، اس پہ مایوں والے روز ہی ٹوٹ

کے روپ آیا تھا یہ اسے کتنی خواتین بول چکی تھیں،

محزلہ خان اور ریشمہ خان کتنی ہی بار اس کے سر سے

پیسے وار چکی تھیں، اسے خوش دیکھ کے زلیخا خان نے

کافی بار آگ لگانے کی کوشش کی تھی کہ کیا ضرورت

ہے دلہن بن کے اتنا اور ہونے کی جس پہ منہ پھٹ

سی پریشے خان نے بے حد معصومیت سے آنکھیں

چچی جان عشاء کا وقت ”پٹپٹا کے انہیں جواب دیا تھا

ہونے والا ہے، وضو کیجئے اور نماز پڑھنے کے لئے

--- پریشے خان کے ”اذان کا انتظار کیجئے گا

معصومیت اور تمیز کے دائرے میں دیئے گئے اس

جواب پہ زلیخا خان کلس کے رہ گئی۔۔ اور حان کبیر

خان بھول چکا تھا وہ عورتوں کی طرف اتنی بلند آواز

میں گانے سن کے غصے میں آیا ہے وہ تو یک ٹک پریشے

خان کو اتنی اداؤں سے رقص کرتے اسکے لشکارے

مارتے سانولے حسن کو دیکھ رہا تھا، وہ تو دودھیا سفید

پٹھانیوں کا بھی ریکارڈ توڑ چکی تھی۔۔ اور حان کبیر خان

اس وقت ڈارک براؤن شلوار قمیض میں ملبوس گلے

کے گرد اسکن اجرک لٹکائے پیروں پہ پشاوری چپل

جبکہ چوڑی مضبوط کلائی پہ قیمتی گھڑی پہنے ہوئے تھے،

اور حان کبیر خان کو ٹرانس کی کیفیت میں کھڑے

پریشے خان پہ نظریں جمائے تقریباً تمام خواتین نے

دیکھا تھا جس پہ وہ اپنے دوپٹے کا کونا منہ میں چھپائے
شرمارہی تھیں۔۔ تقریباً تمام خواتین شرمارہی تھیں
سوائے پریشہ خان کے جس کی نظر ابھی تک اور حان
خان کی طرف نہیں اٹھی تھی۔

بی بی شیرینی جان میری کروں نظر انہ

تیرے سر کی قسم ہے دل یہ میرا

تیرا دیوانہ

پریشہ خان اب گول گول گھوم کے اپنے سر پہ ہاتھ

رکھتی دوسرے ہاتھ کی پوروں میں اپنی شہہ رگ کو

دبائے سیدھی کھڑی ہوتی اپنے باریک گلابی ہونٹ

ہلاتی گانے کے بول دہراتی اپنے پیروں کو موو دیئے

رقص کر رہی تھی جب اسکی نظریں سامنے کھڑے

اور حان کبیر خان کی طرف اٹھی تھیں۔۔

اگر کرنا محبت جرم ہے تو میں مجرم ہوں

مجھے منظور ہے ہر اک سزا ہر اک جرمانہ

اور حان خان کو دیکھ کے پریشہ خان کے چودہ طبق

روشن ہوئے تھے۔۔

۔۔۔ وہ چیخ مار کے بولتی محزلہ خان!! کبیر!!! مورے

کے سینے میں اپنا چہرہ چھپا گئی جن کی خود کی نظر اور حان

خان کی طرف اب اٹھی تھی جو اسی طرف گہری

نگاہوں سے دیکھ رہا تھا ورنہ وہ کب سے اپنی بہو کے

صدقے واری جانے میں مصروف تھیں۔ پریشہ خان

کے یوں شرما کے چھپنے پہ سب کے چہرے پہ

مسکراہٹ بکھری تھی سوائے اور حان کبیر خان کے۔

اسکا چہرہ ابھی بھی سنجیدہ تھا، کر سٹل گرے آنکھوں

میں غصے کی سرخی واضح ہو رہی تھی۔۔ بہت سی

لڑکیوں کی نظریں اور حان خان جیسے دلکش پرسنیلٹی

کے مالک پٹھان پہ ٹک چکی تھیں جو ہٹنے سے انکاری ہو

رہی تھیں۔۔ اور حان خان نے اپنی نظریں گھماتے

ہوئے زنان خانے کی کھڑکیوں کے تمام پردوں پہ

نظریں دوڑائی تھیں، جو صد شکر درست تھے ورنہ

پریشے خان کی اور حان کبیر خان کے ہاتھوں خیر نہیں

ہونی تھی۔ مورے ہمیں شرم آرہی ہے۔۔۔۔

پریشہ خان اپنی مسکراہٹ دبائے محزلہ خان کے کان

میں بے حد معصومیت گویا ہوئی جس پہ محزلہ خان کی

مسکراہٹ گہری ہوئی تھی، انہوں نے اپنے بڑے

سپوت کو آنکھیں دیکھائی تھیں جو ہنوز گہری نگاہوں

سے ان کے سینے میں چھپی اپنی منکوحہ پہ نظریں

جمائے ہوئے تھا۔ اور حان خان نے ایک نگاہ اٹھا کے

بھی یہاں بیٹھی خواتین اور لڑکیوں پہ نہیں ڈالی تھی

بلکہ اب اسے خود پہ غصہ آ رہا تھا اس نے کیوں یہاں

کھڑے ہو کے پریشہ ہاشم خان کار قص دیکھنے میں اپنا

قیمتی ٹائم ویسٹ کیا ہے؟

۔۔۔۔۔ اسے! جاؤ یہاں سے میری بچی شرم رہی ہے

گانوں کی آواز کم کرتے دیکھ کے محزلہ خان مسکرا کے

اور حان خان سے مخاطب ہوئی تھیں۔۔

میں کب آپ کی بچی کے صدقے واری جارہا))

اگر یہ سب کرنے سے پہلے آپ لوگوں ((ہوں؟؟

نے زنان خانے کا داخلہ دروازہ بند کر لیا ہوتا تو آپ کی

گانوں کی آواز!! بچی کو یہ شرمندگی نہ اٹھانی پڑتی
زنان خانے سے باہر!! صرف خود تک محدود رکھیں
اب اگر ان گانوں کا ذرا سا بھی شور آیا تو سپیکر اٹھا کے
زوار خان کا سر زخمی کرنے میں دیر نہیں لگاؤں گا جس
حرکت انجام دی ہے۔۔۔ (بے غیرت) نے یہ
اور حان کبیر خان اپنی بھاری آواز میں سر دلہے میں
بولتا ہوا زنان خانے سے نکلتا چلا گیا۔۔ زنان خانے کا
مین دروازہ زور سے بند کرنا وہ نہیں بھولا تھا۔۔ اس کے
سر دلہے میں کہے گئے جملوں پہ جہاں زلیخا خان کے

لب استہزایا مسکرائے تھے وہی پہ اکلوتے بیٹے کا سر
زخمی کرنے کی دھمکی سن کے وہ اپنے سینے پہ ہاتھ رکھ
گئی جبکہ پریشہ خان نے سر اٹھا کے نروٹھے پن سے
محزلہ خان کو دیکھا تھا، آنکھوں کا اشارہ صاف تھا کہ
دیکھ لیں اپنے لاڈلے کی طرف جس نے اسکی مایوں
والے دن بھی اسے ڈانٹنے میں کوئی قصر نہیں چھوڑی
تھی۔

دیدہ یہ کون تھے؟۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ وہاں پہ بیٹھی ایک

چھوٹی سی بچی پریشہ خان کا دوپٹا کھینچتے ہوئے شرما کے

اس سے استفسار کر رہی تھی، پہلے تو پریشہ خان اس

کے شرمانے پہ حیران ہوئی لیکن پھر اچانک سے اپنے

ہماری ”چہرے کو دونوں ہاتھوں میں چھپا کے بولی

ساسوں ماں کے بیٹے اور حان اور ہمارے سر تاج کبیر

۔۔۔ پریشہ خان کے یوں بولنے کی دیر تھی ”خانزادہ

جب تمام خواتین کا مشترکہ قبضہ گونجا تھا، سب نے

اسے ہمیشہ خوش رہنے کی دعا دی تھی۔ پریشہ خان

کے اس جواب پہ اس چھوٹی سی پٹھانی کا منہ لٹک گیا، وہ

مہمانوں میں سے ہی کسی کی چلبلی سی دس سالہ بچی
تھی۔

پری دیدہ یہ کتنے پیارے ہیں۔۔ کیا میں ان سے
دوسری شادی کر لوں؟۔۔ وہ دس سالہ بچی ناک
چڑھائے پریشہ خان سے اسکے شوہر کی دوسری بیوی
بننے کی اجازت طلب کر رہی تھی جس پہ سب کی
آنکھیں حیرانگی سے پھٹی تھیں۔۔

اے خبردار جو ہمارے شوہر پہ نظر رکھی تو۔ لالہ

بولو۔۔۔ پریشہ خان اس چھوٹی سی افلاطون پٹھانی کو

آنکھیں دکھائے اتر کے بولتی ذلے خان اور بنفشہ

خان کو لئے پھر سے وہی سے رقص کرنا شروع ہو چکی

تھی جہاں سے اور حان کبیر خان کے آنے کی وجہ سے

حلق پڑا تھا۔ پریشہ خان کے یوں ٹکا کے جواب دینے

پہ وہ چھوٹی سی پٹھانی ہونہہ کرتی ہوئی اپنی آنکھیں گھما

گئی، اسے اور حان کبیر خان بے حد پسند آچکا تھا۔

بی بی شیرینی جان میری کروں نظرانہ

تیرے سر کی قسم ہے دل یہ میرا

تیرا دیوانہ

اگر کرنا محبت جرم ہے تو میں مجرم ہوں

مجھے منظور ہے ہر اک سزا ہر اک جرمانہ

روحِ محبت۔۔۔۔۔ میگا قسط 4

از قلم۔۔۔۔۔ علیشہ خان

گہرے سبز رنگ کا لہنگا جس پہ گولڈن کلر کا خوبصورتی

سے کام ہوا تھا، کانوں میں گلاب اور موتیے کے

پھولوں سے بنے ایئرنگ پہنے ماتھے پہ ماتھا پیٹ لگائے

جبکہ نازک کلائیوں میں سرخ گلاب کے گجرے پہنے،

میک اپ کے نام پہ صرف نیوڈلپ اسٹک لگائے، ناک

میں چمکتی ہیرے کی چھوٹی سی نوز پن پہنے اپنی سحر زدہ

ڈارک براؤن آنکھوں میں بے حد پیار اور دیوانگی لئے

وہ خان ہو ملی کے چھت پہ کھڑی مردان خانے میں

کھڑے ہنستے ہوئے اور حان کبیر خان پہ اپنی نظریں

جمائے ہوئے تھی جو ہمیشہ سوچ سوچ کے مسکراتا تھا

لیکن آج اپنے دوستوں کے درمیان کھڑا وہ پچھلے

دس منٹوں میں کچھ ان کی سرگوشیاں سنتے اور کچھ ان

کے کان میں سرگوشی کر کے انہیں انکھ مارتا ہے حد

پیارا لگ رہا تھا۔ سیاہ شلوار قمیض میں ملبوس اور حان

کبیر خان قمیض کے سلیوز ہمیشہ کی طرح کہنیوں تک

موڑے ہوئے تھا۔ کرسٹل گرے آنکھوں کی

سنجیدگی جو ہمہ وقت رہتی تھی وہ آج غائب نظر آرہی

تھی۔۔ گلے کے گرد کالی اجرک لٹکائے پیروں میں

کالی ہی پشاوری چپل پہنے چوڑی مضبوط کلائی میں بے

حد قیمتی گھڑی پہنے وہ کسی ریاست کا شہزادہ معلوم ہو رہا

تھا۔۔ دودھیا سفید رنگت پہ سیاہ لباس بے حد بچ رہا تھا،

شلوار قمیض میں اسکا دراز قد مزید نمایاں ہو رہا تھا جبکہ

چوڑی جسامت کی وجہ سے قمیض اسکے پھولے چٹائی

سینے کے ساتھ چپکی ہوئی تھی۔ پریشہ خان نے کل کی

طرح آج بھی اپنی مہندی کے فنکشن سے لطف اندوز

ہونے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی، اس نے ہر چیز

فراموش کئے آج بھی اپنی مہندی بھرپور انداز میں

انجوائے کی تھی، وہ اپنی سوات کی سہیلیوں کو لئے
رقص کر رہی تھی جب اسے مردان خانے سے شدید
فائرنگ کی آواز سنائی دی تھی، وہ نارمل لڑکیوں کی
طرح اس آواز سے قطعی نہیں ڈری تھی بلکہ وہ خوشی
سے اپنا نچلے لب دانتوں میں دباتی اپنے لہنگے کو دونوں
ہاتھوں سے اٹھائے سیڑھیوں کی طرف بھاگی تھی،
سیڑھیوں کی طرف بھاگتے ہوئے وہ اپنی سہیلیوں کو
آواز لگانا نہیں بھولی تھی اس کی ارادہ ہویلی کے چھت
پہ جا کے مردان خانے کے مناظر دیکھنے کا تھا۔ وہ

اپنے چھوٹے قد کی پروا کئے بغیر پیروں میں ہیل پہننے

کی بجائے ہر اسٹائلش سا کھوسا پہنے ہوئے تھی، اسی

لئے تو اسے اوپر چھت کی طرف بھاگنے میں آسانی

ہوئی تھی۔ پریشہ خان کو یوں بھاگتے دیکھ کے محزلہ

خان نے اپنا سر پیٹا تھا، ساتھ ہی ذلے اور بنفشہ کو

جلدی سے اس کے پیچھے جانے کا بولا تھا تا کہ وہ شوخی

شوخی میں لہنگے میں پیر دیئے منہ کے بل نہ گر

جائے۔۔

چھت پہ آتے ہی پریشہ خان کی نظروں کا مرکز
مردان خانے سے نظر آتے مناظر بنے تھے جہاں
اور حان کبیر خان کے تمام دوستوں نے شدید فائرنگ
کرتے ہوئے انٹری ماری تھی، اسکے تمام دوست اکٹھے
ہی ہویلی کے مردان خانے میں ایک ساتھ داخل
ہوئے تھے، کچھ دوست تو کافی دور سے صرف اسکی
شادی اٹینڈ کرنے آئے تھے جبکہ زیادہ تر دوست
اسکے سوات سے تھے۔ اور حان خان جو سفید شلوار
قمیض میں ملبوس ڈھیٹ ابن ڈھیٹ زوار خان کو کسی

بات پہ ڈانٹ رہا تھا، گولیوں کی تھر تھراہٹ سنتے وہ

نفی میں سر ہلا کے ہنستا ہوا اپنے یاروں سے بغلگیر ہوا

تھا۔ بیٹے کو ہنستے دیکھ کے کبیر خان کے وجود میں

سرشاری کی لہر دوری تھی، وہ اب مطمئن ہوئے تھے

کہ وہ اس شادی سے واقعی ہی خوش ہے۔۔۔ ار ترضی

خان اور ار باز خان سفید شلوار قمیض میں ملبوس چہرے

پہ خوبصورت سی مسکراہٹ سجائے اپنی ڈارک براؤن

انکھوں میں چمک لئے شدید آتش بازی کرنے میں

مصروف تھے، وہ واحد بھائی تھے جو اپنی بہن کی شادی

پہ آتش بازی کر رہے تھے کیونکہ ان کی بہن ان سب

سے زیادہ خوش تھی، پریشہ خان کی آنکھوں کی خوشی

کسی سے چھپی نہ تھی، اور ویسے بھی ان کی لاڈلی کون

سی ان سے میلوں دور جا رہی تھی، اور حان خان اور

پریشہ خان کے کمرے میں فاصلہ ہی کتنا تھا؟ وہ صرف

دو قدم چل کے دوسرے کمرے میں رخصت ہونے

والی تھی اور صرف خاندان تو کیا پورے سوات کے

ڈیمانڈنگ بندے کی سردارنی بننے والی تھی تو اس سے

اچھی بات اور کیا ہو سکتی تھی؟

میرا مقصد تمہارے نصب پہ بات کرنا نہیں تھا بلکہ “

نہیں! تمہیں یہ بتانا تھا کہ پریشہ خان مجھے نہیں پسند

وہ ابھی خوبصورت انسان ”! پسند اور کبھی نہیں پسند

کی دل دھڑکا دینے والی ہنسی پہ اپنا آپ وار رہی تھی

جب اس کے بے حس الفاظ کانوں میں گونجنے لگے۔۔

ان کی الفاظ کو یاد کرتے ہوئے چہرہ خود بخود اداس ہوا

تھا لیکن پریشہ خان کو شاید اپنی یہ اداسی اچھی نہیں لگی

تھی۔۔

لو بھلا ہم نے کون سا کم بدلا اتارا تھا جو ہم اب یوں مظلوم

بہو والی شکل بنائے کھڑے ہیں؟ کیسے ٹکا کے جواب دیا

تھاسات نسلیں یاد رکھیں گی اور حان کبیر خان

--- پریشے خان کو جب اپنا دیا گیا جواب یاد آیا!! کی

تو کھکھلا کے ہنستی ہوئی خود کو داد دینے لگی جس نے اس

دن اور حان خان کو ٹکا ٹکا کے جواب دیئے تھے۔۔ وہ

اس پورے ہفتے میں اور حان کبیر خان سے ناہونے

کے برابر ملی تھی، صرف کل مایوں پہ رقص کرنے کے

دوران دیکھنے کے بعد وہ اور حان خان کو ابھی دیکھ رہی

تھی اور نظر بھر بھر کے دیکھتی اپنی تمام سہیلیوں کو
اس سے نظریں ہٹانے کا بھی بھول چکی تھی کیونکہ اس
کا کہنا تھا اسے اور حان کبیر خان پہ کسی کی نظر تک
برداشت نہیں ہے۔۔ وہ اپنے ہر رشتے کو لے کے بے
حد پوز سیمو تھی اور اور حان کبیر خان میں تو اسکی جان
بستی تھی۔۔

اور حان کبیر خان کو مسلسل ہنستے دیکھ کے پریشہ خان
نے اس پر سے نظریں ہٹاتے ہوئے اپنے ہاتھ کی مٹھی
کھولی تھی، وہ اوپر آتے ہوئے اپنے کمرے سے چھوٹی

سی ڈاڑی اور ایک عدد پین لانا نہیں بھولی تھی، چاہے

اسے پڑھنا لکھنا پسند نہیں تھا لیکن اور حان کبیر خان کو

چٹھیاں لکھنا اسے بے حد پسند تھا۔ وہ جب بھی کتنے

کتنے دن ہویلی سے غائب رہتا وہ اسے ہمیشہ چٹھی لکھ

لکھ ”کبیر آجائیں ہویلی“ دیا کرتی۔ چٹھی میں فقط

کے اسے اچھے سے بند کر کے خان بابا کو پکڑا دیا کرتی

کہ اسے کھولے بغیر اسکی امانت کبیر خان کو پہنچا دیجئے

گا، وہ بچپن سے ان کے ہاں ملازمت کرتے تھے،

پریشے کے حکم پہ وہ کسی کو بھی بتائیے بغیر اسکی دی گئی

چٹھی اور حان کبیر خان کو پہنچا دیا کرتے جنہیں پڑھ

کے وہ کلس کے رہ جاتا، اس لڑکی کی ہر انوکھی حرکت

سے اسے چڑھونے لگی۔۔ پریشے خان نے آج بھی

ایک چھوٹی سی چٹھی لکھ کے تیار کی تھی، اس چٹھی کو

لکھنے کے بعد اس نے اپنا دماغ لڑاتے ہوئے اسے

اور حان کبیر خان تک پہنچانے کا کوئی طریقہ سوچنا

شروع کیا تھا۔ دوہی منٹوں میں پریشے خان کے

خرافاتی دماغ نے کام کیا تھا، پریشے خان کی تمام

سہیلیاں شوق سے مردان خانے کے مناظر دیکھتی

ڈھولوں کی تھاپ سنتے ساتھ ساتھ تالیاں بجا رہی

تھیں۔۔ زوار خان کو بار بار الگ بندوق سے الگ انداز

میں فائرنگ کرتے دیکھ کے کتنی ہی سوات کی پٹھانیاں

اس پہ دل ہار چکی تھیں، ہو پلی کے تمام سپوت

خوبصورتی میں ایک سے بڑھ کے ایک تھے۔۔ وہ

پٹھانی طلسماتی نقوش سے ہی دیکھنے والے کو خود کا اسیر

کرنے کا فن رکھتے تھے۔۔ ارباز خان کو آتش بازی

کرتے دیکھ کے بنفشہ خان کی دھڑکنوں نے سپیڈ پکڑی

تھی۔ ذلے خان کب سے کانپتے دل سے ان کے

ساتھ چھت پہ کھڑی انہیں نیچے جانے کی ہدایت کر
رہی تھی، اسے ڈرتا ہوا ہیلی کے کسی سپوت کی یہاں
نظر نہ پڑھ جائے خصوصاً راضی خان کی جس کے غصے
سے اسکی جان جاتی تھی لیکن مجال تھی جو کسی نے اسکی
بات پہ کان دھڑے ہوں۔۔

پریشہ خان اب اپنے ہاتھ میں پکڑی چٹھی کو پتھر کے
ساتھ لگاتی اپنے لمبے بالوں کے بنے خوبصورت سے
بریڈسٹائل سے ایک ربڑ بینڈ اتار رہی تھی۔۔ اس نے
اپنی بریڈ کے آخر میں دو سے تین ربڑ بینڈز لگائی تھیں

تاکہ غلطی سے بھی اسکے سلکی بالوں کی بنائی گئی یہ بریڈ

خراب نہ ہو جائے۔ ربڑ بینڈ نکالنے کے بعد وہ پتھر کے

ساتھ اپنی لکھی گئی چٹھی کو پھر سے سیٹ کرتی اس پہ

اچھے سے ربڑ بینڈ باندھ گئی۔۔ اب اسکی چٹھی اڑان

بھرنے کے لئے تیار تھی۔۔ پریشہ خان اپنی

مسکراہٹ دباتی ایک آنکھ بند کرتے اپنے ہاتھ سے

اور حان کبیر خان کے کندھے کا نشانہ لئے مسکراتی

ہوئی اپنا ہاتھ گھما گئی۔ اسکا نشانہ کافی اچھا تھا۔۔

دیکھتے ! اب تجھ میں اور شاہ میں مقابلہ چلنے والا ہے

ہیں کون ہمیں پہلے چاچو بننے کی مٹھائی کھلاتا

ہے۔۔۔۔۔ تبریز خان ہنستے ہوئے انہیں آنکھ مار کے

بولا تھا۔۔ اور حان کبیر خان کے دوست اس وقت اس

کے گرد دائرہ بنائے کب سے اس کا اور شاہ کا ریکارڈ لگا

رہے تھے، شاہ کی شادی ابھی کچھ ہی دن پیچھے گزری

تھی۔ شاہ ان کی بے باک باتیں سنتے جھینپ کے انہیں

آنکھیں دیکھا رہا تھا جبکہ اور حان خان کا دور دور تک

شرم سے کوئی واسطہ نہیں تھا، وہ جتنا ہو سکے اتنا انہیں

بے باک ترین جواب دیتا ان کا بھرپور مقابلہ کر رہا
تھا۔ وہ ایک بندہ اپنی باتوں سے اپنے پندرہ دوستوں کو
پچھاڑتا انہیں سرخ کر رہا تھا۔

بس تیری اسی چھوٹی سوچ کی وجہ سے اب تک تیری
شادی نہیں ہو رہی کیونکہ تیری غلطی ہی یہ ہے کہ
۔۔۔! تجھے باپ سے زیادہ چاچو بننے کی تڑپ ہے

اور حان خان افسوس سے سر ہلاتا جو ابا ہنستے ہوئے گویا
ہوا۔ اور حان کبیر خان کی بات پہ سب دوستوں کا

مشرکہ قہقہہ گونجا تھا سوائے تبریز خان کے جس نے

منہ بناتے ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا۔۔

تو نے بھی بڑھاپے کی دہلیز پہ قدم رکھتے ہوئے ہی

زیادہ اترانے کی ضرورت نہیں! کروائی ہے خان

ہے۔۔۔ نعمان خان نے بھی میدان میں اترتے

ہوئے اور حان کبیر خان سے دو دو ہاتھ کرنے کی

کوشش کرتے اسے چھیڑا تھا۔ اپنی عمر پہ سوال اٹھتے

دیکھ کے اور حان کبیر خان کو پریشے خان یاد آئی تھی،

وہ ستائیس سال کا اچھا خاصا نوجوان اپنی وجہہ شکل و

صورت سے سب کو چاروں خانے چت کرنے کی
صلاحیت رکھتا تھا لیکن اسکے دوست جانتے تھے وہ خود
پہ کوئی بات برداشت نہیں کرتا تھا نا اپنے حسن پہ اور
نہ اپنی عمر پہ۔۔ اسی لئے ان کے پاس آخری ہتھیار
اسکی عمر ہی بچی تھی کیونکہ وہ واحد پٹھان تھا جس کے
حسن کے لڑکے بھی دیوانے تھے، اس کے حسن پہ
چھیڑ چھاڑ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا اسی لئے نعمان
خان نے اسکی عمر کو ہتھیار بنایا۔ کبھی کبھار تو اس کے
دوست اسے چھیڑنے کے لئے یہ بھی پوچھ جاتے کہ

رنگ ایکسٹرا گورا کرنے کی کریم بتا جس پہ وہ انہیں

آنکھیں دیکھا کے رہ جاتا۔۔

نہ کر تو وہی ہے نا جس کی اپنی شادی تیس سال کی عمر

میں ہوئی تھی کیونکہ بیچارے لالہ کی صحت دیکھ کے

اسے کوئی لڑکی جو نہیں دے رہا تھا۔۔ اور حان کبیر

خان برامانے کی بجائے نعمان خان کی دہلی پتلی صحت پہ

زومعنی انداز میں چوٹ کرتا قبضہ لگاتے ہوئے اسکا چہرہ

سرخ کر گیا۔۔ نعمان خان اس سے پانچ سال بڑا تھا

لیکن اور حان کبیر خان پہ جیسے کسی کی عزت کرنا فرض

ہی نہیں تھا، نعمان خان نے اسے مصنوعی آنکھیں
دکھاتے غصے سے اسکے کندھے پہ اپنا مکا جھڑا تھا جبکہ
اور حان خان کے دوست ہنس ہنس کے لوٹ پوٹ
ہوتے ایک دوسرے کے ہاتھ پہ تالی مار رہے تھے۔۔
اور حان خان کو ابھی دیکھ کے کوئی بھی یہ نہیں کہہ سکتا
تھا کہ یہ وہی انسان ہے جس کے روعب اور غصے کی
وجہ سے کتنے ہی لوگ سانس لینا بھول جاتے ہیں۔۔ وہ
اس وقت یاروں کا یار بنا ہوا تھا، وہ اپنے دوستوں کی
مہمان نوازی یونہی اپنے انداز میں کیا کرتا تھا۔ ابھی

ان میں سے کوئی مزید کچھ بولتا جب اور حان کبیر خان

کو اپنے کندھے سے کوئی چیز بری طرح سے ٹکراتی

محسوس ہوئی تھی، وہ ایک چھوٹا سا پتھر تھا جو اس کے

چٹائی شانے سے پوری فورس کے ساتھ ٹکرا کے زمین

بوس ہوا تھا۔ اور حان کبیر خان کی نظریں نیچے زمین

کی طرف جانے کی بجائے اوپر چھت کی طرف اٹھی

تھیں جس سمت سے یہ پتھر آیا۔ اور حان کبیر خان

کی نظروں کو چھت کی طرف اٹھے دیکھ کے بھی اس

کے دوستوں نے اس کی نظروں کے تعاقب میں نہیں

دیکھا تھا کیونکہ وہ سب اسکے غصے سے واقف تھے، اگر

وہ ان کے ساتھ اتنا فرینک تھا تو غصے میں وہ کسی کا لحاظ

بھی نہیں کرتا تھا۔ اسکے تمام دوست اسکے پیروں

کے پاس گرے اس پتھر کے ساتھ چپکے چھوٹے سے

سفید کاغذ کو دیکھ کے زو معنی نظروں سے اور حان کبیر

خان کی طرف دیکھ رہے تھے جس کا چہرہ اس وقت

غصے سے شدید سرخ پڑ رہا تھا۔ اور حان خان کے

دوست فضل خان نے جان بوجھ کے جھک کے چٹھی

پکڑنی چاہی تھی جب اور حان خان نے غصے سے اسکے

ہاتھ پہ اپنے پیر کی ٹھوکر ماری تھی، وہ کراہتا ہوا اپنا
ہاتھ پیچھے کرتے اسے برا سامنہ بنا کے دیکھ رہا تھا، فضل
خان کی اتنی بے عزتی پہ تمام دوستوں نے لب دباتے
ہوئے اپنی ہنسی ضبط کی تھی کیونکہ اس وقت کھل کے
ہنس کے وہ اپنی شامت نہیں بلانا چاہتے تھے۔ اس کے
دوستوں نے ابھی تک چھت کی طرف نہیں دیکھا تھا
لیکن ہاں اس چٹھی کو کھولنے میں کوئی قباحت نہیں
تھی جو اور حان خان کے پیروں میں گری ہوئی تھی
اسی لئے وہ ایک ساتھ اسے پکڑنے کے لئے جھپٹے تھے

لیکن اور حان کبیر خان وہ پتھر اپنے پیروں سے دور
کر تا ان سے فاصلے پہ کرتا اب خود جھک کے شدید غصے
سے اس پتھر نامی بلا کو اٹھا رہا تھا جس کے ساتھ اسکی
منکوہ نے اسکے نام کی چٹھی جوڑ کے بھیجی تھی۔

۔۔۔ اور حان کبیر خان کے چھت کی!! جھکو لڑکیوں

طرف دیکھنے کی دیر تھی جب پریشے خان اپنی تمام
سہیلیوں کو بنیرے سے نیچے جھکنے کا بولتی خود بھی تیزی
سے نیچے جھکی تھی۔۔

پری تو پاگل ہو گئی ہے؟ یہ کیا کیا تو نے؟؟۔۔۔ ذلے

خان نیچے جھکتے ہوئے دبے دبے غصے سے بولی تھی۔۔

ہمیں اپنے سارے شوق پورے! چپ کریں دیدہ

ہم نے کتنے سالوں سے اپنی شادی کا!! کرنے دیں

انتظار کیا ہے ہم اسے سستی ہوئی ہیر و مینوں کی طرح رو

دھوکے نہیں گزارنا چاہتے۔۔ ہم کچھ نیا کرنا چاہتے

۔۔۔ پریشہ خان معصومیت سے اپنی چھوٹی سی! ہیں

ناک چڑھا کے درمیانی آواز میں بولتی ذلے خان کو

چپ کرواتے ہوئے ساتھ ساتھ بنیروں میں موجود

سور اخوں سے اور حان کبیر خان کی طرف دیکھ رہی

تھی جو چھت پہ دیکھنے کے بعد اب نیچے جھک کے وہ

پتھر اٹھا رہا تھا۔۔ اس کے دوستوں نے اس سے وہ

کھینچنے کی بھرپور کوشش کر ڈالی تھی لیکن (چٹھی) پتھر

وہ ان سب سے دور ہوتا وہ پتھر نامحسوس انداز میں

اپنی جیب میں ڈال گیا۔۔

چل پھر اپنے ان عجیب و غریب شوق کے نتائج بھی

ہمیں کیوں ہر دفعہ ساتھ پھنساتی !! اکیلی ہی جھیل

۔۔۔۔۔ بنفشہ خان تپے ہوئے انداز میں بولتی !! ہے

سب کو نیچے جانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہاں سے

بھاگی تھی۔۔

ملاقاتیں کرنے جا رہے ہیں خان !! اوہو

صاحب؟؟۔۔۔۔۔ اسے غصے سے مردان خانے کی

طرف سے ہی چھت پہ چڑھتے دیکھ کے اسکے دوستوں

نے ٹکڑا لگایا تھا جس پہ وہ انہیں قہر برساتی نظروں سے

گھورتا شاہ کے ہاتھ سے بندوق کھینچتا ہوا اوپر کی طرف

بڑھاتا تھا۔ اسکے یوں اوپر کی طرف جانے پہ اسکے تمام

دوستوں نے مشترکہ قہقہہ لگاتے ہوئے اسے چھیڑا تھا

یہ سوچے بغیر کے وہ اس وقت غصے سے پاگل ہو رہا

ہے۔۔

۔۔۔۔۔ ان!! ارے کہاں چلی مجھے چھوڑ کے سب

سب کو یہاں سے بھاگتے دیکھ کے پریشہ خان

معصومیت سے اپنے دانتوں میں انگلی پھنساتی اپنے

بائیں ہاتھ کو اضطرابی کیفیت میں نچاتی بلند آواز میں

بولی تھی لیکن تب تک وہ سب اسے اکیلے چھوڑ کے

بھاگ چکی تھی۔ پریشہ خان نے تھوک نگلتے ہوئے

ایک دفعہ پھر سے بنیرے کے سوراخ سے مردان

خانے کی طرف بچوں کی طرح جھانکا تھا لیکن وہاں اب

اور حان کبیر خان نہیں تھا، پریشے خان کے صحیح معنوں

میں ہوش اڑے تھے وہ اپنا لہنگا دونوں ہاتھوں سے

تھام کے اوپر کو اٹھاتی اپنی پوری سپیڈ سے وہاں سے

بھاگنے ہی والی تھی جب اسے اپنی کمر کے گرد کسی کے

مضبوط بازو کی گرفت محسوس ہوئی تھی۔۔ پریشے خان

نے اس اچانک افتاد پہ اپنی ڈارک براؤن آنکھیں

پھیلاتے روہانسی شکل بنائی تھی۔۔ دل بری طرح سے

دھڑکا تھا، وہ اسکی خوشبو سے اسے پہچان چکی تھی۔

جانتی ہو پریشے خان اس وقت میرا دل چاہ رہا ہے میں

تمہاری جرأت بھی !! کر دوں (قتل) تمہارا خون

۔۔۔۔ اور حان کبیر!! کیسے ہوئی چھت پہ چڑھنے کی

خان اسکے کان کی لوں غصے کی شدت سے اپنے دانتوں

تلے دبا تاغرایا تھا۔ اسکے دانتوں کا دباؤ اپنے کان کی

لوں پہ محسوس کرتے ہوئے پریشے خان کی سسکی بے

ساختہ تھی۔ پھولوں کے ایرنگ سے کچھ گلاب کی

پتیاں ٹوٹی ہوئی اسکے کندھوں پہ گری تھیں۔۔

م۔ میں۔۔ ب۔ بس۔۔ نی۔۔ نیچے۔۔ ہی۔۔۔ جا۔۔ ر

۔ رہی۔۔۔ ت۔۔۔ تھی۔۔۔ اور حان خان کے بے

باک ہاتھوں کو اپنے پیٹ پہ گردش کرتے محسوس کر

کے وہ اس کے حصار میں مچلتی ہوئی معصومیت سے

رونے والی شکل بنا کے بولی تھی۔ وہ شیر کے چنگل میں

پھنس چکی تھی جبکہ وہ تو اسے چھیڑ کے ہمیشہ کی طرح

فرار ہو کے نکل جانا چاہتی تھی۔۔

میں نے پوچھا جرأت بھی کیسے ہوئی چھت پہ قدم

۔۔۔ وہ اسکے دبلے پتلے سے پیٹ کو غصے!! رکھنے کی؟

سے اپنی مٹھیوں میں بھرتا طیش کے عالم میں اسکے

کان میں دھاڑا تھا۔ پریشے خان کا وجود کپکپایا۔ اسکے

ہاتھوں کی ظالم جسارتوں پہ پریشے خان کے ماتھے پہ

نئے نئے پسینے کے قطرے نمودار ہوئے تھے۔۔

م۔ میں۔۔ تو۔۔ بس۔۔ فا۔۔ فائرنگ۔۔ دیکھ۔۔ د

یکھنے۔۔ آئی۔۔ ت۔ تھی۔۔ وہ اپنے پیٹ پہ موجود

اسکے دائیں ہاتھ کو ہٹانے کی ناکام کوشش کرتے

روہانے انداز میں بولی تھی جب اور حان خان نے

اسے غصے سے چھت کی دیوار کے ساتھ لگایا تھا۔

پریشہ خان نے کراہتے ہوئے اپنی بل کھاتی کمر پہ ہاتھ
رکھا تھا، لہنگے کے بلاؤز کی ڈوریاں بری طرح سے اسکی
کمر میں پیوست ہوئی تھیں۔۔

میری بیوی کو فائرنگ دیکھنے کا بہت شوق ہے نا؟؟ بلکہ
یوں کہا جائے کہ میری غیرت سے چھیڑ چھاڑ کرنے
!! والا ہر شوق میری منکوحہ کو ہے تو غلط نہیں ہو گا
رائٹ؟؟۔۔ اور حان کبیر خان اپنا بائیں ہاتھ کا مکا بنا
کے اسکے کان کے پاس دیوار پہ مارتے اپنے دائیں ہاتھ
میں پکڑی بندوق اسکے ماتھے سے گردن اور گردن

سے پسٹل کا استعمال کر کے دوپٹا کھسکاتے ہوئے اسکی

گہرائیوں تک ٹریس کرتا پتھر یلے لہجے میں غرایا۔

اپنے چہرے سے دل کے مقام تک ٹریس ہوتی اس

بندوق کو دیکھ کے پریشہ خان کی ڈارک براؤن

آنکھیں پھیلی تھیں، اس نے اپنا حلق تر کرنے کے

لئے اپنے نیوڈلپ اسٹک سے سچے ہونٹوں پہ زبان

پھیرتے اپنے بے حد نزدیک کھڑے اور حان کبیر

خان کو دیکھا تھا، جس کی گرم سانسیں اسکا چہرہ جھلسا

رہی تھیں۔ اور حان کبیر خان کی نظریں بے ساختہ

اسکے باریک ہونٹوں کی طرف اٹھی تھیں جس پہ زبان

پھیرتے ہوئے وہ اپنا ڈر کم کرنے کی ناکام کوشش کر

رہی تھی۔۔

ب۔ بن۔۔ بند۔ بندو۔۔ بندوق۔۔۔ ہ۔ ہٹ۔۔ ہٹائی

۔۔ ہٹائیں۔۔ ک۔ کب۔۔ کبیر۔۔۔ پ۔ پلیز۔۔۔ وہ

ڈرے سہمے لہجے میں کانپتی آواز میں بولتی ہوئی دیوار

میں گھسنے کی کوشش کرنے لگی، اسے لگ رہا تھا اور حان

خان اسکے چھت پہ چڑھنے کی اس گستاخی پہ واقعی ہی

اسکا خون کر ڈالے گا۔۔

تمہیں کس نے بولا تھا بند و قوں سے کھیلنے والے انسان

کیا تم مجھے نہیں جانتی؟ کیا!! سے پنگا لینے کو پریشہ خان

تم ان اٹھارہ سالوں میں مجھے نہیں جان پائی میں

تمہاری اس گھٹیا حرکت پہ تمہارا حشر برا کر دوں

۔۔۔ وہ اسکی دھڑکنوں پہ بندوق کی نال کا دباؤ!! گا

بڑھاتے ہوئے غصے سے سرخ ہوتے چہرے سے طیش

کے عالم میں غرایا۔ اسکے بار بار غرانے پہ پریشہ خان

اپنا نچلے لب دانتوں تلے دباتی اپنی دھڑکنوں پہ نگاہیں

مر کو ز کر گئی، اسے بے باکی سے یہاں بندوق رکھے

دیکھ کے وہ ڈر تو جو رہی تھی اب باقاعدہ کانوں کی لوں

تک سرخ پڑتی اوپر دیکھنے کی ہمت بھی نہیں کر پار ہی

تھی۔۔ کبیر خان کی نظروں نے بے ساختہ اسکی

نظروں کے تعاقب میں چہرے سے اسکی دھڑکنوں

تک کا سفر کیا تھا۔۔ اسے گہرے سبز رنگ کے گوٹے

کے کام سے لبریز فٹ بلاؤز میں دیکھ کے اور حان خان

کا دل کیا اسکا چہرہ تھپڑوں سے سرخ کر دے۔ بلاؤز

بمشکل پیٹ تک آ رہا تھا، بے حد ڈیپ گلے کی وجہ سے

بدن کی تمام رعنائیاں اپنے جلوے بکھیرتی اس وقت

کسی کو بھی پاگل کر سکتی تھیں اور اس پہ تضاد چھوٹے

آستینوں سے جھلک دکھلاتے اسکے بازو اور حان کبیر

خان کا میٹر مزید شارٹ کرنے کے لئے کافی تھے۔۔

اس سے گھٹیا بلاؤز نہیں ملا تھا تمہیں ذیب تن کرنے

کو؟؟۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان اپنی بندوق کی نال پہ

مزید زور بڑھاتا اسکے گال پہ شدید غصے سے اپنے

دانت گاڑتا دبی دبی آواز میں غرایا۔۔ پریشے خان کا

رنگ قندھاری ہوا تھا۔ پریشے خان سے اس وقت

سانس لینا محال ہو رہا تھا، وہ اپنی پٹر پٹر چلتی زبان کو اس

وقت چلانا جیسے بھول ہی چکی تھی۔ ایک تو اس بندوق

سے اسکی جان جارہی تھی اور اوپر سے کبیر کی اتنی

نزدیکی اور اسکی غصے میں کہی گئی بے باک بات سے

اسکی جان ہوا ہو رہی تھی۔۔

م۔۔۔ مو۔۔۔ مورے۔۔

نے۔۔۔ دلا یا۔۔۔ ہے۔۔۔ یہ۔۔۔ لہنگا۔۔۔ انہی

۔۔۔ سے۔۔۔ پوچھ۔۔۔ لیں۔۔۔ اور یہ بندوق ہٹائیں

ورنہ۔۔۔۔۔ وہ ہمت کر کے لڑ کھڑاتے لہجے میں بولتی

اچانک سے اپنے ازلی انداز میں بولتی بولتی اسکی سرخ

کر سٹل گرے آنکھوں کو دیکھ کے اپنی زبان کو بریک

لگا گئی۔ پریشہ خان نے نیچے لاؤنچ میں لہنگے پہ اچھا بھلا

دوپٹا سیٹ کیا ہوا تھا لیکن اور حان کبیر خان اسے خود

ہی بندوق کی مدد سے سرکاتا بھول چکا تھا کہ اس نے

اسکا دوپٹا خود بے ترتیب کیا ہے۔

ورنہ۔۔۔ ورنہ کیا کرو گی؟ ہاں بولو۔۔۔ میں سننا چاہتا

ہوں تم اس سے اونچے لیول کی اور کیا گھٹیا حرکت

انجام دے سکتی ہو؟؟۔۔۔ وہ اسکے کان کے پاس ایک

دفعہ پھر سے اپنے بانیاں پاتھ مارتا اب اس بندوق کو

اسکے بلاؤز کے گہرے گلے سے نیچے کی طرف سرکا رہا

تھا، پریشہ خان نے نم نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا

تھا۔۔

رات کے وقت چھت پہ آنے سے آپ ہمیں گھٹیا

قرار دے رہے ہیں؟؟ کیوں ایسا کونسا گناہ کیا ہے ہم

نے اس چھت پہ آ کے؟ کیا کسی نامحرم کے ساتھ

دیکھا۔۔۔ وہ ابھی غصے سے اسی کی طرح غراتی جب

اور حان کبیر خان نے بندوق اسکی دھڑکنوں سے

ہٹاتے ہوئے اسکے لبوں میں دبائی تھی، پریشہ خان

بھول چکی تھی وہ کیا بولنے والی ہے، بندوق کو اپنے

ہونٹوں پہ محسوس کرتے اسکا کلیجہ منہ کو آیا تھا۔

اگر کسی نامحرم کے ساتھ دیکھتا تو تم ابھی تک زندہ نہ

ہوتی پریشہ خان بلکہ غیرت کے نام پہ کب کی قتل کر

اور رہی بات گھٹیا قرار دینے کی تو وہ میں !! دی جاتی

کسی کی ! نے تمہیں نہیں تمہاری حرکت کو نام دیا ہے

میں اتنی جرأت نہیں ہے اور حان کبیر خان کی منکوحہ

سوچ سمجھ کے منہ سے ! پہ ایک نگاہ غلط بھی ڈال لے

الفاظ نکالا کرو ورنہ اس بندوق کو اگر تمہارے سینے پہ

دھڑکتا ہوں تو ٹریگر دبانا بھی میرے لئے کوئی مشکل

۔۔۔ اور حان کبیر خان جھک کے اسکے!! کام نہیں ہے

چہرے پہ اپنا چہرہ رکھتا غصے کی شدت سے دھاڑا تھا،

اسکے جملہ ادھور اچھوڑنے پہ وہ بندوق پھر سے اسکی

دھڑکنوں تک لاچکا تھا۔ پریشے خان کا دل دھڑک

دھڑک کے اتھل پتھل ہو رہا تھا، اسکی اتنی نزدیکی اور

غصے پہ اسکی ریڑھ کی ہڈی میں سنسناہٹ ہو رہی

تھی۔۔

ٹریگر

-- دبا-- دبائیں-- گے-- تو-- زندہ-- آپ--

کو-- بھی-- مورے-- نہیں-- چھوڑیں-- گی

-- وہ اسکے اتنا روعب جھاڑنے پہ آخر کب تک

خاموش رہتی، اسکی اتنی نزدیکی پہ بھی وہ ہمت کر کے

اسے دھمکی لگا گئی چاہے لہجہ لڑکھڑاچکا تھا، اسکے بولنے

پہ اسکے باریک پتلے لب اور حان کبیر خان کے بیروڑ

ذدہ گال سے بچھ ہوئے تھے، پریشہ خان جھینپی تھی،

اسکے نازک لبوں کا لمس اپنے گال پہ محسوس کرتے وہ

کرنٹ کھاتا اس سے اپنا چہرہ دور کر گیا۔ اسکے لمس

سے دل میں عجیب سی گد گدی ہوئی تھی۔۔

جانتی ہونا اور حان کبیر خان تمہاری اس قینچی کی طرح

چلتی زبان کے ساتھ ساتھ سانسیں بھی کس طرح سے

بند کرتا ہے؟ تو کیوں پٹر پٹر بند نہیں ہوتی

تمہاری؟؟۔۔۔ وہ اسکی زبان درازی پہ اپنے بائیں

ہاتھ سے اسکے لبوں کو مسلتا ہوا دانت پیس کے غرایا

ساتھ ہی نامحسوس انداز میں وہ اسکے لبوں سے سرخی

بھی صاف کر چکا تھا جس کی وجہ سے اسکے باریک

ہونٹ پہلے سے بھرے لگ رہے تھے۔۔ اسکی اس

قدر بے باک سرگوشی پہ پریشہ خان کو بے ساختہ کچھ

دن پہلے والا واقع یاد آیا تھا جب اس نے پہلی بار اسکے

ہونٹوں کو چھوتے اسکی سانسیں روک دی تھیں۔۔

ن۔ نیچے۔۔ س۔ سب۔۔ ان۔۔ انتظار۔۔ کر۔۔ ر

ہے۔۔ ہوں۔۔ گے۔۔ ہمیں۔۔ نیچے۔۔ جانا۔۔ ہے

۔۔ دو۔۔ دور۔۔ ہٹیں۔۔ کبیر۔۔ وہ اپنا چہرہ اسکی پہنچ

سے دور کرتی تھوک نگل کے بولی تھی۔۔

چٹھی کیوں پھینکی تھی؟۔۔۔۔۔ وہ اس کی بات

نظر انداز کرتا اسکا جڑہ اپنے ہاتھ کی گرفت میں لئے

غصے سے استفسار کر رہا تھا۔۔

اپنے شوہر کو پھینکی تھی کسی ایرے غیرے کو

۔۔۔ وہ اسکی کر سٹل گرے آنکھوں میں اپنی!! نہیں

ڈارک براؤن آنکھیں گاڑتی غصے سے بولی تھی۔۔ وہ

کب سے اتنی سی بات پہ غصہ کئے جارہا تھا اور اس پہ

تضاد اسکی دھڑکنوں پہ پستل کا دباؤ بڑھاتے وہ یہ بھول

چکا تھا اس نازک سی پری کو اسکے اس عمل سے تکلیف

اتنے غیر مردوں !! ہو رہی ہاؤز نیچی رکھو پریشے خان

کے درمیان تم نے مجھے چھت سے یہ چٹھی پھینک کے

صرف مجھے ہی نہیں بلکہ دوسرے مردوں کو بھی خود

میں ہاتھ توڑ دوں گا !! کہ طرف متوجہ کیا ہے

تمہارے جن ہاتھوں سے تم مجھے یہ تھرڈ کلاس چٹھیاں

--- اور حان کبیر خان اسکے جبرے کو چھوڑ !! لکھتی ہو

کے اسکے نازک ہاتھوں کو اپنے مضبوط ہاتھ کی گرفت

میں لے کے مڑور تا شدید غصے سے دھاڑا تھا لیکن اتنی

آواز میں جو نیچے تک نہ جاسکے۔۔ ویسے بھی مردان

خانے میں شدید فائرنگ، ڈھولوں کی تھاپ اور بلند
آواز میں موسیقی جاری تھی، اسکے گرجنے کی آواز
مردان خانے کی طرف تو نہیں لیکن زنان خانے کی
طرف ضرور جاسکتی تھی۔۔

----- پریشہ خان! کبیر! اللہ اللہ ہماری مہندی

کو اپنے ہاتھوں میں شدید درد ہوا تھا جس پہ وہ درد کی

وجہ سے کراہنے کے ساتھ ساتھ اب کی بار روتے

ہوئے اپنی مہندی کی فکر کر رہی تھی جو اسکے اتنے دل

سے لگوائی تھی۔ اسکے یوں بچوں کی طرح روتے

ہوئے بولنے پہ اور حان خان نے جلدی سے اسکے

ہاتھوں پہ اپنی گرفت ڈھیلی کرتے اسکی ہتھیلیاں اپنے

سامنے کی تھیں۔۔ رات کا وقت تھا پوری ہو چکی کو

مختلف لائٹوں اور پھولوں سے سجایا گیا تھا، وہ دونوں

چھت کے بالکل کونے والی سائیڈ پہ تھے، وہاں اس

وقت نیچے سے کسی کی بھی نظر نہیں پڑ سکتی تھی،

اور حان خان نے مدھم روشنیوں میں اسکے گجروں

سے سبجے ہاتھ پہ لگی اپنے نام کی مہندی پہ نظریں

دوڑائی تھیں۔۔

بے حد ”کبیر کی دلہن“ چھوٹی سی گول ٹکی میں

خوبصورتی اور نفاست سے لکھا گیا تھا، دونوں ہاتھوں پہ

صرف یہی تھوڑی سی مہندی لگائی گئی تھی لیکن

خوبصورتی سے لگائی گئی تھی، پریشہ خان ویسے تو

درمیانی جسامت کی مالک تھی ناوہ زیادہ موٹی تھی اور

ہی زیادہ پتلی لیکن اسکی کلائی کافی بھری بھری موٹی سی

تھیں، جن پہ گجرے پہنے ہوئے نیچے ڈھلکنے کی بجائے

اپنی جگہ پہ سیٹ اسکے نازک ہاتھوں کی خوبصورتی میں

اضافہ کر رہے تھے۔۔ پریشہ خان کو آج روپ کل

سے بھی زیادہ آیا تھا، بنفشہ اور زلے نے اسکی منت کر

ڈالی تھی کہ تھوڑا سا میک اپ کروالے لیکن اس کی

ایک ہی رٹ تھی وہ صرف کل کے دن اپنے کبیر کے

لئے پور پور سجتی اسکی دلہن بنے گی، مایوں اور مہندی پہ

وہ بالکل سمپل لک رکھے گی، اسے اپنی سانولی رنگت

بالکل بری نہیں لگتی تھی بلکہ وہ تو اتراتی تھی کہ وہ ان

وہ!! سب کی طرح سفید میدہ نہیں براؤن گرل ہے

خود براؤن گرل اور ایشیئن بیوٹی کہنا زیادہ پسند کرتی

تھی۔۔

اپنا یہ جھوٹا رونا بند !! نہیں خراب ہوئی تمہاری مہندی

---- اسے بچوں کی طرح ہونٹ لٹکا کے !! کرو

روتے دیکھ کے وہ تپے ہوئے لہجے میں مدھم آوازیں

بولتا تھا، دھیان ہنوز اسکی مہندی کی طرف تھا جو اسکے

ہاتھوں پہ بے حد پیاری لگی تھی، کبیر خان کے دل نے

بے ساختہ خواہش کی تھی اسکی مہندی کی خوشبو سونگنے

کی لیکن ایسے وہ مزید فری ہو جاتی۔۔۔ اسی لئے وہ خود

کو بعض کر گیا۔۔

کیسی لگی ہے؟----- اسے خاموشی سے اپنی

مہندی کی طرف دیکھتا پا کے وہ اپنے آنسو روکتے

ہوئے چہک کے بولی تھی، وہ بھول چکی تھی اسکے

دوسرے ہاتھ میں ابھی بھی بندوق ہے اور اس انسان

نے اسکی بھیجی گئی چٹھیوں کو تھرڈ کلاس کا نام دیا

ہے۔۔

میرے باپ کے نام کی مہندی لگو اوگی تو مجھے کیسی لگ

سکتی ہے؟؟ تمہیں کتنی بار منع کیا ہے مجھے کیر نہ بلایا

---- وہ غصے اور ناگواری سے بولتا اسکے ہاتھ!! کرو

چھوڑ گیا۔۔ پریشے خان کا چہرہ ایک دم سے بجھ گیا۔۔

لیکن ہمیں تو آپ کو کبیر کہنا پسند ہے اور ہم نے یہ

مہندی بھی صرف آپ کے لئے لگوائی ہے۔۔ ہم

اپنے دل کا کیا کریں کبیر؟۔۔۔۔۔ وہ بے حد

معصومیت سے منہ لٹکا کے بولتی اور حان کبیر خان کا

دل تیزی سے دھڑکا گئی۔

کیا تم نہیں جانتی پریشے خان اس وقت جس چھت پہ

تم کھڑی ہو اسکا راستہ زنان خانے اور مردان خانے

؟۔۔۔ اور حان خان !! دونوں اطراف سے آتا ہے

اسکی بات کا جواب دیئے بغیر اسکے گال پہ بندوق رکھتا

آئبرو آچکا کے کرخت لہجے میں بولا۔۔ اسے پھر سے

خود کو بندوق سے ڈراتے دیکھ کے پریشے خان کی

ڈارک براؤن آنکھوں میں خوف کی لکیر واضح تھی۔۔

۔۔۔۔ اسے خاموشی! کچھ پوچھ رہا ہوں میں تم سے

سے بندوق کی طرف دیکھتا پا کے وہ مزید غصے سے بولا

جس پہ پریشہ خان نے پہلے ناں میں پھر ہاں اور پھر
سے ناں میں سر ہلایا تھا۔ اسکا دھیان اس وقت صرف
بندوق پہ تھا جس سے وہ کب سے اسکی جان سولی پہ
لٹکائے ہوئے تھا۔۔

۔۔۔۔ وہ دانت پیس کے تپے ہوئے!! منہ سے پھوٹو
لہجے میں بولا۔۔

پتا۔۔۔ نہیں۔۔۔ پتا۔۔۔ تھا۔۔۔ وہ اپنی چھوٹی سی ناک

سکوڑتی معصومیت سے پھر سے اسے کنفیوز سا جواب

دے رہی تھی۔۔

تو پھر کیوں آئی تم اوپر؟؟ اگر اس وقت میں اپنے

دوستوں کے ساتھ یہاں چھت پہ محفل سجا کے بیٹھا

ہوتا اور تم یوں سچ دھج کے اوپر قدم رکھتی تو تمہیں کیا

لگتا ہے اور حان کبیر خان تمہیں بخش دیتا؟؟ میں چمڑی

۔۔۔!! ادھیڑ کے رکھ دیتا تمہاری بیوقوف لڑکی

اور حان کبیر خان اس سے خود ہی سوال کر کے خود ہی

جواب دیتا غصے سے اسکے کان کے پاس غرایا۔ اس کے

ان جملوں سے پریشے خان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا تھا

وہ واقعی ہی ٹھیک کہہ رہا تھا تقریبات پہ یو نہیں ہوتا تھا

بہت سے مرد پٹھان اوپر چھت پہ آ کے سگار جلاتے

ہوئے محفل لگا لیا کرتے تھے اور وہ یہ سب بھولتی اوپر

آ کے اسے چٹھی پھینک رہی تھی۔۔ پریشے خان نے

خود پہ افسوس کرتے ہوئے سوچا تھا لیکن اس کے منہ

سے خود کے لئے بیوقوف لڑکی جیسے لفظ بھی ایک آنکھ

نہیں بھائے تھے۔۔

کبیر۔۔ ہم۔۔ تو۔۔ بس۔۔ فائرنگ۔۔ دیکھنے۔۔۔۔۔

۔ ابھی پریشے خان اپنا پرانا جملہ معصومیت سے دہراتی

جب اور حان کبیر خان نے اپنی بندوق آسمان کی

طرف اٹھاتے اس میں موجود چھ کی چھ گولیوں کے

فائر نکالے تھے، اپنے کان کے قریب گولیوں کی اس

قدر بلند تھر تھراہٹ سنتے پریشے خان کی چیخیں بلند

ہوئی تھیں۔ اس نے اپنے دل پہ ہاتھ رکھا تھا، پریشے

خان کو اپنے کان کے پردے پھٹتے ہوئے محسوس

ہوئے تھے، اسکی زبان تالو سے چپکی تھی، پورے بدن

میں کپکپاہٹ واضح تھی۔ وہ ڈرتی ہوئی اپنے چہرے پہ

دونوں ہاتھ رکھتی پھوٹ پھوٹ کے رونا شروع کر گئی

صد شکر اسکی مہندی خشک ہو چکی تھی ورنہ ساری

مہندی اسکے خوبصورت چہرے پہ چھپ جاتی۔ ہاں یہ

سچ تھا اسے فائرنگ کی آواز پسند تھی لیکن اپنے کان

کے اس قدر پاس پسند نہیں تھی۔ وہ ایک نازک سی

لڑکی تھی چاہے جتنی مرضی مضبوط بنتی تھی لیکن تھی

تو وہ ایک لڑکی جس کا باقی تمام لڑکیوں کا طرح گولیوں

کی تھر تھراہٹ اپنے اتنے نزدیک سے سن کے دل

لرز چکا تھا، اسے مسلسل فائرنگ کرتے دیکھ کے وہ
اسکے سینے میں چھپی تھی، اور حان کبیر خان کا آخری
فائر نکالتا ہاتھ ایک پل کے لئے رکا تھا لیکن پھر وہ اسے
بھی نکالتا بندوق کی میگزین خالی کر گیا۔۔

ہو گیا شوق پورا؟ یا مزید ڈوڈ کی ضرورت
ہے؟۔۔۔ اسے ہچکیوں سے روتے دیکھ کے اور حان
کبیر خان کو لگا وہ ہمیشہ کی طرح رونے کا ڈرامہ کر رہی
ہے لیکن اس وقت وہ سچ میں رو رہی تھی وہ بہت ڈر
چکی تھی۔

ن۔ نہی۔۔ نہیں۔۔۔۔ وہ اس سے دور ہوتی بھیگے لہجے

میں بولتی سہمتے ہوئے یہاں سے بھاگنے ہی والی تھی

جب اور حان خان نے اسے بازو سے پکڑ کے اپنے

قریب کیا تھا، اسکے لرزتے بدن کو محسوس کر کے

اور حان کبیر خان کے دل کو کچھ ہوا تھا زوہ بری طرح

سے کانپ رہی تھی۔۔ اس نے پریشے خان کو اس قدر

ڈرتے ہوئے کبھی نہیں دیکھا تھا جس طرح سے وہ اس

وقت ڈر رہی تھی۔۔ اس نے پریشے خان کی آنکھوں

میں ہمیشہ شرارت دیکھی تھی جہاں اس وقت خوف

ہچکولے کھا رہا تھا۔ وہ گہری نظروں سے اسکی طرف

دیکھ رہا تھا جو بھیگی شکوہ کناں نظروں سے اسے دیکھ

رہی تھی۔۔

!! آئندہ سے میں تمہیں چھت پہ نہ دیکھوں پریشے خان

۔۔۔۔ وہ اسکی شکوہ کناں آنکھوں میں دیکھتا مدھم

لہجے میں بولا تھا۔۔

ہ۔۔ ہم۔۔ ٹھیک۔۔۔۔ وہ ہنکارا بھرتی آرام سے اس

کی بات مانتی اس سے اپنا بازو چھڑوانے لگی۔ اسکے

چہرے پہ ناراضگی واضح تھی۔۔

اور چٹھی۔۔ ابھی اور حان خان مزید کچھ بولتا جب

پریشے خان نے اسکی بات کاٹی۔۔

ہا۔۔ ہاں۔۔ ہم۔۔ نہیں۔۔۔۔ لکھیں۔۔۔۔ گے۔۔۔

ہمیں۔۔۔۔ چھوڑ۔۔ دیں۔۔ ہمیں۔۔ نیچے۔۔

مورے۔۔۔۔ کے۔۔۔۔ پاس۔۔۔۔ جانا۔۔۔۔ ہے۔۔۔۔ وہ

اسکے بولنے سے پہلے ہی اسکی بات مانتی بھیگی آواز میں

اپنے کپکپاتے لبوں سے بولتی اس سے دور ہونے لگی

جب اور حان خان نے پوسٹل زمین پہ پھینک کے اسکے

کندھوں پہ دباؤ ڈالتے اسے دیوار کے ساتھ لگایا تھا،

اسکے کانپتے بدن کو محسوس کرتے وہ اس پہ جھک کے

اسکے کانپتے باریک لبوں پہ اپنے لب رکھ گیا۔

----- بنفشہ! شرم کرو! انف انف لڑکیوں بھاگو

خان اور ذلے خان جو کب سے سہیلیوں کے ساتھ

کھڑی چھت کے دروازے سے چھپ کے پریشے

خان کی درگت بنتے دیکھ رہی تھی اور خان کبیر خان کو

اتنے رومانٹک موڈ میں آتے دیکھ کے بنفشہ خان شرم

سے سرخ پڑ کے دھیمی آواز میں سب کو خبردار کرتی

نیچے کی طرف بھاگی تھی، باقی سب بھی شرم سے لال

پڑتی پریشہ خان کو اس شیر کے چنگل میں چھوڑ کے

نیچے بھاگ گئی۔۔ گولیوں کی تھر تھراہٹ کی آواز پہ

ان سب کے منہ سے بھی چیخیں برآمد ہوئی تھیں لیکن

فائرنگ کی آواز شدید تھی جس کی وجہ سے ان کی

چیخیں کوئی سن نہیں پایا تھا۔۔ وہ پریشہ خان کے نیچے

آنے کا انتظار کر رہی تھیں لیکن تب تک وہ اپنے شوہر

کے ہتھے چڑھ چکی تھی۔۔ انہیں یہ سارا منظر کسی

ایکشن اور رومانٹک سی مووی سے کم نہیں لگا تھا۔۔

اور حان کبیر خان کو آج بھی اسکے ہونٹ جکڑنے میں

مشقت پیش آئی تو غصے سے جھنجھلاتے اس دن کی

طرح اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کے اسے زمین سے اوپر کی

اسکے جڑے کو دبوچ کے اسکے۔ طرف اٹھاتے

ہو نٹوں کا پاؤٹ بناتے ہوئے انہیں اپنے لبوں کی قید

میں کے جکڑ گیا۔ وہ واحد شوہر تھا جو جب تک اپنی

بیوی کے ہونٹوں کو پاؤٹ کی صورت میں گول شیب

میں نہیں ڈالتا تھا اسے کس کرنے میں مزہ نہیں آتا

تھا۔ اسکی بے باک جسارت پہ پریشہ خان کو اپنا دل

کنپٹیوں میں دھڑکتا ہوا محسوس ہو رہا تھا جبکہ چہرے

سے گویا پر تپش شعائیں نکل رہی ہوں۔ اور حان کبیر

خان کے لمس میں جان لیوا شدت محسوس کرتی پریشہ

خان اپنی آنکھیں زور سے میچ گئی۔ وہ اسکے لبوں پہ اپنی

جنون خیزیاں دیکھاتا اس کے نچلے ہونٹ کو اپنے

دانتوں سے زخمی کرتا اب اسکے بالائی ہونٹ کو اپنے

لبوں میں جکڑے ہوئے تھا۔ اسکے ظلم پہ پریشہ خان
کی آنکھیں نم ہوئی تھیں، اس نے اسکی کالی اجرک کو
اپنے نازک ہاتھوں میں مٹھیوں میں دبوچا تھا، کبیر خان
پیچھے ہٹنے کی بجائے اسکے بیک ڈیپ گلے پہ بے باکی سے
اپنا ہاتھ پھیرتا اسکی ڈوریوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کر رہا
تھا، اسکی بے باک حرکتوں پہ پریشہ خان نے جی بھر
کے خود کو ملامت کی تھی جس نے اس شیر کے منہ
میں خود ہاتھ ڈالتے اپنی جان عذاب میں ڈالی تھی۔۔

یہ سزا جانتی ہو کس لئے دی ہے؟ تاکہ تم آئندہ

میرے دوستوں کے سامنے تو دور مجھے اکیلے میں بھی

کیونکہ پتھر کتوں !! یوں پتھر مار کے چٹھی نہ دے سکو

کو مارے جاتے ہیں تاکہ انہیں اپنی طرف متوجہ کر لیا

جائے یا ان کی جگہ سے ہٹا دیا جائے اور اپنی سانسیں

رکنے پہ تمہیں اتنا تو معلوم ہو گیا ہو گا کہ تمہارا شوہر

جانور نہیں بلکہ ایک ثابت انسان ہے جسے ان ہونٹوں

سے نرمی سے انسانوں کی طرح مخاطب کرنا ہے نہ کہ

۔۔۔ کتنی ہی دیر!! بد تمیزوں کی طرح پتھر مار کے

اسکے ہونٹوں پہ اپنی من مرضی کرنے کے بعد وہ
انہیں آزادی بخشتا پھولی سانسوں کے درمیان اسکے
چہرے پہ پھنکارا۔ اسے واقعی ہی اسکی یہ حرکت بہت
بری لگی تھی جس کا غصہ اس نے اس کے ہونٹوں پہ
اتار اٹھا یا شاید وہ آج بھی کمزور لمحے کی زد میں اس کے
ہونٹوں کو قید کرنے کی اصل وجہ اپنے غصے کے
لبادے میں چھپا گیا تھا۔۔ پریشے خان کو اپنے لبوں پہ
اس دن سے زیادہ جلن محسوس ہوئی تھی، اسے
اور حان کبیر خان پہ اس وقت اتنا غصہ آ رہا تھا اس کا

بس نہیں تھا اسے بھی ایسی ہی سزا دے ڈالے لیکن
شرم آ رہا تھا۔۔ وہ اسے گولیوں سے ڈرانے
کے بعد یوں سزائیں دیتا کوئی ظالم جابر شوہر محسوس ہو
رہا تھا۔ اسے صدمے کی کیفیت میں اپنے لبوں پہ ہاتھ
جماتے دیکھ کے اور حان کبیر خان کی نظریں اسکی
دھڑکنوں کی طرف اٹھی تھیں جن پہ اس نے کچھ دیر
پہلے بندوق کا زور ضرورت سے زیادہ بڑھایا تھا۔۔

اس گھٹیلاؤز کو ذیبتن کرنے کی سزا میں تمہیں کل
ابھی پہلی!! فرصت سے دوں گا پریشہ ہاشم خان

فرصت میں جا کے یہ آدھا ادھور ابلاؤز تبدیل کرو

---- وہ اسکی!! ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا

دھڑکنوں کے مقام پہ نرمی سے اپنی انگلیاں سہلاتا

دبے دبے غصے سے گویا ہوا تھا نا محسوس انداز میں وہ

اس جگہ پہ نرمی سے ہاتھ پھیر رہا تھا جہاں اس نے غصے

سے بندوق کی نال کا زور بڑھایا تھا۔۔ پریشے خان پہ

اس وقت چہرہ شرم و حیا اس قدر غالب تھی کہ وہ اس

کے نرم لمس کی نرمی ٹھیک سے محسوس بھی نہ کر

پائی۔۔ اور حان کبیر خان کو اپنے ہاتھ کے نیچے اسکی

دھڑکنیں ادھم مچاتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، اسکے
سانولے چہرے کو قندھاری ہوتے دیکھ کے وہ کچھ پل
کے لئے مبہوت ہوا تھا، لیکن اگلے ہی پل وہ اپنے ہاتھ
کی بڑھتی گستاخیوں پہ قابو پاتا اس سے فاصلے پہ ہو گیا۔
پریشہ خان کی نظریں جھکی ہوئی تھیں، گھنی مڑی ہوئی
پلکیں عارضوں پہ سجدہ ریز تھیں، اسے کبھی نہیں لگا تھا
یہ انسان اس قدر رومانٹک بھی ہو سکتا ہے لیکن وہ تو
اپنی بے باک باتوں سے ہی اسکے دل کی دھڑکنوں میں
طغیانی مچانے کا ہنر رکھتا تھا جیسے۔۔ اسے جانے کی

بجائے شرما کے یہی کھڑے دیکھ کے اور حان خان نے

اپنی جیب میں ہاتھ ڈالتے وہ پتھر نکالا تھا، وہ اس پہ

بندھی ربڑ بینڈ نکال کے اس چٹھی کو کھولنے ہی والا تھا

جب پریشہ خان اپنے لہنگے کو دونوں ہاتھوں میں تھامتی

تیزی سے وہاں سے بھاگی تھی، اسے چٹھی کھولتے دیکھ

کے ہی اس کے گال سرخ ہو چکے تھے اگر جو وہ اس

کے سامنے پڑھ لیتا تو پریشہ ہاشم خان کا کیا بنتا؟

دوپٹا ٹھیک سے پھیلا کے لوور نہ اسی دوپٹے کو تمہاری

گردن کے گرد لپیٹ کے تمہارا گلہ گھونٹ دوں گا

--- اسے لا پرواہی سے اسی بکھری!! پریشہ خان

حالت میں بھاگتے دیکھ کے اور حان کبیر خان چٹھی کو

کھولنے کی بجائے اسکی پشت پہ نظریں جمائے غرایا،

پریشہ خان نے ایک منٹ سے پہلے دوپٹا اپنے ارد گرد

اچھے سے پھیلاتے لہنگے کو پھر سے سنبھالتے شرمیلی سی

مسکراہٹ کے ساتھ نیچے کی طرف دور لگائی تھی۔۔

اسکا پوز سیسو و انداز نا جانے کیوں پریشہ خان کے دل

کو بھاچکا تھا۔۔ اسکا یہی انداز اسے اسکا وہ ظلم بھلا چکا تھا

جو اس نے کچھ دیر پہلے اسکے کانوں کے پاس بندوق

سے فائر نکالے تھے۔۔ وہ ایسی ہی تھی جب کوئی اس

کے ساتھ برا کر کے اچھا کرتا تھا وہ اپنے ساتھ ہوئی

زیادتی کو جلدی بھول جایا کرتی تھی اور اگر جو نہیں

بھولتی تھی تو بھلانے کی بھرپور کوشش کیا کرتی

تھی۔۔

!میرے ان رومانٹک سرتاج ”!ہنسنا بند کریں کبیر“

۔۔۔ چٹھی پہ لکھی اس تحریر کو ”نظر لگ گئی تو؟

پڑھتے اور حان کبیر خان کو خود معلوم نہ ہوا کب اسکے

عنائی لب مسکراہٹ میں ڈھل گئے۔۔ اس ملاقات

کے بعد وہ شاید نہیں یقیناً جان چکی تھی کہ وہ ان
رومانٹک نہیں بلکہ اسکی سوچ سے زیادہ بے باک
پٹھان ہے۔۔ اس نے کتنی ہی بار یہ تحریر پڑھ ڈالی تھی
وہ خود بھی نہیں جانتا تھا، جیب میں بچتے فون کی
تھر تھراہٹ محسوس کرتے اور حان کبیر خان ہوش
میں آیا تھا اور پھر اپنے یوں مسکرانے پہ حیران ہوتا
جلدی سے اپنی مسکراہٹ کا اثر زائل کرتا یہ چٹھی پھر
سے اپنی جیب میں ڈالے شاہ کا فون لیس کرتے ہوئے
کان کو لگا گیا۔۔

خیریت ہے؟ اتنی لمبی ملاقات؟ کہیں بھا بھی کا قتل کر

کے ان پہ فاتحہ تو نہیں پڑ رہا؟ شاہ ہنستے ہوئے استفسار

کر رہا تھا، وہ جانتا تھا اور حان کبیر خان کو اپنی بیوی کی یہ

حرکت قطعی پسند نہیں آئی ہوگی اور اسکے بیوی کے

علاوہ اس کے ساتھ یہ حرکت کر بھی کوئی نہیں سکتا

تھا۔ ویسے بھی کسی بھی مرد کو اپنے تمام دوستوں کے

درمیان ایسی حرکت بالکل اچھی نہ لگتی بشرطیکہ وہ

غیر مت مند ہو۔۔۔

ارادہ یہی تھا لیکن بچ گئی۔۔۔۔ اور حان کبیر خان نیچے

گری بندوق پکڑ کے اس کی نال پہ پھونک مارتا گھمبیر

لہجے میں بولتا مردان خانے کی سائیڈ سیڑھیوں کی

طرف بڑھ گیا۔۔ اس کے جواب پہ شاہ کا قہقہہ بلند ہوا تھا

۔۔ وہ دونوں گہرے دوست تھے، اسی لئے ایک

دوسرے کو یوں چھیڑ لیا کرتے تھے۔۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ میگا قسط 5

از قلم۔۔۔۔۔ علیشہ خان

!!!!خا ن ن

۔۔۔۔۔ کبیر خان نے غراتے ہوئے اب کی بار

سوئے ہوئے اور حان کبیر خان کو کھینچ کے تکیہ مارا تھا

جو کب سے ان کی پکار کو نظر انداز کر تا گھورے بیچ

کے سو رہا تھا۔ اور اسے تکیہ مارنے کی یہ جرأت بھی

صرف اسکا باپ ہی کر سکتا تھا۔ وہ پوری رات اپنے

دوستوں کے ساتھ ڈیرے پہ گزار کے فجر کے بعد

ہو ملی آیا تھا، وہ اتنا تھک چکا تھا کہ دوپہر کے چار بجے

تک سو کے بھی اسے اپنی نیند کم لگ رہی تھی کیونکہ

اسکے دوستوں نے اسے کتنی کتنی دیر کھڑا کر کے اس

پہ پیسے کی برسات کی تھی، اسکی گردن اکڑ چکی تھی۔۔

یہ نہیں تھا کہ آج وہ پہلی بار اتنی دیر تک جاگا تھا اور

اسلئے ابھی تک سو رہا تھا۔ نہیں۔۔ بالکل نہیں۔۔۔ وہ

اتنی دیر تک صرف اتوار کے دن تک سوتا تھا ورنہ وہ

ایک ذمہ دار سردار اور بزنس مین تھا لیکن آج اس

سردار کو اتوار کی بجائے اپنی شادی والے روزیوں

لا پرواہی سے سوتے دیکھ کے کبیر خان کو خود اوپر آ

کے اسے جگانا پڑا تھا، کیونکہ ملازموں کی پکار پہ اٹھنے

والی وہ نسل نہیں تھی۔۔

ہمم۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان خان نے ہنکارا بھرتے

ہوئے ان کا خود پہ پھینکا گیا تکیہ اپنے منہ پہ رکھا تھا۔۔

میں تمہارا منہ توڑ دوں گا اگر تم اگلے دو منٹ میں بیڈ

سے کھڑے نہ ہوئے تو۔۔۔۔۔۔۔۔ اسے اٹھنے کی بجائے

پھر سے سوتے دیکھ کے کبیر خان دبی دبی آواز میں

غرائے۔۔

آپ نے کیا کرنا ہے مجھے جگا کے؟؟ آج رات تو سب

اسی لئے مجھے ڈسٹرب! کچھ صرف میں نے کرنا ہے

کرنے کی بجائے نیند پوری کرنے دیں۔۔ یہ ناہوں

رات کو یہاں سے میری آنکھ لگے اور وہاں سے میری

سہاگ رات فلاپ ہو جائے۔۔ وہ اپنے منہ پہ تکیہ

رکھے اپنی مسکراہٹ دباتا ہوا جھنجھلائے انداز میں بولا

تھا، مقصد انہیں تنگ کر کے سرخ کرنا تھا، اور وہ اسکی

بے باک بات پہ سرخ پڑے تھے اور شدید پڑے تھے

یوں کہ چہرے کے ساتھ ساتھ کانوں کی لونیں بھی

سرخ ہو چکی تھیں۔۔

۔۔۔۔ وہ اب کی بار دھاڑے تھے بس!!! خان ن ن

نہیں تھا سائیڈ ٹیبل پہ پڑا لیمپ اپنے اکلوتے سپوت پہ

توڑ دیں۔۔

۔۔۔۔ وہ تکیے کو خود میں بھینچ کے!! جی خان کی جان

اوندھے منہ ہوتا گھمبیر آواز میں بولا، اور حان خان کو

اس وقت اپنی ہنسی ضبط کرنا دنیا کا مشکل کام لگ رہا

تھا۔۔ وہ سب کے سامنے سنجیدہ رہنے والا سردار باپ

اور دوستوں کے سامنے ہمیشہ اپنی اوقات دیکھا جایا

کرتا تھا۔۔ وہ اپنے باپ کو یقین دلاتا تھا کہ آپ نے

ایک بے باک پٹھان کو اس دنیا میں لانے کی سنگین

غلطی انجام دی ہے۔ اسکے یوں تکیے کو اپنے سینے میں

بھینچنے پہ تضاد اس کا گھمبیر بو جھل لہجہ سنتے کبیر خان

سٹپٹائے تھے۔ ان کی بیوی نے بیٹا نہیں بلکہ اپنے شوہر

کا باپ پیدا کیا تھا۔۔ کبیر خان نے غصے سے سوچا۔۔

یہ تین گھنٹے گزرتے پتا نہیں چلنا۔!! مرو یہی پہ

مردان خانے میں اتنے مہمان دوست تمہارا پوچھ

رہے ہیں اور تمہاری نیند نہیں اکھڑ رہی؟؟ کیا بتائیں

ان کو کہ تم لوگوں کا بے شرم سردار گدھوں کی طرح

یوں شام کے وقت تک سو رہا ہے؟۔۔۔ کبیر خان

اسکے شرٹ لیس سونے پہ چوٹ کرتے ہوئے غصے

سے غرائے، چہرہ ہنوز سرخ تھا۔۔

کہ! اعلان کروادیں آج پورے سوات میں!! ہم

آج رات اور حان کبیر خان کی سہاگ رات ہے اسے

مغرب سے پہلے کوئی بھی جگانے کی جرأت نہ

کرے۔۔۔۔۔ وہ جمائی لے کے بولتا خود پہ چہرے تک

چادر اوڑھ گیا۔۔ کبیر خان اسے دیکھ کے رہ گئے۔۔

تمہیں سوات کا نہیں ڈھیٹوں اور بیگرتوں کا سردار

۔۔۔۔۔ کبیر خان دھاڑتے!! ہونا چاہیے تھا اور حان خان

ہوئے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھے تھے۔۔

Thanks for this Compliment Old

Man

وہ تہقہ لگا کے اپنے پٹھانی ایسٹ میں خوبصورتی سے

انگریزی بولتا انہیں اولڈ مین کا خطاب دے کے اپنا

نچلے لب دانتوں تلے دبا گیا۔ وہ واحد بیٹا تھا جو کچھ

سیکنڈز میں باپ کا غصہ ساتویں آسمان پہ پہنچا کے انہیں

سرخ کرنے کا فن رکھتا تھا۔ اور وہ اپنے قبیلے کا سردار

اور حاکم کبیر خان تھا۔

۔۔۔ وہ اولڈ!! لعنت ہے تمہارے سردار ہونے پہ

میں کا لفظ سن کے اچھے خاصے غصے میں آ کے گرجتے

ہوئے اس پہ لعنت بھیج کے کمرے سے جا چکے تھے۔

وہ ان کا نارمل بی بی پی اچھا خاصا ہائی کروا چکا تھا۔ ان کے

کمرے سے جاتے ہی اور حان کبیر خان کا دلکش قہقہہ

فضا میں بلند ہوا تھا۔ وہ اپنے چہرے سے تکیہ ہٹا کے

گھڑی پہ نظریں دوڑاتا پھر سے سو گیا، اسے اپنے کہے

کے مطابق اب تین گھنٹوں بعد اٹھنا تھا۔

اب میں یہ شیروانی پہن کے اس !! واٹ دا ہیل

!! بیوقوف لڑکی کے لئے خود کو دلہے کی طرح سجاؤں گا

۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان جو ابھی سات!! دا ہیل

بجے شاور لے کے واشروم سے نکلا تھا اپنے بیڈ پہ کبیر

خان کی بھجوائی گئی بلیک برینڈ ڈشیر وانی دیکھتے وہ

جنہجلاتے ہوئے خود سے مخاطب ہوا تھا۔۔ کر سٹل

گرے سرخی مائل آنکھوں میں خفگی تھی۔ وہ اپنے

کالے گھنے بال اور پھولے کسرتی سینے پہ ٹاول پھیرتا

آنکھیں گھماتے ہوئے آئینے کے سامنے آ کے کھڑا

ہوا تھا۔ وہ تیار ہو کے مردان خانے کی طرف نکلنے والا

تھا کیونکہ اس کے دوست پندرہ منٹوں تک ہویلی پہنچنے

والے تھے، کبیر خان نے اسکی شادی کے لئے تینوں

دن اپنی مرضی کے سوٹ خریدے تھے، وہ اس کی

سیاہ رنگ سے سچی محبت کے بارے میں واقف تھے

اسی لئے اس کے لئے کل اور آج دونوں دن کے لئے

سیاہ لباس خرید ڈالا۔۔۔ کل والا سیاہ لباس تو وہ آرام سے

پہن چکا تھا کیونکہ اسے پہننے میں کوئی قباحت نہیں تھی

وہ ایسی ڈریسنگ عام روٹین میں بھی کرتا تھا لیکن یہ

بلیک شیروانی دیکھ کے اسے عجیب سی اکتاہٹ ہو رہی

تھی، اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ شیروانی پہن کے

خیر ایک تو وہ پہلے! سب کے درمیان کھڑا کیسا لگے گا

ہی اپنی من مرضی کر کے مغرب ہونے سے دوسے

تین منٹ پہلے اٹھا تھا اب اگر جو یہ آخری وقت پہ یہ

شیر وانی ریکٹ کر کے نیچے بچھو ادیتا تو باپ نے اوپر ا

کے اس کے کالے گھنے بالوں پہ استرا پھیرنے کے

علاوہ اور کچھ نہیں کرنا تھا کیونکہ جتنا آج وہ انہیں تپا چکا

تھا کوئی شک نہیں تھا وہ اسکا سر گنجا کر کے اسے بارات

کے لئے خود تیار کرتے۔۔

مورے ہم نے سنا تھا جو لڑکی اپنی بارات خود دیکھتی

ہے وہ اپنی آئینہ زندگی میں اپنے شوہر کے لئے

خوشحالی کا باعث بنتی ہے، اسکے شوہر کی قسمت کھل

لیکن ہم اپنی بارات کیسے دیکھیں مورے؟! جاتی ہے

ہمیں تو چھت پہ جانا بھی منع ہے۔۔۔ یوٹیشن سے

تیار ہوتی پریشے خان اپنے ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک

دوسرے میں الجھاتی بے حد معصومیت سے محزلہ

خان سے مخاطب تھی جو اس وقت اسکا لہنگا اور اسکی

جیولری نکال کے رکھ رہی تھی۔ اس نے تیار ہونے

کے دوران ایک منٹ بھی اپنی زبان بند نہیں کی تھی،
بیوٹیشن اسے بول بول کے تھک چکی تھی پلیز چپ کر
جائیں بیس خراب ہو جائے گی جس پہ وہ اس سے ایک
منٹ مہلت لے کے اپنی مورے سے جو مخاطب ہوتی
چپ ہی نہ کرتی۔۔ بیچاری بیوٹیشن اس انوکھی دلہن کو
بے حد ضبط سے تیار کر رہی تھی جس کی زبان پٹر پٹر
چل رہی تھی۔

جس طرح سے میری بچی کل چھت پہ گئی تھی آج بھی
اسی طرح سے چوری چپکے سے چلی جانا بنفشہ اور زلے

کو لے کے۔۔۔ محزلہ خان نے اسے پیار سے جواب دیا

تھا، انہیں اپنی بہوپہ ٹوٹ کے پیار آیا تھا جسے اپنے

شوہر کی قسمت کی خود سے زیادہ فکر تھی۔۔ پوری

ہو بیلی میں یہ بات کسی سے بھی چھپی نہیں تھی کہ

پریشہ خان اپنے شوہر اور حان کبیر خان کو ٹوٹ کے

چاہتی ہے۔۔ محزلہ خان کے دیئے گئے مشورے پہ

پریشہ خان کی آنکھوں کے آگے گزری رات کے

منظر لہرائے تھے، کتنا ستایا تھا پوری رات بنفشہ، زلے

اور اسکی سہیلیوں نے اسے۔۔۔ اب وہ شاید مر کے

انہیں اوپر اپنے ساتھ نہ کے کے جاتی۔ وہ کانوں کی
لوں تک سرخ پڑتی اپنا نچلہ لب دانتوں میں دبا گئی۔۔
اسکے چہرے پہ بکھرے قوس قزح کے رنگ دیکھ کے
بیٹیوشن بھی کچھ پل کے لئے مبہوت ہوئی تھی۔۔

مورے کبیر نے ہمیں منع کیا تھا چھت پہ جانے
سے۔۔۔۔۔ وہ اپنی ناک سکوڑتی ہوئی نروٹھے پن سے
بولی۔ لہجے میں کچھ اداسی تھی کہ آج وہ چاہ کے بھی
چھت پہ جا کے اپنی بارات نہیں دیکھ سکتی تھی کیونکہ
اور حان کبیر خان کی نظر آج چھت پہ ہی ہونی تھی۔۔

تو میری بچی نے پہلے کبھی اس کی سنی ہے جو آج سنے

گی؟۔۔۔۔۔ محزلہ خان آبیبر واٹھا کے ہنستے ہوئے بولی

تھیں جس پہ پریشے خان بھی کھکھلا کے ہنس دی۔

بیٹوشن نے رشک سے پریشے خان کو دیکھا تھا جس کی

ساس ماؤں سے بڑھ کر تھی۔۔

--

بلیک خوبصورت سی شیروانی میں ملبوس اور حان کبیر

خان اپنی گھنی سیاہ سیرڈپہ ہاتھ پھیرتا بالکل ابھی

راہداری سے ہوتا ہوا مردان خانے کی طرف جانے

والا تھا جب اسکے تمام دوستوں کی گاڑیاں ایک ساتھ

ہویلی کے پورچ میں داخل ہوئی تھیں۔ اس کی

مورے نے باقاعدہ اسکی نظر اتار کے اسے یہاں بھیجا

تھا، اسے کلے کے بغیر دیکھ کے انہوں نے منہ

بسورتے ہوئے اسکے بال بگاڑے تھے، ان کا کہنا تھا وہ

اس دن اپنے بیٹے کو کلے میں دیکھنا چاہتی تھیں جس پہ

دراز قد اور حان کبیر خان نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے

ان کی طرف دیکھا تھا۔ اسکا کہنا تھا وہ پہلے ہی اتنا لمبا

ہے کلا پہن کے اس نے کسی کھمبے سے کم نہیں لگنا تھا۔

اسکے اتنا سا کہنے پہ محزلہ خان کھکھلا اٹھی تھیں وہ اپنے

بیٹے کی شادی پہ بے تحاشہ خوش تھیں۔ اپنے سب

دوستوں کو دیکھ کے اور حان کبیر خان کے لبوں کو

خوبصورت سی مسکراہٹ نے چھوا تھا، وہ تمام دوست

ایک دوسرے پہ جان دیتے تھے، رات میں اور حان

خان نے انہیں کافی بار ہویلی رکنے کو بولا تھا لیکن وہ

سب ہی تقریباً بیوی شدہ تھے کوئی ایک دو ہی کنوارہ بچ

چکا تھا اسی لئے سب صبح وقت پہ آنے کا وعدہ کر کے

اپنے اپنے گھروں اور ہوٹلیوں کو روانہ ہو گئے۔۔ وہ

سب ڈھول اور بینڈ باجوں کے ساتھ ہویلی میں داخل

ہوئے تھے، یہ پہلی بار ات تھی جو دولہے کے بغیر

اتنے شور و غل سے ہویلی میں داخل ہو رہی تھی کیونکہ

دولہا پہلے سے ہی ہویلی میں موجود تھا۔

۔۔۔ اسکے تمام دوست اپنی! سلام گھر جمائی صاحب

گاڑیوں سے نکل کے اپنے سینے پہ ہاتھ دھڑ کے سر کو

خم دیتے اسے ایک ہی انداز سے سلام کر کے آئے
تھے جس کا وہ سب پلین بنا کے آئے تھے۔۔ اور حان
خان جو ان سب کو اتنے پیار سے دیکھ رہا تھا ان کے
سلام کرنے کے انداز پہ اس نے دانت کچکچاتے ہوئے
ان سب کی طرف دیکھا تھا جو کل سے اسے چھیڑنے
کی غرض سے بار بار گھر جمائی بول رہے تھے، کیونکہ وہ
سب جانتے تھے اسکی دلہن اسکی ہویلی سے ہی کوئی ہے
وہ اسے کسی دوسری ہویلی سے رخصت کروا کے نہیں
لا رہا۔ جب وہ کل اسے ہر طرح سے تنگ کرنے میں

ناکام رہے تو گھر جمائی بولنا شروع کر دیا جس پہ وہ اچھا

خاصا چڑ رہا تھا۔۔

۔۔۔۔۔ وہ!! میں تم لوگوں کا خون کر دوں گا کمینوں

اپنے کالے گھنے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے غرایا۔

یہ اس کا فیورٹ جملہ تھا اسے ہر اس انسان کا خون کرنا

پسند تھا جو اسکی ناک میں دم کر کے رکھتا تھا جن میں

پریشہ خان پہلی فہرست میں تھی۔ وہ اس کے جواب

پہ قہقہہ لگاتے ہوئے پٹھانوں کے انداز میں خوبصورتی

سے بھنگڑا ڈالتے اسکی طرف بڑھے تھے۔۔ اسکے گرد

گول دائرہ بنائے وہ ہنستے ہوئے بھنگڑا ڈال رہے تھے،
اور حان کبیر خان نے گہری سانس بھرتے ہوئے ان
کی طرف دیکھا تھا۔ وہ یقیناً رات کی طرح اسکی گردن
اکڑانے کا پلین بنا کے آئے تھے۔۔

پریشہ خان تیار ہونے کے بعد اپنی ہیل کی بھی پروا
کئے بغیر اپنی تمام سہیلیوں کو لئے اوپر چھت کی طرف
بڑھی تھی لیکن چھت کا بند دروازہ دیکھ کے اس نے
اپنا منہ بسور اتھا کیونکہ اسکا ان رومانٹک سرتاج چھت
کا دروازہ مردان خانے کی طرف سے لاک کروا چکا تھا

یوں کہ اب زنان خانے کی طرف سے کوئی بھی چھت

کی طرف نہ آپاتا۔۔ وہ اپنی منکوحہ سے واقف تھا وہ ہر

وہ کام کرے گی جو اسے ناپسند ہے اسی لئے اسے خود

ہی کوئی نہ کوئی خفاظتی قدم اٹھانا پڑا۔۔ پریشہ خان

کے نعرے ”کبیر“ غصے سے چھت کا دروازہ بجاتی

لگاتی رہی لیکن اسکی آواز چھت کے دروازے سے

گزر رہی تو کوئی کبیر اسکی آواز سننا؟ وہ منہ پھولا کے

سب کے ساتھ نیچے اترتی اپنی بارات دیکھنے کا آئیڈیا

سوچنے لگی پھر اسے یاد آیا تھا اور حان کبیر خان کے

کمرے کے ٹیرس کے کونے پہ جا کے اپنی بارات
بڑے آرام سے دیکھ سکتی تھی ہاں کام تھوڑا رز کی تھا
لیکن ناممکن نہیں تھا وہ سب کو لئے اور حان کبیر خان
کے کمرے کی طرف بڑھی تھی جس کی زوار خان نے
ابھی کچھ دیر پہلے ہی خوبصورتی سے سجاوٹ کروائی
تھی۔ وہ اور حان خان کے کمرے کے ٹیرس پہ چھپ
کے کھڑی پورچ سے نظر آتے مناظر دیکھتی چہک
رہی تھی جہاں اسکے کبیر کے دوست اور زوار خان
اسکے ارد گرد بھنگڑے ڈالتے اس پہ پیسے اچھال رہے

تھے، ڈھول کی تھاپ سنتے ہوئے پریشے خان خود پر
سے قابو کھوتی ہوئی خود بھی کھکھلاتے ہوئے ہلکا پھلکا سا
بھنگڑا ڈالنے لگی، وہ اس وقت بے حد خوبصورت لگ
رہی تھی۔۔۔ ذلے اور بنفشہ بار بار اسے دیکھ کے
ماشاء اللہ بولتی اپنے گلے سے لگا رہی تھیں جو آج پہلی
بار تیار ہو کے سب دلہنوں کے ریکاڈ توڑ چکی تھی۔
اور حان کبیر خان جو اپنے تمام دوستوں کو آنکھوں کے
اشارے سے بس کرنے کا بولتا اپنی آنکھیں گھما رہا تھا
اچانک سے اسکی نظریں اپنے ٹیرس کی طرف اٹھی

تھیں، اس نے بے خودی میں ٹیرس کی طرف نظریں

اٹھائی تھیں جب وہاں کسی کو ہاتھ لمبا کئے بھنگڑا ڈالتے

دیکھ کے اس کی کرسٹل گرے آنکھیں پھیلی تھیں،

اس نے یوں بھنگڑا ڈالنے والی کا چہرہ تو نہیں دیکھا تھا

لیکن ہاں اپنی تیز نظروں سے وہ صرف اسکا بازو ہی

دیکھ پایا تھا جس پہ اسکا سرخ دوپٹا سیٹ کیا گیا تھا،

اور حان کبیر خان و ثوق سے کہہ سکتا تھا وہ لڑکی کوئی

اور نہیں بلکہ اسکی بیوقوف منکوحہ پریشہ خان ہے،

اور حان کبیر خان کارنگ کل کی طرح غصے سے سرخ

ہوا تھا، وہ اسے تنگ کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں

جانے دیتی تھی۔ وہ قدرے کونے کی طرف تھی،

بہت غور کرنے سے صرف اسکے بائیں بازو والی سائیڈ

ہی دیکھی جاسکتی تھی، اور حان کبیر خان کو سمجھ نہ آیا وہ

کس طرح سے اوپر جا کے اسکے منہ پہ تماچے بجائے جو

پاگلوں کی طرح بھنگڑے ڈال رہی تھی۔۔ زنان خانے

میں تمام عورتیں آچکی تھیں وہ ابھی اوپر بھی نہیں جا

سکتا تھا۔۔

پری پرے!! لالہ یہی پہ دیکھ رہے ہیں ہٹ جا!! پری

۔۔۔ اور حان کبیر خان کو یہاں دیکھتا پا کے!!! ہٹ

بنفشہ خان اسکے پیچھے آتی بھوکھلاہٹ سے بولی تھی جو

کسی کی بھی سنے بغیر ہنوز بھنگڑا ڈالنے میں مصروف

تھی۔۔

پری تیرا کبیر یہی دیکھ رہا ہے۔۔۔۔ اب کی بار اسکی

سہیلی اسکے کان میں بلند آواز میں بولی تھی جس پہ وہ

ہوش میں آتی چیخ مارتے ہوئے ٹیرس سے دور ہوئی

تھی۔۔ اس نے جھک کے نیچے کی طرف دیکھنے کی

غلطی نہیں کی تھی ورنہ وہ اسکی گردن اڑا کے رکھ

دیتا۔۔ اسے پیچھے ہٹتے دیکھ کے اور حان خان اپنے

دوستوں کو لئے مردان خانے کی طرف بڑھ گیا، اسکے

نقوش تن چکے تھے، اگر اسکی جگہ کسی دوسرے مرد

کی نظر اسکے بازو کی طرف اٹھ جاتی تو اور حان کبیر

خان اسکا یہی بازو جڑ سے اکھیڑ دیتا۔۔ صد شکر اسکے

تمام دوست شغل میلے اور فائرنگ میں مصروف تھے

اور ویسے بھی وہ یہاں وہاں جھانکنے والے نہیں

تھے۔۔

ہائے کبیر نے دیکھا؟؟ سچی؟؟۔۔۔۔۔ وہ کپکپاتے

ہوئے لبوں سے بولتی ٹیرس سے اور حان کبیر خان

کے کمرے کی طرف آئی تھی۔۔

آج کل سے بھی زیادہ رومانٹک سزا کے !! ہاں جی مچی

۔۔۔ ذلے محزلہ خان کے !! لئے تیار رہے ہماری بچی

انداز میں بولتی اسکی بلائیں لیتے ہوئے قہقہہ لگا رہی تھی،

پریشہ خان نے سرخ پڑتے ہوئے ان سے اپنا رخ

موڑا تھا وہ کل رات سے یوں ہی اسکا جینا حرام کرتی

اسے چھیڑ رہی تھیں۔ پریشہ خان کا دل اس وقت لرز

وہ صرف ایک !! رہا تھا وہ ناجانے اسکا کیا حال کرے گا

منٹ کے لئے اس بات کو سوچ کے پریشان ہوئی تھی

لیکن دھول کی تیز ہوتی تھا پپہ وہ اپنی پریشانی بھولتی

اب کی بار اور حان کبیر خان کے کمرے میں ہی بھٹکڑا

ڈالتی گول گول گھوم رہی تھی، وہ اتنی دیر پریشانی میں

نہیں رہ سکتی تھی، وہ زندہ دل لڑکی خود کے ساتھ

ساتھ سب کو خوش کرنا بھی جانتی تھی۔۔

سردار اور حان کبیر خان کی شادی پہ کھانے کا اچھا
خاصہ اہتمام کیا گیا تھا، اور حان خان کو اس شیر وانی سے
عجیب سی چڑھور ہی تھی، وہ اسی بیزاری کی وجہ سے
اپنے دوستوں کے لاکھ کہنے پہ بھی کچھ نہیں کھا رہا تھا
۔۔۔ سب کو کھانا کھاتے دیکھ کے وہ اپنے آئی فون میں
مصروف ہو چکا تھا۔۔۔ فون یوز کرتے ہوئے اسکا چہرہ
ایک دم سے غصے سے سرخ ہوا تھا، اسے کسی نمبر سے
پریشہ خان کی ایک سائیڈ کی تصاویر بھیجی گئی تھیں
، جس میں اسکا چہرہ تو واضح نہیں تھا لیکن ہاں اسکا بائیاں

باز و واضح تھا وہ سرخ دلہنوں والے دوپٹے کے ساتھ

ڈھکا ہوا تھا۔ ان تصاویر کو دیکھ کے اور حان خان کے

دل میں بھانپھڑ جلے تھے وہ طیش و اشتعال کے عالم میں

صوفے سے اٹھا تھا۔ اسے یوں اٹھتے دیکھ کے اس

کے دوستوں نے کھانے سے ہاتھ کھینچتے اسے

فکر مندی سے دیکھا تھا۔

خان؟ سب ٹھیک ہے؟۔۔۔ اسے بیٹھے بٹھائے غصے

میں آتے دیکھ کے ان سب کا فکر مند ہونا بنتا تھا۔

---- ان سب کو فکر مند!! سب ٹھیک ہے!! ہاں

ہوتے دیکھ کے وہ اپنا چہرہ بے تاثر کرتا اپنی گھنی کالی

بیرڈ پہ ہاتھ پھیرتے آ نہیں ریلکس کرنے کی غرض

سے بولا۔۔

ویر شاہ کو جب تسلی نہ ہوئی (شاہ ویر) پکا؟؟؟۔۔۔۔۔

تو صوفے سے اٹھتے ہوئے اپنی بات پہ زور دیتے

ہوئے استفسار کیا تھا۔

سب ٹھیک ہے بس راحم چوہدری کو اسکی !! ہم

۔۔۔ وہ چہرے پہ چٹانی تاثرات !! موت یاد کر رہی ہے

سجائے کسی غیر مرئی نقطے میں نظریں جمائے بولا تھا،

اسکے پتھر یلے اور مضبوط لہجے پہ سب دوستوں نے

پریشانی سے نظروں کا ملاپ کرتے پھر سے اور حان

کبیر خان کی طرف دیکھا تھا جو اپنی شیر وانی کے اوپری

بٹن کھولتا گہرے سانس بھرتے ہوئے اپنا غصہ

کنٹرول کر رہا تھا۔۔ صرف کچھ ہی دیر میں مہمان

جانے والے تھے اس کے بعد وہ راحم چوہدری سے

نمٹنے کا ارادہ رکھتا تھا۔۔

-

رات کے اڑھائی بج رہے تھے لیکن وہ ابھی تک اپنے

کبیر کا انتظار کرتی اسکے بیڈ پہ بیٹھی منہ لٹکائے گلاب

جامن کھانے میں مصروف تھی۔ وہ اور حان کبیر خان

کے لئے روایتی پٹھانی دلہنوں کی طرح پور پور سچی نظر

لگ جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہی تھی۔ نیند
سے اسکی آنکھیں بند ہو رہی تھیں لیکن وہ سونے کی
 بجائے ملازمہ سے اپنی پسند کے گلاب جامن کی بڑی
سی ٹرے منگوائے اسکے کمرے کی ایل سی ڈی آن
کرتی مزے سے کارٹون دیکھتے ہوئے ان سے انصاف
کر رہی تھی۔ وہ پچھلے آدھے گھنٹے سے اسی کام میں
مصروف گلاب جامن کی آدھی ٹرے کھا چکی تھی۔۔
گلاب جامن اسکا عشق تھے وہ بیٹھے بیٹھے کتنے ہی گلاب
جامن کھا جایا کرتی تھی۔۔ وہ ابھی اسی کام میں

مصرف تھی جب دراز قد اور حان کبیر خان کمرے کا

دروازہ کھولتے ہوئے اندر داخل ہوا تھا۔۔ اپنے

کمرے کی سجاوٹ دیکھ کے اس نے سنجیدگی سے

نظریں دوڑائی تھیں۔۔

آہ۔۔ کبیر۔۔۔۔۔ پریشہ خان جو گلاب جامن کھاتی

کارٹون دیکھنے میں مصرف تھی، اور حان خان کو

کمرے میں داخل ہوتے دیکھ کے وہ جلدی سے آدھا

گلاب جامن واپس سے ٹرے میں پھینکتی خود پہ

گھونگھٹ کر گئی۔ اور حان کبیر خان جو صدمے سے

ایل سی ڈی پہ لگے کارٹون کی طرف دیکھ رہا تھا پریشہ

خان کی چیخ نما آواز سنتے اسکی نظروں کا مرکز اپنا بیڈ بنا

تھا جو خوبصورت وائٹ اور ریڈ نیٹ کے ساتھ ساتھ

خوبصورت ہی گلاب کے گلدستوں کے ساتھ سجایا گیا

تھا، بیڈ پہ بیٹھی اپنی سچی سنوری دلہن کو دیکھ کے غصے

کے علاوہ ایسا کوئی جذبہ نہیں جو اس وقت اور جان کبیر

خان کے دل میں بیدار ہوا ہو، وہ اسکا چہرہ دیکھ نہیں پایا

تھا کیونکہ اس نے برق رفتاری کے ساتھ گھونگھٹ

اپنے چہرے پہ اٹایا تھا۔۔ اور جان خان اسے نظر

انداز کرتا ایل سی ڈی کی طرف بڑھا تھا، کارٹون بند

کرنے کے بعد وہ بیڈ کی طرف بڑھنے کی بجائے اپنی

الماری کی طرف بڑھ گیا۔۔ اسے اپنی طرف آنے کی

بجائے الماری کی طرف بڑھتے دیکھ کے پریشہ خان

نے اپنی چھوٹی سی ناک سکوڑی۔۔

ک۔۔ کبیر۔۔ ہم۔۔ یہاں۔۔ ہیں۔۔ گھو

ہمیں الماری میں مت !! ننگھٹ کے نیچے

ڈھونڈھئیے۔۔۔ وہ پہلے تو اسے مخاطب کرتی فطری

شرم و حیا کے احساس سے لڑکھڑائی لیکن پھر لہجے کی

لڑکھڑاہٹ پہ قابو پاتی بے حد معصومیت سے فروانی

سے بول گئی۔۔ اور حان کبیر خان اسکی بات سن کے

بھی نظر انداز کرتا الماری سے اپنا نائٹ سوٹ نکالنے

لگا۔۔ اس دوران اس نے دیکھا تھا اسکی الماری میں

اب اس سے زیادہ کپڑے پریشے خان کے تھے جنہیں

دیکھ کے اسے ایک نئے سرے سے تپ چڑھی تھی وہ

اپنی چیزیں شئیر نہیں کرتا تھا اسی لئے اپنے بیڈ اور

الماری میں اسکا حصہ ڈالنا اسے ایک آنکھ نہیں بھایا

تھا۔۔

!کیر کیا آپکو ہماری آواز نہیں آرہی؟ ہم بیڈ پہ ہیں

ہم کب سے آپ سے منہ دیکھائی لینے کے لئے آپکا

انتظار کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ اسے نائٹ سوٹ نکالتے

دیکھ کے وہ نروٹھے پن سے بچوں سے انداز سے بولی

۔۔ اس نے ابھی اسے بلیک شیر وانی میں نظر بھر کے

دیکھا بھی نہیں تھا اور وہ تھا کہ اسے چنچ کرنے والا

تھا؟ پریشہ خان کو غصہ سا آیا تھا۔۔

مجھے نہیں دیکھنا تمہارا میک اپ سے لدہ اتنا حسین

۔۔۔ وہ اب کی بار تپے ہوئے لہجے میں سر!! چہرہ

جھٹک کے بولتا اپنی شیروانی اتار کے صوفے پہ پھینک

رہا تھا۔ وہ اسکی بجائے صرف منہ دیکھائی لینے کا انتظار

کر رہی تھی؟ اور حان کبیر خان کو اسکے مطلبی سے

روپے سے غصہ آیا تھا، وہ راحم چوہدری کی وجہ سے

پہلے کم غصے میں تھا جو وہ اسے مزید غصہ دلا رہی

تھی؟ اسکے جواب پہ پریشہ خان نے ڈبڈباتی آنکھوں

سے اسکی طرف دیکھا تھا۔

!! اچھا یہ اپنی شادی کے گلاب جا من کھالیں پھر

! آدھے سے زیادہ ہم کھا چکے ہیں باقی آپکے رکھے ہیں

۔۔۔ وہ اسکے غصے کو نظر انداز کرنے کی کوشش کرتی

اسے معصومیت سے گلاب جامن کا لالچ دے رہی

تھی، کیونکہ چاہے وہ ہمیشہ کی طرح جتنے بھی غصے میں

تھا وہ اسے اپنی منہ دیکھائی بخشنے والی بالکل نہیں تھی

۔۔ وہ اسے کوئی بھی جواب دیئے بنا واشروم میں گھسنے

والا تھا جب پریشے خان ساری شرم و حیا بالائے طاق

رکھتی جلدی سے بیڈ سے اٹھتے ہوئے اور حان خان کی

طرف بڑھی تھی، اپنے بلڈ ریڈ گوٹے اور نگینوں کے

کام سے لبریز لہنگے کو اپنے چوڑیوں سے سجے ہاتھوں کی

مٹھیوں میں دبوچتی وہ تیزی سے اسکے مقابل آ کے

کھڑی ہوئی تھی، گھونگھٹ ہنوز چہرے پہ تھا، اور حان

خان اسکی اتنی جرأت اور تیزی پہ حیران ہوا تھا، وہ

اتنے بھاری لہنگے کو اٹھائے اتنی سپیڈ سے اسکی طرف

آئی تھی اور حان خان کا حیران ہونا بنتا تھا۔

کب سے ہم آرام سے بول رہے ہیں تو سر پہ چڑھے جا

منہ دیکھائی نکالیں !! رہے ہیں۔۔۔ چڑھے جا رہے ہیں

۔۔۔ وہ اسکی سفید قمیض !!! فوراً !! ہماری؟؟ جلدی

کو سینے سے اپنی مٹھیوں میں دبوچتی کیوٹ سے غصے

سے خفگی سے درمیانی آواز میں غرائی۔ اسکے انداز پہ

اور حان کبیر خان بے حد ضبط سے اپنا غصہ کنٹرول

کرنے کی سعی کرنے لگا۔ اس نے کم از کم آج تو اس

سے اتنا اور رریکٹ ایکسپکٹ نہیں کیا تھا اسے لگ رہا تھا

آج وہ کچھ شرم و حیا کا مظاہرہ کرے گی لیکن وہ ہمیشہ وہ

کام وہ حرکت انجام دیتی تھی جو اور حان کبیر خان نے

سوچی بھی نہیں ہوتی تھی۔ اسکی چوڑیوں سے سچی

کلائیوں کو اپنے سینے پہ محسوس کرتے اس نے اسکے

گھونگھٹ سے سچے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔

اور تمہاری کوئی منہ! مجھے چہنچ کرنا ہے!! ہاتھ ہٹاؤ

چہنچ کر لو جا!! دیکھائی نہیں ہے میرے پاس

۔۔۔۔ وہ دے دے غصے سے بولا۔۔ اس کے!! کے

بائیں بازو کو دیکھ کے وہ تمام تصاویر یاد آئی تھیں جو

اسے مردان خانے میں ان ناؤن نمبر سے موصول

ہوئی تھیں۔۔

ہم پچھلے پورے چھ!! کتنے بد لحاظ ہیں آپ کبیر!! ہاااا

گھنٹوں سے اس بیڈ پہ بیٹھے اپنی منہ دیکھائی کا انتظار کر

رہے تھے اور آپ ہماری منہ دیکھائی ہی نہیں

لائے؟؟ اس قانونِ جرم کی سزا آپ کو صبح عدالت

سے (مورے) میں ہماری نج صاحبہ (ڈائینگ روم)

ہم معاف نہیں کریں گے!! مل کے رہے گی

۔۔۔۔ وہ اپنی ایڑھیوں کو زمین سے اٹھا کے اسکا!! آپکو

کالر اپنے ہاتھوں میں دبوتی ڈراماٹک انداز میں اپنی

منہ دیکھائی کارونارور ہی تھی، صد شکر تھا کہ اس

وقت اس کی ہچکیوں کی بیٹ بند تھیں۔۔

۔۔۔۔ اسکے ہاتھ اپنے!! کالر سے ہاتھ ہٹاؤ پریشے خان

کالر پہ دیکھتے اور حان کبیر خان غصے سے غرایا۔۔ وہ

ایک سر پھر اپٹھان تھا جسے اپنے گریبان پہ کسی کا ہاتھ

۔! برداشت نہیں ہوتا تھا اپنے دوستوں کا بھی نہیں

اسکی دھاڑ پہ پریشہ خان کے ہاتھ ایک پل کو لرزے

تھے لیکن اگلے ہی پل وہ ان کی لرزہٹ پہ قابو پا

گئی۔۔

لو بھلا اس میں اتنا چیخنے والی کی بات ہے؟؟ لیس ہٹا

ذرا ہمیں اپنا موبائل تو دیکھائیں؟ ہم نے اپنی! دیئے

آخر کو ہم پہلی بار دلہن بنے ہیں! تصاویر بنانی ہیں

ہماری تصاویر تو ہونی چاہیئے تاکہ کل کو ہمارے بچے دیکھ

۔۔۔۔ وہ اسکے گریبان سے ہاتھ ہٹانے کے!! سکیں

بعد اپنے الفاظ پہ غور کئے بنا اسکے ہاتھ سے اسکا قیمتی

موبائل تھام گئی۔ اور حان خان جو اسکے آخری جملے پہ

آئیر واچکا کے اسکی طرف دیکھ رہی تھا اسے اپنے ہاتھ

سے فون چھیننے والے انداز میں پکڑتے دیکھ کے وہ خود

کے غصے پہ ایک دفعہ پھر سے ضبط کا خول چڑھاتا

واشروم کی طرف بڑھنے لگا کہ وہ اسکا بازو تھام گئی۔۔

کبیر۔۔۔ یہ تو کھل ہی نہیں رہا فیس آئی ڈی مانگ رہا

ہے اپنا چہرہ ادھر کریں ذرا۔۔۔۔ وہ اسکا بازو ہلاتی

روہانے انداز میں اسے فون کی طرف متوجہ کرنے
لگی، گھونگھٹ اس نے بھی تک اپنے چہرے سے
نہیں ہٹایا تھا جسے دیکھ دیکھ کے اب ورہان خان کو
بیزاری سی ہو رہی تھی، اورہان خان نے اسکے ہاتھ
سے فون پکڑ کے اسے ایک سیکنڈ میں کیمرہ آن کر کے
واپس پکڑا دیا، وہ پھر سے اپنے قدم آگے کی طرف
بڑھانے لگا جب وہ اسکا مضبوط ہاتھ تھام گئی، اورہان
خان نے اب کی بار اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیرتے گہری
سانس بھری تھی، یہ لڑکیوں کے ضبط کیا امتحان

لے رہی تھی؟؟ وہ اس وقت کسی سے بھی گفتگو کرنے

کی بجائے اپنا غصہ ٹھنڈا کرنے کے لئے باتھ لینا چاہتا

تھا لیکن وہ اسکے کام میں حائل ڈالنے کی بھرپور کوشش

کر رہی تھی۔۔

کیا تکلیف ہے پریشہ خان؟؟۔۔۔۔۔ وہ اسکی طرف

رخ موڑتا غصے سے دبی دبی آواز میں غرایا۔۔

غصہ کیوں کر رہے ہیں کبیر؟ ہم آپ کو کھا تھوڑی جا

رہے ہیں؟؟ بس ہماری چند تصاویر بنادیں ہم سے یہ

سیلفی والی بھلا ٹھیک سے نہیں لی جا رہی۔۔۔۔۔ وہ

اسکے غصے پہ مصنوعی حیرانگی کا اظہار کرتی اب اپنی

تصاویر کارونارور ہی تھی، اسکی فرمائش سن کے

اور حان کبیر خان کا میٹر شارٹ ہوا تھا۔

میں تمہیں فوٹو گرافر نظر آ رہا ہوں پریشے

خان؟؟۔۔۔۔۔ وہ غصے سے کرخت لہجے میں گویا

ہوا۔۔

اور! نہیں تو آپ تو ہمیں شوہر شوہر نظر آرہے ہیں

شوہر تو بیویوں کے ایسے کم بنا کہے کر دیتے

۔۔۔ وہ خفگی سے ناز و انداز سے بولتی اپنا!! ہیں

گھونگھٹ اٹھا کے اسکی طرف دیکھتی اب اسے اس کا

فون تھمار ہی تھی تاکہ وہ اسکی تصاویر لے سکے۔ اسے

گھونگھٹ پلٹتے دیکھ کے اور حان کبیر خان کی نظریں

اس کے چہرے پہ مرکوز ہوئی تھیں۔۔ سانولی رنگت

پہ اوور وائٹ کی بجائے نیچرل میک اپ کئے پتلے

باریک ہونٹوں کو بھرا بھرا بنانے کی غرض سے بلڈ

ریڈ لپ اسٹک سے اچھا خاصا رنگا گیا تھا۔۔ سونے کے

زیورات میں سبھی پریشہ خان ماتھے پہ آج بھی

خوبصورت سی ماتھا پٹے لگائے جبکہ ڈارک براؤن

بالوں کا آگے سے خوبصورت بریڈ ہئیر سٹائل اور باقی

آدھے بالوں کا اونچا جوڑا بنائے سر پہ اچھے سے دوپٹا

سیٹ کئے وہ اس وقت بے تحاشہ خوبصورت لگ رہی

تھی۔۔ کانوں میں بڑے بڑے اویزے، ناک پہ

خوبصورت سی موتیوں سے سبھی نتھ، گلے میں چوکر

جبکہ کلائیوں پہ بھر بھر کے چوڑیاں پہنے آج پیروں

میں وہ گولڈن پیک پہنے ہوئے تھی۔۔ اور حان خان

ایک منٹ میں اسکا اوپر سے نیچے تک جائزہ لے چکا تھا،

بلاؤز کی فٹنگ اور گہرا گلہ آج بھی کل کی طرح تھا یا

اور حان کبیر خان کے مطابق اس سے تھوڑا سا زیادہ

واحیات کہا جاسکتا تھا۔۔ وہ سچی سنوری پریشہ خان

اس وقت اور حان کبیر خان کے دل کے تار ہلا گئی۔

اسکے چہرے کے خوبصورت اور معصوم نقوش دیکھ

کے اور حان کبیر خان کو پھر سے وہ تصاویر یاد آئی

تھیں، وہ گھونگھٹ ڈال کے بھنگڑا تو یقیناً نہیں ڈال

رہی تھی تو کیا جس نے اس کی تصاویر لی تھی وہ صرف

ایک سائیڈ سے لی تھیں؟ کیا اس گھٹیا انسان نے اس کے

چہرے کی تصاویر نہیں لی ہوں گی؟ کیا اس کے توبہ شکن

سراپے کی نہیں لی ہوں گی؟ کبیر خان کے دل میں یہ

سوالات بری طرح سے مچل اٹھے جس پہ وہ اپنا نائٹ

سوٹ زمین پہ پھینکتا اسے شدید غصے سے اسے دیوار

کے ساتھ لگاتا اس کے نزدیک ہوا تھا۔۔

میرے ٹیرس پہ کیا کر رہی تھی تم؟؟۔۔۔۔۔ وہ اس کا

جبرہ اپنے ہاتھ کی سخت گرفت میں لئے شدید غصے سے

بلند آواز میں دھاڑا۔۔ پریشہ خان جو اسکے دیکھنے کے

انداز پہ سرخ پڑ رہی تھی اسے یوں اچانک اتنے غصے

میں آتے دیکھ کے اس نے اپنی گھنی پلکوں کی جھاڑ

اٹھائے حیرانگی سے اسکی طرف دیکھا تھا البتہ اسکے

سوال پہ اسکا دل کانوں میں دھڑکا تھا، تو وہ واقعی ہی

اسے بھنگڑا ڈالتے دیکھ چکا تھا۔۔

میں نے پوچھا میرے ٹیرس پہ کھڑی بھنگڑے کیوں

۔۔ اور حان کبیر!!!! ڈاک رہی تھی تم پریشہ خان

خان چلایا۔ وہ اسکے چلانے پہ تھوک ننگتی ہوئی

معصومیت سے اسکی طرف دیکھنے لگی۔ اپنے جڑے پہ

اسکی سخت پڑتی گرفت کو محسوس کرتے وہ بمشکل اپنی

سسکی پہ قابو پائے ہوئے تھی۔۔

ہ۔۔ ہم۔۔ ایسے۔۔ ہی۔۔۔

بارات۔۔ دیکھنے۔۔ آئے۔۔ تھے۔۔ وہ اپنے

ازلی انداز سے سر جھکائے مجرموں کی طرح معصومیت

سے اسے جواز پیش کرنے لگی۔۔

کیا تم پاگل ہو پریشہ خان یا جان بوجھ !! واٹ دا ہیل
کے ایسی حرکتیں کرتی ہو؟؟ تمہیں میرے کمرے کے
ٹیرس پہ کھلے منہ کھڑے بھنگڑا ڈالتے ہوئے ذرا شرم
نہیں آئی تھی؟۔۔۔۔۔ وہ ایک ہاتھ سے اسکے جبرے پہ
اپنی گرفت مضبوط کرتا دوسرے ہاتھ سے اسکا بائیاں
بازو زور سے پیچھے کمر کی طرف موڑتا اسکے کان کے
پاس غیض و غضب سے دھاڑا تھا۔ اسے زور سے اپنا
بازو موڑتے دیکھ کے پریشہ خان نے نم آنکھوں سے
سسکی بھری تھی۔

اتنی خوشی کس بات کی ہے تمہیں؟؟ کیا اتنا تڑپ رہی

ہو تم اور حان کبیر خان کو پانے کے لئے؟؟ تو بولو

یہ سب !! تمہاری ساری تڑپ آج ہی ختم کر ڈالو

کرنے کے لئے تمہیں ان اچھے ہتھکنڈوں کو آزمانے

۔۔۔ وہ شدید غصے اور بے!!! کی ضرورت نہیں ہے

باکی کے ملے جلے تاثرات سے غراتا ہوا اسکا بازو مزید

اسکی کمر کی طرف موڑ گیا۔۔ پریشے خان سے اب کچھ

بھی بولنا محال ہو رہا تھا، اسکے الفاظ پہ وہ سرخ پڑنے کی

بجائے اسے بے یقینی سے دیکھ رہی تھی جو اسکے بارے

میں ایسے خیالات رکھتا تھا۔۔ وہ اسکی خوشی کو کن

معنوں میں اخذ کر چکا تھا؟ پریشہ خان کی آنکھوں سے

آنسو موتیوں کی لڑیوں کی طرح جھل مل کرتے

عارضوں پہ گرے تھے، وہ کراہتے ہوئے اس سے اپنا

بازو چھڑوانے کی کوشش کرنے لگی۔

پریشہ خان کو سمجھ کیا رکھا ہے آپ نے؟؟ آپ بار

بار ہماری تذلیل کریں گے اور ہم خاموش رہیں گے؟

ہمیں درد ہو رہا ہے۔۔! ہمارا بازو چھوڑیں!! نا ممکن

وہ اپنی پوری قوت سے اس کے ہاتھوں سے اپنا جبرہ

آزاد کرتی ہدیائی انداز میں معصومیت سے چلائی۔۔

اسکے یوں رو کے چلانے پہ اور حان خان کو بے ساختہ

اپنی سختی کا احساس ہوا تھا، اسکی اونچی آواز ناگوار

گزری تھی لیکن وہ انجانے میں اس سے کچھ زیادہ ہی

سختی برتی چکا تھا جس پہ وہ اپنا غصہ دباتا ہوا جلدی سے

اسکا بازو اپنے ہاتھ کی گرفت سے آزاد کر گیا۔۔

اور حان خان کے بازو چھوڑنے کی دیر تھی جبکہ وہ اپنے

بائیں بازو کو دائیں ہاتھ سے دباتی ہچکیوں سے روتے

ہوئے الماری کی طرف بڑھی تھی۔۔ وہ ہچکولے

کھاتے وجود کے ساتھ چیلنج کرنے کی غرض سے
الماری سے اپنا کوئی سوٹ نکال رہی تھی۔ اور حان
خان نے رخ موڑتے ہوئے اسکی پشت کی طرف دیکھا
تھا، وہ ہچکیوں سے لرزتے بدن کے ساتھ الماری سے
لائٹ براؤن سادہ سی شلوار قمیض نکال رہی
تھی۔۔ شلوار قمیض صوفے پہ رکھتی وہ آئینے کی
طرف بڑھتے ہوئے اپنے دوپٹے سے پنز اتارنے لگی،
ہچکیاں ہنوز جاری تھیں، پریشے خان سے اپنا بابائیاں
بازو بالکل بھی موو نہیں ہو رہا تھا، وہ ایک ہاتھ سے پنز

نہیں اتار پارہی تھی، بائیں بازو میں بھرتی تکلیف پہ
اسکی ہچکیاں مزید بلند ہوئی تھیں، وہ غصے سے اپنے سر
سے کھینچ کے دوپٹا اتارنے والی تھی جب اور حان کبیر
خان کچھ قدموں کا فاصلہ تہہ کرتا اسکی طرف بڑھا۔
جاہلوں کی طرح ہاتھ چلانے کی بجائے اپنے ہاتھوں کو
صحیح سے استعمال کر کے ان پنز کو اتاراجا سکتا ہے۔۔۔
وہ اسکا ہاتھ دوپٹے سے دور کرتا دبے دبے غصے سے
بولتے ہوئے اس پہ لگی پنز اتارنے لگا۔۔

جاہلوں کی طرح بازو موڑنے کی بجائے منہ سے بھی

بات کی جاسکتی ہے۔۔ وہ بھی جو ابا خاموش نہیں رہی

تھی، غصے سے ہچکیوں کے درمیان بولتی وہ اسکے ہاتھ

اپنے دوپٹے سے ہٹانے لگی، اسکے ٹکے سے جواب پہ

اور حان کبیر خان نے ضبط سے اپنی آنکھیں میچ کے

کھولی تھیں۔۔

ہر بات میں یوں مقابلہ کرو گی میرا؟؟۔۔ وہ غصے سے

دانت پیس کے بولتا اپنے ہاتھ پیچھے کرنے کی بجائے

ہنوز اسکی پنزا تار رہا تھا۔۔

ذرا سی منہ دیکھائی مانگی تھی اتنا غصہ کرنے کی کیا

ضرورت تھی؟ فون مانگنا اچھا نہیں لگا تھا تو مت دیتے

یوں پہلے ہی دن اپنی بیوی سے ایسا برتاؤ کون کرتا

ہے؟۔۔۔۔۔ وہ ادا سی سے اسکی طرف دیکھتی اذیت

سے بولتی ہچکیاں بھر رہی تھی، اسے واقعی ہی اور حان

کبیر خان کے اس عمل سے بے حد تکلیف پہنچی تھی۔

اسکے اتنے معصوم انداز پہ اور حان خان کا دل دھڑکا تھا

مجھے غصہ تمہارے !! تم بات کو ہمیشہ غلط رخ دیتی ہو

۔۔۔ اس کے معصوم بننے !! ٹیرس پہ بھنگڑا ڈالنے پہ آیا تھا

پہ وہ اسے آنکھیں دیکھا کے کرخت لہجے میں بولتا اسکا

دوپٹا اتار کے ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھتا اب اس کے کانوں

میں موجود وزنی آئیرنگ اتار رہا تھا۔۔ اس کے دوپٹا اتار

نے پہ اس کے گال سرخ ہوئے تھے۔۔

ہاں اور آپ نے سمجھ لیا ہم آپ کو پانے کے لئے تڑپ

رہے تھے؟۔۔۔ وہ استہزایا انداز میں نم آنکھوں

سے مسکرا کے بولتی اس کے ہاتھ اپنے آئیرنگ سے ہٹا

گئی۔ اسکے دوسری بار ہاتھ جھٹکنے پہ اور حان کبیر خان

نے شدید غصے سے اسکی طرف دیکھا تھا، وہی پہ اپنے

بولے گئے الفاظ یاد کر کے خود پہ غصہ بھی آیا تھا۔۔

منع کیا تھا ناکل ایسا گھٹیا بلاؤز پہننے سے؟؟ تو پھر کیوں

پہنا آج؟۔۔۔۔۔ وہ بات بدلتا ہوا زبردستی اسکے

ایئرنگ خود اتارنے کے بعد اب اسکی گردن سے

چو کر اتارتا ہوا اسکے کان میں غصے سے بولا۔۔

عورتوں میں ہی ! لہنگوں پہ ایسے ہی بلاؤز ہوتے ہیں

۔۔۔ وہ بچے!! اتارنے جارہی ہوں دور ہٹیں! پہنا تھا

تلے انداز میں بولتی اپنی کلائیوں سے چوڑیاں اتار کے

ڈریسنگ ٹیبل پہ پٹکتی اپنے آنسو رگڑ کے صاف کر رہی

تھی، اسکا روڈ لہجہ بتا رہا تھا اسکا موڈ بری طرح سے

خراب ہو گیا ہے۔۔

کس کے لئے پہنا تھا؟؟۔۔ اسکے روڈ انداز میں کہے

گئے اس جملے کو سننے کے بعد وہ اسکے سرخ ہوتے

گالوں کو دیکھ کے دانت پیس کے استفسار کر رہا تھا۔

لہجہ گھمبیر ہوا تھا۔۔ اس کے سوال پہ پریشہ خان کو اپنی

ناقدری یاد آئی تھی۔۔

اپنے لئے۔۔ وہ سپاٹ انداز میں اسے جواب دیتی

اب ٹشو اٹھا کے اپنی لپ اسٹک صاف کرنے لگی۔۔

ابھی اس نے ٹشو اپنے لبوں پہ رکھا ہی تھا جب وہ اس کے

ہاتھ سے یہ ٹشو کھینچ کے دور پھینکتا اس کا رخ اپنی طرف

موڑ گیا۔۔ اس کے ادا اس چہرے سے شرارت بالکل

غائب دیکھ کے اور حان کبیر خان کو بالکل اچھا نہیں لگا

تھا۔۔ وہ اسے ڈریسنگ مرر کے ساتھ لگا کے اس کے

ارد گرد ہاتھ رکھتا اسے گہری نگاہوں سے دیکھنے لگا۔

اسکے انداز میں مظلومیت کی بجائے دہنگ سا انداز تھا

جو سردار اور حان کبیر خان کی بیوی میں ہونا چاہیے

تھا۔ جب وہ اسے نہیں بخشتی تھی تو کسی دوسرے کو

کیا خاک بخشی ہوگی؟؟ اور حان کبیر خان نے بے

ساختہ سوچا۔

میں نے تو سنا تھا بیویاں شوہروں کو خود کی طرف

راغب کرنے کے لئے گہرے گلے والی نائنٹیز اور

لباس پہنتی ہیں یوں کہ وہ اپنے بدن کی گہرائیوں کے

تو کیا !! نظارے دیکھاتی اپنے شوہروں کو لبھاسکیں

یہاں ایسا کوئی سین نہیں ہے؟؟۔۔۔۔۔ اور حان

خان اسے جان بوجھ کے چھیڑنے کی غرض سے اس کے

بلاؤز کے ڈیپ گلے پہ اپنی بے باک نظریں جما کے

بو جھل گھمبیر آواز میں گویا ہوا۔۔

اگر !! ہم ان بیویوں میں سے نہیں ہیں سردار صاحب

ہمیں آپ کو خود کی طرف راغب کرنے کے لئے

ایسے ہتھکنڈے اپنانے ہوتے تو ہم اپنی سانولی رنگت

کے مطابق میک اپ کرنے کی بجائے بیس کے نام پہ

شادی سے مہینہ پہلے فائزہ بیوٹی !! میدہ منہ پہ مل لیتے

!! کریم بائیس اکتیس نوے کے ڈبے ختم کر ڈالتے

لیکن ہم نے ایسا نہیں کیا کیونکہ ہم پریشہ ہاشم خان

ہیں جنہیں اس دنیا میں اگر کسی سے سب سے زیادہ

اگر تو آپ کو لگتا ہے !! پیار ہے تو وہ پریشہ خان ہے

یہ لہنگا ہم نے آپ کو لبھانے کے لئے زیب تن کیا ہے تو

کیونکہ یہ لہنگا صرف ہم نے ایک !! بالکل غلط لگتا ہے

اتنی! روایتی دلہن بننے کے لئے زیب تن کیا ہے

تیار زندگی میں پہلی بار صرف اس لئے کی ہے تاکہ

ہماری طرف سے ہمارے شوہر کی کوئی حق تلفی نہ ہو

لیکن اگر آپ کو ہمارا دلہن بننا یا خوش رہنا پسند! جائے

تو ہم آئندہ سے کبھی آپ کے لئے تیار اور! نہیں ہے

خوش نہیں ہو گے ہم صرف اپنے لئے تیار اور خود کے

۔۔۔ وہ!! راستہ دیں!! لئے خوش ہوا کریں گے

دبنگ لہجے میں بولتی ایک دفعہ تو اور حان کبیر خان کے

ہوش پوش اڑا چکی تھی۔۔ وہ واقعی ہی خود میں ایک

سردار کی بیوی کے گٹس رکھتی تھی۔ وہ آج اسے پہلی

بار سردار صاحب بول رہی تھی، اپنے نام کے ساتھ

اور حان خان کا نام لگانے کی بجائے ہاشم خان کا نام لگا

رہی تھی۔

اتنا اسٹیوڈ کس بات کا ہے؟؟۔۔۔ اور حان خان نے

اسکے چہرے کے قریب اپنا چہرہ لاتے گھمبیر لہجے میں

آئبرو آچکا کے استفسار کیا تھا۔

۔۔۔ وہ اسکی!! اپنے نام کے ساتھ جڑے نام کا

کر سٹل گرے آنکھوں میں اپنی ڈارک براؤن

آنکھیں گاڑتی ایک ایک لفظ چبا کے بولی تھی۔۔ اس کے

جواب پہ اور حان کبیر خان کا سینہ چوڑا ہوا تھا لیکن اس

کے اگلے جملے پہ وہ دانت پیس کے رہ گیا۔۔

پریشہ خان کے نام کے ساتھ جڑے ہاشم طلال خان

۔۔۔ وہ ناز! کیا نہیں ہونا چاہیے؟! کے نام کا! ٹیسٹوڈ ہے

و انداز سے اپنی ڈارک براؤن آنکھیں ٹپٹپا کے بولتی

اور حان کبیر خان کو دانت کچکچانے پہ مجبور کر گئی۔

اسے لگ رہا تھا وہ اپنے نام کے ساتھ جڑے اسکے نام کا

ذکر کر رہی ہے۔۔

اب راستہ چھوڑیں گے؟ یا روایتی مردوں کی طرح
اپنی دلہن کو خود کے لئے سچے دیکھ کے پہلے اسکی
تذلیل کرنے کے بعد اب آپ کے بھی ارمان جاگ
چکے ہیں؟۔۔ اسے گہری بے باک نظروں سے خود کی
طرف دیکھتا پا کے وہ متوازن لہجے میں استفسار کر رہی
تھی، بازو میں درد اب بھی شدید تھی۔۔ اسے بھگو بھگو
کے طنز مارتے دیکھ کے اور حان خان غصہ ہونے کی
 بجائے امپریس ہو رہا تھا، اسے خود کے لئے ایک بچی کی
 بجائے ایک ایسی ہی بیوی کی چاہ تھی جو اسکی باتوں کا

مقابلہ کرنا جانتی ہوں کیونکہ اگر اسکی بیوی اسکی باتوں

کا مقابلہ کر سکتی تھی تو یقیناً اسکی شدتوں کو جھیل بھی

سکتی تھی۔۔ اور حان کبیر خان جو ابھی اس سے اچھا

خاصا امپریس ہو رہا تھا وہ یہ بات بھول چکا تھا پریشے

ہاشم خان زیادہ دیر سیریس اور شرارتوں سے دور

نہیں رہ سکتی تھی، اس وقت پریشے خان کو دیکھ کے

کوئی بھی کہہ سکتا تھا وہ آج کے بعد کبھی نہیں ہنسے

گی۔۔ لیکن یہ غلط تھا۔۔

اتنے کمزور اعصاب کا مالک نہیں ہے اور حان کبیر

ہو نہہ۔۔۔ وہ سر جھٹک کے بولتا اس سے !! خان

فاصلے پہ ہوا تھا، اسکے فاصلے پہ ہونے کی دیر تھی جب

پریشہ خان ڈریسنگ مرر کا سٹول کھینچ کے اس پہ

چڑھتی اور حان کبیر خان کے بائیں بازو پہ زور سے اپنے

دانت گاڑ گئی، یہ سب اس نے بے حد پھرتی سے کیا

تھا، اسے اپنے کندھے پہ اپنے تیز موتیوں سے دانت

گاڑتے دیکھ کے اور حان کبیر خان نے حیران ہوتے

آئینے سے نظر آتے اسکے عکس کو دیکھا تھا، اسکے بلاؤز

کے پچھلے بے حد ڈیپ گلے سے نمایاں ہوتی اسکی
شفاف بل کھاتی کمر دیکھ کے اور حان خان کی کر سٹل
گرے آنکھیں خمار آلود ہوئی تھیں، وہ جلدی سے
اسکی کمر سے اپنی نظروں کا زوہ بدلتا اپنے کندھے کی
طرف دیکھنے لگا جہاں وہ شدت سے اپنے دانت
گاڑنے کے بعد دو تین زوردار مکے مارتی سٹول سے
نیچے اتری تھی۔۔ اور حان کبیر خان نے اسے ایسا
کرنے سے منع نہیں کیا تھا، وہ اسکی ایک ایک حرکت
بغور دیکھتا آئیبرو آچکا گیا۔

آئینہ ہمیں تکلیف !! یہ ہمارا بازو موڑنے کی سزا تھی

۔۔۔۔۔ وہ !! دینے سے گریز کیجئے گا سردار صاحب

اپنے دونوں ہاتھوں کو ایک دوسرے کے ساتھ

جھاڑتی پہلے سے زیادہ دہنگ انداز میں اترا کے بولی

!! تھی لیکن لہجے میں وہی ازلی معصومیت

۔۔۔۔۔ وہ ایمپریس انداز میں !!! آئی لائک اٹ بے بی

بولتا اسے بازو سے پکڑ کے دیوار کے ساتھ لگاتا اسکے

بلاؤز کے ڈیپ گلے پہ جھکا تھا، اسکی دھڑکنوں پہ جان

لیو اگستاخی کرتے وہ اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کے اسے

زمین سے اٹھا گیا۔۔ پریشے خان کا چہرہ اس وقت

بھانپ چھوڑ رہا تھا، وہ شرم سے دوہری ہوتی اور حان

کبیر خان کی طرف دیکھ رہی تھی جو ہنوز اسکی

دھڑکنوں پہ جھکا اب اپنی سیر ڈاچھی طرح سے

رگڑتے اسکے وجود میں سنسناہٹ پیدا کرتے ہوئے اپنا

چہرہ اٹھا کے اسکے بھانپ چھوڑتے چہرے کی طرف

دیکھنے لگا۔ اسکے سرخ لپ اسٹک سے سچے ہونٹوں کو

دیکھ کے وہ اسکا جبرہ اپنے ہاتھ کی گرفت میں لئے ان کا

پاؤٹ بنانا شدت سے انہیں اپنی گرفت میں لے گیا۔

اسکی سانسیں شدت سے خود میں انڈھیلے وہ اپنی خمار

آلود کر سٹل گرے آنکھوں سے اسکی پھیلی ڈارک

براؤن آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ ان لبوں کی سرخی

اچھی طرح سے اپنے لبوں سے چمٹا وہ اسکی سانسیں

بکھیرتے ہوئے ان ہونٹوں کو آزادی بخش گیا۔

یہ سردار اور حان کبیر خان کو سزا دینے کی سزا تھی بے

۔۔۔ وہ دلفریب انداز میں بولتا اسکے جڑے!! بی گرل

کو آزاد کرتے اسے آنکھ و نک کرتا اپنا نائٹ سوٹ

اٹھائے واشروم کی طرف بڑھ گیا۔ اسکے واشروم

میں بند ہونے پہ پریشہ خان نے پھولی سانسوں نے
درمیان اپنی ادھم مچاتی دھڑکنوں پہ ہاتھ رکھتے تھوک
نگلتے ہوئے واشروم کے بند دروازے کو دیکھا تھا۔
اپنی دھڑکنوں پہ اسکی جان لیوا گستاخی یاد کرتی وہ کانوں
کی لوں تک سرخ پڑتی اپنے کانوں کو ہاتھ لگائی جہاں
سے دھواں نکلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ قسط 6

از قلم۔۔۔۔۔ علیشہ خان

کیا مطلب اب تم یہاں میرے ساتھ بیڈ پہ سو
گی؟؟ اسے سادی سی براؤن شلوار قمیض میں ملبوس
بیڈ پہ بیٹھتے دیکھ کے فون میں مصروف اور حان کبیر
خان نے آئبر واچکا کے اسکی طرف دیکھتے ہوئے
استفسار کیا تھا۔۔

نہیں تو کیا مطلب سردار اور حان کبیر خان کی بیوی کی
اوقات اتنی سی ہے کہ وہ ستی ہوئی ہیر و مین کی طرح
زمین پہ سوئے گی؟؟۔۔ پریشے خان اپنے دوپٹے کو
شانوں سے اتار کے تکیے کے پاس رکھتی مصنوعی

حیرت سے جوابا گویا ہوئی۔۔ اسکے جواب پہ اور حان

کبیر خان نے لا جواب ہوتے گہری نگاہوں سے اسکی

طرف دیکھا تھا جو اپنے دوپٹے سے نثار دسر اپے سے

بے خبر ایل سی ڈی آن کر رہی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ بلک نائٹ سوٹ میں !! بات کرو بکواس نہ کرو

ملبوس اور حان کبیر خان کو جب کوئی جواب نہ سو جھاتا تو

تپے ہوئے انداز میں دبی دبی آواز میں غراتا پھر سے

اپنے فون میں مصروف ہو گیا۔۔ اسکے بے معنی جواب

پہ پریشہ خان نے جمائی لے کے اس کی طرف ایک

نظر دیکھ کے کندھے اچکاتے ہوئے اپنی نگاہیں ایل سی

ڈی کی طرف مرکوز کی تھیں۔۔ کارٹون نیٹورک

لگائے وہ سائڈ ٹیبل پہ پڑی اپنی بقیا آدھی گلاب

جامن کی ٹرے کو اٹھا کے اپنی گود میں رکھتی مصروف

انداز میں ٹوم اینڈ جیری دیکھنے لگی۔۔ یہ اسکے فیورٹ

کارٹون تھے جنہیں وہ ریمیٹ دیکھ کے بھی بور نہیں

ہوتی تھی۔۔

۔۔۔ وہ اپنے فون!! آواز آہستہ کروان کارٹونز کی

میں مصروف جھنجھلائے انداز میں بولا جس پہ پریشہ

خان نے آواز آہستہ کرنے کی بجائے مزید تیز کی تھی،

دھیان ہنوز ایل سی ڈی کی طرف تھا، وہ گلاب جامن

کے ساتھ انصاف کرتی مصروف انداز میں کارٹون

دیکھ رہی تھی۔۔ اسے آواز کم کرنے کی بجائے تیز

کرتے دیکھ کے اور حان کبیر خان نے غصے سے قہر

برساتی نظروں سے اسکی طرف دیکھا۔ وہ راحم

چوہدری کی بھیجی گئی تصاویر کو بار بار دیکھ کے پہلے ہی

بہت تپ رہا تھا اور اس پہ تضاد اسکی بیوی اسے تپانے کو

کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتی تھی۔۔

۔۔۔ وہ اب کی بار ختمی!! کارٹون بند کرو پریشے خان

لہجے میں بولا تھا، لہجے میں غصے اور ناگواری کی رک

واضح تھی۔

کیوں؟؟۔۔۔۔۔ پریشے خان نے اپنا رخ اسکی

طرف موڑتے ہوئے دانت پیس کے اس سے وجہ

استفسار کی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ بھی اسی کے انداز میں!! مجھے سونا ہے

دانت پیس کے بولا۔۔

جب آپ موبائل بند کریں گے تب ہم بھی کارٹون

صاف الفاظ میں یوں بولتے نا بھی!! بند کر دیں گے

! آپ کو سونا نہیں صرف مجھ پہ روعب جھاڑنا ہے

--- وہ اسکے ہاتھ میں پکڑے فون پہ چوٹ کرتی

آنکھیں گھما کے معصومیت سے ناک سکڑ کے بولتی

منہ میں گلاب جا من ڈالے پھر سے کارٹون دیکھنے

لگی۔۔

مجھے فون استعمال کرتے ہوئے ہی نیند آتی ہے پریشے

۔۔۔ وہ!! خان اسی لئے فوراً سے پہلے ٹی وی بند کرو

اسکے نزدیک ہوتا اسکے کان میں غرایا۔۔

ہمیں کارٹون دیکھ کے ہی نیند آتی ہے کبیر خان اسی

لئے ہمیں ڈسٹرب کرنے کی بجائے خاموشی کا مظاہرہ

۔۔۔ وہ بھی اسکے نزدیک ہوتی اسکے کان میں!! کیجئے

معصومیت سے غرائی، اسکے یوں نزدیک ہونے پہ

اور حان کبیر خان نے بغور اسکی طرف دیکھا تھا، جس

کے لب انجانے میں اسکی کان کی لوں کے ساتھ ٹپ

ہوئے تھے۔۔ اسکے پتلے ہونٹ اس وقت گلاب

جامن کی شیریں سے بھیکے ہوئے تھے، وہ کب سے بنا

رکے شیریں میں ڈوبے گلاب جامن کھا رہی تھی،

اور حان خان اسکے آدھی سے زیادہ ٹرے کھانے پہ

حیران ہوا تھا لیکن چہرہ بے تاثر رکھا تھا۔۔

کارٹون بند کرو پریشے خان ورنہ نتیجے کی ذمہ دار تم خود

۔۔ وہ اسکے لبوں کو فوکس میں لئے بو جھل!! ہوگی

گھمبیر آواز میں گویا ہوا۔۔

آپ ایسا کریں ڈرینگ روم کے صوفے پہ جا کے سو
جائیں، کیونکہ وہاں تک آپ کو ہمارے کارٹونز کی آواز
نہ آپ ڈسٹرب ہوں گے اور نہ !! نہیں آئے گی
ہم۔۔۔ وہ بے حد معصومیت سے آنکھیں ٹپٹپا کے
اسے مشورے سے نواز رہی تھی جس پہ اور حان کبیر
خان عیش عیش کراٹھا مطلب وہ اس کمرے کا مالک لمبا
چوڑا سردار اپنی شادی کی پہلی رات ڈرینگ روم کے
چھوٹے سے صوفے پہ سوئے گا؟ یہ دن بھی آنا تھا؟
اور حان کبیر خان مرنہ جاتا اپنی اتنی تذلیل پہ؟؟ وہ

شدید تپے ہوئے انداز میں سوچتا اسے کہنی سے پکڑ
کے اپنے تکیے پہ گراتا اس پہ سایہ فگن ہوا تھا، پریشہ
خان نے تھوک نگلتے ہوئے اور حان کبیر خان کی
طرف دیکھا تھا جو اسکے اوپر اپنا وزن ڈال کے لیٹا اب
اسکے ہاتھ سے ریموٹ چھین کے ایل سی ڈی بند کر رہا
تھا۔۔

ہے نا؟۔۔۔۔۔ اور حان! ہماری شادی ہو چکی ہے

خان اسکے بالوں کی لٹ کو اپنی انگلی میں گول گول

گھماتا گھمبیر آواز میں اس سے بے تکا سا سوال کر رہا تھا

جس پہ پریشہ خان نے اپنے بالوں کی لٹ کی طرف
آنکھیں گھماتے ہوئے معصومیت سے ہاں میں سر ہلایا
تھا، وہ جیسے جیسے اسکے بالوں کی لٹ گھما کے چھوڑ رہا تھا
وہ یونہی اپنے نظریں گھماتی بے حد کیوٹ لگ رہی
تھی۔۔

!! تو ہمیں اپنے سونے کا طریقہ بھی چیلنج کر لینا چاہیے

دیکھو پہلے تم کارٹون دیکھ کے سوتی تھی اور میں فون

اب ! یہ تو بہت ان رومانٹک طریقہ ہے ! یوز کر کے

چونکہ ہم دونوں شادی شدہ ہیں تو ایک دن میں

تمہارے اوپر سوؤں گا اور دوسرے دن تم میرے
ہاؤر ومانٹک؟؟۔۔۔۔۔ وہ اسے اپنی باتوں میں !! اوپر
الجھاتا گھمبیر آواز میں بے باکی سے بولتا اسکی لٹ کو
گھمائے جارہا تھا، اسکے بے باک الفاظ پہ پریشہ خان
گردن تک سرخ پڑی تھی، پریشہ خان کونا جانے
ان ”کیوں لگا وہ اسکی کل والی چٹھی پہ لکھے الفاظ
پہ چوٹ کر رہا ہو، اس نے ”رومانٹک سرتاج
معصومیت سے نفی میں سر ہلاتے اسکے کندھوں پہ
اپنے ہاتھوں کا دباؤ ڈالتے اسے خود سے دور ہٹانے کی

ناکام سی کوشش کی تھی۔ منہ سے کچھ بولنے کی ہمت

ہی نہیں ہو رہی تھی۔۔

کیا ہوا؟ میری زبان دراز بیوی کی زبان کہاں گئی

اب؟؟۔۔۔۔۔ اسکی خاموشی پہ وہ دانت پیس کے

بولتا آپنا آئیر واچکا گیا۔۔

ک۔ کب۔ کبیر۔۔ ہم۔ ہمارا۔۔۔ سا۔۔ سانس۔۔ ر

ک۔۔ جائے۔۔ گا۔۔۔ ہٹیں۔۔ پلینز۔۔۔ وہ تھوک

نگلتے ہوئے روہانے انداز میں بولی، اور حان کبیر خان

کو اپنے اوپر یوں لیٹے دیکھ کے اسے بے حد شرم

محسوس ہو رہی تھی۔۔

ابھی تو میں نے ایسا کچھ کیا ہی نہیں ہے بے بی گرل

۔۔۔!! جس سے تمہاری سانس سینے میں اٹک جائے

وہ اس کے بالوں کی لٹ چھوڑ کے اسکے دل کے مقام

پہ انگلی بجاتا قدرے اسکے ہونٹوں کے پاس جھک کے

گھمبیر آواز میں گویا ہوا، اسکی اتنی سی قربت پہ پریشے

خان کے ماتھے پہ ننھی ننھی سی پسینے کی بوندیں نمودار

ہوئی تھیں، گال بے حد سرخ ہو چکے تھے، اسکی سانولی

رنگت پہ قوس قزح کے بکھرے رنگ بے حد

خوبصورت منظر پیش کر رہے تھے۔۔

ہ۔ ہم۔۔ صبح۔۔ مورے۔۔ کو۔۔ بتائیں۔۔ گے۔۔

پریشہ خان نے روہان سے ہوتے اسے غائب دماغی سے

دھمکی لگائی تھی، اسکی اس دھمکی پہ اور حان کبیر خان

کا دماغ بھک سے اڑا تھا۔۔

؟؟۔۔۔ وہ دانت (بیوقوف عورت) کیا بتاؤ گی انہیں

کچکچا کے بولتا اس پہ اپنا مزید وزن ڈال گیا۔۔

ی۔ یہی۔۔ کہ۔۔ آپ۔۔ ہم۔۔ پہ۔۔۔

اپنا۔۔ دو۔۔ سو۔۔ کلو۔۔ کا۔۔ وزن۔۔ ڈال۔۔۔

کے۔۔۔ سوئے۔۔۔ اس نے بڑے معصوم انداز

میں لڑکھڑاتے لہجے میں بولتے ہوئے اور حان کبیر

خان کے ہوش اڑائے تھے۔۔ تو کیا یہ بیوقوف لڑکی

اب ہمارے کمرے کی باتیں بھی لیک کرے گی؟؟

اور حان خان نے غصے سے سوچا۔۔

پہلی بات تو یہ کہ میں دو سو کلو کا ہاتھی نہیں ہوں اور

دوسری بات یہ کہ میں جیسے چاہو تمہارے ساتھ سو

سکتا ہوں کیونکہ تم میرے نکاح میں ہو اور تیسری اور

آخری بات مورے کی بجائے پورے سوات میں بھی

اب !! اعلان کروادوگی نا میں پھر بھی یوں ہی سوؤں گا

۔۔۔ وہ اسکے جہڑے کو اپنے ہاتھ کی !! کر لو جو کرنا ہے

درمیانی گرفت میں دبوچتا ایک ایک لفظ چبا کے بولتا

ہو اسکی گردن میں اپنا چہرہ چھپا گیا، مقصد اسے تنگ

کرنا تھا کیونکہ وہ ہمیشہ اسے تنگ کرتی تھی، آج

اور حان کبیر خان کی باری تھی اور وہ اس سے گن گن

کے بدلے لینا چاہتا تھا۔ اسکی زبردستی پہ پریشہ خان

نے اپنی آنکھوں کو چندھیا کرتے ہوئے اسے

معصومیت سے گھورا تھا، اسکی گرم سانسوں کی تپش

اپنی گردن پہ محسوس کرتے پریشہ خان کا دل زوروں

سے دھڑک رہا تھا، اور جان خان اپنے سینے پہ اسکی تیز

تیز دھڑکنوں کا رقص بخوبی محسوس کر رہا تھا۔

ہم۔۔ ہمیں۔۔ سا۔۔ سانس۔۔ کا۔۔

مسئلہ۔۔ ہے۔۔۔ کبیر۔۔۔ اس نے بھیگی آواز میں

اسے حقیقت بتائی تھی، آج پہلی بار کوئی اس سٹائل

میں اس کے اوپر سویا تھا اس کا کنفیوز ہونا بتاتا تھا۔۔ وہ

اس وقت کو پچھتا رہی تھی جب اس نے اسکے ہی بیڈ پہ

بیٹھتے اس سے مقابلے بازی سٹارٹ کی تھی، کیا تھا جو وہ

کارٹون کی آواز تھوڑی کم کر دیتی تو معاملہ یہاں تک

!! پہنچتا ہی مت

اکھڑنے لگیں تو میرے ہونٹوں سے کھینچ لینا۔۔۔۔۔

اسکی غیر ہوتی حالت پہ وہ اپنی مسکراہٹ روکتا سنجیدگی

سے اسے مشورے سے نوازا رہا تھا، اسکی اس قدر بے

باک بات پہ پریشہ خان نے منہ کھولتے ہوئے حیرت

سے پھٹی آنکھوں سے اسکی طرف دیکھا تھا، وہ نہیں

جانتی تھی وہ ایسی باتیں بھی کر سکتا ہے کیونکہ وہ اسے

جانتی ہی کب تھی۔ وہ اس کی بے باک بات پہ جوابا

خاموش رہی، وہ اس کا محرم تھا اسے اس کی اس قدر

قربت سے ڈر لگنے کی بجائے ایک فطری سی شرم و حیا

محسوس ہو رہی تھی۔ اس کی خاموشی پہ وہ سائیڈ ٹیبل پہ

ہاتھ مار کے ریموٹ سے کمرے کی لائٹس آف کر گیا،

کمرے میں رومائٹک لائٹس کی نیم روشنی اور گلاب

کے پھولوں کی بھینی بھینی سی خوشبو تھی، پریشے خان

کی زبان اس وقت تالو سے چپکی ہوئی تھی، وہ اسے دور

دھکیلنے کی بجائے خاموشی کا مظاہرہ کرتی معصومیت
سے گہرے گہرے سانس بھرنے لگی، اسے واقعی ہی
سانس کا مسئلہ تھا لیکن اور حان کبیر خان کو یہ بات شاید
جھوٹ لگ رہی تھی۔۔ وہ جتنی مرضی شرارتی اور منہ
پھٹ تھی لیکن وہ اتنا جانتی تھی وہ اس کے نکاح میں ہے
وہ اس کے ساتھ کچھ بھی کر سکتا ہے البتہ وہ تو حیران
تھی اس نے ابھی تک روایتی پٹھانوں کی طرح اس
سے اپنا حق طلب کیوں نہیں کیا؟ پھر ایک بدگمان سا
خیال آیا کہ شاید وہ اسکی سانولی رنگت کی وجہ سے اسے

پسند نہیں کرتا۔ آہستہ آہستہ شاید دونوں کے

درمیان سب ٹھیک ہو جائے کیونکہ پریشہ خان نے

بھی تو شرارتوں کے علاوہ اسے اپنی طرف راغب

کرنے کی ذرا سی بھی کوشش نہیں کی تھی۔ تالی ایک

ہاتھ سے تھوڑی بچتی ہے؟ وہ دونوں اب ایک پاک

بندھن میں ایک کمرے میں ایک دوسرے کے حصار

میں موجود تھے، پریشہ خان کو اپنے اللہ پہ یقین تھا وہ

اور حان کبیر ان کے دل میں اس کے لئے محبت ضرور

ڈالے گا۔ جب وہ اس سے خار کھانے والا شخص اسے

ہر وقت غصے سے گھوریوں سے نوازنے والا پٹھان

اسکے یوں اتنے قریب آ کے سو سکتا ہے تو یقیناً اللہ

اسکے دل میں اسکی شریک حیات کے لئے عزت اور

محبت بھی ڈال سکتا ہے۔۔

وہ شاید سوچکا تھا کیونکہ پریشہ خان اسکی گہری ہوتی

سانسیں اپنی گردن پہ با آسانی محسوس کر سکتی تھی

لیکن پریشہ خان کو نیند نہیں آرہی تھی، وہ گہرے

گہرے سانس بھرتی سونے کی کوشش کرنے لگی، اسکی

موچھوں اور گھنی بیروڑ کی چھبسن سے جہاں اپنی گردن

پہ گد گدی سی محسوس ہو رہی تھی وہی پہ اسکے باڈی
بلڈر وجود کے وزن سے جان بھی ہوا ہو رہی تھی۔۔
پریشہ خان کو کچھ ہی منٹوں بعد شدید کھانسی کا دور اپڑا
تھا، وہ اپنے منہ پہ ہاتھ رکھتی اپنی کھانسی روکنے لگی
تاکہ اسکی نیند نہ خراب ہو جائے لیکن جب حلق خشک
ہونے لگا تو وہ منہ سے ہاتھ ہٹاتی زور زور سے کھانسی
کرنے لگی۔۔

ک۔ کبیر۔۔۔ پریشہ خان نے رکتی سانسوں کے
درمیان اسکے کندھے پہ زور زور سے ہاتھ مارا تھا،

اور حان خان جو اسکے بالوں کی خوشبو محسوس کرتا

سکون سے نیند کی وادیوں میں جا چکا تھا، پریشے خان کی

لڑکھڑاتی آواز پہ اس نے جلدی سے آنکھیں کھولتے

ہوئے اسکے چہرے کی طرف دیکھا تھا جو شدید کھانسی

کی وجہ سے سرخ پڑ رہا تھا۔

ہم۔۔ ہمارا۔۔ ان۔۔ ہی۔۔ ہیلر۔۔

ہم۔۔ ہمارے۔۔ کمر۔۔ کمرے۔۔ میں۔۔ ہے۔۔

پلیز۔۔ ہمیں۔۔ ان

ہیلر۔۔ لینے۔۔ جانا۔۔ ہے۔۔ وہ شدید کھانسی کے

درمیان اٹک اٹک کے بولی تھی، اسکی اکھڑتی سانسوں

پہ تضاد اسکے منہ سے ان ہیلر کا سنتے اور حان کبیر خان

کی کر سٹل گرے آنکھیں پھیلی تھیں، مطلب وہ سچ

بول رہی تھی اسے واقعی ہی سانس کا مسئلہ تھا۔

اور حان کبیر خان اپنا وزن اسکے نازک بدن سے اٹھاتا

کہنیوں کے بل اونچا ہوا تھا، اسے بری طرح سے

کھانستے دیکھ کے وہ جلدی سے اس کے لبوں سے اسکا

ہاتھ ہٹاتا اس کے باریک ہونٹوں سے جھک گیا۔

اسکے لبوں کا پاؤٹ بنائے وہ اسکے ہونٹوں کو داکر تا ان

میں اپنی سانسیں انڈھیلنے لگا۔۔ پریشہ خان نے

حیرانگی سے اسے اتنا رحم دل بننے دیکھا تھا۔۔ وہ

پورے دس منٹ تک اسکے ہونٹوں پہ جھکا اسے اپنی

سانسیں بخش رہا تھا، پریشہ خان کی سانسیں نارمل ہو

چکی تھیں لیکن اور حان کبیر خان کو ابھی بھی تسلی نہیں

ہوئی تھی وہ ہنوز یوں ہی جھکا رہا۔۔ اور حان کبیر خان کو

یاد آ رہا تھا اس نے جب بھی اسے کس کی تھی اسکی ذرا

سی شدت پہ اسکی سانسیں اکھڑ جایا کرتی تھیں لیکن

تب اس نے اتنا نوٹس نہیں لیا تھا۔۔

ٹھیک ہو؟؟۔۔۔۔۔ اسے نارمل ہوتے دیکھ کے وہ

اسکے ہونٹوں کو آزادی بخشتا فکر مندی سے گویا ہوا،

پریشے خان نے نم آنکھوں سے مسکرا کے ہاں میں سر

ہلایا۔۔ اسکی اتنی سی فکر مندی پہ پریشے خان ہواؤں

میں اڑ رہی تھی لیکن چہرے پہ تاثرات نارمل رکھے

کیونکہ وہ پہلے کم مغرور تھا جو وہ اس کے اس فکر مند

انداز پہ خوشی سے پاگل ہوتی اسے مزید مغرور بننے پہ

مجبور کر دیتی؟ اس کے ہاں میں سر ہلانے پہ وہ سر جھٹکتا

ہوا اس کے اوپر سے ہٹ کے اس سے کچھ فاصلہ پہ

لیٹ گیا۔۔

سو جاؤ اب سکون سے اور خبردار جو تم نے کارٹون

لگائے ورنہ تمہاری خیر نہیں ہے میرے

۔۔۔۔۔ وہ اپنے منہ پہ تکیہ رکھ کے بولتا ہوا!! ہاتھوں

اوندھے منہ لیٹ گیا، لیکن اب کی بار سکون کی نیند نہ

آئی تو روز کی طرح شرٹ اتار کے زمین پہ پھینکتا پھر

سے اوندھے منہ گر گیا۔ اسے یوں شرٹ اتارتے

دیکھ کے نیم روشنی میں بھی پریشہ خان کے گال سرخ

ہوئے تھے نظریں اسکی چوری پشت کی طرف اٹھی
تھیں، اسکے پھولے چوڑے کندھے دیکھ کے اس نے
بے ساختہ تھوک نگلا تھا، وہ کتنی ہی دیر اسکی چوڑی
دودھیا سفید پشت پہ نظریں جمائے رہی اسے خود بھی
معلوم نہیں تھا۔ وہ شاید پھر سے سوچکا تھا۔ پریشہ
خان کو اسکا تکیے کو خود میں بھیج کے سونا بالکل اچھا
نہیں لگ رہا تھا، اسکے بازو میں موجود تکیے کو وہ قہر
برساتی نظروں سے دیکھ رہی تھی جو کچھ دیر پہلے اس
کے چہرے پہ تھا، خیر اسے دیکھتے دیکھتے اسے خود بھی

معلوم نہ ہوا وہ کب اپنی سانسوں میں گھلی اسکی
سانسوں کی خوشبو محسوس کرتی شرمیلا سا مسکراتے
ہوئے آنکھیں موند گئی۔۔

پریشہ خان صبح کے نو بجے اٹھی تھی، لیٹ اٹھنے پہ اسے
خود پہ افسوس ہوا کیونکہ وہ فجر کی نماز مس کر چکی تھی،
وہ باتھ لے کے بالکل ابھی واشروم سے نکلی تھی جب
اور حان کبیر خان کو ہنوز ویسے ہی سوتا پایا جیسے وہ رات

میں اوندھے منہ گر کے تکیہ کو خود میں بھینچتے ہوئے

سویا تھا، پریشہ خان نے نوٹ کیا تھا وہ ایک دفعہ جس

انداز میں سو جاتا تھا وہ پوری رات ویسے ہی سو سکتا تھا،

جب کہ پریشہ خان تو سوتے ہوئے پورے بیڈ کا چکر

لگانا اپنا فرض سمجھتی تھی، ابھی بھی صبح خود کو اور حان

کبیر خان کے برہنہ کندھے پہ سوتے دیکھ کے وہ سرخ

پڑتی جلدی سے بیڈ سے نیچے اتری تھی، اور پھر بنا اسکی

برہنہ چوڑی پشت کو دیکھے وہ واشروم کی طرف بھاگ

گئی۔۔

پریشہ خان اپنے بال سکھاتی ہوئی آئینے میں نظر آتے

اور حان کبیر خان کا عکس دیکھ رہی تھی، اسے ابھی بھی

وہ تکیہ بری طرح سے چھب رہا تھا جسے اور حان خان

اپنے حصار میں لئے اپنی نیند پوری کر رہا تھا۔ بالوں کو

خشک کرنے کے بعد وہ الماری سے سرخ پیروں کو

چھوتی پٹھانی فراک نکالے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھ

گئی۔ کچھ ہی منٹوں میں وہ واپس سے آئینے کے

سامنے تھی، اپنے ڈارک براؤن بالوں کو کھلا چھوڑے

اس نے میک اپ کے نام پہ لبوں پہ صرف لائٹ سا

پنک گلوز لگایا تھا۔۔ پیروں پہ نفیس سی سینڈل پہنے
ہاتھوں میں مورے کے دیئے سونے کے کنگن جب
کہ کانوں میں چھوٹے سے ٹاپس اور چھوٹی سی ناک پہ
ہیرے کی چمکتی لونگ پہنے وہ بالکل تیار تھی، سانولی
رنگت میں وہ اتنی سی تیاری میں بھی کوئی اپسرا معلوم
ہو رہی تھی۔ گال اسکے ویسے بھی ہر وقت گلابی رہتے
تھے لیکن آج وہ گال گلابی ہونے کی بجائے سرخ تھے
۔۔ خود تیار ہونے کے بعد اور حان کبیر خان کے لئے
سفید شلوار قمیض پہ بادامی اجرک نکالے وہ صوفیہ پہ

رکھ چکی تھی، پیروں پہ پہننے کے لئے پشاور کی چپل نیچے

سینٹرل ٹیبل کے ساتھ رکھی تھی، اسکی قیمتی گھڑی جو

وہ تقریباً روزانہ پہنتا تھا، ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھے وہ اس

کا والٹ، گلاس اور گاڑی کی چابیاں سیٹ کر کے

ٹھیک سے رکھ گئی۔۔ یہ سب کرتے ہوئے اسے یاد آیا

تھا وہ پرفیوم لگانا بھول گئی ہے، جس پہ وہ اپنے سر پہ

ہاتھ مار کے اور حان کبیر خان کی پرفیومز اٹھا اٹھا کے

دیکھنے لگی، ایک پرفیوم کی شیشی وہ واپس رکھتے رکھتے

پھر سے تھام گئی کیونکہ یہ وہی خوشبو تھی جو وہ ہر روز

لگایا کرتا تھا، وہ بڑے حق سے اس کی پرفیوم کا خود یہ

تھوڑا سا چھڑکاؤ کرتے اسے بھی کچھ آگے کی طرف

اسکی چیزوں کے ساتھ رکھ گئی۔۔ اب وہ ایک اچھی

بیوی لگ رہی تھی۔۔ اس نے ابھی تک اپنے سر پہ

دوپٹا نہیں لیا تھا، شفون کا دوپٹا شانوں پہ لئے وہ

اور حان کبیر خان کی طرف بڑھی۔۔

کبیر-----پریشہ خان اپنے ڈارک

براؤن لمبے بال کان کے پیچھے کرتی اس یہ تھوڑا سا جھکتے

ہوئے اسے بے حد معصومیت سے یکا رہی تھی لیکن

وہ ڈھیٹ ابن ڈھیٹ جو اپنے باپ کی کرخت آواز پہ
نہیں اٹھتا تھا اپنی نازک سی بیوی کی معصوم اور میٹھی
آواز سے کیسے اٹھتا؟ وہ اپنی مرضی کا مالک تھا موڈ ہوتا
تو صبح چار بجے اٹھ کے فجر کی نماز ادا کرنے چلا جاتا اور
اگر نہیں تو سرداری بھاڑ میں جھونک کے کتنی کتنی دیر
سو یا رہتا۔۔۔ ویسے زیادہ تک وہ نوبے اٹھ جانے کا عادی
تھا۔۔

کبیر آٹھ جائیں نا۔۔۔ نیچے سب انتظار کر رہے ہوں
۔۔۔۔۔ اسے کب سے اٹھانے میں ناکامی کا سامنا!! گے

کرتے وہ اسکے پاس بیٹھتی ہوئی اسکے برہنہ بازو پہ اپنی

انگلی پھیرتے ہوئے سرخ پڑتی شرم سے بولی۔۔

تنگ نہیں کرو۔۔۔ سب کو پتا ہے آج ہم لیٹ !! اہم

اٹھیں گے۔۔۔ وہ جھنجھلائے انداز میں بولتا تکیے کو

مزید خود میں بھینچ گیا لیکن اپنے پھولے بانسیپ پہ

اسکی ریختی ہوئی انگلی بھی نہیں ہٹائی تھی۔۔

کیوں لیٹ اٹھیں گے؟۔۔۔ پریشہ خان نے نا سمجھی

سے استفسار کیا تھا، وہ اسکا زو معنی انداز نہیں سمجھی

تھی۔۔

سہاگ رات کے بعد والی صبح پہ سب شادی شدہ

۔۔ اس نے بنا کسی لگی!! جوڑے لیٹ ہی اٹھتے ہیں

لیٹی کے اسے نیند میں ڈوبی آوازیں بے باکی سے

جواب دیا۔۔ اسکے جواب پہ پریشہ خان نے منہ

کھولتے ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا، وہ جلدی سے اس

کے برہنہ بازو سے اپنی انگلی ہٹا گئی۔۔

--- وہ! آپ-- نہ-- اٹھیں-- ہم جارہے ہیں

معصومیت بھرے غصے سے بولتی جلدی سے بیڈ سے

اٹھی تھی۔

آدھا گھنٹہ!! خبردار جو تم نے ایک قدم بھی باہر نکالا

--- وہ!! صبر کر لو گی تو کوئی قیامت نہیں آجائے گی

تکیہ زمین پہ پھینکتا غصے سے بولا۔ وہ میڈیم صبح صبح اسکی

نیند خراب کر کے خود نیچے جارہی تھی تاکہ اسکا باپ

اسے اوپر آ کے گالیوں سے نوازے۔۔۔

تو اس میں اتنا غصہ کرنے والی کیا بات ہے؟ یہ بات
۔۔۔ اسے فضول!! آپ آرام سے بھی بول سکتے تھے
میں غصہ کرتے دیکھ کے وہ ریلکس انداز میں بولتی نیچے
گرا ہوا تکیہ اٹھا کے بیڈ پہ رکھ رہی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ آنکھیں گھما کے بولتا ہوا!! مجھے مت سیکھاؤ
بیڈ سے اٹھا تھا، اسکے کٹاؤ دار پھولے سینے کی طرف
دیکھتے وہ ایک دفعہ پھر سرخ پڑتی اپنی نظروں کا زاویہ
بدل گئی۔۔ بیڈ سے اٹھتے ہوئے اور حان کبیر خان نے
بے ساختہ اسکا اوپر سے نیچے تک جائزہ لیا تھا، وہ سرخ

فراک میں سرخ گلاب بنی ہوئی تھی، وہ محسوس کر چکا

تھا اس میڈیم نے اسکی پرفیوم لگائی ہے، کمرے کو

نفاست سے صاف کیا گیا تھا سوائے بیڈ کے کیونکہ وہ

بیڈ پہ سو رہا تھا، باقی پورا کمرے سے بکھری ہوئی چیزیں

وہ خود ہی اٹھا چکی تھی، اپنے کپڑے جوتے صوفے پہ

رکھے دیکھ کے اور حان کبیر خان نے آئبر واٹھا کے

اس کی طرف دیکھا تھا جواب بیڈ شیٹ ٹھیک کرتی

اپنے بالوں کو بار بار کان کے پیچھے کر رہی تھی۔۔

اور حان کبیر خان کو اس سے اتنے سگھر پن کی امید

نہیں تھی۔۔

یہاں کھڑے وقت کیوں برباد! جائیں اب باتھ لینے

کر رہے ہیں؟۔۔۔۔۔ اسے ابھی بھی یہی کھڑے دیکھ

کے وہ اپنی گھنی مڑی ہوئی پلکوں کی جھالراٹھا کے اس

کی طرف دیکھتی سوالیہ انداز میں بولی لیکن جلد ہی پھر

سے نظروں کا زاویہ بدل گئی۔۔ اسکا شرم سے نظروں

کا زاویہ بدلنا اور حان کبیر خان نے بخوبی نوٹ کیا تھا۔۔

تمہارے پیروں سے کچھ فاصلے !! تمہیں نہیں دیکھ رہا

۔۔۔۔۔ وہ اپنے!! کیچ کرواؤ! یہ میری شرٹ پڑی ہے

کالے گھنے بالوں میں انگلیاں پھیرتا اسکی خوش فہمی

دور کر رہا تھا یا اللہ جانے خود کو تسلی دے رہا تھا۔

تو ہم نے کب کہا آپ ہمیں دیکھ رہے تھے؟۔۔۔۔۔

وہ نیچے زمین سے اسکی شرٹ اٹھا کے اسے کیچ کرواتی

حیرانگی سے معصوم لہجے میں بولی۔۔

کسی بات کا!! ہر وقت زبان چلانا ضروری نہیں ہوتا

اگر جو مرنے!! جواب نہیں دو گی تو زندہ ہی رہو گی

۔۔۔۔۔ وہ اس کے!! لگو گی تو میں بچالوں گا تمہیں

بات بات پہ جواب دینے پہ غصے سے تپے ہوئے انداز

میں جو منہ میں آئے بولتا ہوا شرٹ کو وہی پہ پھینک

کے واشروم کی طرف بڑھ گیا۔۔ پریشہ خان نے اپنی

مسکراہٹ دباتے ہوئے اسے واشروم میں بند ہوتے

دیکھا تھا۔۔

”اگر جو مرنے لگو گی تو میں بچالوں گا تمہیں“

ان الفاظ کو دماغ میں دہراتے ہوئے پریشہ خان کو
رات کا وہ منظر یاد آیا تھا جب اس نے فکر مندی سے
اسے سانسیں بخشی تھیں۔۔

خان ہوہلی کے ڈائینگ روم میں تمام مکین ناشتہ کے
ٹیبل پہ بیٹھے اور حان کبیر خان اور پریشہ خان کا انتظار
کر رہے تھے، وہ سب ساڑھے نو کے ٹیبل پہ بیٹھے
ہوئے تھے اور اب خیر سے نو پینتالیس ہو رہے تھے

لیکن ان دونوں کے نیچے آنے کے کوئی آثار نظر نہیں

آ رہے تھے۔۔ ریشمہ خان کے کہنے پہ سب ناشتہ

شروع کرنے ہی والے تھے جب سفید شلوار قمیض

میں ملبوس دراز قد اور حان کبیر خان اور سرخ فراق

میں ملبوس اسکے سینے تک پریشے خان اپنے وجود پہ بڑی

سی نفیس میرون اور لئے اس کے ہمراہ ہی ڈائینگ روم

میں داخل ہوئی تھی۔۔ سرخ فراق کے ساتھ شفون

کا سرخ ہی دوپٹا تھا لیکن اور حان کبیر خان نے اسے

سنجیدگی سے یہ دوپٹا اتار کے بالوں کو باندھنے اور خود

پہ بڑی سی چادر لینے کا حکم دیا تھا جیسے وہ پہلے لیتی تھی،

پریشہ خان نے اسکی اس بات پہ بنا برا منائے اپنے بال

باندھ کے چادر اوڑھی تھی۔۔ وہ دونوں کمرے سے

باہر نکلنے لگے تو اور حان کبیر خان اسکے پتلے باریک

لبوں پہ لپ لگالپ گلوز بھی سنجیدگی سے اپنے انگوٹھے

سے صاف کرتا باہر کی طرف بڑھ گیا، پریشہ خان اس

اچانک افتاد پہ جھینپتی ہوئی سٹل ہوئی تھی اور پھر اسے

تیز قدم اٹھاتے دیکھ کے وہ بھاگتی ہوئی اس کے ہم قدم

ہوئی۔۔ اور حان کبیر خان نے اسکی نکالی ہر چیز زیب

تن کی تھی جسے دیکھ کے وہ کافی خوش تھی ورنہ اسے

لگ رہا تھا وہ اپنی مرضی کے کپڑے نکال کے پہنے گا۔

ان کے ڈائینگ روم میں داخل ہوتے ہی سب نے

انہیں کافی غور سے دیکھا تھا سوائے ارتضیٰ خان، ارباز

خان اور ہاشم خان کے۔۔ وہ تینوں اپنی کرسیوں سے

کھڑے ہوتے پریشے خان کا ماتھا چوم رہے تھے، باپ

کے سینے سے لگتی پریشے خان کی آنکھیں نم ہوئی

تھیں، وہ عید کے عید ہی ان کے سینے سے لگتی تھی،

اسی لئے کل شادی والے روز اور آج ان کے ساتھ

لگتے اسکی آنکھیں خود بخود نم ہوئیں۔ اور حان کبیر

خان سب کو سلام کئے سنجیدگی سے باپ کے ساتھ والی

کرسی سنبھال گیا جہاں وہ ہمیشہ بیٹھا کرتا تھا۔ پریشے

خان نے ریشمہ خان کے ساتھ والی کرسی سنبھالنی چاہی

لیکن وہ اسے اشارے سے اور حان کبیر خان کے ساتھ

بیٹھنے کی حکم دے گئی جس پہ وہ نفی میں سر ہلا گئی لیکن

پھر ان کے آنکھیں دیکھانے پہ وہ اپنی ناک سکوڑتی

ہوئی اور حان کبیر خان کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھ

گئی۔۔

---- محزلہ خان نے اپنے!! کیسی ہے میری بچی

بائیں طرف بیٹھی پریشہ خان کو پیار سے اپنے ساتھ

لگاتے اسکا حال دریافت کیا تھا۔ اور حان کبیر خان کو

اب اس ماحول سے کوفت ہونے لگی سب کی گہری

نظریں خود پہ محسوس کرتے وہ اچھا خاصا تپ رہا تھا اور

اس پہ تضاد ماں کا یوں پریشہ خان کا حال پوچھنا اسے

مزید تپا گیا۔۔ وہ سب یوں ریکٹ کر رہے تھے جیسے

گزری رات میں نا جانے کون سا انقلاب آیا ہو۔۔

جس دلہن کو پہلی رات منہ دیکھائی نہ ملے وہ کیسی ہو

۔۔۔ پریشہ خان اپنے چہرے پہ!! سکتی ہے مورے

مصنوعی اداسی سجاتی بے حد معصومیت سے ان کے

سینے سے لگے اپنا حال سنار ہی تھی۔۔ آواز اتنی ضرور

تھی کہ اور حان کبیر خان کے باپ تک بھی جاسکتی،

جبکہ باقی سب نے اس کا جواب اتنے غور سے نہیں سنا

تھا۔۔ اس کے معصوم بننے پہ اور ماں باپ کے آنکھیں

دیکھانے پہ اور حان کبیر خان نے غصے سے دانت پیستے

ہوئے پریشہ خان کی طرف دیکھا تھا۔ اسے یقین نہیں

تھا وہ ایسا بھی کر سکتی ہے۔

----- کبیر خان مدھم آواز میں !! لعنت ہے تم پہ

فقط یہی بول پائے تھے کیونکہ سب کے سامنے اس

سے زیادہ وہ اسکی بے عزتی نہیں کرتے تھے۔۔

میں اسکا علاج کر لیتی !! ناشتہ کرو میری بچی

----- محزلہ خان مسکرا کے اسکی چادر !! ہوں

درست کرتی اور حان کبیر خان کی طرف دیکھ کے

دانت پیستے ہوئے بولی تھیں۔۔ پریشہ خان معصومیت

سے نظریں جھکائے اچھی بہو اور اچھی بیوی بنتے ہوئے

اور حان کبیر خان کی پلیٹ میں ناشتہ رکھنے لگی۔۔

جس دن یہ ٹوٹ جائیں!! ہاتھ سلامت ہیں میرے

ابھی یہ زحمت! گے تب میرے لئے ناشتہ نکال دینا

۔۔۔ اسے اچھا!! کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے

بنتے دیکھ کے وہ اسکے کان میں غصے سے بولا۔ اسکی

سرگوشی کبیر خان نے بخوبی سنی تھی۔۔

اسکے ہاتھ سلامت ہیں یہ خود اپنا ناشتہ !! پری بچے

--- کبیر خان !! آپ اپنا ناشتہ کریں !! نکال سکتا ہے

اپنے سپوت کو قہر برساتی نظروں سے گھورنے کے

بعد نرمی سے پریشہ خان سے مخاطب ہوئی تھی کو

چہرے پہ روہانے تاثرات سجاتی اپنی پلیٹ میں ناشتہ

نکالنے لگی۔۔ وہ یوں روہانسی ہونے کی ایکٹنگ کر رہی

تھی جیسے اور حان کبیر خان نے اسکی بھینس بھگادی

ہو۔ ماں باپ کو بیوی کی سائیڈ ہوتے دیکھ کے اور حان

کبیر خان غصے سے اپنی گھنی کالی بییر ڈپہ ہاتھ پھیرتا

ناشتے کئے بغیر کرسی سے اٹھا تھا۔

کہا جا رہے ہیں خان؟۔۔۔۔۔ اسے اٹھتے دیکھ کے

ریشمہ خان نے سنجیدگی سے استفسار کیا۔۔

!آپ جانتی ہیں دادی جان میں ناشتہ لیٹ کرتا ہوں

مجھے ایک ضروری کام سے جانا ہے۔۔ وہ متوازن لہجے

میں بولتا ایک نظر پریشہ خان کو دیکھ کے ڈاینگ روم

کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اگر تم سات بجے سے لیٹ ہو لی پہنچے خان تو تمہیں
رات میں !! اگلے دو دن تک ہو لی ٹکنے نہیں دوں گا
--- کبیر خان اسکی !! ولیمے کی تقریب ہے تمہاری
چوڑی پشت کو گھورتے سنجیدگی سے بولے۔ زوار خان
کا قہقہہ بے ساختہ تھا۔ صبح صبح سب کے سامنے اپنی اتنی
بے عزتی اور زوار خان کے یوں ہنسنے پہ اور حان کبیر
خان نے اپنی مٹھیاں بھینچی تھیں، پریشہ خان نے ابھی
اسکی زندگی میں قدم ہی رکھا تھا جب اسکا باپ سب
کے سامنے اسکی بے عزتی سٹارٹ کر چکا تھا۔ اور حان

خان کا دل کیا پریشے خان کا سر پھاڑ دے جس نے صبح

صبح منہ دیکھائی نہ دینے والی بات لیک کرتے ہوئے

اسکے ماں باپ کو تپ چڑھائی تھی۔۔

۔۔۔۔ وہ دانت پیس کے!! جانتا ہوں تقریب ہے

احسان کرنے والے انداز میں بولتا اپنی آنکھوں پہ سیاہ

چشمہ چڑھاتا ہویلی سے نکلتا چلا گیا۔۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ قسط 7

از قلم۔۔۔۔ علیشے خان

دولا کھ دس۔۔۔۔۔ دولا کھ پچس۔۔۔۔۔ دولا کھ

پینتیس۔۔۔ دولا کھ پچاس۔۔۔ دولا کھ

ستر۔۔۔۔۔ دولا کھ اسی۔۔۔ تقریباً رات کے بارہ بجے

اور حان کبیر خان اپنے کمرے میں داخل ہوا تھا، جب

پریشے خان کے کچھ ایسے الفاظ سن کے اس نے ٹھٹک

کے صوفے کی طرف دیکھا تھا جس سمت سے اس کی

آواز آرہی تھی، وہ سادہ سی سیاہ شلوار قمیض میں

ملبوس صوفے پہ بیٹھی سینٹرل ٹیبل پہ اپنی سلامیوں

کے انویلیپ کھولتی بچوں کی طرح اپنے پیسے گن رہی

تھی۔ سفید ایسبرائیڈ میکسی اس سے کچھ فاصلے پہ

صوفے پہ پڑی تھیں، جبکہ سفید ہیل سینٹرل ٹیبل کے

نیچے۔۔۔ پریشے خان کی سلامیوں سے کچھ فاصلے پہ

اسکی وہ تمام جیولری پڑی تھی جو اس نے آج ویسے کی

تقریب پہ پہنی تھی، اور حان کبیر خان نے آج ویسے پہ

صرف اسکی ایک ہی جھلک دیکھی تھی جب وہ رات کو

اپنے کمرے میں تقریب کے لئے تیار ہونے آیا تھا، وہ

کبھی بھی اپنے کمرے میں نہ آتا اگر اسے معلوم ہوتا

پریشہ خان کو بیوٹیشن تیار کر رہی ہے، وہ جب کمرے

میں داخل ہوا تھا تب بیوٹیشن اسکا دوپٹا سیٹ کرتی

اسے فائنل لک دیکھ رہی تھی۔۔ وہ جو اسے دیکھتے ہی

سٹل ہوا تھا ماں کے کھانسنے پہ وہ بیوٹیشن کی طرف

ایک بھی غلط نگاہ ڈالے بغیر ڈریسنگ روم میں بند ہو گیا

۔۔ پریشہ خان جو اسے اپنی طرف دیکھتا پا کے مسکرا

رہی تھی، اسے سڑے ہوئے آلو کی طرح ڈریسنگ

روم میں بند ہوتے دیکھ کے اس نے ناک چڑھائی

تھی۔۔ وہ تیار ہونے کے بعد بھی اسے دیکھے بغیر ہی

کمرے سے جا چکا تھا، پریشہ خان نے بھی آج خود کو

اس وزنی میکسی میں زیادہ تھکا یا نہیں تھا، وہ ساڑھے

دس بجے تک اسکا انتظار کر کے میکسی تبدیل کر چکی

تھی، اب وہ تبدیل لباس میں تھی، اسے تبدیل لباس

میں دیکھ کے اور حان کبیر خان کو نا جانے کیوں اتنی

تپ چڑھ رہی تھی۔

دولاکھ نوے۔۔۔۔۔ ابھی وہ مزید پیسے گننے والی

تھی جب کمرے میں کسی دوسرے کی موجودگی

محسوس کر کے اس نے اپنی لمبی مڑی ہوئی پلکوں کی
جھالڑ اٹھائی تھی۔۔

!! آپ؟؟ آنیں نا آپ بھی اپنی سلامی نکالیں !! کبیر
۔۔۔ اور حان کبیر !! ہم دونوں ساتھ بیٹھ کے گنتے ہیں

خان کو اپنی طرف دیکھتا پا کے وہ چہک کے بولی۔ اسکے
بے تکے مشورے پہ اور حان خان نے اپنی کنپٹیوں کو

مسلتے ہوئے اپنی گلے کے گرد لٹکی گرے اجرک اتار

کے بیڈ پہ پھینکی تھی۔۔ وہ اسے جواب دیئے بنا

ڈریسنگ ٹیبل کی طرف بڑھتا اپنی گھڑی اتار رہا تھا۔۔

لو بھلا ہم کونسا آپ کے پیسوں پہ ڈھا کہ مار لیں گے جو

کنجوسوں کی طرح منہ بنایا ہوا ہے؟؟۔۔۔ اسکا

سیریس چہرہ دیکھ کے وہ اپنی چھوٹی سی ناک سکوڑتی

معصومیت سے سر جھٹک کے بولی۔ اسکے لفظ کنجوس پہ

اور حان کبیر خان نے اپنی آنکھیں میچ کے کھولتے

صوفے کی طرف قدم بڑھائے تھے۔۔ اسکی وائٹ

میکسی اٹھا کے اسکی گود میں پھینکتا وہ صوفے پہ بیٹھ کے

اب اپنی پشاوری چپل کے سٹیپ کھول رہا تھا۔۔

اللہ اللہ ہماری شادی کا قیمتی جوڑا یوں پھینک خراب

کریں گے؟؟۔۔۔ پریشہ خان اپنے پیسے چھوڑ کے

اپنے ولیمے کی میکسی احتیاط سے تھامتی معصومیت اور

خفگی کے ملے جلے تاثرات سے بولی تھی۔۔

تو کس نے بولا تھا اتنی جلدی اتار دو اپنی شادی کا

جوڑا؟۔۔۔ وہ اپنا جو تا اتار کے اسکی طرف دیکھتا

دانت پیس کے بولا پھر اپنے ہی جملے پہ وہ خود حیران

ہو تا اب پریشہ خان کی طرف دیکھنے لگا جو خود

استفہامیہ نظروں سے اسکی طرف دیکھ رہی تھی۔۔

میرا مطلب اگر اتنی ہی پسند آگیا تھا تو ایک ہفتے تک نہ

-- وہ اگلے ہی پل کندھے اچکا کے بات کا!! اتار تی

رخ موڑ گیا۔۔

ایسا کریں یہ الماری!! اب ہم نے ایسا بھی نہیں کہا

میں رکھ آئیں ہم تب تک اپنی سلامی گن رہے

-- وہ نفی میں سر ہلا کے بولتی اسکے ہاتھ میں!! ہیں

اپنی وائٹ میکسی تھما کے پھر سے مصروف انداز میں

اپنے پیسے گننے لگی۔۔ اسکے آرڈر پہ اور حان کبیر خان

نے اسے داد دینے والے انداز میں دیکھا تھا، جو ایک

سردار پہ نوکروں کی طرح حکم چلا رہی تھی۔۔

جہاں تک میری نظر کام رہی ہے تو مجھے تمہارے

ہاتھ بھی سلامت دکھ رہے ہیں اور پیر بھی اللہ کے

تو خود انہیں ہلانے کا!! کرم سے تمہارے سلامت ہیں

شرف بخش کے صوفے سے الماری تک کا سفر تہہ کر

۔۔ وہ اپنی گود میں پڑی!! نوکر نہیں ہوں میں تمہارا! الو

اسکی میکسی پھر سے اس کی گود میں پھینکتا ایک ایک لفظ

چبا کے بلند آواز میں بولا۔۔

اور خبردار!! اچھا ہم یہ الماری میں رکھ کے آتے ہیں

جو آپ نے ہمارا ایک پانچ سو روپیہ بھی یہاں سے

۔۔۔ وہ منہ پھولا کے اپنی میکسی احتیاط سے!! اٹھایا تو

اٹھاتی صوفے سے اٹھی تھی لیکن پھر اسے اپنے

پیسوں کی طرف دیکھتا پا کے وہ اسے انگلی اٹھا کے

معصوم انداز میں دھمکی دینا بھی نہیں بھولی تھی۔

اور حان کبیر خان نے پہلے تو اپنی سلامی کھول کے یوں

کنجوسوں کی طرح نہیں گننی تھی لیکن اسکی کنجوس

دھمکی سن کے اس نے پتے ہوئے اپنی گرے قمیض

کہ جیبوں میں ہاتھ ڈالا تھا، جو کافی بھری بھری لگ
رہی تھیں۔۔ پریشہ خان جو اسے دھمکی دے کے
مڑنے والی تھی اسے اپنی جیب سے یکے بعد دیگرے
انویپ نکالتے دیکھ کے وہ بے ساختہ رک کے اسکی
طرف دیکھنے لگی۔ اسکے انویپ کافی موٹے اور بھاری
دکھ رہے تھے یوں کہ اپنے اندر بہت موٹی موٹی رقم
اسے ندیدوں کی طرح اپنے انویلیپس کی !سمائے ہوں
طرف دیکھتا پا کے وہ دل میں فتح مندی سے مسکرایا تھا،
اسے اپنے حسن کے علاوہ آج تک کسی چیز پہ غرور

نہیں ہوا تھا لیکن آج اسے اپنی سلامی کے پیسوں پہ

غرور ہوا تھا جسے پریشہ خان یوں دیکھ رہی تھی جیسے

ابھی اس سے چھیننے کا ارادہ رکھتی ہو۔۔

یہ ساری آپ کی سلامتی ہے کبیر؟؟۔۔۔۔۔ پریشہ

خان نے معصومیت سے اپنی بڑی بڑی ڈارک براؤن

آنکھیں پھیلا کے استفسار کیا۔۔۔وائٹ میکسی جس کی

وہ کب سے احتیاط برت رہی تھی اسکی سلامیوں پہ اپنی

نیت خراب کرتے ہوئے وہ میکسی اس کے ہاتھوں سے

کب کی چھوٹ کے زمین پہ گر چکی تھی۔۔

----- اس کے بے تکے سوال!!! نہیں محلے والوں کی

پہ وہ استہزایا انداز میں تپ کے جواب دیتا اسکی

سلا میوں کو سینٹرل ٹیبل کے کونے کے ساتھ لگاتا اب

اپنی سلا میوں کے انویلیپ کو ترتیب دے رہا تھا۔۔

آپ ہماری سلا میوں !! یہ ہماری سلا میوں کی جگہ ہے

کے ساتھ ایسا سلوک کیسے کر سکتے ہیں؟؟۔۔۔۔۔ وہ

صد مے سے صوفے پہ بیٹھ کے بولتی اسکی سلا میوں کو

سائیڈ کراتے ہوئے اپنے پیسوں کو پہلے کی طرح

پھیلانے لگی۔۔

ہم نے اتنی مشکل سے یہ پیسے گئے تھے لیکن

-- آپ -- آپ -- نے -- سب --

خراب -- کر -- دیا -- اپنے سارے پیسے کس

ہوتے دیکھ کے وہ نم آنکھوں سے اسکی طرف دیکھ کے

شکوے سے بولی، اس نے اتنی محنت لگا کے گئے ہوئے

اور نہ گئے ہوئے پیسے الگ کئے تھے -- اتنی سی بات پہ

اسکی نم ہوتی آنکھوں کو دیکھ کے اور حان کبیر خان کے

اپنے انویلیپ کھولتے ہاتھ رکے تھے -- اس نے رخ

موڑتے ہوئے اپنے قریب بیٹھی پریشہ خان کی طرف

دیکھا تھا جس کی سحر زدہ آنکھوں میں آنسو جمع ہو رہے

تھے۔۔ وہ بڑی بڑی باتوں کی بجائے چھوٹی چھوٹی باتوں

پہ کیوں روجاتی تھی؟ اور حان خان سوچ کے رہ گیا۔ وہ

!! بنا کچھ بولے اسکی سلامی کے پیسے پکڑ کے گئے لگا

۔۔۔۔ جو پیسے پریشہ خان نے!! سات لاکھ پچاس ہزار

گھنٹہ لگا کے گئے تھے وہ تیزی سے چار سے پانچ منٹوں

میں اس سے ڈبل ٹرپل پیسے گن کے اسکی گود میں رکھ

گیا۔۔ پریشہ خان جو اپنی آنکھوں کو پھیلانے اسکی

اتنی تیزی دیکھ رہی تھی، اپنی گود میں سات لاکھ

پچاس ہزار دیکھ کے اسے پہلے جتنی خوشی نہیں ہوئی

تھی کیونکہ اور حان کبیر خان کے پیسے اسے اپنی

سلا میوں سے زیادہ لگ رہے تھے جواب وہ اسے

جلانے کی غرض سے گن رہا تھا۔ اور حان خان کی

سلا میوں میں ایک بھی پانچ سو یا ہزار کا ایک بھی نوٹ

نہیں تھا، اسکے پاس چیک اور پانچ پانچ ہزار کے نوٹوں

کی لائن لگی ہوئی تھی، ایک ایک انویلیپ سے پانچ ہزار

کے نوٹوں کی ایک سے دو گڑیاں تو لازمی نکل رہی

تھیں۔ پریشہ خان کبھی اسکی سلا میوں کو دیکھتی تو کبھی

اسکے چہرے کی طرف۔۔۔ وہ ان کرکراتے نوٹوں کو

تیزی سے گنتا آہستہ سے اپنے سر کو خم دیتا بے حد پیارا

لگ رہا تھا۔ اسکی ٹھوری کے خوبصورت ڈمپل کی

طرف دیکھتے پریشہ خان کا دل زوروں سے دھڑکا تھا۔

اس کی نظریں خود کی طرف محسوس کرتے ہوئے

اور حان کبیر خان نے اپنے تمام پیسے گن کے اس کی

طرف دیکھا تھا۔۔

باقی مردان خانے والے !! ایک کڑوڑ چالیس لاکھ

جیبوں میں !! کمرے کی الماری میں رکھ کے آیا ہوں

اتنے ہی پورے آئے تھے۔۔۔ وہ اپنی سلامیوں کو
ایک نظر دیکھ کے پھر سے پریشہ خان کی طرف دیکھتا
اترا کے بولتا صوفے پہ نیم دراز ہوتا اسکے تاثرات پہ
غور کرنے لگا۔۔۔ پریشہ خان کے چہرے سے لگ رہا تھا
وہ کبھی اپنی گود میں پڑی اپنی !! وہ ابھی رو دے گی
سلامی کی طرف دیکھتی تو کبھی اور حان کبیر خان کی
سلامی کی طرف۔۔۔۔

ہمیں !! ہمارے ساتھ سب ہمیشہ بے ایمانی کرتے ہیں
ہم سب کو ان کے پیسے صبح !! نہیں چلائے کسی کے پیسے

۔۔۔ وہ اپنی گود سے اپنی !! واپس کر دیں گے

سلامیاں اٹھا کے سینٹرل ٹیبل پہ پٹکتی بھیکے لہجے میں

بولتے ہوئے صوفے سے اٹھنے لگی جب اور حان کبیر

خان کے اگلے جملے نے اسے مزید تپایا تھا۔

پانچ لاکھ کے کھلے لے لوں تمہاری سلامی سے؟ اپنا

صدقہ نکالنا ہے لیکن میرے پاس کھلے نہیں

۔۔۔ اور حان کبیر خان اپنی مسکراہٹ ضبط!! ہیں

کرتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوا۔ اور پھر اسکے

جواب کا انتظار کئے بغیر وہ اسکے پیسوں سے کھلے پانچ

لاکھ کے نوٹ لے کے ایک پانچ ہزار کے نوٹوں کی

گڈی اسکی سلامی میں رکھ گیا جس کی وجہ سے اسکی

سلامی پہلے سے کافی کم لگ رہی تھی یوں کہ اور حان

کبیر خان کی سلامی کے سامنے نہ ہونے کے

۔۔۔ پریشے خان جو اسے کوئی تپا ہوا جواب!! برابر

دینے والی تھی اپنی نہ ہونے کے برابر سلامی دیکھ کے

اسکا صدمے سے برا حال ہوا تھا، اسکا دل کیا وہ دھاڑیں

مار مار کے روئے۔۔ اور اگلے ہی پل وہ اپنے چہرے پہ

ہاتھ رکھ کے پھوٹ پھوٹ کے روتی ہوئی بیڈ کی

طرف بڑھ گئی۔۔ اسے واقعی ہی بہت برا لگا تھا سب

نے اس سے کئی گنا زیادہ سلامی اور حان کبیر خان جو

کیوں؟؟ وہ روتے ہوئے بیڈ پہ اوندھے منہ !! دی تھی

گری۔۔ اسے یوں روتے دیکھ کے اور حان کبیر خان

بھوکلاتا ہوا صوفے سے اٹھ کے اسکی طرف بڑھا

تھا۔۔

کون مر گیا ہے جو یوں بین ڈال رہی ہو؟۔۔۔۔۔ وہ

بیڈ کے پاس آتا اسے کہنی سے پکڑ کے سیدھا کرتا اسکے

قریب بیٹھتے ہوئے آئیںبر واٹھا کے سنجیدگی سے استفسار

کرنے لگا۔۔ پریشہ خان نے اپنی بھیگی ڈارک براؤن

آنکھیں اٹھا کے اسکی طرف دیکھا تھا۔۔ اسکی سحر زدہ

آنکھوں کو رونے کی وجہ سے سرخی مائل ہوتے دیکھ

کے اور حان کبیر خان کا دل ان میں ڈوب کے ابھرا

تھا۔۔ اسکے ہچکولے کھاتے وجود کو دیکھتے وہ اسکی کمر

میں ہاتھ ڈالتا اسے بیڈ سے اوپر کی طرف اٹھاتا اسکے

چہرے پہ جھکا۔۔

میرے باپ نے مجھے سلامی کے نام پہ ایک ٹکا بھی

باقی خاندان والوں نے دی بھی تو میں نے !! نہیں دیا

یہ تمام سلامی مجھے میرے! لینے سے انکار کر دیا
دوستوں نے ڈبل کر کے واپس کی ہے کیونکہ میں نے
ان کی شادی پہ دوست ہونے کا حق نبھاتے ہوئے
انہیں اچھی خاصی رقم تھمائی تھی۔۔ اس دفعہ میرا حق
تھا تو میں کیوں لینے سے انکار کرتا؟ جن کی وجہ سے تم
غلط رو رہی ہو کیونکہ رونا تو میرا بنتا ہے انہوں! رو رہی
نے میرے ایک دفعہ انکار کرنے پہ پیسے واپس سے
جیبوں میں ڈال لئے یہ نہیں کیا کہ بندہ منت کر کے
۔۔۔ وہ اسکے لبوں کے قریب!! ازبر دستی تھما دے

اپنے لب لاتا اسکے آنسو اپنے ہاتھ کی پوروں سے

صاف کرتا بوجھل گھمبیر لہجے میں بولا تھا، اسکے آنسو

ناجانے کیوں برداشت نہیں ہو رہے تھے۔۔

سچی؟؟۔۔۔۔۔۔ وہ ہچکولے کھاتے وجود کے ساتھ

اپنے آنسو رگڑ کے صاف کرتے ہوئے بولی۔

۔۔۔۔۔۔ وہ اسے نرمی سے جواب دے کے!! مچی

اپنی گود میں اٹھاتا ہوا صوفے کی طرف بڑھ گیا۔۔

اسکی اتنی نرمی پہ پریشہ خان حیرانگی سے اسکی طرف

دیکھنے لگی، یہی اور حان کبیر خان کل اس پہ غصہ

اتارتے ہوئے اسکی جان کو آیا ہوا تھا اور ابھی کچھ دیر

پہلے بھی تو وہ اسکا دل جلا رہا تھا تو پھر اب یوں اچانک وہ

پریشہ !! اتنا نرم کیوں ہوا تھا پریشہ خان سمجھ نہ سکی

خان اسے دیکھ ہی رہی تھی جب وہ اسکے نازک وجود کو

اپنے سینے میں قید کئے صوفے پہ بیٹھا تھا۔۔ سینٹرل

ٹیبیل سے اپنی اور اسکی ساری سلامی اٹھا کے وہ اسکی

گود میں رکھتا گیا۔۔ پریشہ خان یک ٹک اسکے

خوبصورت چہرے کی طرف دیکھ رہی تھی، وہ گرے

شلوار قمیض میں ملبوس اپنے چہرے پہ نرم تاثرات
سجائے اس وقت بے حد دلکش لگ رہا تھا اور اس پہ
تضاد اسکی ٹھوری پہ موجود وہ خوبصورت ساڈمپل اسکا
دل دھڑکانے کے لئے کافی تھا۔۔

یہ مت سمجھو کہ میں تمہارے رونے سے بلیک میل
یہ سارے پیسے تمہاری منہ دیکھائی کے !! ہو گیا ہوں
۔۔۔!! دے رہا ہوں صرف مورے کے کہنے پہ

اسے اپنی طرف دیکھتا پا کے وہ اپنے چہرے کے
تاثرات پھر سے سنجیدہ کرتا اپنے سیاہ بالوں میں ہاتھ

پھیر کے بولا۔۔۔ اسکے یوں تپ کے کہنے پہ پریشے
خان نے بمشکل اپنی ہنسی دبائی تھی، اسے زوار خان
سے پتا چلا تھا کہ اسکی مورے اور باپ سے اچھی خاصی
شامت آئی ہے جس پہ وہ غصے سے منہ پھولا کے گھوم
رہا ہے اور واقعی ہی یہ سچ تھا وہ جس غصے سے کمرے
میں داخل ہوا تھا اس سے اندازہ لگانا مشکل نہیں تھا وہ
واقعی ہی ماں باپ کی ڈانٹ پہ کافی تپا ہوا تھا۔

۔۔۔۔ وہ!! پیسے نہیں چاہیے مجھے منہ دیکھائی چاہیے

بھرم دیکھاتے ہوئے آنکھیں گھما کے بولی۔۔

ٹھیک ہے نہ لویہ آفر صرف محدود مدت کے لئے تھی

جسے تم ضائع کر چکی ہو۔۔۔ وہ کندھے اچکا کے ریلکس

انداز میں بولتا اسکی گود میں موجود پیسے واپس پکڑنے

لگاجب وہ اسے آنکھیں دیکھا کے ان تمام پیسوں کو

اپنے بازوؤں میں قید کر گئی یوں جیسے مور اپنے بچوں کو

اپنے پروں میں چھپا رہی ہو۔۔

خبردار جو ہمارے پیسوں پہ نیت خراب کی تو۔۔۔۔۔ وہ

ناک سکور کے معصومیت سے بولتی اور حان کبیر خان

کی دھڑکنیں منتشر کر گئی۔ اسکی نیت ان پیسوں پہ تو

نہیں البتہ اسکے ہلتے گلابی لبوں پہ اچھی خاصی خراب ہو

رہی تھی لیکن اگر ابھی اسے کس کرتا تو وہ سر پہ چڑھ

جاتی۔۔

۔۔۔۔!! مجھے چہینج کرنا ہے !! چلو اب اٹھو یہاں سے

وہ اس کے لبوں سے اپنی نظروں کا زاویہ بدلتا

مصروف لہجے میں بولتے ہوئے اپنی جیب سے فون

نکال گیا۔۔ وہ اسے اپنی گود میں بٹھا کے پچھتارہا تھا، وہ

نہیں جانتا تھا وہ اسکے دل کو تیز تیز دھڑکانے کا باعث

کیوں بن رہی ہے۔۔۔

آپ کو پتا ہے رمضان کا چاند نظر آ!! اچھا اٹھتی ہوں

۔۔۔ وہ اپنی اور اسکی پوزیشن دیکھ کے شرم!! گیا ہے

سے لال ہوئی تھی لیکن اگلے ہی پل اسے یاد آیا تھا

رمضان کا چاند نظر آ چکا ہے جس پہ وہ اس سے دور ہٹنا

بھول کے اسکی گرے قمیض کے بٹنوں کے ساتھ چھیڑ

چھاڑ کرتی چہک کے بولی نظریں ہنوز اسکی ٹھوری کے

خوبصورت سے ڈمپل پہ جمائے ہوئے تھی۔۔

نہیں مجھے کیوں پتا ہو گا؟ میں تو کسی الگ دنیا کی مخلوق

ہوں نا؟؟۔۔۔۔۔ وہ اپنے ازلی طنزیہ لہجے میں بولتا پھر

سے اپنے فون مین مصروف ہو گیا۔۔

۔۔۔۔۔ وہ!! سیدھے منہ جواب دینا نہیں ہوتا آپ سے

خفگی سے بولی، وہ جو ابا خاموش رہا، وہ اسکے اپنی گود سے

اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔۔

آپ کے دوست کتنے اچھے ہیں!! ویسے کبیر

۔۔۔۔۔ اپنے پاس ڈھیروں کی تعداد میں پیسے دیکھ!! نا

کے پریشے خان نظریں اٹھا کے اور حان کبیر خان کی
طرف دیکھتی ایک بار پھر چہک کے بولی، اسکے الفاظ پہ
اور حان کبیر خان نے اپنا فون بند کرتے غصے سے اسکی
طرف دیکھا تھا۔۔

کیوں اچھے ہیں؟؟۔۔۔ اسکے لبوں سے کسی دوسرے
کی تعریف ذہر لگی تھی اور حان کبیر خان کو۔۔

تو کیا ابھی بھی وہ ! اتنے سارے پیسے دیئے آپ کو
اچھے نہیں ہیں؟؟ اللہ اللہ کتنے احسان فراموش ہیں

کسی کی نیکی یوں نہیں بھولنی چاہیے۔۔۔ وہ! آپ
اسے دادیوں کی طرح سمجھاتی ہوئی اب اپنے کانوں کو
ہاتھ لگاتی بے حد معصوم لگ رہی تھی۔۔

اچھے تو وہ ہیں لیکن انہیں اچھا کہنے کا حق صرف میں
۔۔۔۔ وہ دانت پیس کے تپے ہوئے لہجے!! رکھتا ہوں
میں بولتا اس کا جواب سنے بغیر شدت سے اسکے باریک
لبوں کا پاؤٹ بنائے ان پہ جھک گیا جو کب سے ہلتے
ہوئے اسے بے چین کر رہے تھے۔ پریشہ خان نے
اس اچانک افتاد پہ اپنی بڑی بڑی آنکھوں کو مزید

پھیلانے اس کی طرف دیکھا۔۔ وہ اسکی سانسوں میں
اپنی سانسیں الجھائے اسکے باریک لبوں پہ اپنی شدت
بڑھاتا جا رہا تھا، پریشہ خان کی سانسیں بکھری تھیں،
پریشہ خان کی بکھرتی سانسوں کو محسوس کرتے ہوئے
وہ اس میں اپنی سانسیں انڈھیلنے اسکے ڈارک براؤن
کھلے بالوں میں اپنے دونوں ہاتھ پھنسا گیا۔۔ پریشہ
خان اسکے جان لیوا انداز پہ شرم و حیا سے پاگل ہوئی
تھی، وہ اسکی قمیض سینے سے اپنی مٹھیوں میں جھکڑتی
اپنے لبوں پہ اسکی شدتیں برداشت کرنے لگی۔۔ اپنی

قمیض پہ پریشہ خان کے ہاتھوں کی سخت گرفت مضبوط

کرتے وہ اسکے لبوں پہ اچھی خاصی شدت دیکھاتا

انہیں آزادی بخش گیا۔۔ اسے گہری گہری سانسیں

بھرتے دیکھ وہ ایک دفعہ پھر اسکے ہونٹوں پہ جھک کے

اسے اپنی کچھ سانسیں فراہم کرتا اسکی گردن پہ جھکا

تھا، اسکی گردن پہ شدت سے دانت گاڑتے وہ پریشہ

خان کو مچلنے پہ مجبور کر گیا۔۔

میں آئندہ سے تمہارے ان ہونٹوں سے کسی غیر مرد

کی تعریف تو دور کسی کا ذکر بھی مت سنوں پریشہ

۔۔۔ اسکے مچلنے پہ وہ اسکی گردن سے اپنا چہرہ!! خان

اٹھا کے اسکی آنکھوں میں دیکھتا غرایا۔ اسکے یوں لہو

رنگ آنکھوں سے دھاڑے پہ پریشے خان نے سہمتے

ہوئے اس کی طرف دیکھا تھا، اس نے اسکے ہونٹوں پہ

تو نہیں لیکن ہاں اسکی گردن پہ اچھی خاصی بے رحمی

دیکھائی تھی۔۔

اس میں اتنا غصہ کرنے والی کیا بات ہے؟ ہم نے تو بس

۔۔۔۔ وہ اسکے حد سے زیادہ غصہ!! یوں ہی بولا تھا

کرنے پہ ہمیشہ کی طرح ریلکس انداز میں کندھے اچکا

کے گویا ہوئی، البتہ گردن پہ اسے شدید جلن محسوس

ہو رہی تھی۔ وہ جب بھی بلا فضول میں غصہ کرتا تھا وہ

یوں ہی بول کے اسے احساس دلاتی تھی کہ یہ بات وہ

آرام سے بھی کر سکتا ہے ضروری نہیں ہے ہر بات

میں غصہ کیا جائے۔۔

۔۔۔۔۔ وہ اسے آنکھیں!! تم یو نہی بھی مت بولو

دیکھا کے روعب سے بولتا ہوا خود سے دور کرتے

صوفے سے اٹھا تھا۔

اور ایسا کرو یہ پیسے مجھے پکڑاو میں صبح ہوتے ہی تمہیں

اپنے ذاتی پیسوں سے تمہاری منہ دیکھائی کے پیسے

-- وہ اسکی گود سے تمام پیسے اٹھا کے !! دوں گا

دانت کچکچا کے بولتا ہوا اپنی الماری کی طرف بڑھ گیا،

پریشہ خان اسکی طرف دیکھ کے رہ گئی، اسکی باتیں

اسکے سر کے اوپر سے گزر رہی تھیں۔۔

ہمارے پیسے۔۔۔۔۔ اپنی گود خالی ہوتے دیکھ کے وہ

صدمے کی کیفیت میں فقط اتنا ہی بول پائی۔۔

ابھی یہاں سے اٹھ کے بیڈ پہ !! بولانا صبح دے دوں گا

آج پہلی سحری ہے میں نہیں چاہتا تم !! سونے بھاگو

پر انے تماشے کرتی ہوئی سحری کا وقت گزرنے کے

--- وہ روعب سے اپنے !! بعد اپنی آنکھیں کھولو

بھاری لہجے میں گویا ہوتا وہ تمام پیسے الماری میں رکھ

کے اپنا نائٹ سوٹ پکڑے واشروم کی طرف بڑھ

گیا۔۔

آج پہلی سحری ہے میں نہیں چاہتا تم پر انے تماشے

کرتی ہوئی سحری کا وقت گزرنے کے بعد اپنی آنکھیں

---- اسے واشروم میں بند ہوتے دیکھ کے!! کھولو

اس نے بلند آواز میں اسکی نقل اتاری تھی اپنے

چہرے کے زاویے بگاڑتے ہوئے۔۔ اپنی میکسی اور

جیولری اٹھا کے احتیاط سے سنبھالتی وہ اپنی گردن پہ

انگلی پھیرتی بیڈ کی طرف بھاگی تھی۔۔

---- گردن پہ پہلے سے زیادہ!!! بے رحم کبیر خان

جلن محسوس کرتی وہ معصومیت سے ناک چڑھا کے خود

سے گویا ہوئی۔۔

یا اللہ انہیں ہماری !! ہمارے سارے پیسے رکھ لئے
شادی کی شادی کی سلامیاں اور منہ دیکھائی واپس سے
۔۔۔ وہ اپنے !! آمین! ہمیں دینے کی توفیق عطا فرما
دونوں ہاتھ جوڑ کے اللہ سے بلند آواز میں دعا مانگ
کے منہ پہ ہاتھ پھیرتی تکیے پہ گری تھی، شانوں پہ
دھڑاسیادہ دوپٹا اتار کے وہ گول مول لپیٹ کے تکیے کے
پاس رکھ گئی۔۔۔ آج اس نے کارٹون لگانے کی غلطی
بالکل نہیں کی تھی کیونکہ وہ اسکی کل کی بے باکیاں
ابھی تک بھولی نہیں تھی۔۔۔ کچھ گھنٹوں بعد پہلی سحری

تھی، وہ ٹھیک بول رہا تھا اسے جلد سو جانا چاہیے۔۔۔ وہ

اسکی بات پہ عمل کرتی کروٹ کے بل لیٹ کے سونے

کی کوشش کرنے لگی۔۔

اور حان کبیر خان تقریباً دس منٹ بعد نیوی بلیونائٹ

سوٹ میں ملبوس واشروم سے نکلا تھا۔ اپنے گیلے بالوں

میں انگلیاں پھیرتا وہ گہری سانس خارج کرتا بیڈ کی

طرف بڑھا تھا جہاں وہ تقریباً بیڈ کے بیچ و بیچ سو رہی

تھی۔۔ وہ ابھی سونے کی بجائے فون استعمال کرنے

والا تھا، اس نے اب ایک ہی دفعہ سحری کے بعد اپنی

نیند پوری کرنی تھی۔۔ اس کے پیچھے بیڈ پہ نیم دراز ہوتے

اور حان کبیر خان نے گہری نظروں سے اس کی پشت کی

طرف دیکھا۔ اس کے گہری سانس بھرتے وجود کو

دیکھ کے وہ سمجھ چکا تھا وہ سو رہی ہے۔۔

یہ آج پہلی اور آخری بار تھی جو میں تمہارے یوں

ہماری کمرے کی بات لیک کرنے پہ خاموش ہو گیا

آئینہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہو! ہوں پریشہ خان

۔۔ وہ اس کی طرف جھک کے اس کے کان کے!! گا

پاس دبی دبی آواز میں غراتے ہوئے اس کی کان کی لوں

دانتوں میں دبا گیا لیکن وہ کافی گہری نیند میں جا چکی
تھی، شاید وہ کافی تھکی ہوئی تھی۔ وہ اسکے غرانے کی
پروا کئے بغیر نیند میں ہی اسکی طرف رخ موڑتی اسکے
سینے پہ اپنا سر رکھ گئی، اسے یوں اچانک سے اپنے سینے
پہ سر رکھتے دیکھ کے اور حان کبیر خان کی دھڑکنیں تیز
ہوئی تھیں، اسکی چھوٹی چھوٹی سانسیں اپنے سینے پہ
محسوس کرتے وہ دھڑکتے دل سے اسکے معصوم نقوش
پہ نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اسکے چہرے پہ سانولی
رنگت خوب جچتی تھی، اسکے معصومیت سے لبریز

نقوش دیکھ کے کوئی بھی پہلی نظر میں دھوکا کھا سکتا تھا

کہ پریشہ خان کا شرارت سے دور دور تک کوئی واسطہ

نہیں ہے۔۔ وہ بے ساختہ اس کے ماتھے پہ نرمی سے

اپنے لب رکھتا اسکے گرد اپنے بازو کا حصار قائم کر

گیا۔۔ اسکے ماتھے پہ لب رکھتے ہی اور حان کبیر خان کو

اپنے پور پور میں سکون اترتا محسوس ہوا تھا۔۔ وہ ایک

بازو اسکے کندھے کے گرد جمائے دوسرے ہاتھ سے

اپنا فون استعمال کرنے لگا۔۔

اسے مسلسل فون استعمال کرتے تین گھنٹے گزر چکے

تھے لیکن اس نے اس دوران ایک منٹ بھی سونے

کے لئے آنکھیں بند نہیں کی تھی کیونکہ ایسے سحری

میں اٹھنے سے مسئلہ ہوتا۔

اور حان کبیر خان نے ابھی وقت پہ نظریں دوڑائی

تھیں جب اسکے کمرے کے دروازے پہ زور سے

دستک ہوئی تھی۔

لالہ آٹھ جائیں سحری کا وقت ہو چکا ہے اور پری کو بھی

۔۔۔۔۔ بنفشہ خان دروازہ کھٹکھٹاتے ہی بلند!! اٹھادیں

آواز میں بولی۔۔

۔۔۔۔۔ اور حان خان نے!! میں جاگ رہا ہوں بچے

بلند آواز میں اسے جواب دیا تھا کہ وہ جاگ رہا ہے وہ

”اسے اٹھانے میں وقت ضائع نہ کرے جس پہ وہ

بولتی ہوئی وہاں سے بھاگ گئی۔“ ٹھیک ہے لالہ

----- اور حان کبیر خان نے اپنا!!! پریشے

فون سائیڈ ٹیبل پہ رکھتے پریشے خان کا کندھا ہلایا تھا جو

گھوڑے بیچ کے سو رہی تھی، اسکے یوں ہلانے پہ بھی وہ

ذرا نہیں اٹھی تھی۔۔

اٹھو سحری کا وقت جانے والا!!! پریشے خان

۔۔۔ اور حان کبیر خان نے اسے سحری کا وقت!! ہے

ختم ہونے کا ڈراؤ ڈالا تھا جیسے اسکی ماں اسے بچپن میں

ڈالتی تھیں اور وہ جلدی اٹھ کے بیٹھ جاتا تھا لیکن

پریشے خان صرف ڈھیٹ ہی نہیں بلکہ مہا ڈھیٹ تھی

جسے سحری کے وقت سے کوئی لینا دینا نہیں تھا، اس

وقت اسے اپنی نیند پیاری تھی۔۔

۔۔۔ وہ اپنے!! میں تم سے مخاطب ہوں!! پریشہ خان

سینے میں چھپتی پریشہ خان کے کان کی طرف جھکتا سختی

سے غرایا، وہ اس سے زیادہ اسکے نخرے برداشت

نہیں کر سکتا تھا۔۔

ہم۔۔۔۔۔ پریشہ خان نے نیند میں ہنکارا بھرتے

اسکی نیوی بلیوٹی شرٹ سینے سے اپنی مٹھیوں میں

جکڑی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ دانت پیس !! اٹھو سحری کا وقت جا رہا ہے

کے پھر سے اپنی بات دہرا رہا تھا۔۔

ہمیں بہت نیند آرہی !! ہم صبح روزہ رکھ لیں گے کبیر

آنکھیں کھولنے سے درد ہو رہا ہے پلینز ہمیں ! ہے

ڈسٹرب مت کریں۔۔۔ وہ نیند میں ڈوبی آواز میں

اسے جواب دیتی اسکے سینے میں اپنا چہرہ گھسا کے پھر

سے پر سکون نیند سو گئی، وہ اسکی بے تکی بات پہ اسکی

طرف دیکھ کے رہ گیا۔

میں تم پہ پانی کا پورا جگ انڈھیل دوں گا پریشہ خان

اگر تم اگلے ایک منٹ کے اندر اندر بیڈ سے نہ اٹھی

۔۔۔۔ وہ کرخت لہجے میں دبی دبی آواز میں بولتا!! تو

اسکا چہرہ اپنے سینے سے نکالتا اب اسے کہنی سے پکڑ کے

بیڈ پہ اٹھا کے بٹھا رہا تھا۔

اللہ جانتے ہیں ابھی !! کبیر ہم دونوں سو جاتے ہیں

!ہماری نئی نئی شادی ہوئی ہے ہم بہت تھکے ہوئے ہیں

!! وہ ہماری مجبوری سمجھ کے ہمیں معاف کر دیں گے

---!! ہم پہلے دو روزے بعد میں قضا رکھ لیں گے

وہ اپنی نیند سے سرخ ہوتی ڈارک براؤن آنکھوں میں

بے حد معصومیت لئے اور حان کبیر خان کی طرف

دیکھتی اپنے ساتھ ساتھ اسے بھی سونے کے روزے

قضا کر دینے کے مشورے دے رہی تھی۔ اسکے

مشورے پہ اور حان کبیر خان کا دماغ بھک سے اڑا تھا،

وہ دانت پیستے ہوئے اسے اپنی گود میں اٹھائے واشروم

کی طرف بڑھ گیا۔ اسے شاور کے نیچے کھڑا کر کے

روف شاور آن کرتا وہ ایک ہی منٹ میں پریشہ خان

کی نیند بھگا چکا تھا۔۔ اسکے اتنے ستم پہ پریشہ خان نے

پیر پٹک کے جھوٹا رونا روتے ہوئے اسکی طرف دیکھا

تھا جسے گھنٹہ فرق نہیں پڑ رہا تھا، وہ اسکے بدن سے چپکتے

کپڑوں سے نظریں چڑاتا اسے دو منٹ میں باہر آنے کا

بول کے واشروم کا دروازہ بند کرتا باہر آ گیا۔۔

۔۔۔۔ وہ معصومیت سے !! اللہ پوچھے آپ کو !! کبیر

بھگی آواز میں چلائی جس پہ وہ اپنی مسکراہٹ روکتا
واشروم کے بند دروازے کو دیکھ کے ڈرینگ مرر کی
طرف بڑھ گیا۔۔

اگر کل سے ایسے ڈرامے کرو (! تمہارا یہی علاج ہے
گی تو ایسی رومانٹک سزادوں گا کہ تمہاری سات نسلیں
۔۔ وہ اپنے کالے گھنے بالوں میں) !! یاد رکھیں گی
برش کر تابند آواز میں لہجے کو سنجیدہ بناتے ہوئے
غرایا۔۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ قسط 8

از قلم۔۔۔۔۔ علیشے خان

زوار خان اگر تم اگلے ایک منٹ میں نیچے نہ آئے تو

۔۔۔۔۔ عاصم!! اوپر آ کے حشر برا کر دوں گا تمہارا

خان سیڑھیوں کے پاس کھڑے چلا چلا کے زوار خان

کو سحری کے لئے اٹھا رہے تھے جو نہ ذلے خان کے

کہنے پہ اٹھا تھا اور نہ ہی بنفشہ خان کے کہنے پہ۔۔۔ اسے

جو بھی سحری کے لئے اٹھانے جاتا وہ الٹا اسے غصے سے

اپنی سرخی مائل لائٹ گرین آنکھیں سے گھور کے

دیکھتا پھر سے سو جاتا اسی لئے عاصم خان اس وقت اپنی

سحری چھوڑ کے اسے خود اٹھانے کی غرض سے یوں

چلا رہے تھے۔

آرہا ہوں ڈار لنگ ایک تو میرے بغیر آپ سحری بھی

---- ان کے چلانے پہ زوار خان !! نہیں کر سکتے

غصے سے چادر اور تکیہ بیڈ سے نیچے پھینک کے کمرے

سے نکل کے ریلینگ تک آتا دانت کچکچا کے بولا تھا،

اسکے کچھ کچھ بے باک جواب پہ انہوں نے جواباً گھور

کے اسے دیکھا اور پھر اسکے اٹھنے پہ شکر کا کلمہ پڑھتے

ڈائمنگ روم تک چلے گئے، زوار خان اپنے کمرے میں

واپس آ کے واش روم تک جاتا منہ ہاتھ دھو کے اپنی

شرٹ پہنتا بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے نیچے کی

طرف بڑھ گیا۔۔

!! نظر نہ لگے ہماری بیچی کو کسی کی !! ماشاء اللہ چشم بدور

کیسے آنا ہوا اس وقت ڈائمنگ روم تک؟۔۔۔۔۔ زوار

خان جو برے موڈ کے ساتھ ڈائمنگ روم میں داخل ہو

رہا تھا سامنے اور حان کبیر خان کے پہلو میں بیٹھی

پریشہ خان کو تیزی سے کھاتے دیکھ کے وہ طنزیہ انداز

میں استفسار کرتا ہوا کرسی سنبھال گیا۔ زوار خان

کے سوال پہ سب نے بمشکل اپنی مسکراہٹ دبائی تھی

سوائے اور حان خان کے جس کا چہرہ بالکل سنجیدہ

تھا۔ وہ سنجیدگی سے چھوٹے چھوٹے نوالے لیتا ایک

نظر اپنے پہلو میں بیٹھی پریشہ خان کو دیکھنے لگا جو

گرے شلوار قمیض میں ملبوس کڑھائی والی کالی چادر

اپنے پورے وجود پہ اوڑھے براسا منہ بنائے سحری کر

رہی تھی۔۔ اس کے صبح صبح یوں شاور کے نیچے کھڑا

کرنے پہ وہ اس سے کافی خفا تھی لیکن اور حان کبیر

خان جانتا تھا وہ کمرے میں واپس جانے تک یہ خفگی

بھول جائے گی۔۔

ہم آپکا سر پھاڑ دیں گے ذواری گھوڑے کی سواری اگر

۔۔۔۔ اس کے طنز پہ وہ باپ!! ہمیں صبح صبح تنگ کیا تو

سے نظریں بچا کے اپنے ہونٹوں کے گرد ہاتھ رکھتی

زوار خان کی طرف دیکھتی دانت پیس کے بولتے

ہوئے اسکا نام بگاڑتی ساتھ ساتھ اسے آنکھیں دیکھا

رہی تھی، ہاشم خان اسکے بچوں سے انداز پہ اپنی
مسکراہٹ دبائے سحری کرتے رہے وہ جانتے تھے وہ
ان سے فضول میں ڈرتی ضرور ہے لیکن اپنا بدلہ اتارنا
یا کسی کو پلٹ کے جواب دینا وہ کبھی نہیں بھولتی۔۔
لالہ بولا کرو!! تمہیں کتنی بار بولا ہے بڑا ہے وہ تم سے
اسے۔۔ ابھی زوار خان جو اباً کچھ بولنے ہی والا تھا جب
اور حان کبیر خان نے سنجیدگی سے پریشے خان کو
متوازن لہجے میں ڈپٹا تھا، وہ اسے بارہا منع کر چکا تھا زوار
خان کو اسکے نام سے مت بھلایا کرے لیکن وہ پریشے

ہی کیا جو اور حان کبیر خان کی سن لے؟ زوار خان جو

اپنے نام کے بگڑنے پہ اچھا خاصا سلگا تھا اسکی اور حان

کبیر خان کے ہاتھوں آتی خانے دیکھ کے چوڑا ہوتے

ہوئے اترا کے سحری کرنے لگا۔۔ چہرے پہ فتح مند سی

مسکراہٹ تھی۔۔ یہ ان دونوں کا روز کا تھا وہ دونوں

جب تک ایک دوسرے کو چھیڑ نہیں لیتے تھے ان کا

دن نہیں گزرتا تھا۔۔ اب تو باقی سب ان کی اس چھیڑ

چھاڑ کے عادی ہو چکے تھے جبکہ اور حان کبیر خان کو

شروع سے ہی ان کی اس نوک جھوک سے سخت چڑ

تھی۔۔

انہیں لالہ بول کے ہم لالہ لفظ !! دو سال ہی بڑے ہیں

کی توہین کیوں کریں؟ ہمارے صرف دو ہی لالہ ہیں

ارتضیٰ ہاشم خان اور ارباز ہاشم خان جو ہمیں تنگ

ہم پہ جان! کرنے کی بجائے ہم سے پیار کرتے ہیں

۔۔۔ وہ اور حان کبیر خان کی ڈپٹ کو! چھڑکتے ہیں

کسی خاطر میں نہ لاتی ناک سکوڑ کے سر جھٹکتی ڈائینگ

ٹیبل پہ بیٹھے ارتضیٰ خان اور ارباز خان کی طرف دیکھ

کے پیار سے معصوم لہجے میں گویا ہوئی۔۔ دونوں
بھائیوں کو ٹوٹ کے اپنی بہن پہ پیار آیا تھا جو ان کی جگہ
کبھی بھی کسی کو نہیں دیتی تھی۔۔

ہاں بھئی مجھے تو ویسے ہی میرے ماں باپ نے گود لیا تھا
میں کسی کا لگتا ہی کیا ہوں؟!! اب تم بھی غداری کر جاؤ
میں کیوں ہی کسی کے لئے ضروری ہوں گا سوائے اپنی
ہونے والی بیوی کے؟ بس ایک دفعہ میری شادی ہو
یہاں باپ سے حصہ! جائے میں یہاں نہیں رہوں گا
پکڑوں گا اور وہاں انہیں ماتھے پہ سلام ٹھوک کے اللہ

ہوتے دیکھ کے اور حان کبیر خان نے غصے سے اسے

پکارا تھا جو بہنوں کا لحاظ کئے بغیر سحری کرتے ہوئے

دن دھاڑے خواب دیکھ رہا تھا۔ عاصم خان نے اپنے

چھوٹے سپوت کو دیکھ کے دانت کچکپائے تھے جبکہ

باقی سب اپنی مسکراہٹ دہا رہے تھے۔۔

اب ہمارا بھی نمبر آنے دیں!! آپ نے تو کر لی شادی

کب تک یوں آنکھیں دیکھا دیکھا کے اپنے روعب

!! گرم خون ہوں!! کے نیچے رکھیں گے؟ جو ان ہوں

۔۔ وہ اور حان کبیر خان کی!! ایک دن باغی ہو جاؤں گا

بات کو کسی بھی خاطر میں لائے بنابے حد ڈراماٹک

انداز میں ابھی مزید کچھ بولنے ہی والا تھا جب سائرن

بجنے کی آواز سنائی دی تھی۔ سب کھانے سے اپنے

ہاتھ کھینچ چکے تھے سوائے زوار خان اور پریشہ خان

کے جو ہر چیز کو پس پشت ڈالتے فٹ پانی کا آخری

گھونٹ لگایا تھا۔ زوار خان صدمے سے اپنی سحری

دیکھ رہا تھا جو ابھی بالکل ویسے کی ویسی پڑی تھی اس

نے ابھی کھایا ہی کیا تھا؟۔ پریشہ خان کو پانی کے گلاس

کے ساتھ چمکتے دیکھ کے اور حان کبیر خان نے آنکھیں

میچ کے کھولتے اس کے ہاتھ سے گلاس چھین کے ٹیبل

پر رکھا تھا۔۔

اذان ہونے والی ہے اتنی سحری کرنے کی بعد بھی

روزہ توڑو گی کیا؟؟۔۔۔ اسے روہان سے ہوتے دیکھ

کے وہ اسکے کان کی طرف جھکتا دبی دبی آواز میں

ناگواری سے بولا۔

آپ ہماری سحری پر نظر رکھے ہوئے تھے؟؟۔۔۔ وہ

اسکے الفاظ پر غور کرتی اس کی طرف رخ موڑ کے ایک

ایک لفظ چبا کے بولی تھی، ایک تو پہلے ہی اس پہ تپی
ہوئی تھی اور اس پہ تضاد وہ اسے زیادہ سحری کرنے کا
طعنہ دے رہا تھا۔۔ پریشے خان کے جواب پہ سب کو
اپنی طرف دیکھتا پا کے اور حان کبیر خان اپنی کنپٹی انگلی
سے مسلتا ہوا کرسی سے کھڑا ہوا تھا۔ اس وقت
اذانیں ہو رہی تھیں اسی لئے وہ بنا جواب دیئے اٹھا گیا
ورنہ اسے ضرور بتاتا کہ جب کوئی اس کے آگے سے
بار بار پراٹھا اٹھا کے کھائے گا تو بندے کی نظر اس
انسان تک کیونکر نہیں جائے گی؟

نماز پڑھنے جانا!! میرے کپڑے نکالو آ کے

۔۔۔ وہ سنجیدگی سے بولتا ہوا ڈائمنگ روم سے!! ہے

نکلتا چلا گیا۔ وہ منہ بنا کے اٹھتی ہوئی اس کے پیچھے

ہولی۔۔

نہ ہی اس! تائی جان میرے کپڑے استری نہیں ہیں

مجھے لالہ کے! وقت کوئی ملازمہ ہویلی میں موجود ہے

۔۔۔۔ ار تفضی خان اپنے!! ساتھ نماز ادا کرنے جانا ہے

ڈارک براؤن بالوں میں ہاتھ پھیرتا سنجیدگی سے

محزلہ خان سے مخاطب ہوا تھا۔۔

تم کپڑے نکال کے !! ذلے کر دیتی ہے بچے

--- محزلہ خان نے نرمی سے جواب دیا۔۔! رکھو

ہمم۔۔م۔۔میں۔۔کر۔۔دیتی۔۔ہوں۔۔۔۔محزلہ

خان کے بولنے پہ ذلے خان لڑکھڑاتے لہجے میں

نظریں جھکا کے بولی۔ ار تضحیٰ خان بنا کچھ بولے سر کو

خم دیتا اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ زلیخا خان کے

اشارہ کرنے پہ ذلے خان کچھ دیر بعد ڈائمنگ روم سے

نکلتی ہوئی اسکے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔۔

کو۔ کون۔۔۔ سے۔۔۔ کپڑے۔۔۔ کپڑے۔۔۔ استری۔۔۔ کر

وہ؟۔۔۔ ذلے خان اس کے کمرے میں داخل ہوتی

لڑکھڑاتے لہجے میں گویا ہوئی۔۔۔

۔۔۔۔۔ وہ سنجیدگی سے اپنے!! وائٹ شلوار قمیض

ڈارک براؤن بالوں میں ہاتھ پھیر کے بولتا واشروم

میں گھس گیا۔۔۔ اسے واشروم میں گھستے دیکھ کے ذلے

خان کی اٹکتی ہوئی سانسیں بحال ہوئی تھیں، ورنہ اسکی

ہر وقت سرخی مائل ڈارک براؤن آنکھوں سے وہ

ہمیشہ خائف رہتی تھی۔

وہ اسکے کندھے پہ !! کبیر روزہ کب کھلے گا

سرٹکائے پچھلے دس منٹوں سے یہ سوال کوئی چھٹی

ساتویں دفعہ پوچھ رہی تھی۔۔ وہ آج آفس جانے کی

بجائے ہویلی میں ہی اپنا کام کر رہا تھا، رمضان المبارک

شروع ہو چکا تھا اس نے رمضان میں اپنا آفس تین

دن کر کے سٹاف کو ہفتے میں چار دنوں کی چھٹی دی

تھی، چاہے اس سے نقصان اسی کے حصے میں آنا تھا

لیکن وہ رمضان جیسے مبارک مہینے میں اپنے سٹاف پہ

کام کا زیادہ برڈن نہیں ڈالنا چاہتا تھا، اسکی اس عنایت

پہ پورا اسٹاف کافی خوش تھا۔۔

آدھے گھنٹے بعد۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان نے

مصرف انداز میں جواب دیا، وہ کب سے نڈھال ہوتی

اسکے کندھے کے ساتھ سر ٹکائے ہوئے تھی، اور حان

خان نے اسے ایک دفعہ بھی خود سے دور نہیں کیا تھا۔

وہ اسکے منہ دیکھائی کے پیسے بھی رات میں اپنی کہی گئی

بات کے مطابق اسے دوپہر میں دے چکا تھا۔ پریشے

خان کو اس سے امید نہیں تھی وہ اپنے کہے کے مطابق

اسے اسکے تمام پیسے واپس کرے گا، جب اور حان کبیر

خان نے اسے ایک کڑوڑ چالیس لاکھ اپنے ذاتی پیسوں

میں سے واپس تھمائے تو اسکی خوشی کی کوئی انتہاء نہیں

تھی اس نے کھلے دل سے پوری ہو پلی میں اعلان کیا تھا

کہ اسے اس کے شوہر نے ایک کڑوڑ چالیس لاکھ منہ

دیکھائی میں دیا ہے۔۔ اسے خوش دیکھ کے پوری

ہو پلی کے مکین بے حد خوش تھے سوائے زلیخا خان کے

جنہیں فضول کی جیلسی ہوئی تھی جبکہ یوں اسے اعلانیہ

انداز میں سب کو بتانے پہ اور حان کبیر خان جو نماز

پڑھ کے آرہا تھا اپنا سر پیٹ کے رہ گیا۔۔ وہ خاندان کی

پہلی پٹھانی تھی جسے منہ دیکھائی میں ایک کروڑ چالیس

لاکھ ملا تھا کیونکہ وہ سردار اور حان خان کی سرداری

تھی۔۔

کبیر ہمیں ایسا لگ رہا ہے ہم بے ہوش ہو جائے

گے۔۔۔ وہ اسکے کندھے میں اپنا چہرہ چھپاتی ڈراماٹک

انداز میں اپنا رونا رو رہی تھی۔۔ وہ روزوں کا پابند

اور حان کبیر خان اور وہ روزوں سے بچنے کے لئے بے

ہوشی کے ڈرامے کرنے والی پریشے اور حان کبیر

خان۔۔۔

صبر رکھو۔۔۔۔۔ وہ اسے!! تھوڑا وقت رہ گیا ہے

آنکھیں دیکھا کے اپنے ازلی روعب دار انداز میں

بولا۔۔

ایک تو ہم نے روزہ رکھا ہے اور اوپر سے آپ ہمیں

آنکھیں دیکھا رہے ہیں؟۔۔۔ وہ اس کے آنکھیں

دیکھانے پہ معصومیت بھرے غصے سے بولی۔ وہ یوں

بولی تھی جیسے روزہ رکھ کے اور حان کبیر خان پہ کوئی

احسان کیا ہو۔۔

اٹھو اور جا کے مورے کے ساتھ !! بس بہت ہو گیا

تھوڑا سا کام کر لو گی !! افطاری رکھنے میں ہیلپ کرو او

تو وقت گزرنے کا پتا بھی نہیں چلے گا۔۔۔ وہ ہنوز

اپنے لیپ ٹاپ پہ نظریں جمائے سنجیدگی سے بولتا

اسے مشورے سے نوازا رہا تھا۔ وہ اسکے اس قدر

قریب بیٹھی اسکی نیت خراب کرتی اسکا روزہ مکرو

کرنے کا باعث بن سکتی تھی، اسی لئے اس نے اسے

اپنے پاس سے اٹھانا چاہا کیونکہ اسکے ڈراماٹک انداز پہ

اسکا دل بار بار اسکے ہلتے ہونٹوں کو دیکھنے کی خواہش

کرنے لگا لیکن وہ خود پہ ضبط کا خول چڑھائے اپنے کام

میں مصروف رہا۔۔

آپ ہماری وجہ سے ڈسٹرب ہو رہے ہیں؟۔۔۔۔۔ وہ

اس کے کندھے سے اپنا سر ہٹا کے معصومیت سے

پوچھ رہی تھی۔۔

اب جاؤ۔۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے !! ہاں یہی سمجھ لو

کی طرف دیکھے بنا اپنے کام میں مصروف لا پرواہی سے

بولا۔۔

پہلے بتا دیتے ہمارے !! ہاااا کتنے بے مروت ہیں آپ

سر کا وزن آپ کو اپنے کندھے پہ ہتھوڑے کی مانند

لگ رہا ہے تو ہم کبھی بھی ایسی گستاخی کر کے آپ کے

کندھے پہ سر نہ رکھتے۔۔۔ وہ منہ پھولا کے بولتی بیڈ

سے اترتے ہوئے اب اپنے پیروں میں چپل پہن رہی

تھی۔۔

ایسا کب بولا میں نے؟؟۔۔۔۔۔ اسے منہ پھولا کے

کمرے کے دروازے کی طرف بڑھتے دیکھ کے وہ

اپنے لپٹا پ سے نظریں ہٹاتا اسے گہری نظروں

سے دیکھتے بلند آواز میں گویا ہوا لیکن وہ سنی ان سنی

کرتی کمرے سے چلی گئی یونہی وہ صبح سحری کے وقت

ناراض ہوئی تھی اور پھر روزہ لگنے پہ بچوں کی طرح بار

بار اس سے وقت کا پوچھتی خود ہی مان گئی تھی، اب بھی

وہ یقیناً اس سے خفا ہو چکی تھی اور ہمیشہ کی طرح خود

ہی ماننے والی تھی۔۔ اور حان کبیر خان نے زیر لب

مسکراتے ہوئے سوچا تھا لیکن وہ یہ بھول چکا تھا جب

زندہ دل لوگوں کو ہمیشہ ناراض کر دیا جائے تو ایک

دن وہ پکا پکاروٹھ جاتے ہیں، آج تو وہ ناراض ہو کے

خودمان جایا کرتی تھی ایک وقت ایسا آنا تھا جب پریشہ

خان نے مکمل خاموشی اختیار کرتے ہوئے اسکے دل کو

بری طرح سے بے چین کرنا تھا۔۔

روزہ کھلنے میں صرف پانچ منٹ رہتے تھے، سب

خاموشی سے ڈائینگ ٹیبل پہ بیٹھے اذان ہونے کا انتظار

کر رہے تھے جبکہ زوار خان اور پریشہ خان جن کا روزہ

رکھ کے ہمیشہ کی طرح بی پی لو ہو رہا تھا، وہ سب کو

فراموش کئے اپنی افطاری کی پلیٹ کھانے سے بھر

رہے تھے جیسے ابھی کھانا سائیڈ نہ کیا تو ختم ہو جائے

گا۔ اور حان کبیر خان ضبط سے گہری سانس بھرتا ہوا

ان دونوں کی نوٹنکیاں دیکھ رہا تھا۔ اس نے کافی دفعہ

پریشہ خان کا ہاتھ تھام کے اسے پلیٹ سجانے سے

بعض کیا تھا لیکن وہ اس کی ایک بھی سننے بغیر سب
معصومیت سے ناک سکوڑتی اسکی بھی افطاری کی پلیٹ
سجڑ ہی تھی، کہنے کو وہ اس سے خفا تھی۔

اتنا کیوں کھاؤں گا میں؟؟۔۔!! بس کرو بیوقوف لڑکی

اسے اپنی پلیٹ میں ہر طرح کی اٹلی چیز سجاتے دیکھ

کے وہ دانت پیستے ہوئے اس کے کان میں بولا۔ باقی

سب مسکراہٹ روکتے ہوئے ان دونوں کی طرف

دیکھ رہے تھے۔

جی بھر کے !! رمضان میں کھانے سے کچھ نہیں ہوتا

آپ نے تورات میں پاگلوں کی !! کھلے دل سے کھائیں

طرح جم کرنا ہے آپ کی کون سی توند باہر نکل آئے

گی؟۔۔۔۔۔ وہ اپنے سر پہ ہاتھ مار کے بلند آواز میں

اسے مشوروں سے نواز رہی تھی۔ پریشہ خان کے

جواب پہ روزے سے نڈھال ہوتے زوار خان نے

اس حالت میں بھی قہقہہ لگانا مس نہیں کیا تھا۔ اور حان

کبیر خان نے ضبط سے ان دونوں کی طرف دیکھا تھا جو

ہمیشہ اسکے صبر کا پیمانہ لبریز کرتے تھے۔۔

میری زبان سے کچھ سن نہ لینا!! روزے میں ہوں
۔۔۔ اسے پاگلوں کی طرح تہقہ لگاتے دیکھ!! زوار خان
کے اور حان کبیر خان غصے سے دبی دبی آواز میں غرایا
جس پہ اس نے جلدی سے اپنی ہنسی کو بریک لگائی تھی،
اسکے ازلی غصیلے انداز کو دیکھ کے کبیر خان نے تاصف
سے نفی میں سر ہلایا تھا، باقی سب اپنی مسکراہٹ
روکتے ہوئے پریشہ خان کو دیکھ رہے تھے جو ابھی بھی
ایک اچھی بیوی کی طرح اپنے سرتاج کے لئے کھانے
کی بڑی سی پلیٹ سجا رہی تھی۔۔۔ اور حان کبیر خان نے

کوفت آمیز انداز میں اپنی پلیٹ میں اتنا سارا کھانا دیکھا

تھا جو تقریباً کم از کم اسکے تین دن کے کھانے کے برابر

تھا۔۔

اللہ اکبر۔۔۔۔۔ اللہ اکبر۔۔۔۔۔

اذانوں کی آواز سننے کی دیر تھی جب پریشے خان اور

زوار خان نے فٹافٹ روزہ کھولنے کی دعا پڑھتے ہوئے

کھجور منہ میں ڈالتے پانی کا پورا گلاس اپنے حلق میں

انڈھیلا تھا۔ وہ دونوں اپنی عادتوں سے جڑوا بہن بھائی

معلوم ہوتے تھے۔۔

یا اللہ آپ کا شکر ہے آپ نے اذان کروادی ورنہ

!! ہمارے توکان ترس گئے تھے اذانِ مغرب سننے کو

اللہ ہم سب کو مزید روزے رکھنے کی توفیق عطا

اور عید جلدی سے اپنی منزل پہ قدم رکھنے !! فرمائے

۔۔ پریشہ خان اپنے دونوں !! آمین ! کی تیاری پکڑ لے

ہاتھ جوڑ کے معصوم بچوں کی طرح ہل جل کے بلند

آواز میں دعا مانگتی سب کے آمین بولنے کا انتظار کرنے

لگی۔۔

----- اور حان کبیر خان کے علاوہ باقی!! آمین

سب نے تقریباً زیر لب مسکرا کے آمین دہرایا تھا۔۔

اور حان خان نے کھجور منہ میں ڈالتے نفی میں سر ہلا

کے اپنے اکلوتی منکوحہ کو دیکھا تھا جو صرف اسکی

قسمت میں لکھی گئی تھی۔۔

:پندرہ روزے بعد

سب کچھ ویسے ہی چل رہا تھا، پریشے خان اور زوار خان

کی ہر روز دوزہ رکھتے ہوئے جان جاتی تھی لیکن ہاں

نمازیں وہ دونوں پانچ وقت کی پڑھ رہے تھے۔۔

پریشے خان تراویح پڑھنے میں کاہلی دیکھاتی تھی لیکن

مورے پیار سے اسے اپنے ساتھ کھڑا کروا کے تراویح

ادا کرواتی تھیں۔۔ اور حان کبیر خان ان دنوں ہویلی

ٹکنے کی بجائے اپنی سحری اور افطاری دوستوں کے

ساتھ باہر کر رہا تھا، اسکا اور پریشے خان کا سامنا ہو تو رہا

تھا لیکن پہلے سے بہت کم۔۔۔ پریشہ خان اس اور حان

کبیر خان کو مس کر رہی تھی جس نے شادی والے روز

اسکے آنسو صاف کرتے ہوئے اسے اپنی سلامیاں

تھمائی تھیں، وہ اسے سحری کے لئے جگا کے ہویلی سب

کے ساتھ سحری کرنے کی بجائے باہر اپنے دوستوں

کے ساتھ کیا کرتا تھا، افطاری بھی اس نے ان پندرہ

روزوں میں بہت کم ہویلی میں ٹک کے کی تھی ورنہ

کبھی دوست کے ہاں دعوت تو کبھی کسی دوست

کے۔۔۔

فورا سے پہلے۔۔ مجھے سحری کے!! پریشے جلدی اٹھو

لئے نکلنا ہے۔۔ نیلی شلوار قمیض میں ملبوس اور حان

کبیر خان سوئی ہوئی پریشے کے سر پہ کھڑا اسکا بازو پکڑ

کے اسے پر روز کی طرح اٹھا رہا تھا جو کافی سکون کی نیند

سوئی ہوئی تھی۔۔

کیوں ہر روز میرے ضبط کا امتحان لیتی!! پریشے خان

۔۔۔ وہ مشتعل ہوا!! ہو؟؟ ایک منٹ سے پہلے اٹھو

تھا لیکن آواز زیادہ بلند نہیں کی تھی۔۔

کیا کر لیں گے؟؟۔۔۔!! جائیں ہم نہیں رکھتے روزہ

وہ نیند میں ڈوبی آواز میں جھنجھلا کے بولی۔۔

روزہ رکھنے سے انکار کیا!! منہ توڑ دوں گا میں تمہارا

۔۔۔۔ وہ اسکے پاس بیٹھ کے اسکا جڑہ اپنے ہاتھ کی!! تو

گرفت میں دبوچتا دبے دبے غصے سے بولا۔۔ اسکے

ہونٹوں کا پاؤٹ بنتے دیکھ کے اس نے بمشکل ان لبوں

سے اپنی نظریں چرائی تھیں، وہ رمضان میں جتنا ہو

سکے خود پہ قابو پائے ہوئے تھے۔۔ وہ افطاری کے بعد

بھی اس کے وجود پہ اپنا حق نہیں جتا رہا تھا ناجانے

کیوں؟ پریشہ خان خود اسکی دوری پہ حیران تھی، ورنہ

وہ غصے میں ہی سہی چھوٹی موٹی گستاخیاں کر کیا کرتا

تھا۔۔

ہمیں تنگ!! جائیں آپ سحری پہ!! نہیں رکھتے ہم

۔۔۔ وہ اسکا ہاتھ اپنے جبرے سے ہٹا کے!! مت کریں

بولتی خود پہ منہ تک چادر اوڑھ گئی، اسکے چہرے پہ

شرارت نہیں تھی، بلکہ اسکی سانولی رنگت جو پروقت

گلابی رہتی تھی آج زرد پڑ رہی تھی، لہجہ بھی عجیب سا

تھانہ بد تمیز تو نہ زیادہ تمیز دار۔۔

کیا ہوا ہے؟۔۔۔۔۔ وہ نرمی سے بولتا اسکے چہرے سے

چادر ہٹا کے شش و پنج کی کیفیت میں اس کا زرد گال

اپنے ہاتھ سے سہلانے لگا۔۔ وہ خاموش رہی۔۔

کچھ پوچھ رہا ہوں میں؟ کیا ہوا؟۔۔۔۔۔ اسکی خاموشی

پہ اس نے اپنے جملے پہ زور دیتے اسکے گال کو سہلانا

جاتی رکھا۔۔

---- وہ اس کے گال سے اپنا ہاتھ ہٹا!! کچھ نہیں

گئی، وہ اس سے خفا تھی جسے اتنے دن بعد آج اسکی

پرواہور ہی تھی۔۔

---- وہ!! کچھ نہیں ہوا تو روزہ رکھو پھر اٹھ کے

اسکے تکیے پہ اپنے ہاتھ جما کے اس پہ جھکتا زو معنی انداز

میں گھمبیر لہجے میں گویا ہوا۔ اسکے زو معنی انداز پہ

پریشہ خان کی زرد رنگت میں سرخیاں گھلی تھیں، نیند

بھک سے اڑ چکی تھی۔ وہ جو ابا خاموش رہی جس پہ

اور حان کبیر خان بہت کچھ سمجھ چکا تھا۔۔

بتاؤ کیا ہوا ہے؟۔۔۔۔۔ وہ اب جان بوجھ کے اسکی

ناک سے اپنی ناک ملاتا گھمبیر لہجے میں استفسار کرنے

لگا۔۔ پریشے خان کو اپنا دل ہتھیلی پہ دھڑکتا ہوا محسوس

ہو رہا تھا۔۔

ہم۔۔۔ آپ۔۔۔ کو۔۔۔ کیوں۔۔۔ بتائیں۔۔۔ وہ خفا

لہجے میں بولی لیکن زبان لڑکھڑا گئی۔۔ چہرہ ہنوز سرخ

پڑ رہا تھا۔۔

----- وہ!! ایسی باتیں شوہروں کو بتا دینی چاہیے

اسکے سرخ ہوتے گالوں پہ دھیرے سے اپنے لب

رکھتا بے باکی سے بولا، پریشے خان کو چھپنے کے لئے اب

کوئی جگہ نہیں مل رہی تھی، اسکے نرم لمس کے ساتھ

ساتھ اسکی مونچھوں کی چھبیں اپنی گالوں پہ محسوس

کرتے اسکی گھنی مڑی ہوئی پلکیں لرزی تھیں، وہ اپنا

نچلے لب دانتوں میں دبائے اپنی نظروں کا زاویہ بدل

گئی۔۔ اور حان خان نے اپنا ہاتھ بڑھا کے اسکے نچلے

لب اسکی دانتوں کی قید سے آزاد کروایا تھا۔۔

سحری کا وقت جا رہا !! پری کو اٹھائیں !! لالہ

۔۔۔ ابھی وہ اسکے لبوں پہ کوئی جسارت کرتا !! ہے

جب روز کی طرح بنفشہ خان ان کے کمرے کا دروازہ

کھٹکھٹاتی بلند آواز میں بولی۔

۔۔۔۔۔ وہ دروازے کی طرف !!! ہم اٹھا رہا ہوں

دیکھ کے بنفشہ خان کو بلند آواز میں جواب دے رہا تھا

جس پہ وہ مطمئن ہوتی وہاں سے بھاگ گئی۔۔

نیچے سب کے ساتھ جا کے سحری کرو۔۔۔۔۔!! اٹھو

وہ اسے کہنی سے پکڑ کے اٹھا کے بٹھاتا نرمی سے

بولا۔۔

ہم۔۔ کیوں۔۔ جائیں۔۔۔۔

بس۔۔ ہمیں۔۔ سونا۔۔ ہے۔۔ وہ اس سے اپنی

کہنی چھڑواتی منہ پھولا کے بولی تھی۔ جب وہ سب کچھ

سمجھ گیا تھا تو اسے سحری کرنے کے لئے کیوں بھیج رہا

تھا؟ پریشہ خان کو غصہ سا آیا تھا۔ ویسے ہی اسکا موڈ

عجیب سا ہو رہا تھا۔۔

چاہے تھوڑا سا کھالینا لیکن سب کے ساتھ !! اٹھو فوراً

؟۔۔۔!! سب کیا سوچیں گے !! بیڈھ کے سحری کرو

وہ اسے آنکھیں دیکھا کے روعب سے بولتا اسکے

ہونٹوں کے بگڑتے زاویوں پہ نظریں جمائے ہوئے

تھا۔ وہ اسکی بات کا مطلب سمجھتی سرخ پڑی تھی اور

پھرتیکے سے دوپٹا پکڑ کے اسے کوئی بھی جواب دیئے بنا

بیڈ سے اٹھ گئی۔

تھوڑا سا کھانا کھا کے باہر شرارتیں کرنے کی بجائے

۔۔۔۔! ٹھیک؟! کمرے میں آ کے ریسٹ کر لینا

اور حان کبیر خان کو جب اسکا بگڑا موڈ اچھا نہ لگا تو بیڈ
سے اٹھ کے اسے اپنے گلے سے لگا تا نرمی سے بولا۔۔
وہ اس اچانک افتاد پہ حیرانگی سے اسکی طرف دیکھنے لگی
جو بے حد نرمی سے اسے خود کے ساتھ لگائے ہوئے
تھا۔۔

آپ کو ہم سے کوئی سروکار کیوں ہوگا؟ آپ جائیں
انہی کے! دوستوں کے ساتھ جا کے سحری کریں
ہم تو بس آپ کی زندگی کا ایک! ساتھ افطاری کریں
۔۔۔ وہ اسکی قمیض کے بٹنوں کے!! فالتو سامان ہیں

ساتھ چھیڑ چھاڑ کرتی نم آنکھوں سے بولی، اتنے دنوں

بعد اسے یوں اپنے نزدیک دیکھ کے آنکھیں خود بخود

بھیک رہی تھیں ورنہ وہ کتنے روز اس سے دور بنائے رہا

تھا۔ اسکے کندھے پہ سر رکھنے پہ بھی کوئی خاص ریکٹ

نہیں کرتا تھا۔

رمضان گزر لینے دوپھر تمہیں بتاؤں گا تم کیا

۔۔۔۔۔ وہ اسکا جبرہ اپنے ہاتھ کی گرفت میں !! ہو

دبوج کے اسکے ہونٹوں کا پاؤٹ بناتا ان پہ نرمی سے

اپنے لب رکھتا گھمبیر تا میں گویا ہوا۔۔ اسکے جملے پہ

پریشہ خان نے ٹھٹھک کے اس کی طرف دیکھا تھا، وہ

اسکی بات کا مطلب نہیں سمجھی تھی، البتہ اپنے ہونٹوں

پہ اسکا لمس محسوس کرتی وہ کانوں کی لوں تک سرخ

پڑی۔

پھر میں بھی جاؤں!! جاؤ اب سحری کرنے

؟۔۔۔۔۔ وہ اسکی نم آنکھیں اپنے ہاتھ کی پوروں

سے صاف کرتا اسکے ماتھے پہ شدت سے اپنے لب

رکھتے ہوئے گویا ہونا جانے کیوں اسکا ہویلی سے جانے

ویر شاہ نے آج (شاہ ویر) کو دل نہیں کر رہا تھا لیکن

خصوصاً اسے اور تمام دوستوں کو سحری پہ بلایا تھا،

افطاری بھی اسی کی طرف تھی۔۔

کتنے دنوں سے باہر سحری! نہیں آپ بھی نیچے چلیں

۔۔۔۔۔ اپنے! آج ہویلی میں کریں! کر رہے ہیں

ماتھے پہ اسکا شدت بھرالمس محسوس کرتی وہ اپنے

آنسو پیچھے کودھکیلتے ہوئے اسکے سینے پہ اپنی ٹھوری ٹکا

کے بولی۔ وہ آج اسے پہلے سے کافی تبدیل لگ رہا

تھا۔ اسکی ناک سے تو غصہ ہی غائب نہیں ہوتا تھا تو

پھر آج وہ اتنا نرم کیوں بن رہا تھا وہ سمجھ نہ سکی؟

کل ہو پلے میں کروں گا آج جاننا ضروری ہے !! اہمم
---- وہ نفی میں !! ورنہ دوست ناراض ہو جائے گا
سر ہلا کے بولتا اسے نرمی سے خود سے الگ کرتا آئینے
تک آیا۔۔ اپنے بالوں کو برش کرتے وہ اپنی سیاہ گھنی
بیرڈ پہ ہاتھ پھیرتے مرر میں نظر آتے پریشہ خان
کے عکس کی طرف دیکھ رہا تھا جو معصومیت سے منہ
پھولا کے اسے دیکھ رہی تھی۔۔ اور حان کبیر خان نے
آئینہ رو اچکا کے اسکے منہ پھولانے کی وجہ استفسار کرنی

چاہی۔۔

تیار تو ایسے ہو کے جارہے ہیں جیسے سحری! کچھ نہیں

۔۔۔ اسے گلے کے گرد آف!! کی بجائے اپنا ولیمہ ہو

وائٹ اجرک لیتے دیکھ کے وہ اسکی سوالیہ نگاہوں کا منہ

پھولا کے جواب دیتی سر پہ بڑا سادہ پٹا ٹھیک سے

اوڑھتے ہوئے کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ

گئی۔۔

تو کیا چاہتی ہو پٹھے پرانے کپڑے پہن کے باٹا کی سستی

چپل پہن کے گھومے میں تمہارا امیر شوہر؟۔۔۔۔۔

وہ اسے چھیڑنے کی غرض سے زیر لب مسکراتا ہوا

اسے اسکے پرانے الفاظ یاد کروا رہا تھا۔۔

۔۔۔۔۔ وہ ناک سکوڑ کے !! آپ کون سا پہن لیں گے

معصومیت سے بولتی اب دروازے کا ہینڈل گھما رہی

تھی۔ اسے دروازہ کھولتے دیکھ کے وہ اپنا فون، والٹ

جیب میں ڈال کے گاڑی کی چابیاں پکڑتا ہوا جلدی

سے پریشہ خان کی طرف بڑھا۔ اسکے پاس آتے ہی وہ

اس کے نازک پھولوں سے وجود کو اپنے بازوؤں میں

اٹھائے اسکی حیران کن نظروں کو اگنور کئے دروازے

سے باہر نکلا تھا۔۔

ک۔ کیا۔ کر۔ رہے۔۔ ہیں۔۔۔ سب۔۔ کیا۔۔

۔۔۔ وہ بھوکھا ہٹ سے اسکے!! سوچیں۔۔ گے

کندھوں پہ اپنے ہاتھ جماتی اپنی ڈارک براؤن آنکھیں

پھیلا کے بولی۔

اور!! سب اس وقت ڈائینگ روم میں ہوں گے

!تمہاری طبیعت خراب ہے صرف اس لئے اٹھا رہا ہوں

۔۔۔ وہ!! زیادہ خوش فہم ہونے کی ضرورت نہیں ہے

اسکے ماتھے کے ساتھ اپنا ماتھا ٹکراتا اسی کی طرح ناک

چڑھا کے بولا جس طرح سے وہ ہر وقت معصومیت

سے اپنی ناک سکڑتی رہتی تھی اور ایسا کرتے وہ پریشہ

خان کو بے حد خوبصورت لگا تھا، اسکی ٹھوری پہ موجود

ڈمپل کو دیکھتے ہمیشہ کی طرح اسکی دھڑکنیں منتشر

ہوئی تھیں۔۔۔ وہ خاموشی سے اسکی طرف دیکھ رہی

تھی جب وہ نیچے لاؤنچ میں آتا اسے ڈائینگ روم کے

باہر ہی اپنی بانہوں سے آزاد کر گیا۔۔۔

۔۔۔ اسے ابھی بھی اپنی طرف دیکھتا پا کے!! جاؤ اب

اور حان خان مدھم آواز میں گویا ہوا، وہ اندر جانے کی

بجائے نا جانے کس احساس کے تحت جلدی سے اسکے

سینے سے لگتی اسکے گرد اپنے دونوں ہاتھ باندھ گئی۔

اسکی پیش قدمی پہ اور حان کبیر خان نے سٹل ہوتے

اسکی طرف دیکھا تھا۔۔

!! آیت الکرسی پڑھ کے جائیے گا

م۔ میں۔۔ ک۔ کیسے۔۔ پڑھوں۔۔۔۔ وہ مدھم آواز

میں بولی یوں کہ اسکی آواز اور حان کبیر خان کے

کانوں تک بھی بہت مشکل سے پہنچی تھی۔ آخری جملے

پہ اسکے لڑکھڑاتے لہجے کو محسوس کرتے وہ مسکرایا۔۔

ابھی وہ کچھ بولتا جب سیڑھیوں سے اترتا زوار خان

نے زور زور سے کھانستے ہوئے انہیں اپنی موجودگی کا

احساس دلایا تھا کہ وہ دونوں عزت سے ایک دوسرے

سے دور ہو جائیں وہ نیچے آ رہا ہے۔

میں نیچے آ جاؤں؟؟۔۔۔۔۔ وہ شرارت سے بلند آواز

میں اور حان کبیر خان کو چھیڑ رہا تھا جس نے پریشہ

خان کو نرمی سے خود سے الگ کرتے رخ موڑ کے غصے

سے زوار خان کی طرف دیکھا تھا۔۔ پریشے خان سرخ

پڑتی جلدی سے ڈائینگ روم میں بھاگ گئی۔۔

تمہارا!! بغیر سحری کے روزہ رکھو!! نہیں ذلیل انسان

۔۔۔ اور حان کبیر خان غصے سے!! نیچے آنا ممنوع ہے

بولتا ہوا راہداری کی طرف بڑھ گیا۔ زوار خان نے

قہقہہ لگاتے ہوئے اسے مزید سلگانا اپنا فرض سمجھا تھا۔۔

پریشہ خان نے آج شرارتیں نہ ہونے کے برابر کی

تھیں۔۔ آج اسکا روزہ بھی نہیں تھا اور بھوک نہیں

لگ رہی تھی، وہ صبح سے اور حان کبیر خان کو سوچنے

میں مصروف تھی جس نے اب تک ہویلی میں قدم

نہیں رکھا تھا، دوپہر کے تین بج رہے تھے، اسے اب

تک تو ہویلی آجانا چاہیے تھا لیکن شاید وہ اپنے ضروری

کام نمٹانے گیا ہو۔ بس اسی سوچ کے تحت وہ خود کو

مطمئن کرنے کی ناکام کوشش کرنے لگی۔ وہ بیڈ

کراؤن کے ساتھ ٹیک لگائے مسلسل مسکراتی ہوئی

اور حان کبیر خان کا صبح والا کئیر گ انداز یاد کر رہی

تھی۔ وہ حیران تھی وہ کس طرح سے جان گیا تھا اسکی

طبیعت خراب ہے؟ اسکا صبح نرمی سے گلے لگانا، ماتھا

چومنا، گود میں اٹھا کے فکر مندی سے نیچے کے کے

جانا۔ وہ سب یاد کرتے ہوئے پریشے خان اپنا چہرہ

دونوں ہاتھوں میں چھپا گئی۔۔

میں نے بولا تھا نا ہم مل کے دیکھ !! حد کرتا ہے تو بھی

۔۔۔۔۔ ویر شاہ اس کی گاڑی ڈرائیو!! لیں گے اسے

کرتا ہوا دبے دبے غصے سے بولا۔۔

نہیں مجھے اسے اکیلے ہی دیکھنا تھا اور میں دیکھ چکا

۔۔۔ اور حان کبیر خان اپنے بازو میں اٹھتے درد!! ہوں

پہ اپنا نچلے لب دبائے سنجیدگی سے بولا۔۔

اور بدلے میں تو جواز خمی ہوا ہے؟؟۔۔۔۔۔ ویر شاہ کو

اس کے ریلکس انداز پہ غصہ آیا تھا۔۔

تو ایسے ریکٹ کر رہا ہے جیسے میں تیرا بچہ ہوں اور تو

۔۔۔۔ اور حان کبیر خان سر! میری مچھڑی ہوئی ماں

جھٹکتا ہوا دم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

ابھی باقیوں کو پتا چلے گا نا تو تیرے صحیح سے ہوش

پھر تو سوچے گا میری دادی کون! ٹھکانے لگائیں گے

اور تبریز کو دیکھ کے تو یہ! ہے اور نانی کون سی والی ہے

بولے بنا نہیں رہے گائے گا کہ وہ تیری دوسری بیوی

ہے۔۔۔ شاہ ویر شاہ نے اسے اس کے باقی دوستوں

کا حوالہ دیتے ہوئے ڈپٹا تھا، اس کے تپے ہوئے انداز

میں یوں بولنے پہ اور حان کبیر خان کا قہقہہ بے ساختہ تھا

-- وہ واقعی ہی ٹھیک بول رہا تھا اس کے تمام دوست

اسے لے کے کافی ٹچی تھے -- اور تبریز تو ویسے ہی

کنوارا تھا وہ صاف بولتا تھا اور حان کبیر خان اس کا کرش

ہے۔

تجھے قہقہے سوچ رہے ہیں؟ یہ سوچ بھا بھی کا کیا حال ہو گا

تیرا بازو دیکھ کے --- اسے قہقہے لگاتے دیکھ کے شاہ

ویر شاہ نے اسے مین مسئلے سے آگاہ کیا تھا جس پہ

اور حان کبیر خان نے اپنی آنکھیں موند کے سیٹ کی

پشت کے ساتھ سر ٹکایا تھا، وہ جانتا تھا اسکی بیوی اسکی

دیوانی ہے، وہ اسکا زخمی بازو دیکھ کے پاگل ہو جائے

گی۔۔

اسے دیکھائے گا کون؟۔۔۔۔ وہ مدھم آواز میں

بولا۔۔ آنکھوں کے پردوں میں اس وقت پریشہ خان

کا معصومیت سے لبریز چہرہ لیرا رہا تھا۔

کیا مطلب دیکھائے گا کون؟ مطلب رمضان میں وہ

سین آف۔۔۔۔ ابھی شاہ ویر شاہ ہنستا ہوا زو معنی

انداز میں مزید کچھ بولتا جب اور حان کبیر خان نے

اسکے کندھے پہ اپنا مکا جھڑتے ہوئے اسکی زبان کو

بریک لگوائی تھی۔۔

افطاری کے بعد سے لے کے سحری تک سب !! نہ کر

جائز ہے۔۔۔ شاہ ویر شاہ مزید بے باک ہوا تھا۔

میں تیرے چہرے کا نقشہ بگاڑ دوں گا ویر شاہ اگر

۔۔۔ اور حان کبیر خان !! تیری زبان بند نہ ہوئی تو

مصنوعی غصے سے غرایا جس پہ ویر شاہ کا بے باک قہقہہ

گاڑی کی زینت بنا تھا۔۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ میگا قسط 9

از قلم۔۔۔ علیشے خان

پریشے خان ابھی کچھ دیر پہلے ہی افطاری کر کے اپنے

کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ آج صبح سے اسکا موڈ کچھ

اچھا نہیں تھا لیکن پھر بھی اس نے اور حان کبیر خان

کے آنے سے پہلے خود کو تھوڑا بہت سنوارنے کا سوچا

تھا جیسے وہ ہر روز صاف کپڑوں میں ملبوس رہتی تھی۔

وہ دونوں چاہے ایک دوسرے کے اتنے نزدیک نہیں

آئے تھے لیکن پریشہ خان ہر روز خود کو صاف کرتی

تھی، اس کے آنے سے پہلے ہی وہ ہاتھ لے کے ہلکا سا

لپ گلو ز لگالیا کرتی۔۔ کہنے کو تو وہ اور حان کبیر خان کو

بولتی تھی کہ وہ ان لڑکیوں میں سے نہیں ہے جو اپنے

شوہروں کی اپنی طرف متوجہ کرنے کے لئے اچھے

ہتھکنڈے اپناتی ہیں لیکن کہیں نا کہیں وہ ہر روز اس

لئے تیار ہوا کرتی تھی تاکہ اور حان کبیر خان کبھی بھی

اس سے بیزاری محسوس نہ کرے۔۔ بلکہ اپنی تیار اور

صاف ستھری بیوی کو دیکھ کے اسے اچھا محسوس ہو۔۔

اس کے پورے دن کی تھکاوٹ اتر جایا کرے۔ پریشہ

خان اپنی الماری کی طرف بڑھتی لائٹ پستہ پٹھانی

فراک نکالے ڈریسنگ روم کی طرف بڑھی تھی۔۔

کچھ ہی دیر بعد وہ آئینے کے سامنے موجود کلائیوں پہ

سونے کی باریک نفیس سی چوڑیاں پہنے ناک میں

ہیرے کی لونگ پہن رہی تھی۔۔ میک اپ کے نام پہ

ہمیشہ کی طرح لائٹ پنک گلو ز لگائے وہ اپنے ڈارک
براؤن لمبے سلکی بالوں کو کھولے پشت پہ بکھیرے
ہوئے تھی۔ اسکا تیار ہونے کو بالکل دل نہیں تھا، اسکی
کمر میں شدید درد تھا لیکن وہ اپنے شوہر کو کسی بھی
حالت میں خود سے بیزار نہیں کروانا چاہتی تھی، اسی
لئے ہمت کر کے ہلکا پھلکا سا خود کو سنوارتی وہ اپنے لمبے
گھنے بالوں میں برش پھیرنے لگی۔۔ وہ ابھی اپنے
بالوں میں برش کر رہی تھی جب اور حان کبیر خان
کمرے کا دروازے کھولتے ہوئے اندر داخل ہوا

تھا۔۔ آئینے میں اور حان خان کا عکس دیکھتے پریشے

خان نے شاکی نظروں سے اسکی طرف دیکھا تھا، اسے

اچھی طرح سے یاد تھا وہ صبح نیوی بلیو شلوار قمیض پہ

آف وائٹ اجرک لئے ہو پلی سے نکلا تھا تو پھر ابھی وہ

کیوں کالی شلوار قمیض میں ملبوس تھا؟ پریشے خان نے

خود سے سوال کیا تھا نظریں ہنوز اور حان کبیر خان کے

آئینے میں نظر آتے عکس کی طرف تھیں۔۔ اور حان

کبیر خان جسے اپنے بازو میں شدید درد اٹھتا ہوا محسوس

ہو رہا تھا سامنے سنوری ہوئی پریشے خان کو دیکھتے ہی

اسے اپنا سارا درد غائب ہوتا محسوس ہوا تھا۔ وہ بے

خودی میں اسکی طرف بڑھتا اسکے پیٹ کے گرد اپنے

دونوں ہاتھ باندھ کے اسکے لمبے گھنے بالوں میں اپنا چہرہ

چھپاتا اسکی پچھلی گردن کو اپنے سلگتے لبوں سے چھونے

لگا۔ اسے آتے ہی رومانٹک موڈ آن کرتے دیکھ کے

پریشہ خان حیران ہوئی تھی، وہ آج پہلے سے کافی

مختلف ریکٹ کر رہا تھا۔ اسکی گھنی مونچھوں کی چھپن

اپنی پچھلی گردن پہ محسوس کرتے پریشہ خان کے

پھولے گال سرخ ہوئے تھے۔۔

کپڑے کیوں چینج ہیں آپ کے؟۔۔۔ پریشہ خان

نے اسے خود سے دور کرنے کی بجائے بالآخر کب سے

اپنے دل میں کھلبلی مچاتا سوال پوچھا تھا۔ وہ جواب

دیئے بنا اسکے سارے بال پیچھے سے آگے کی طرف

پھینکتا اسکی قمیض کندھے سے کھسکاتے ہوئے جگہ جگہ

اپنے لب رکھنے کے بعد دانت گاڑنے لگا۔۔ پریشہ

خان نے اسکے شدت بھرے لمس پہ آنکھیں پھیلانی

تھیں۔ وہ خاموشی سے اپنے کندھوں پہ اسکی شدتیں

برداشت کرنے لگی۔ اسکی خاموشی پہ اور حان کبیر

خان اسکا رخ اپنی طرف موڑ کے اسے زمین سے
اٹھاتے ہوئے اسکے ہونٹوں کا پاؤٹ بنا کے انہیں اپنی
گرفت میں لے گیا۔۔ اپنے بازو میں اٹھتی شدید درد کو
کم کرنے کی غرض سے وہ اسکے ہونٹوں پہ اپنی جنون
خیزیاں دیکھانے لگا۔ اسکی سانسوں کے ساتھ شدت
سے کھلواڑ کرتے وہ یہ بھول چکا تھا کہ اسکی نازک سی
بیوی کو سانس کا مسئلہ ہے، وہ اسکی کمر میں موجود ہاتھ
نکال کے اسکے بالوں میں پھنساتا بے حد شدت سے
اسکی سانسیں چرانے لگا۔۔ پریشہ خان کو اپنی سانسیں

اکھڑتی ہوئی محسوس ہو رہی تھیں لیکن اور حان کبیر

خان نے اسکے لبوں کو ابھی تک آزادی بخشا تو دوران

پہ اپنی گرفت بھی ڈھیلی نہیں کی تھی۔۔ اسکے نازک

باریک لبوں کو اپنے بھرے بھرے عنابی لبوں میں

پیوست کئے وہ اسکی ایک ایک سانس پی رہا تھا۔۔

سانسوں کے بند ہونے پہ پریشہ خان نے بالآخر اس

کے بازوؤں میں مچلتے ہوئے اور حان کبیر خان کا کندھا

تھپتھپایا تھا۔ وہ اسکے دائیں بازو پہ زور سے ہاتھ مارتی

اسے ہوش دلار ہی تھی جو اپنی شدت بھری گرفت

سے اسے بے ہوش کرنے کے درپہ تھا۔ پریشہ خان

کے بازو زور سے تھپتھپانے کی وجہ سے اور حان کبیر

خان کو اپنے بازو میں اچانک سے درد کی شدید لہر اٹھتی

ہوئی محسوس ہوئی تھی جس پہ وہ جلدی سے ہوش میں

آتا اسکے لبوں کو آزادی بخش گیا۔ پریشہ خان نے

گہرے گہرے سانس بھرتے ہوئے اسکے سینے پہ اپنا

سر ٹکایا تھا، وہ ابھی تک زمین سے کچھ اوپر اسکی بانہوں

میں قید تھی۔ اسکی پھولی سانسوں کو محسوس کرتے وہ

ایک دفعہ پھر سے اسکا چہرہ اپنے سینے سے باہر نکالتے

اس کے لبوں پہ جھکا۔ اسکے پاگل دیوانے لمس پہ
پریشہ خان کے گال پہلے سے زیادہ سرخ ہو رہے تھے
۔ وہ دیوانوں کو طرح اسکی گلابی پنکھڑیوں کو اپنے عنابی
لبوں کی گرفت میں لئے اب کی بار اسکی سانسیں کھینچنے
کی بجائے اس میں اپنی سانسیں انڈھیل رہا تھا۔ اسے
تیزی سے اپنے سینے میں سانسیں انڈھیلتے دیکھ کے
پریشہ خان اسکے کندھوں کو زور سے اپنے ہاتھوں میں
گرفت میں دبوچ گئی۔ پریشہ خان کو اچانک سے اپنا
دائیاں ہاتھ گیلا ہوتا محسوس ہوا تھا لیکن پھر وہ اسے اپنا

وہم گردانتی اپنے ہونٹوں پہ اسکا جان لیوا لمس محسوس

کرنے لگی۔۔ اسکی سانسوں کو نارمل ہوتے دیکھ کے

اور حان کبیر خان اسکی پنکھڑیوں کو آزادی بخشے پھولی

سانسوں کے درمیان خمار آلود نگاہوں سے اسکے اپنی

شدت سے سرخ لال ہونٹ دیکھنے لگا۔۔ اسکی خمار

آلود نگاہوں کا فوکس پھر سے اپنے لبوں پہ محسوس

کرتے پریشہ خان شرماتی ہوئی اسکے سینے میں اپنا چہرہ

چھپا گئی۔ اسے یوں اپنے سینے میں چھپتے دیکھ کے

اور حان کبیر خان کے لب خود بخود مسکراہٹ میں

ڈھلے تھے۔ اپنے ہاتھوں کو پھر سے گیلا گیلا محسوس

کرتی پریشہ خان اب کی بار حیرانگی سے نگاہیں اٹھائے

اسکے بازو کی طرف دیکھنے لگی۔ اسے اپنے کندھے کی

طرف دیکھتا پا کے اور حان خان نے اپنا نچلہ لب

دانتوں تلے دبایا تھا۔

بکی۔۔ کبیر۔۔ آپ۔۔ کا۔۔ بازو۔۔ یہاں۔۔ سے۔۔

۔ گیلا۔۔ کیوں۔۔ ہے؟۔۔ وہ جو شرم و حیا کی وجہ

سے اس سے نظریں نہیں ملتا رہی تھی، ہمت کر کے

اسکی آنکھوں میں دیکھتی حیرانگی سے استفسار کرنے

لگی۔۔

و۔ وہ۔۔ ہاں میں مردان خانے والے کمرے سے

ابھی باتھ لے کے آرہا تھا اس لئے۔۔ اسکے اس

اچانک سوال پہ اور حان خان نے جلدی سے بہانہ

گڑھا۔ اسکی زبان کی لڑکھڑاہٹ محسوس کرتے پریشہ

خان نے بے ساختہ اسکے بازو پہ اپنی گرفت مضبوط

کرتے اسے ٹٹولا تھا۔ اسکے یوں ٹٹولنے پہ اور حان

کبیر خان نے بمشکل اپنی کراہ پہ قابو پایا تھا۔۔

----- اسے بچوں کی طرح لرز کے!! پریشے

روتے دیکھ کے اور حان خان نے اسے نرمی سے پکارا

تھا لیکن وہ اسکی ایک بھی سنے بغیر اسکے کہنیوں تک

فولڈ آستین مزید اوپر کی طرف اٹھانے کی کوشش

کرنے لگی۔۔ پریشے خان کا پورا وجود اس وقت

زلزلوں کی ضد میں تھا۔۔

پریشانی والی!! پریشے صرف تھوڑی سی چوٹ آئی ہے

۔۔!! جاؤ ہیٹڈ واش کرو جا کے! کوئی بات نہیں ہے

اسے پاگل دیوانی کی طرح پھوٹ پھوٹ کے روتے

دیکھ کے اور حان خان اسکے ہاتھ اپنے بازو سے پیچھے

کر تانزمی سے گویا ہوا۔

نہیں۔۔۔ یہ۔۔۔ یہ۔۔۔ تھوڑا۔۔۔ خون۔۔۔ نہیں

۔۔۔ ہے۔۔۔ کبیر۔۔۔ وہ اپنے خون سے رنگے ہاتھ

اور اسکی کہنی سے نچڑتے خون پہ نظریں جمائے بری

طرح سے روتے ہوئے لڑکھڑاتے لہجے میں چلائی۔

اور حان کبیر خان کی کہنی سے نچڑتا ہوا خون کمرے کا

فرش بھگورہا تھا۔ اور حان خان کو اندازہ نہیں تھا اسکے

بازو پہ کی گئی ڈریسنگ خراب ہو جائے گی اور یوں خون

نکلتا ہوا سارا بانڈا پھوڑ دے گا۔ وہ اسی لئے تو مردان

خانے سے اپنا لباس تبدیل کر کے کالی شلوار قمیض

پہن کے آیا تھا تاکہ اگر خون کی بوندیں اگر ڈریسنگ

سے نمودار ہوں بھی تو کالی شلوار قمیض پہ نمایاں نہ

ہوں۔۔

پریشے یہ صرف تھوڑا سا کٹ لگا ہے میری کسی سے

لڑائی ہو گئی تھی تو بس۔۔۔۔ ابھی وہ بہانہ گڑتے

ہوئے مزید گویا ہو تا جب پریشے خان نے اس کی بات

کاٹی تھی۔

----- وہ روتے ہوئے چلائی،!!!! قمیض اتاریں

اور حان کبیر خان نے گہری نگاہوں سے اسکے چہرے
کی طرف دیکھا تھا جو اسکے لئے بے حد فکر مند تھا۔ وہ

اسکے لئے رو رہی تھی؟ یہ احساس اور حان خان کو

ناجانے کیوں اچھا لگ رہا تھا۔ اسکے آنسو برداشت

بھی نہیں ہو رہے تھے لیکن اسکا اپنی فکر میں رونا اچھا

بھی لگا تھا۔

میں ڈریسنگ کر کے آتا ہوں تم رونا بند

----- وہ قمیض اتارنے کی بجائے اسکے آنسو!! کرو

اپنے ہاتھ کی پوروں سے صاف کرتا ڈریسنگ روم کی
طرف بڑھنے لگا جب وہ اس کے مقابل آ کے کھڑی
ہوئی۔۔ وہ اس کے سامنے قمیض اتار کے اسے اپنا زخم
دیکھا کے بیہوش نہیں کرنا چاہتا تھا۔ راحم چوہدری کا
اور اس کا کوئی زمینی مسئلہ چل رہا تھا۔ زمینی مسئلے کو لے
کے ضد میں لڑائی چل رہی تھی راحم چوہدری نے اپنی
اوقات دیکھاتے ہوئے بزدلوں کی طرح اور حان کبیر
خان کی عزت پہ نظر رکھتے بڑے طریقے سے اور حان
خان کی بارات پہ ڈراون کیمرے سے پریشہ خان کے

وہ فوٹوز نکلوائے تھے جو اس نے اور حان خان کو بھیجے

تھے تاکہ وہ بلیک میل ہو کے اپنی ضد سے ہٹتا ہو اور

زمین اس کے حوالے کر دے لیکن اور حان کبیر خان

کی ضد آج تک کسی کے آگے ہاری تھی جو اس دفعہ

ہارتی؟؟ راحم چوہدری اسے اسکی منکوحہ کے بازو کی

سائیڈ کی تصاویر بھیجنے کے بعد سے غائب تھا، اور حان

کبیر خان کو آج ہی اسکی سوات میں موجودگی کا علم ہوا

تھا جس پہ وہ اپنے دوستوں کو بتائے بغیر اس کے

ڈیرے پہ پہنچا تھا۔۔ اپنے آدمیوں کی بجائے وہ اسے

سر عام خود سزا دینے گیا تھا کیونکہ اس نے اور حان کبیر

خان کی عزت پہ نظر رکھ کے اچھا نہیں کیا تھا۔ راحم

چوہدری کے ساتھ ہاتھوں پائی کے دوران اسکے کسی

آدمی نے سامنے سے تو نہیں لیکن ہاں پیچھے سے اسکے

بازو پہ بندوق چلائی تھی جس کی وجہ سے وہ بری طرح

سے زخمی ہوا تھا۔ بازو میں اٹھتی تکلیف پہ بھی اور حان

کبیر خان نے راحم چوہدری کو نہیں بخشا تھا، اس پہ اس

وقت جیسے کوئی جنون سوار تھا وہ اسے ان ہاتھوں سے

معذور کر چکا تھا جن ہاتھوں سے اس نے اسکی عزت

کی تصاویر اسے بھیجی تھیں۔۔ وہ اسے آن داسپاٹ
قتل کرنے کا ارادہ رکھتا تھا لیکن اس وقت اس نے
ایک قبیلے کے سردار والی عقل رکھتے جوش کی بجائے
ہوش سے کام لیا تھا، اگر وہ اسے قتل کر دیتا تو خون بہا
اور ونی کے مسئلے مسائل پیدا ہو جاتے کیونکہ راحم
چوہدری کا باپ اپنے قبیلے کا سردار تھا۔۔ اس نے اسے
ابھی فلحال اتنی ہی سزا دی تھی باقی کی سزا وہ تب دینے
کا ارادہ رکھتا تھا جب وہ اگلی بار اور حان کبیر خان سے
پنگالیتا، اور اس کے ساتھ ساتھ اور حان کبیر خان نے

اس بندے کو بھی اٹھوایا تھا جس نے اس کے بازو پہ

بندوق چلانے کی کوشش کی تھی۔۔ اسکے دائیں

کندھے پہ گولی لگی تھی، خود ڈرائیو کرنا مشکل تھا، اسی

لئے اس نے شاہ ویر شاہ کو فون کرتے ہوئے یہاں بلایا

تھا تاکہ وہ آکے گاڑی ڈرائیو کر لے۔۔ اپنے آدمیوں

کو اس نے اس لئے نہیں بلایا تھا کیونکہ وہ اسکے باپ

کے چچے تھے یہاں ہوئی ایک ایک بات وہ اسکے باپ

کے گوش و گزار کرتے اور پھر سردار اور حان کبیر

خان کی کتوں والی اس کے باپ یعنی ایکس سردار کبیر

خان کے ہاتھوں جو ہونی تھی وہ صرف وہی جان سکتا

تھا۔۔ وہ اپنے باپ کو چھیڑنے کی غرض سے انہیں

کے نام سے بھی پکارا کرتا تھا۔۔ ”ایکس سردار“

آپ قمیض !! میں ڈریسنگ کر دیتی ہوں آپ کی

۔۔۔ وہ سسک کے بولتی ہوئی اسکی قمیض !! اتاریں

کے بٹن کھول رہی تھی۔

تم جا ! معمولی ساز خم ہے ! میں کرلوں گا بے بی گرل

کے ہاتھ دھولو۔۔۔ وہ اپنی قمیض کے بٹن پھر سے بند

کرتا اسکے گال پہ ہاتھ رکھ کے اسے تسلی دیتا نرمی سے

گویا ہوا۔۔ اسے بات ٹالنے پہ تضاد قمیض کے بٹن بند

کرتے دیکھ کے پریشہ خان نے ایک جھٹکے سے اپنے

دونوں ہاتھوں سے اسکا گریبان چیرا تھا۔۔ وہ ایک دم

سے شدید غصے میں آئی تھی، اور حان کبیر خان نے

اسکی حرکت پہ حیران ہوتے ہوئے اسکی طرف دیکھا

تھا۔۔ اور حان کبیر خان کے ساتھ ایسی حرکت آج

تک کبھی کسی نے کرنے کی جرأت نہ کہی تھی جو اس

سردارنی نے ابھی کی تھی۔۔ اسکا گریبان چیرنے کے

بعد وہ اسکی قمیض غصے سے کندھے سے ہٹاتی اسکے بازو

کا زخم دیکھنے لگی۔۔ اسکے بازو کی ڈریسنگ جو خون سے

بھیکے دیکھ کے پریشہ خان کی چیخ بے ساختہ تھی، اس

نے پھوٹ پھوٹ کے روتے ہوئے اس کے بازو پہ

بندھی سفید پٹی پہ ہاتھ رکھا تھا۔۔

ی۔ یہ۔۔ مع۔۔ معمولی۔۔ سا۔۔ زخم۔۔ ہے؟؟۔

۔۔ وہ روتے ہوئے غصے سے چیخی۔۔

میرا خون چھوٹی سی چوٹ پہ بھی! معمولی سا ہے یا
پریشان ہونے کی ضرورت نہیں! زیادہ نکلتا ہے
ہے۔۔۔ وہ جو اپنے گریبان چیرنے والی حرکت پہ
حیران ہونے کے ساتھ ساتھ کچھ غصے میں آیا تھا،
اسے یوں روتے دیکھ کے وہ بے ساختہ نرم پڑتا اسے
مطمئن کرنے کی ہر کوشش کر رہا تھا لیکن وہ مطمئن
ہونے کی بجائے بائیں ہاتھ سے اپنے آنسو رگڑ کے
صاف کرتی الماری کی طرف بڑھی تھی۔ الماری سے
فرسٹ ایڈ باکس نکالتے وہ اسکا ہاتھ پکڑے اسے کھینچتی

ہوئی بیڈ کی طرف لے کے بڑھی۔۔ اس دوران

اور حان کبیر خان نے اپنا جسم خود ڈھیلا چھوڑا تھا تاکہ

اسے کھینچنے میں آسانی ہو۔۔ اسے بری طرح سے

روتے دیکھ کے اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ کس

طرح سے اسے چپ کروائے۔۔

میں کر لوں گا۔۔۔ اسے !! پریشہ پلینز نہیں کھولو

سک کے ڈریسنگ کھولتے دیکھ کے اور حان کبیر خان

نے اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو صاف کیے تھے لیکن وہ

اسکی ایک بھی سنے بغیر اسکی ڈریسنگ کھول گئی۔ اس کے

بازو پہ کافی گہرا زخم تھا یوں کہ اندر تک گوشت اپنا
نظارہ کروا رہا تھا۔ اسکا زخم دیکھ کے وہ بے ہوش ہونے
کی درپہ تھی۔۔ وہ ٹرپ کے روتی ہوئی اسے بھیگی
آنکھوں سے دیکھنے لگی جو اتنے گہرے زخم پہ بھی بے
حس بنا ایک بھی کراہ نہیں نکال رہا تھا۔
میں جانتا تھا !! میں نے بولا تھا نا میں کرلوں گا ڈریسنگ
۔۔۔ اسکی بھیگی آنکھوں !! تم سے دیکھا نہیں جائے گا
میں اپنی کرسٹل گرے آنکھیں گاڑتا وہ گہری سانس
بھر کے بولا تھا جس پہ وہ نفی میں سر ہلا کے اپنے آنسو

روکنے کی ناکام کوشش کرتی زبردستی اسکے بازو کی
ڈریسنگ کرنے لگی، اسکے زخمی بازو کی ڈریسنگ کرتے
ہی وہ نڈھال ہوتے ہوئے اسکے سینے پہ اپنا سر ٹکا کے
شدتوں سے رو پڑی۔۔ اور حان خان نے اس گھڑی کو
کو سا تھا جب وہ کمرے میں آتے ہی اپنا درد کم کرنے
کی غرض سے اسکے ہونٹوں سے لپٹا تھا، نہ وہ اسے اپنے
جان لیوالمس سے روشناس کرواتا اسکی سانسیں بکھیرتا
اور نہ وہ اسکے کندھے تھامتے۔۔

مجھے بالکل بھی درد نہیں ہو!! پریشے سب ٹھیک ہے

رہا۔۔۔ وہ اسے چپ کروانے کی غرض سے جھک کے

اسکے گال پہ اپنے لب رکھتے ہوئے گویا ہوا تھا اسے

یاد تھا اسکی اپنی بھی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، وہ سنی ان

سنی کرتے پہلے سے بھی زیادہ شدت سے رونے لگی۔۔

----- وہ بے بسی سے اسے پکارتا!! پریشے

اسے اپنی گود میں بیٹھا گیا، اسکی کمر اور پیٹ پہ نرمی

سے اپنا مضبوط ہاتھ سہلاتے وہ اسکے لبوں پہ دھیرے

سے اپنے لب رکھ گیا۔۔ اسکے رینگتے ہاتھ اپنی کمر اور

پیٹ پہ محسوس کرتے وہ سرخ پڑی تھی۔

آپ کو واقعی ہی درد نہیں ہو رہا؟۔۔۔۔۔ وہ اسکی

ڈریسنگ پہ ہولے سے اپنی انگلی پھیرتی ہچکیاں بھرتے

ہوئے بولا۔۔

تمہیں درد تو نہیں ہو رہا؟۔۔۔۔۔ وہ! پہلے تم بتاؤ

اسکے لبوں پہ اپنی سیاہ مونچھیں رگڑتے ہوئے زو معنی

انداز میں گھمبیر لہجے میں استفسار کر رہا تھا تاکہ اسکا

دھیان اپنے زخم سے ہٹا سکے۔ وہ اسکے زو معنی انداز پہ

تضاد اپنے پیٹ اور کمر پہ اسکے بے باکی سے رنگتے ہاتھ

پہ اپنا رونا بھول کے شرم سے سرخ پڑتی اسکی گردن

میں اپنا چہرہ چھپا گئی۔۔

ہو رہا ہے درد؟۔۔۔۔۔ وہ اسکے کان کی لوں دانتوں

میں دباتا اب اسے چھیڑ رہا تھا، پریشے خان نے شرم

سے دوہرے ہوتے اسکے سینے پہ اپنے ناخن گاڑے

تھے جس پہ وہ ہولے سے قہقہہ لگاتا اسکے کان میں بے

باک سرگوشیاں کرنے لگا۔ اسکی سرگوشیاں سنتے

ہوئے پریشہ خان کو اپنے کان سے دھواں نکلتا ہوا

محسوس ہو رہا تھا۔۔ وہ الٹرا پرو میکس بے باک انسان

تھا۔۔

تو کیا مطلب اب میں کچھ دن اکیلے روزے رکھوں گا

اور تم میرے سامنے بیٹھ کے کھانا ٹھونسو

گی؟؟۔۔۔۔۔ اپنے سینے پہ اسکے ناخنوں کا بھرتا دباؤ

محسوس کرتے وہ اسکی ناک اپنے دانتوں میں ہولے

سے دباتا اسے گھور کے بولا۔۔

----- اب کی بار وہ اسکی بے باک باتوں!!!!!! کبیر

سے تنگ آتی اسکے سینے پہ زور سے مکا جھڑتے ہوئے

جھنجلاہٹ بھرے انداز میں چیخی۔۔ اور حان کبیر

خان کا بے باک قہقہہ بلند ہوا تھا، وہ کچھ دیر کے لئے

بھول چکا تھا اسے کوئی گولی بھی لگی ہے۔۔

کیسے۔۔ ہوا۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ سب؟۔۔۔۔۔ وہ اسکی

ڈریسنگ پہ انگلی پھیرتی بھرائی آواز میں استفسار کرنے

لگی۔۔

بتایا تو تھا لڑائی ہو گئی تھی۔۔۔۔۔ وہ اسکے لب اپنے

انگوٹھے سے سہلاتا گھمبیر تا میں گویا ہوا۔۔ ابھی پریشے

کچھ بولنے ہی والی تھی جب وہ مزید گویا ہوا۔۔

میرا اگر بیان چیرنے کی جو حرکت آج تم نے کی ہے

پریشے خان قسم خدا کی یہ حرکت آج تک کوئی نہیں کر

یہ ہمت صرف ایک سردار کی سرداری ہی کر!! پایا

۔۔۔۔۔ وہ اسکا چہرہ ٹھوری سے پکڑ کے!! سکتی ہے

اپنے مقابل کرتا بوجھل لہجے میں بولا۔۔ اسکے منہ سے

خود کے لئے سردار کی سرداری جیسے لفظ سنتے ہوئے

پریشہ خان کو خود پہ ناز ہوا تھا۔ ایک غرور سا ہوا تھا

کہ اس کے غصیلے سردار نے اسکی اس حرکت پہ اسے

ذرا بھر بھی نہیں ڈپٹا تھا۔

اور ایک سردار نی یہ حرکت صرف اس لئے کر سکتی

ہے کیونکہ وہ اپنے سردار کی دی گئی سزا جھیلنے کی ہمت

۔۔ اسکی خاموشی محسوس کرتے وہ!! بھی رکھ سکتی ہے

مزید گویا ہوتا اسکی پٹھانی فراک کے اوپری بٹن کھولتا

شدت سے اسکی دھڑکنوں کے مقام پہ جھکا تھا۔ اسکے

بدن کے خوبصورت نشیب و فراز کی رعنائیوں میں

کھوتے وہ اسکی دھڑکنوں پہ اپنا پاگل لمس چھوڑنے لگا
-- پریشہ خان کی زبان گنگ ہوئی تھی، اسکے بے باک
لمس پہ اس نے شرم سے آنکھیں میچتے ہوئے اور حان
کبیر خان کے سینے پہ اپنے ہاتھ جمائے تھے--

: چھبیسواں روزہ

کبیر ہمارا دل خراب ہو رہا ہے۔۔۔۔ وہ ہمیشہ کی طرح
اسکے کندھے پہ اپنا سر ٹکاتی مدھم آواز میں بولتے

ہوئے اپنے دل خراب کس رونا رو رہی تھی جیسے پہلے

رویا کرتی تھی۔۔

ابھی کچھ دن پہلے آٹھ چھٹیاں کر کے بھی تمہیں سکون

نہیں مل رہا؟۔۔۔ وہ اسکے رونے کو نظر انداز کرتا

لیپ ٹاپ پہ تیزی سے انگلیاں چلاتے زو معنی انداز

میں سنجیدگی سے بولا تھا۔۔ اسکے زو معنی الفاظ کا

مطلب سمجھتی وہ سرخ پڑتی ہوئی شرم سے اسکی طرف

دیکھنے لگی جس کا چہرہ پہلے سے کئی گنا زیادہ سنجیدگی

اختیار کئے ہوئے تھا۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے اسکے

لیپ ٹاپ کی طرف دیکھتی ٹائم پاس کرتی رہی تاکہ
روزے کا وقت جلدی گزر جائے لیکن جب پھر سے
دل کم ہوتا ہوا محسوس ہوا محسوس ہوا تو پھر سے اسے
پکارا اٹھی۔۔

کبیر روزہ کب کھلے گا؟۔۔۔۔۔ کچھ دیر بعد بھی
پریشہ خان کے روز مزہ کے سوالات میں کوئی تبدیلی
نہیں آئی تھی، اور حان کبیر خان اس وقت ایک بے
حد ضروری کام میں مصروف تھا جس کی وجہ سے وہ
اسے جواب دیئے بنا اپنے کام میں مصروف رہا۔۔

روزہ کب کھلے! کبیر۔۔۔ آپ سے پوچھ رہے ہیں

گا؟۔۔۔ اسکی نظر اندازی پہ پریشہ خان نے منہ

پھولاتے ہوئے اپنی بات پہ زور دیا تھا، وہ جانتی تھی

ابھی افطاری کا وقت ہونے میں ہوتا گھنٹہ ہے لیکن پھر

بھی اسکی آواز میں افطاری کے بقیاء وقت کا سن کے

اسے عجیب سا اطمینان محسوس ہوتا تھا جیسے وقت

جلدی گزر رہا ہو۔

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان کو شاید!! اوشٹ

اس وقت پریشہ خان کی کوئی آواز سنائی نہیں دی رہی

تھی، وہ زیر لب اوشٹ بولتا ہوا جلدی سے اپنی میل

کھولنے لگا، پریشہ خان نے اس دوران اسکے چہرے

کے پریشان تاثرات نوٹ نہیں کئے تھے۔۔ اور حان

کبیر خان میل کھولتے ہوئے ہی اسے معلوم ہوا تھا

پچھلے دنوں اپنی مصروفیات کی وجہ سے وہ ایک اچھا

خاصا پروجیکٹ فائنل کرنے ہی بجائے ضائع کر چکا

ہے جس پہ وہ گہری سانس بھرتا ہوا جلدی سے اپنی

سابقہ مطلوبہ فائل آن کرتا اس پہ کام کرنے لگا جس پہ

وہ پچھلے تین گھنٹوں سے کام کر رہا تھا۔

کبیر ہم کب سے پوچھ رہے ہیں کتنا وقت رہتا ہے؟

کیا آپ کو ہماری آواز! ہمارا دل خراب ہو رہا ہے

نہیں آرہی؟۔۔۔۔ اسکی اتنی نظر اندازی پہ وہ

معصومیت سے اپنی ناک سکڑتی شکوے سے بولی لیکن

وہ ہنوز اپنے کام میں مصروف رہا۔۔ اور حان کبیر خان

اس وقت کچھ پریشان تھا اسی لئے وہ چاہ کے بھی اس کی

آوازیں نوٹ نہیں کر پا رہا تھا۔۔

ہم کب سے پوچھے جارہے ہیں۔۔۔ پوچھے!! حد ہے

جارہے ہیں کہ روزہ کب کھلے لگا لیکن نہیں آپ کو تو

کیوں ہمیں نظر انداز کر رہے! اپنا کام ضروری ہے
ہیں؟۔۔۔ اسکی خاموشی پہ پریشہ خان سب کی بار غصے
سے اسکے لیپ ٹاپ کے کی بورڈ پہ فضول میں۔
انگلیاں بجاکے غصے سے اس کے سکرین فریم کو کی بورڈ
مارتی معصومیت سے دبی دبی آواز میں غصے سے بولی۔۔
یہ اور حان کبیر خان کے پچھلے دنوں برتی گئی نرمی کا ہی
رکیشن تھا جو وہ نتائج کی پروا کئے بغیر اسے اپنا دبنگ
انداز دیکھا رہی تھی۔۔۔ وہ اس کے دبنگ انداز پہ وہ
اس پہ غصہ کرنے کی بجائے ہمیشہ اسے داد دیتی

نگاہوں سے دیکھتا تھا لیکن آج اور حان کبیر خان کی

کر سٹل گرے آنکھوں میں کافی غصہ تھا۔

----- اور حان کبیر خان نے!!!!!! پریشہ خان

دھاڑتے ہوئے اسے خود سے الگ کیا تھا، اپنا لپ

ٹاپ کھولتے اس نے جلدی سے کی پیڈ پہ ہاتھ پھیرتے

وہ فائل تلاش کرنی چاہی تھی جس پہ اس نے اپنا اتنا

قیمتی وقت سرف کیا تھا لیکن وہ فائل سیو ہونے کی

بجائے ڈیلیٹ ہو چکی تھی، پریشہ خان انجانے میں کی

بورڈ پہ وہ کیز دبا چکی تھی جو سے کھلا ہوا ڈاکو منٹ ڈیلیٹ

ہو چکا تھا۔۔

تم پاگل ہو پریشہ خان؟؟۔۔۔ اپنی محنت کو خاک

میں ملتے دیکھ کے وہ اپنے لیپ ٹاپ کی سکرین پہ زور

سے ہاتھ مار تا غصے سے غرایا تھا پریشہ خان نے اس

دور ان تھوک نگلتے ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا۔۔

کیا تم پہلی لڑکی ہو جو روزے رکھتی ہو؟ کیا روزہ رکھنا

اتنا مشکل کام ہے جو تم نے ان چند گھنٹوں کی بھوک پہ

واویلا مچایا ہوتا ہے؟ کیوں اپنی نمازیں اپنی تراویح

ضائع کرتی ہو جب تم نے پورا دن وقت گن گن کے

بار بار وقت دریافت کر کے اپنی طبیعت خرابی اور

بھوک کار و ناروتے ہوئے اپنا روزہ مکرو کرنا ہوتا

ہے؟؟ عجیب میں تو جیسے بیوی نہیں کوئی بچی پال رہا

تنگ آگیا ہوں تمہارے اس بچپنے!! ہوں

۔۔۔ اور حان کبیر خان شدید غصے سے اسکا!!! سے

بازو پیچھے اسکی کی کمر کی طرف موڑتے ہوئے غرایا۔۔

اسکے الفاظ پہ پریشہ خان کا دل لہو لہو ہوا تھا، اس نے

دھندلی نگاہوں سے تھوک نگلتے ہوئے اور حان کبیر

خان کی طرف دیکھا تھا جس کے طیش و اشتعال کا لیول

ہی آج کوئی اور تھا۔۔ وہ بے حد غصے سے حلق کے بل

چینٹا اسکا بازو موڑ رہا تھا۔ اس کے اتنے غصے کے ڈر سے

وہ کراہ بھی نہ بھر سکی۔

!! میرے کمرے سے اور میری نظروں سے دور ہو جاؤ

۔۔۔!! سارے کام کی ایسی کی تیسری کر کے رکھ دی ہے

وہ اسکا بازو اپنی گرفت سے آزاد کرتا اسے خود سے

دور کرتے ہوئے بلند آواز میں غراتا پھر سے اپنا لیپ

ٹاپ آن کرنے لگا۔ بازو کو آزادی ملتے ہی پریشہ
خان جلدی سے صوفے سے اٹھتی اسکی طرف دیکھے بنا
اپنی چپل پہنتے ہوئے باہر کی طرف بھاگی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ جب اتنا وقت لگا!!! واٹ دا ہیل!!! آہہ

کے بھی فائل ریکور نہ ہوئی تو وہ پھر سے لیپ ٹاپ کی
سکرین زور سے کی بورڈ پہ مارتا غصے سے غرایا تھا،

افطاری کے بعد اسکی ایک فارن پارٹی سے میٹنگ تھی

۔ کافی بڑا پروجیکٹ تھا جس کے متعلق اس نے ہر

ڈیٹیل اپنے سٹاف سے کروانے کی بجائے بذات خود

ایڈ کی تھی لیکن وہ اسکے اتنے گھنٹوں کی محنت پہ پانی

پھیرتی یہ جاوہ جاہو چکی تھی۔۔

میری اتنی محنت کی ماں بہن ایک کر کے رکھ دی ہے

۔۔۔ وہ غصے سے صوفے سے !! اس بیوقوف لڑکی نے

اٹھ کے غراتا ہوا الماری کی طرف بڑھا تھا، کچھ دیر

بعد افطاری کا وقت ہونے والا تھا اور وہ ہمیشہ افطاری

سے پہلے ہاتھ لیا کرتا تھا، الماری سے سکن شلوار قمیض

ہینگر سے کھینچتا ہوا وہ واشروم کی طرف بڑھا تھا، اسکا

موڈ اس وقت سخت خراب ہو چکا تھا۔۔

افطاری کا وقت ہونے میں صرف پانچ منٹ رہتے
تھے، ڈائینگ ٹیبل پہ اس وقت تمام لوگ موجود تھے
سوائے پریشے خان کے۔۔ اور حان کبیر خان کب سے
اپنی مطلوبہ کرسی پہ بیٹھا پریشے خان کے ڈائینگ روم
میں آنے کا انتظار کر رہا تھا جو نجانے کہاں چھپے بیٹھی
تھی۔۔

پری کہاں ہے؟-----سب کو یہی پا کے پریشہ

خان کو غائب دیکھتے ہوئے سب سے پہلے محزلہ خان

نے اور حان کبیر خان سے سوال کیا تھا، ان کے سوال

کرنے پہ سب کی نظریں اور حان کبیر خان کے ساتھ

موجود خالی کرسی کی طرف اٹھی تھیں۔ ابھی اور حان

کبیر خان تذبذب کا شکار ہوتے کوئی بہانہ گرتا جب

پریشہ خان سب کو سلام کرتی ڈائینگ روم میں داخل

ہوئی تھیں، سب اسے اتنی لیٹ ڈائینگ روم میں دیکھ

کے حیران تھے، ورنہ وہ اور زوار تو کتنی کتنی دیر پہلے

ڈائینگ ٹیبل پہ بیٹھے اپنی اپنی پلیٹ سجاتے رہتے تھے

لیکن یہ کام آج زوار خان نے اکیلے ہی کیا تھا۔۔ سب

نے پریشے خان کی سلام کا جواب دیتے بغور اسکی

طرف دیکھا تھا جو چہرے پہ زبردستی کی مسکراہٹ

سجائے اور حان کبیر خان کے ساتھ بیٹھنے کی بجائے

محزلہ خان کے ساتھ والی کرسی پہ بیٹھی تھی۔۔ اسکی

خوبصورت ڈارک براؤن آنکھوں میں سرخ ڈورے

واضح تھے۔

کیا ہوا میری بچی؟ سب ٹھیک ہے؟۔۔۔۔۔ اس کے

سرخ چہرے پہ تضاد اس کی سرخ سو جھی ہوئی ڈارک

براؤن آنکھوں کی طرف دیکھتے محزلہ خان نے بے

ساختہ فکر مندی سے اس کا حال دریافت کیا تھا۔

ہاں ہمیں کیا ہونا ہے؟۔۔۔۔۔ وہ اپنی آنکھوں کو

چندھیا کر کے ان کی طرف دیکھتی چہک کے بولی تھی۔

ابھی وہ یا کوئی اور مزید کچھ بولتا جب ہر طرف مغرب

کی اذان کی آواز گونجی تھی۔ سب اپنے ہاتھ اٹھا کے

افطار کی دعا مانگتے چہروں پہ ہاتھ پھیر رہے تھے،

اور حان کبیر خان کی نظروں کا مرکز مسلسل پریشہ
خان تھی جو اس کی طرف دیکھے بنا نظریں جھکائے
آرام سے کھجور کھا رہی تھی ورنہ وہ ہمیشہ کھجور کے
ساتھ ہی پانی گھٹا گھٹ پیا کرتی تھی۔۔ کھجور کھانے
کے بعد وہ تھوڑے سے وائٹ رائس پلیٹ میں ڈال
کے بغیر سالن کے چھوٹے چھوٹے چمچ بھر کے منہ میں
ڈالنے لگی، وہ کبھی بھی افطاری سموسوں اور پکوڑوں کو
کھائے بغیر شروع نہیں کرتی تھی، وہ کیوں اتنا پھیکا پھیکا
کھا رہی تھی؟ اور حان کبیر خان کو بے ساختہ

جھنجھلاہٹ نے آن گھیرا، وہ تو پہلے بھی کھانا اپنی
ڈائٹ کے مطابق کم ہی کھایا کرتا تھا لیکن اسے تھوڑا
تھوڑا کھاتے دیکھ کے اسے اپنی بھوک بھی اڑتی ہوئی
محسوس ہو رہی تھی۔۔

کیا ہوا ہماری بچی کو؟ کہیں دوپہر میں روزہ توڑ تو نہیں
چکی تھی جو کھانے کے ساتھ اتنی تمیز سے پیش آرہی
ہو؟۔۔۔۔۔ پریشہ خان کو اس قدر خاموش دیکھ
کے زوار خان خود کو بولنے سے روک نہیں پایا تھا۔۔

لہجہ شوخ اور فکر مند سا تھا۔ اور حان کبیر خان نے زوار

خان کو دیکھ کے آنکھیں گھمائی تھیں۔

نہیں ہم کیوں توڑنے لگے؟۔۔۔۔۔ وہ مقابلہ بازی

کرنے کی بجائے نارمل انداز میں جواب دیتی سب کو

حیران کر رہی تھی، سب محسوس کر چکے تھے جیسے ان

دونوں میاں بیوی میں کوئی ناراضگی چل رہی ہے

کیونکہ پریشہ خان ہمیشہ اپنے شوہر کے ساتھ بیٹھ کے

اپنی اور اسکی کھانے کی پلیٹ ہر چیز کو فراموش کئے

سجایا کرتی تھی جس میں سے اور حان کبیر خان درمیانی

مقدار میں کھانا کھاتا تھا لیکن آج وہ دونوں ہی

تھوڑے سے وائٹ رائس پہ گزارا کر رہے تھے۔۔

سب نے انہیں مزید کریدنا بہتر نا سمجھا اسی لئے اپنے

کھانے میں مصروف ہو گئے۔۔ پریشہ خان اور

اور حان کبیر خان نے آج افطاری نہ ہونے کے برابر

کی تھی۔ افطاری کرتے سب مرد مغرب کی نماز ادا

کرنے کے لئے مسجد روانہ ہوئے تھے جبکہ خواتین

بھی اکٹھی پریروم کی جانب بڑھ چکی تھیں۔۔

اور حان کبیر خان تقریباً ڈیڑھ گھنٹے سے مغرب کی نماز

ادا کرنے کے بعد کمرے میں آیا فارن پارٹی کے ساتھ

انگریزی میں میٹنگ کر رہا تھا، اس دوران پریشے خان

ایک دفعہ بھی کمرے میں نہیں آئی تھی۔ میٹنگ کے

دوران اور حان کبیر خان نے سب سے زیادہ وہ چیز

مس کی تھی جب وہ میٹنگ کے دوران کمرے میں

تھپ تھپ کرتی قدم رکھتی جان بوجھ کے چھوٹی چھوٹی

چیزوں کی کھٹاک کیا کرتی تھی تاکہ وہ ڈسٹرب ہو کے

اسے آنکھیں دیکھائے لیکن آج وہ اسکے کمرے میں

میٹنگ کے دوران نہیں تھی، اور حان کبیر خان کا
میٹنگ سے دل اُچاٹ ہو چکا تھا، جس میٹنگ کے لئے
اس نے صبح سے اتنی محنت کی تھی وہ تھوڑی سی ڈسکشن
کے بعد اسے سکیجول کرتا سیگیٹ پھونکتے ہوئے اس
کا انتظار کرنے لگے، اگر ابھی جو اس کا باپ اسے افطاری
کے بعد سیگریٹ کے سوٹے لگاتے دیکھ لیتا تو اسکی وہ
بے عزتی ہونی تھی جو آج تک کسی کی نہ ہوئی ہو۔۔
انہیں سخت چڑ تھی ان لوگوں سے جو افطاری کے بعد

سیگریٹ پھونکنے کی صورت میں اپنا نشہ پورا کرتے

تھے۔۔

کچھ ہی دیر میں عشاء کا وقت ہو چکا تھا، وہ ابھی تک

کمرے میں نہیں آئی تھی۔ اور حان کبیر خان اپنے

ہاتھ میں پکڑا سیگریٹ ایش ٹرے میں مسلتا ہوا وضو

کرنے کی غرض سے واشروم کی طرف بڑھا تھا تا کہ

عشاء کی نماز ادا کرنے جاسکے۔۔ وہ چاہے آگے پیچھے

نماز میں کاہلی کر جاتا تھا لیکن رمضان کے مہینے میں وہ

پابندی سے روزے اور باقاعدگی سے نماز ادا کرتا تھا۔

وہ عشاء کی نماز پڑھ کے دوستوں کے ساتھ نکلنے کی بجائے واپس ہو پئی لوٹا تھا۔ وہ اوپر سیڑھیوں کی طرف بڑھنے ہی والا تھا جب کسی احساس کے تحت وہ پریئر روم کی طرف بڑھا، وہ جیسے جانتا تھا وہ ابھی تک اوپر نہیں آئی ہوگی۔۔ پریئر روم تک آتے ہی اسکی نظروں کا مرکز پریشہ خان بنی تھی جو حجاب سٹائل میں سفید بڑا سادہ پیٹا اپنے خوبصورت چہرے کے گرد لپیٹے محزلہ خان کے ساتھ کھڑی نماز ادا کر رہی تھی۔

پرئیروم میں موجود ہوئلی کی تمام خواتین نے اب
نماز اور تراویح اکھٹے ہی ادا کرنی تھی۔۔ اور حان کبیر
خان بے خودی کی کیفیت میں پریشے خان پہ نظریں
جمائے ہوئے تھے جو اپنے باریک گلابی ہونٹوں کو ہلاتی
التحیات پڑھ رہی تھی۔ وہ اسکے اور باقی سب کے سلام
پھیرنے سے پہلے ہی اسکے معصوم نقوش سے نظریں
ہٹاتا دروازہ واپس سے بند کئے اوپر کی طرف بڑھ
گیا۔۔

واٹ دا ہیل؟ یہ کیا تماشا ہے؟ کیا وہ نہیں جانتی اسکا

شوہر کمرے میں اکیلا ہے؟ آخر وہ کس طرح سے مجھے

نظر انداز کر سکتی ہے؟؟۔۔۔۔۔ سحری کا وقت ہوا چلا

تھاجب اور حان کبیر خان سیکرٹ کے گہرے گہرے

کش بھرتے غراتا ہوا خود سے مخاطب تھا۔ اسے اب

ہر روز اسے سحری میں جگانے کی عادت ہو چکی تھی اور

عادت محبت سے بھی زیادہ جان لیوا ہوتی ہے۔ وہ اس کے

کمرے میں نہیں تھی اسے اپنا کمرہ کمرہ ہی نہیں لگ رہا

تھا۔ اسے عادت تھی اسکے رات میں سونے کے بعد

اسکا ماتھا چوم کے اسے اپنے بازو کے حصار میں لے کے

فون یوز کرنے کی۔۔ اسے عادت تھی اسے سوتے

ہوئے وقفے وقفے سے دیکھنے کی۔۔ اسے عادت تھی

اسکی گہری نیند کا فائدہ اٹھا کے اسکے باریک گلابی لبوں کا

پاؤٹ بنا کے انہیں چومنے کی۔۔ اسے عادت تھی

سحری کے وقت کندھا ہلا کے اسے جگانے کی اور جب

وہ نہیں اٹھتی تھی تو زبردستی اپنے طریقے سے اٹھانے

کی۔۔ لیکن آج اپنی عادت کے مطابق اس نے ایک

کام بھی انجام نہیں دیا تھا جس پہ اور حان کبیر خان کو

اپنا آپ ادھورا ادھورا سالگ رہا تھا۔ وہ کوئی دس دفعہ

نیچے کے چکر لگا چکا تھا لیکن وہ جب بھی جاتا وہ پریئر

روم میں سب کے ساتھ عبادت میں مشغول ہوتی

وہ (سٹائیسویں کی شب) کیونکہ آج طاق رات تھی

جو عبادت کرنے میں کاہلی کرتی تھی آج بغیر کسی کے

کہے اس نے تمام تراویح پڑھی تھیں، پوری رات وہ

مورے وغیرہ کے ساتھ عبادت میں مشغول رہی

تھی، اس نے ایک دفعہ بھی کمرے میں اکے اپنے

شوہر کی طرف دیکھنا پسند نہیں کیا تھا اور یہی بات

اور حان کبیر خان کو بری طرح سے چھب رہی تھی۔

وہ ابھی یہ سب سوچ ہی رہا تھا جب اپنے بولے گئے

الفاظ کان میں گونجنے لگے۔۔

میرے کمرے سے اور میری نظروں سے دور ہو“)

سارے کام کی ایسی کی تیسری کر کے رکھ دی!! جاؤ

”(!! ہے

کوئی پہلا دفعہ غصہ تو نہیں کیا تھا میں نے جویوں منہ

پھولا کے بیٹھ گئی ہے؟؟۔۔۔ وہ آنکھیں گھما کے غصے

سے بولتا ہوا خود کو تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا کہ
اس نے اسے ڈانٹ کے کچھ غلط نہیں کیا۔ خیر اگلے ہی
پل وہ تمام خیالات جھٹکتا ہوا سحری کرنے کی غرض
سے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔۔

کیا بات ہے بڑے چکر لگائے جا رہے تھے رات سے
اوپر نیچے کے؟۔۔ زوار خان جو آج پہلی بار عزت
سے سحری کے لئے اٹھا تھا اور حان کبیر خان کو
جھنجھلاتے انداز میں سیڑھیوں سے اترتے دیکھ کے وہ
اسکے ہمقدم ہوتا آئیںبر و اچکا کے شرارت سے استفسار

کر رہا تھا جس پہ پہلے سے تپے اور حان کبیر خان نے
رکھ کے اسکے مضبوط کندھے پہ زوردار مکا جھڑا تھا۔
زوار خان کی کراہ بے ساختہ تھی، اسکے آج جلدی
سحری میں اٹھنے کی وجہ یہی تھی کہ وہ پوری رات سویا
ہی نہیں تھا۔

--!! صبح صبح میرے منہ لگنے کی ضرورت نہیں ہے

اور حان خان غصے سے انگلی اٹھا کے بولتا تیزی سے

سیڑھیاں اترنے لگا۔

لگتا ہے رات سے کسی نے منہ نہیں لگایا جو اتنا تپے

ہوئے ہیں۔۔۔ زوار خان اپنا کندھا مسلتے ہوئے بے

باکی سے بولتا اپنی مسکراہٹ ضبط کر گیا۔۔

۔۔۔۔۔ اسکی بے باک بات کا!!!!!! زوار خان

مطلب سمجھتے اور حان کبیر خان نے رخ موڑتے

ہوئے اسے غصے سے تنبیہ انداز میں پکارا تھا جس پہ وہ

معصومیت سے اپنے دونوں کان پکڑتا باقاعدہ اس کے

سامنے ہاتھ جوڑ گیا کہ مزید غصہ کر کے اسکی ہڈی پسلی

نہ ایک کر دے۔۔ اسکے ہاتھ جوڑنے پہ وہ اسے غصے

سے گھورتا ہوا ڈائینگ روم کی طرف بڑھ گیا، ڈائینگ

روم میں داخل ہوتے ہی اسکی نظروں نے سب سے

پہلے پریشے خان کو تلاش کرنا چاہا تھا جو اسکی مورے کی

دائیں طرف بیٹھی اپنی پلیٹ میں پڑا بلا ہوا انڈا رکھتی

اسے نفاست سے کاٹ رہی تھی۔ اور حان کبیر خان

آج پہلی بار اپنے باپ کے ساتھ بیٹھنے کی بجائے پریشے

خان کی بائیں طرف موجود خالی کرسی پہ آکے بیٹھا تھا،

کبیر خان نے بغور آئینہ و اچکاتے ہوئے اپنے سپوت

کی طرف دیکھا تھا جس کی سفید رنگت غصے کی وجہ سے

بے حد سرخ تھی، وہ رات سے یونہی ہر کسی پہ بلا

فضول کا غصہ نکالتا بھی بھی غصے میں معلوم ہو رہا

تھا۔۔

میری پلیٹ میں کھانا نکالو۔۔۔۔۔ اسے خود سے

فراموش ہوتے دیکھ کے اور حان کبیر خان نے مدھم

آواز میں اسے نارمل طریقے سے پکارا تھا، وہ اسکی

طرف دیکھے بغیر اسکی ڈائٹ کے مطابق سنجیدگی سے

اسکے لئے سات سے دس ابلے انڈوں کی سفیدیاں

اسکی پلیٹ میں رکھ رہی تھی۔ اور حان کبیر خان نے

ضبط سے آنکھیں میچ کے کھولتے ہوئے اپنی پلیٹ میں

پڑی انڈے کی سفیدیاں دیکھی تھیں وہ ہر روز اسے

تنگ کرنے کی غرض سے اسکی ڈائٹ کے مطابق

انڈے کی سفیدیاں دینے کی بجائے دودو پر اٹھے اسکی

پلیٹ میں رکھا کرتی تھی لیکن وہ ہمیشہ دونو الے لے

کے ابلے ہوئے انڈوں کی سفیدیاں ہی سحری میں

کھاتا تھا۔

۔۔۔۔۔ اسے خاموشی سے تھوڑی تھوڑی!! پر اٹھا دو

سی سحری کرتے دیکھ کے اور حان کبیر خان پھر سے

اسکے کان کے پاس جھکتا دانت پیس کے گویا ہوا۔

پریشہ خان پہلے تو اسکے مدعے پہ حیران ہوئی لیکن پھر

اسکی طرف دیکھے بنا ہاٹ پاٹ سے پراٹھا اٹھا کے اسکی

پلیٹ میں رکھ دیا۔۔ اس نے پھر اسکی طرف نہیں

دیکھا تھا اور اور حان کبیر خان اسی بات پہ جل کے

کوئلہ ہو رہا تھا، وہ تو ہمیشہ چہک کے سحری اور افطاری

کرتی وقفے وقفے سے اسے دیکھا کرتی تھی، اسکی

ٹھوری کے ڈمپل پہ نظریں جمالیا کرتی تھی تو آج

کیوں اتنی ظالم بنتی اس سے فراموش ہو رہی تھی۔۔

----- وہ اب کی بار بلند آواز!! دوپراٹھے دو

میں دانت کچکچا کے بولا تھا۔ اب کی بار سب نے

نظریں اٹھا کے حیرانگی سے اور حان کبیر خان کی

طرف دیکھا تھا جو آنکلی چیزوں سے چڑکھاتا تھا، پورا

پراٹھا شاید وہ سال میں ایک سے دو دفعہ کھاتا تھا لیکن

آج سحری کے دوران اسکے منہ سے دوپراٹھوں کو سن

کے سب کا حیران ہونا بنتا تھا۔۔ پریشے خان بھی ڈھیٹ

بنتی اسکی طرف پھر سے دیکھے بنا اسکی پلیٹ میں مزید

ایک پراٹھا رکھتی اپنی پلیٹ پہ جھک گئی۔ سب کو اپنی

طرف دیکھتا پا کے اور حان کبیر خان اپنی گھنی سیاہ سیرڈ

پہ ہاتھ پھیرتا پراٹھے کے چھوٹے چھوٹے نوالے لینے

لگا۔ اسے بالکل بھی بھوک نہیں تھی لیکن وہ یونہی

آرام آرام سے آلیٹ کے ساتھ دوپراٹھے کھاتا

سب کو حیران کر رہا تھا۔

کیا ہوا سب کو میرے پراٹھے زیادہ ٹیسٹی لگ رہے

ہیں؟۔۔۔ پریشہ خان کی بجائے باقی سب کو بار بار

اپنی طرف دیکھتا پا کے وہ ایک ایک لفظ چبا کے بولا تھا،

وہ جسے دیکھنا چاہا رہا تھا کہ وہ دوپراٹھے ٹھونس رہا ہے

اسکی بجائے باقی سب اسے نوٹ کرتے تپ ہی تو چڑھا

رہے تھے۔ اور حان خان کے تپے ہوئے انداز اور

پریشے خان کی نظر اندازی پہ سب نے اپنی مسکراہٹ

دباتے ہوئے اپنا دھیان اپنے اپنے کھانے کی طرف

مرکوز کیا تھا۔۔

ناشتہ کافی ہیوی ہو ! دوپراٹھے کھائے ہیں میں نے

گیا ہے اسے ہضم کرنے کے لئے تمہارے ہونٹوں

۔۔! کمرے میں آؤ! کے دوچار گھونٹ بھرنے ہیں

وہ اسکے کان کے پاس جھکتا سر گوشہ نما آواز میں بے

باکی سے گویا ہوتا اس کا چہرہ سرخ کر کے کرسی سے اٹھ

چکا تھا، صد شکر اسکی سرگوشی صرف پریشہ خان تک

محدود تھی۔۔ پریشہ خان وہاں سے اٹھ کے کمرے

میں جانے کی بجائے بنفشہ اور زلے کے ساتھ ان کے

کمرے کی طرف بڑھ گئی، آج ان تینوں کو چھوٹی ہویلی

افطاری پہ جانا تھا اسی لئے وہ تینوں اس کی تیاری کرنے

کی پلیننگ کرنے کے لئے ایک ہی کمرے میں اکھٹی

گھسی تھیں۔۔

اور حان خان جو کمرے میں آ کے بیڈ پہ بیٹھ کے فون

استعمال کرتا پریشہ خان کا انتظار کر رہا تھا اذانوں کی

آواز سنتے اس نے شدید غصے سے اپنے ہاتھ میں پکڑا

فون سامنے دیوار پہ مارتے چکنا چور کیا تھا۔۔ اسے اس

وقت اسکے ہونٹوں کی بری طرح سے طلب محسوس

ہوئی تھی لیکن وہ اس کی بات مان کے اوپر آنے کی

بجائے اسکی نافرمانی کر چکی تھی جس پہ اور حان کبیر

خان کا دل کیا ہر چیز تباہ و برباد کر ڈالے۔۔

سمجھ کیا رہی ہے یہ خود کو؟ بھرم کسے دیکھا رہی ہے؟

۔۔۔۔۔ وہ حلق کے!! اور حان کبیر خان کو؟؟ داہیل

بل چلاتا ہوا اپنے کمرے کی ایک ایک چیز اٹھا کے

زمین پہ پٹکتا اپنا غصہ ان بے جان چیزوں پہ نکال رہا

تھا۔ تڑپ اتنی تھی اگر جو ابھی وہ اس وقت روزے

میں نہ ہوتا تو اس نافرمانی پہ پریشہ خان کے ہونٹوں کی

خیر نہ ہوتی۔۔

چہرہ ہو ملی سے باہر جا کے ڈھکیں گی کیا؟۔۔۔۔۔ ارباز

خان اپنے کانوں تک آتے گھنے ڈارک براؤن بالوں

میں ہاتھ پھیرتا سنجیدگی سے بنفشہ خان سے مخاطب ہوا

تھا جو اپنی پیروں کو چھوتی ہلکی نیلی پٹھانی فراک

سنجھالتی اپنے ساتھ چلتی ہوئی ذلے خان اور پریشے

خان سے باتوں میں مصروف غائب دماغی سے

راہداری کی طرف بڑھ رہی تھی۔۔۔ ارباز خان کے

ڈارک براؤن بال کانوں سے نیچے تک آتے تھے جو

اس پہ کافی جچتے تھے۔ وہ اس وقت کالی شلوار قمیض

میں ملبوس پیروں پہ پشاورى چپل پہنے ہوئے تھا، کالى

شلوار اسکے سرخ و سفید رنگ، دراز قد اور چورى

جسامت پہ بے حد نچ رہى تھى، وہ اس وقت كسى كا بهى

دل دھڑكانے كا سبب بن سكتا تھا۔ بنفشہ خان اپنے

ساتھ چلتى پريشے اور زلے خان سے باتوں ميں

مصروف اپنے چہرے كو چادر سے ڈھكنا بھول چكى تھى

جس پہ ارباز خان جو كب سے پہلو بدل رہا تھا بالآخر وہ

اسے خود مخاطب كر اٹھا۔۔ ارباز خان كى بات پہ بنفشہ

خان نے اپنى زبان دانتوں تلے دباتے جلدى سے

اپنے چہرے کو چادر سے ڈھکا تھا جس پہ پریشہ خان اور

ذالے خان نے اسے زومعنی نظروں سے دیکھا تھا، وہ

دونوں پہلے سے ہی اپنا چہرہ ڈھکے ہوئے تھیں۔ اسے

چہرہ ڈھکتے دیکھ کے وہ بے حد سنجیدگی سے اپنی گاڑی

کی طرف بڑھا تھا، اسکے دل میں بنفشہ خان کو لے کے

کوئی جذبہ نہیں تھا لیکن وہ اسکی ہویلی کی عزت تھی،

پردے کے معاملے میں وہ بھی باقی سب پٹھانوں کی

طرح کافی سخت تھا۔ وہ اس وقت ان تینوں کو چھوٹی

ہویلی افطاری پہ چھوڑنے جا رہا تھا، چھوٹی ہویلی اور

خان ہو یلی کے مکین آپس میں گہرے رشتہ دار تھے۔

کبیر خان نے مطمئن ہوتے ہوئے انہیں چھوٹی ہو یلی

جانے کی جازت دی تھی کیونکہ ان کی کزنیں کافی

دنوں سے انہیں افطاری پہ بلا رہی تھیں۔۔۔ ارباز خان

نے افطاری چھوٹی ہو یلی کے تمام مردوں کے ساتھ

مردان خانے میں کرنی تھی جبکہ ان تینوں نے زنان

خانے میں خواتین کے ساتھ۔۔۔ خان ہو یلی والوں نے

ابھی کچھ روز پہلے ہی اپنے تمام رشتہ داروں کو افطاری

پہ انوائیٹ کیا تھا اسی لئے اب باقی سب بھی اپنی حق ادا

کر رہے تھے۔۔

پریشہ کہاں ہے؟؟----- اور حان کبیر خان

جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی ہوٹلی میں داخل ہوا تھا، اپنے

کمرے سے چکر لگا کے وہ سیدھا ڈائمننگ روم کی طرف

آیا تھا وہ پچھلے دس منٹ سے پریشہ خان کا افطاریہ

انتظار کر رہا تھا لیکن وہ آ کے نہیں دے رہی تھی جس

پہ اس نے بلا جھجک سنجیدگی سے محزلہ خان سے اس کے

بارے میں دریافت کیا تھا کیونکہ افطاری میں چند ہی

منٹ رہتے تھے۔۔

----- محزلہ!! چھوٹی ہو لی گئی ہیں تینوں بچیاں

خان نے مصروف انداز میں سلاؤ کی ٹرے رکھتے

ہوئے اسے جواب دیا تھا۔۔

کس کی اجازت سے؟؟----- ان کی بات سنتے ہی وہ

بھڑکتے ہوئے بولا تھا۔ ایک تو صبح سے اسکا میٹر شارٹ

ہو رہا تھا اور اس پہ تضاد اسکے چھوٹی ہو چلی جانے کا سن

کے اور حان کبیر خان کا بس نہیں تھا وہ ڈائمنگ ٹیبل

الٹ پلٹ کے رکھ دے۔۔

۔۔۔۔۔ جواب کبیر خان نے دیا!! میری اجازت سے

تھا اور کافی مطمئن انداز میں دل جلانے والی مسکراہٹ

کے ساتھ دیا تھا یوں کہ وہ جل جل کے راکھ ہو گیا۔۔

وہ میری اجازت کے بغیر ہو لی! میری بیوی ہے وہ

۔۔۔۔۔ وہ!! سے باہر قدم بھی کیسے رکھ سکتی ہے؟؟

دانت پیس کے غصے سے دبی دبی آواز میں بولا۔

اور میری اجازت سے وہ سب کر!! میری بہو ہے وہ

۔۔۔ کبیر خان بھی جو ابا دانت پیس کے!! سکتی ہے

بولے تھے۔

کس کے ساتھ گئی!! منہ توڑ دوں گا میں آپ کی بہو کا

ہے وہ؟۔۔۔ وہ مزید بھڑکا تھا۔ دل میں آگ لگ

رہی تھی وہ کیسے اسکی اجازت کے بغیر ہویلی سے جا

سکتی ہے؟

اور مجھے نہیں لگتا!! ارباز کے ساتھ گئی ہے وہ لالہ

وہ!! چھوٹی ہویلی میں جانے سے کوئی قباحت ہے

سب ہماری طرح عورتوں کی عزت کرنا جانتے ہیں اور

مجھے لگتا! ہماری عورتیں بھی خود کو چھپانا جانتی ہیں

ہے اگر ارباز ساتھ ہے تو اس غصے کی کوئی تک نہیں

-- ار تفضی خان جو کب سے اسکا غصہ ملاحظہ کر رہا!! بنتی

اسے اسکے! تھا وہ بالآخر دانت پہ دانت جمائے بول اٹھا

بھڑکنے پہ غصہ تو آیا تھا لیکن لہجے میں احترام تھا۔۔

بات چھوٹی ہویلی جانے کی نہیں میری اجازت کے بغیر

کل کو جب!! ہویلی سے نکلنے کی ہے ار ترضیٰ خان

تمہاری بیوی تمہاری اجازت کے بنا ہویلی سے باہر

۔۔۔ وہ!!! قدم رکھے گی پھر پوچھوں گا کیا قباحت ہے

غصے سے بھڑک کے بولتا ہوا اپنی کرسی سے اٹھا تھا۔

ار ترضیٰ خان نے لب بھینچے تھے۔۔

کہاں جارہے ہیں خان؟ ازان کا وقت ہونے والا ہے

۔۔۔ اسے!! سب کے ساتھ بیٹھ کے افطاری کیجئے

بھڑک کے ڈائینگ روم کے دروازے کی طرف

جاتے دیکھ کے ریشمہ خان نے اسے نرم لہجے میں

مخاطب کیا تھا لیکن وہ غصے میں ان کی ایک بھی سنے بغیر

وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

”)!!رے کام کی ایسی کی تہیسی کر کے رکھ دی ہے

کوئی پہلا دفعہ غصہ تو نہیں کیا تھا میں نے جویوں منہ

پھولا کے بیٹھ گئی ہے؟؟۔۔۔ وہ آنکھیں گھما کے غصے

سے بولتا ہوا خود کو تسلی دینے کی کوشش کر رہا تھا کہ

اس نے اسے ڈانٹ کے کچھ غلط نہیں کیا۔ خیر اگلے ہی

پل وہ تمام خیالات جھٹکتا ہوا سحری کرنے کی غرض

سے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔۔

کیا بات ہے بڑے چکر لگائے جا رہے تھے رات سے

اوپر نیچے کے؟۔۔۔ زوار خان جو آج پہلی بار عزت

سے سحری کے لئے اٹھا تھا اور حان کبیر خان کو

جھنجھلاتے انداز میں سیڑھیوں سے اترتے دیکھ کے وہ

اسکے ہمقدم ہوتا آئبر واپکا کے شرارت سے استفسار

کر رہا تھا جس پہ پہلے سے تپے اور حان کبیر خان نے

رکھ کے اسکے مضبوط کندھے پہ زوردار مکا جھڑا تھا۔۔

زوار خان کی کراہ بے ساختہ تھی، اسکے آج جلدی

سحری میں اٹھنے کی وجہ یہی تھی کہ وہ پوری رات سویا
ہی نہیں تھا۔۔

۔۔۔!! صبح صبح میرے منہ لگنے کی ضرورت نہیں ہے
اور حان خان غصے سے انگلی اٹھا کے بولتا تیزی سے
سیڑھیاں اترنے لگا۔۔

لگتا ہے رات سے کسی نے منہ نہیں لگایا جو اتنا تپتے
ہوئے ہیں۔۔۔ زوار خان اپنا کندھا مسلتے ہوئے بے
باکی سے بولتا اپنی مسکراہٹ ضبط کر گیا۔۔

----- اسکی بے باک بات کا!!!!!! زوار خان

مطلب سمجھتے اور حان کبیر خان نے رخ موڑتے

ہوئے اسے غصے سے تنبیہ انداز میں پکارا تھا جس پہ وہ

معصومیت سے اپنے دونوں کان پکڑتا باقاعدہ اس کے

سامنے ہاتھ جوڑ گیا کہ مزید غصہ کر کے اسکی ہڈی پسلی

نہ ایک کر دے۔۔ اسکے ہاتھ جوڑنے پہ وہ اسے غصے

سے گھورتا ہوا ڈائینگ روم کی طرف بڑھ گیا، ڈائینگ

روم میں داخل ہوتے ہی اسکی نظروں نے سب سے

پہلے پریشہ خان کو تلاش کرنا چاہا تھا جو اسکی مورے کی

دائیں طرف بیٹھی اپنی پلیٹ میں پڑا ابلّا ہوا انڈا رکھتی

اسے نفاست سے کاٹ رہی تھی۔ اور حان کبیر خان

آج پہلی بار اپنے باپ کے ساتھ بیٹھنے کی بجائے پریشے

خان کی بائیں طرف موجود خالی کرسی پہ آ کے بیٹھا تھا،

کبیر خان نے بغور آئینہ بواچکاتے ہوئے اپنے سپوت

کی طرف دیکھا تھا جس کی سفید رنگت غصے کی وجہ سے

بے حد سرخ تھی، وہ رات سے یوں نہیں ہر کسی پہ بلا

فضول کا غصہ نکالتا ابھی بھی غصے میں معلوم ہو رہا

تھا۔۔

میری پلیٹ میں کھانا نکالو۔۔۔۔۔ اسے خود سے

فراموش ہوتے دیکھ کے اور حان کبیر خان نے مدھم

آواز میں اسے نارمل طریقے سے پکارتا تھا، وہ اسکی

طرف دیکھے بغیر اسکی ڈائٹ کے مطابق سنجیدگی سے

اسکے لئے سات سے دس ابلے انڈوں کی سفیدیاں

اسکی پلیٹ میں رکھ رہی تھی۔ اور حان کبیر خان نے

ضبط سے آنکھیں میچ کے کھولتے ہوئے اپنی پلیٹ میں

پڑی انڈے کی سفیدیاں دیکھی تھیں وہ ہر روز اسے

تنگ کرنے کی غرض سے اسکی ڈائٹ کے مطابق

انڈے کی سفیدیاں دینے کی بجائے دو دو پراٹھے اسکی

پلیٹ میں رکھا کرتی تھی لیکن وہ ہمیشہ دو نوالے لے

کے ابلے ہوئے انڈوں کی سفیدیاں ہی سحری میں

کھاتا تھا۔

---- اسے خاموشی سے تھوڑی تھوڑی!! پراٹھا دو

سی سحری کرتے دیکھ کے اور حان کبیر خان پھر سے

اسکے کان کے پاس جھکتا دانت پیس کے گویا ہوا۔

پریشہ خان پہلے تو اسکے مدعے پہ حیران ہوئی لیکن پھر

اسکی طرف دیکھے بنا ہاٹ پاٹ سے پراٹھا اٹھا کے اسکی

پلیٹ میں رکھ دیا۔۔ اس نے پھر اسکی طرف نہیں

دیکھا تھا اور اور حان کبیر خان اسی بات پہ جل کے

کو نلہ ہو رہا تھا، وہ تو ہمیشہ چہک کے سحری اور افطاری

کرتی وقفے وقفے سے اسے دیکھا کرتی تھی، اسکی

ٹھوری کے ڈمپل پہ نظریں جمالیا کرتی تھی تو آج

کیوں اتنی ظالم بنتی اس سے فراموش ہو رہی تھی۔۔

----- وہ اب کی بار بلند آواز!! دوپراٹھے دو

میں دانت کچکچا کے بولا تھا۔ اب کی بار سب نے

نظریں اٹھا کے حیرانگی سے اور حان کبیر خان کی

طرف دیکھا تھا جو آنکلی چیزوں سے چڑکھاتا تھا، پورا
پراٹھا شاید وہ سال میں ایک سے دو دفعہ کھاتا تھا لیکن
آج سحری کے دوران اسکے منہ سے دوپراٹھوں کو سن
کے سب کا حیران ہونا بنتا تھا۔۔ پریشہ خان بھی ڈھیٹ
بنتی اسکی طرف پھر سے دیکھے بنا اسکی پلیٹ میں مزید
ایک پراٹھا رکھتی اپنی پلیٹ پہ جھک گئی۔ سب کو اپنی
طرف دیکھتا پا کے اور حان کبیر خان اپنی گھنی سیاہ بیرڈ
پہ ہاتھ پھیرتا پراٹھے کے چھوٹے چھوٹے نوالے لینے
لگا۔ اسے بالکل بھی بھوک نہیں تھی لیکن وہ یونہی

آرام آرام سے آلیٹ کے ساتھ دوپراٹھے کھاتا

سب کو حیران کر رہا تھا۔۔

کیا ہوا سب کو میرے پراٹھے زیادہ ٹیسٹی لگ رہے

ہیں؟۔۔۔ پریشہ خان کی بجائے باقی سب کو بار بار

اپنی طرف دیکھتا پا کے وہ ایک ایک لفظ چبا کے بولا تھا،

وہ جسے دیکھنا چاہا رہا تھا کہ وہ دوپراٹھے ٹھونس رہا ہے

اسکی بجائے باقی سب اسے نوٹ کرتے تپ ہی تو چڑھا

رہے تھے۔ اور حان خان کے تپے ہوئے انداز اور

پریشہ خان کی نظر اندازی پہ سب نے اپنی مسکراہٹ

دباتے ہوئے اپنا دھیان اپنے اپنے کھانے کی طرف

مرکوز کیا تھا۔۔

ناشتہ کافی ہیوی ہو ! دوپراٹھے کھائے ہیں میں نے

گیا ہے اسے ہضم کرنے کے لئے تمہارے ہونٹوں

۔۔! کمرے میں آؤ! کے دوچار گھونٹ بھرنے ہیں

وہ اسکے کان کے پاس جھکتا سر گوشی نما آواز میں بے

باکی سے گویا ہوتا اسکا چہرہ سرخ کر کے کرسی سے اٹھ

چکا تھا، صد شکر اسکی سرگوشی صرف پریشہ خان تک

محدود تھی۔۔ پریشہ خان وہاں سے اٹھ کے کمرے

میں جانے کی بجائے بنفشہ اور زلے کے ساتھ ان کے

کمرے کی طرف بڑھ گئی، آج ان تینوں کو چھوٹی ہویلی

افطاری پہ جانا تھا اسی لئے وہ تینوں اس کی تیاری کرنے

کی پلیننگ کرنے کے لئے ایک ہی کمرے میں اکھٹی

گھسی تھیں۔۔

اور حان خان جو کمرے میں آ کے بیڈ پہ بیٹھ کے فون

استعمال کرتا پریشہ خان کا انتظار کر رہا تھا اذانوں کی

آواز سنتے اس نے شدید غصے سے اپنے ہاتھ میں پکڑا

فون سامنے دیوار پہ مارتے چکنا چور کیا تھا۔۔ اسے اس

وقت اسکے ہونٹوں کی بری طرح سے طلب محسوس

ہوئی تھی لیکن وہ اس کی بات مان کے اوپر آنے کی

بجائے اسکی نافرمانی کر چکی تھی جس پہ اور حان کبیر

خان کا دل کیا ہر چیز تباہ و برباد کر ڈالے۔۔

سمجھ کیا رہی ہے یہ خود کو؟ بھرم کسے دیکھا رہی ہے؟

۔۔۔۔۔ وہ حلق کے!! اور حان کبیر خان کو؟؟ داہیل

بل چلاتا ہوا اپنے کمرے کی ایک ایک چیز اٹھا کے

زمین پہ پٹکتا اپنا غصہ ان بے جان چیزوں پہ نکال رہا

تھا۔ تڑپ اتنی تھی اگر جو ابھی وہ اس وقت روزے

میں نہ ہوتا تو اس نافرمانی پہ پریشے خان کے ہونٹوں کی

خیر نہ ہوتی۔۔

چہرہ ہولی سے باہر جا کے ڈھکیں گی کیا؟۔۔۔۔۔ ارباز

خان اپنے کانوں تک آتے گھنے ڈارک براؤن بالوں

میں ہاتھ پھیرتا سنجیدگی سے بنفشہ خان سے مخاطب ہوا

تھاجو اپنی پیروں کو چھوتی ہلکی نیلی پٹھانی فراک

سنجھالتی اپنے ساتھ چلتی ہوئی ذلے خان اور پریشے

خان سے باتوں میں مصروف غائب دماغی سے

راہداری کی طرف بڑھ رہی تھی۔۔۔ ارباز خان کے

ڈارک براؤن بال کانوں سے نیچے تک آتے تھے جو

اس پہ کافی جچتے تھے۔ وہ اس وقت کالی شلوار قمیض

میں ملبوس پیروں پہ پشاوری چپل پہنے ہوئے تھا، کالی

شلوار اسکے سرخ و سفید رنگ، دراز قد اور چوری

جسامت پہ بے حد چرچ رہی تھی، وہ اس وقت کسی کا بھی

دل دھڑکانے کا سبب بن سکتا تھا۔ بنفشہ خان اپنے

ساتھ چلتی پریشہ اور زلے خان سے باتوں میں

مصروف اپنے چہرے کو چادر سے ڈھکنا بھول چکی تھی

جس پہ ارباز خان جو کب سے پہلو بدل رہا تھا بالآخر وہ

اسے خود مخاطب کر اٹھا۔ ارباز خان کی بات پہ بنفشہ

خان نے اپنی زبان دانتوں تلے دباتے جلدی سے

اپنے چہرے کو چادر سے ڈھکا تھا جس پہ پریشہ خان اور

ذلے خان نے اسے زومعنی نظروں سے دیکھا تھا، وہ

دونوں پہلے سے ہی اپنا چہرہ ڈھکے ہوئے تھیں۔ اسے

چہرہ ڈھکتے دیکھ کے وہ بے حد سنجیدگی سے اپنی گاڑی

کی طرف بڑھا تھا، اسکے دل میں بنفشہ خان کو لے کے

کوئی جذبہ نہیں تھا لیکن وہ اسکی ہویلی کی عزت تھی،

پردے کے معاملے میں وہ بھی باقی سب پٹھانوں کی

طرح کافی سخت تھا۔ وہ اس وقت ان تینوں کو چھوٹی

ہویلی افطاری پہ چھوڑنے جا رہا تھا، چھوٹی ہویلی اور

خان ہویلی کے مکین آپس میں گہرے رشتہ دار تھے۔

کبیر خان نے مطمئن ہوتے ہوئے انہیں چھوٹی ہویلی

جانے کی جازت دی تھی کیونکہ ان کی کزنیں کافی

دنوں سے انہیں افطاری پہ بلارہی تھیں۔۔۔ ارباز خان

نے افطاری چھوٹی ہویلی کے تمام مردوں کے ساتھ

مردان خانے میں کرنی تھی جبکہ ان تینوں نے زنان
خانے میں خواتین کے ساتھ۔۔ خان ہویلی والوں نے
ابھی کچھ روز پہلے ہی اپنے تمام رشتہ داروں کو افطاری
پہ انوائٹ کیا تھا اسی لئے اب باقی سب بھی اپنی حق ادا
کر رہے تھے۔۔

پریشہ کہاں ہے؟؟۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان

جو ابھی کچھ دیر پہلے ہی ہویلی میں داخل ہوا تھا، اپنے

کمرے سے چکر لگا کے وہ سیدھا ڈائمنگ روم کی طرف

آیا تھا وہ پچھلے دس منٹ سے پریشے خان کا افطاری پہ

انتظار کر رہا تھا لیکن وہ آ کے نہیں دے رہی تھی جس

پہ اس نے بلا جھجک سنجیدگی سے محزلہ خان سے اس کے

بارے میں دریافت کیا تھا کیونکہ افطاری میں چند ہی

منٹ رہتے تھے۔۔

----- محزلہ!! چھوٹی ہو ملی گئی ہیں تینوں بچیاں

خان نے مصروف انداز میں سلا د کی ٹرے رکھتے

ہوئے اسے جواب دیا تھا۔۔

کس کی اجازت سے؟؟۔۔۔۔۔ ان کی بات سنتے ہی وہ

بھڑکتے ہوئے بولا تھا۔ ایک تو صبح سے اسکا میٹر شارٹ

ہو رہا تھا اور اس پہ تضاد اسکے چھوٹی ہویلی جانے کا سن

کے اور حان کبیر خان کا بس نہیں تھا وہ ڈائمنگ ٹیبل

الٹ پلٹ کے رکھ دے۔۔

۔۔۔۔۔ جواب کبیر خان نے دیا!! میری اجازت سے

تھا اور کافی مطمئن انداز میں دل جلانے والی مسکراہٹ

کے ساتھ دیا تھا یوں کہ وہ جل جل کے راکھ ہو گیا۔۔

وہ میری اجازت کے بغیر ہو لی! میری بیوی ہے وہ

۔۔۔۔۔ وہ!! سے باہر قدم بھی کیسے رکھ سکتی ہے؟؟

دانت پیس کے غصے سے دبی دبی آواز میں بولا۔

اور میری اجازت سے وہ سب کر!! میری بہو ہے وہ

۔۔۔ کبیر خان بھی جو ابا دانت پیس کے!! سکتی ہے

بولے تھے۔

کس کے ساتھ گئی!! منہ توڑ دوں گا میں آپ کی بہو کا

ہے وہ؟۔۔۔ وہ مزید بھڑکا تھا۔ دل میں آگ لگ

رہی تھی وہ کیسے اسکی اجازت کے بغیر ہویلی سے جا

سکتی ہے؟

اور مجھے نہیں لگتا!! ارباز کے ساتھ گئی ہے وہ لالہ

وہ!! چھوٹی ہویلی میں جانے سے کوئی قباحت ہے

سب ہماری طرح عورتوں کی عزت کرنا جانتے ہیں اور

مجھے لگتا! ہماری عورتیں بھی خود کو چھپانا جانتی ہیں

ہے اگر ارباز ساتھ ہے تو اس غصے کی کوئی تک نہیں

-- ار تفضی خان جو کب سے اسکا غصہ ملاحظہ کر رہا!! بنتی

اسے اسکے! تھا وہ بالآخر دانت پہ دانت جمائے بول اٹھا

بھڑکنے پہ غصہ تو آیا تھا لیکن لہجے میں احترام تھا۔۔

بات چھوٹی ہویلی جانے کی نہیں میری اجازت کے بغیر

کل کو جب!! ہویلی سے نکلنے کی ہے ار ترضیٰ خان

تمہاری بیوی تمہاری اجازت کے بنا ہویلی سے باہر

۔۔۔ وہ!!! قدم رکھے گی پھر پوچھوں گا کیا قباحت ہے

غصے سے بھڑک کے بولتا ہوا اپنی کرسی سے اٹھا تھا۔

ار ترضیٰ خان نے لب بھینچے تھے۔۔

کہاں جارہے ہیں خان؟ ازان کا وقت ہونے والا ہے

۔۔۔ اسے!! سب کے ساتھ بیٹھ کے افطاری کیجئے

بھڑک کے ڈائینگ روم کے دروازے کی طرف

جاتے دیکھ کے ریشمہ خان نے اسے نرم لہجے میں

مخاطب کیا تھا لیکن وہ غصے میں ان کی ایک بھی سنے بغیر

وہاں سے نکلتا چلا گیا۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ میگا قسط 10

از قلم۔۔۔ علیشہ خان

کمرے میں آنے والی کوئی اور نہیں بلکہ پریشہ ہاشم
خان تھی۔ پریشہ خان ایک نظر اپنے کمرے کی بگڑی
حالت دیکھ کے نارمل انداز میں دروازہ بند کرتی اپنے
سر سے بڑی سی سیاہ چادر اتار رہی تھی۔۔ سیاہ چادر کی
کناری پہ نفیس ساتاری کا کام تھا، باقی پوری چادر پہ
سمیل سی کڑھائی تھی، اسکے چہرے پہ یہ چادر کافی بیچ
رہی تھی جواب وہ اتار کے صوفے پہ رکھتی اپنے گلے
میں لیادو پٹاسر پہ اور شانوں پہ اچھے سے اوڑھ رہی

تھی۔۔ وہ اس وقت تھوڑی سی ایمبرائیڈ سیاہ فراق

میں ملبوس سر پہ شفون کابلیک دوپٹے لئے پیروں میں

بلیک ہی فلیٹ خوبصورت ساجوتا پہنے ہوئے تھی۔۔

ہاتھ میں سونے کی باریک چوڑیاں جبکہ کانوں میں

چھوٹے سے بلیک ٹاپس پہنے لبوں پہ ہمیشہ کی طرح

پنک گلو زلگائی وہ اتنی سی تیاری میں بھی کوئی اپسرا

معلوم ہو رہی تھی۔۔ اور حان کبیر خان جو اسکی

خوبصورت میں کھوتا ہوا اسے سٹل ہوتے دیکھ رہا تھا،

اسے خود سے فراموش اپنی چادر کو فولڈ کرتے دیکھ

کے اس نے شدید غصے سے ہاتھ میں پکڑاوس اگلے ہی

پل زمین کی زینت بنایا تھا۔۔ پریشہ خان کے چادر کو

تہہ لگاتے ہاتھ ایک پل کو رکے تھے لیکن پھر اگلے ہی

پل وہ اسکی طرف دیکھے بغیر اپنے کام میں مصروف

رہی۔

کس کی اجازت سے چھوٹی ہویلی گئی تھی تم؟؟۔۔۔

اسکے لٹیسٹوڈ پہ وہ سلگتا ہوا زمین پہ گری شیشے کی

کرچیوں سے اپنے پیر پھلانگتا ہوا غصے سے اسکی طرف

بڑھتا چلاتے ہوئے استفسار کر رہا تھا۔۔

۔۔۔ وہ مدھم آواز میں!! بتایا جان کی اجازت سے

مختصر سا جواب دیتی اسے دیکھنے سے گریز برتنی ہوئی

الماری کی طرف بڑھ گئی۔۔

میں مر گیا تھا جو مجھ سے اجازت لینا ضروری نہیں سمجھا

تم نے؟؟۔۔۔ وہ حلق کے بل چلاتا ہوا اسکی طرف

بڑھتے اسے کہنی سے پکڑ کے الماری کے پٹ زور سے

بند کرتا اس سے لگا گیا۔ اسکے مرنے والے الفاظ پہ

پریشہ خان کو اپنا دل بند ہوتا محسوس ہوا تھا لیکن چہرہ

بے تاثر رکھا۔۔

ہمارے! ہمیں لگا آپ کام میں مصروف ہوں گے

اجازت لینے سے ڈسٹرب نہ ہو جائیں۔۔۔۔۔ پریشہ

خان نے بے تاثر انداز میں اسے بھگو کے طنز مارا تھا۔

اسکی بات کا مطلب سمجھتے ہوئے اور حان کبیر خان نے

اپنا نچلہ لب زور سے دانتوں تلے دبایا تھا۔۔

پورا دن مصروف تو نہیں رہتا میں؟ یہ بات تم بھی

صاف صاف!! جانتی ہو اور باقی سب بھی جانتے ہیں

بولو نا مجھ سے اجازت لینے کی ضرورت محسوس نہیں

۔۔۔۔۔ وہ اسکے بے حد نزدیک ہوتا اسکے!! کی تم نے

تن سے دوپٹا تار کے زمین پہ پھینکتا غصے سے بولا تھا۔

وہ جب بھی کمرے میں ہوتی تھی صرف شانوں پہ دوپٹا

لیا کرتی تھی، آج اسے اپنے سامنے یوں پورے وجود

اور سر پہ لپیٹ کے دوپٹا لئے دیکھ کے اسے نئے انداز

میں غصہ آ رہا تھا، وہ الگ بات تھی اسکا شفون کا دوپٹا

اسے پوری طرح سے نہیں ڈھانپ رہا تھا لیکن وہ

ایکٹ یوں ہی کر رہی تھی جیسے خود کے وجود کو اسکی

نظروں سے چھپانا چاہتی ہو۔ اپنے تن سے دوپٹا غائب

ہوتے دیکھ کے پریشہ خان کی سانولی رنگت میں

سرخیاں گھلی تھیں، لیکن اس نے اپنے چہرے پہ ایک
بھی شرمیلا تاثر نہیں لایا تھا۔

ہمیں لگا شاید ہمارا اجازت لینا بھی آپ کے نزدیک
----- وہ مدھم! کوئی بچوں والی حرکت ہوگی

آواز میں بولتی اپنے حلق میں اٹکا آنسوؤں کا گولائیچے
اتارنے کی سعی کرنے لگی۔ اسے پھر سے کل والی
باتوں پہ طنز مارتے دیکھ کے وہ اپنے نچلے لب پہ
دانتوں۔ کا دباؤ بڑھا گیا۔

ہمارے سارے کپڑے آپ کی الماری میں موجود
تھے صرف اسی لئے آپ کی موجودگی میں یہاں آئے
راستہ چھوڑیئے! ہم اپنے کپڑے لے چکے ہیں!! ہیں
ہمیں آپ کے کمرے سے اور آپ کی نظروں سے
۔۔۔ وہ سنجیدگی سے مزید بولتی اسکے!! دور جانا ہے
کندھے پہ ہاتھ رکھ کے اسے خود سے دور ہونے کی
کوشش کرنے لگی جب اور حان خان نے اسکا وہی ہاتھ
اپنے مضبوط ہاتھ میں تھامتے دوسرا ہاتھ اسکی کمر میں
ڈال کے اسکے سر اپے کو گہری نگاہوں سے دیکھا تھا

-- اسکی پٹھانی فراک کھلی ہونے کی بجائے کچھ سٹائلش

طرز کی دکھتی تھی۔۔ سینے سے کچھ نیچے کس کے بیلٹ

باندھی گئی تھی جس کی وجہ سے اسکے بدن کے

خوبصورت خدو خال مزید نمایاں ہوتے کسی کو بھی

اپنی طرف متوجہ کرنے کا باعث بن سکتے تھے۔ ٹائٹ

بیلٹ کی وجہ سے پریشے خان کی بل کھاتی کمر بھی

خوبصورت نظارے پیش کر رہی تھی۔۔

یہ کیسی فراک ہے جو تمہیں چھپانے کی بجائے

تمہارے جسم کے ایک ایک حصے کو مزید واضح کر رہی

ہے پریشہ خان؟؟ اس حالت میں کس کس نے دیکھا

تمہیں؟؟۔۔۔۔۔ وہ بے حد غصے سے اسکے کان میں

غراتا ہوا اسے سختی سے خود کے ساتھ لپٹا گیا یوں کہ

پریشہ خان کی دھڑکنوں کی زماہٹ اپنے سینے پہ

محسوس کرتے اور حان کبیر خان کی اپنی حالت غیر

ہونے لگی تھی۔ اسے خود سے لپٹائے وہ اپنے ہاتھ کی

مدد سے اسکی دھڑکنیں بے رحمی سے چھوتا ان کی

زماہٹ محسوس کرنے لگا۔ اسکے ہاتھوں کے بے باک

لمس پہ پریشہ خان نے بمشکل اپنی سسکی روکی تھی۔

رنگت سرخ انگارہ ہوئی تھی، ہاتھ سے کپڑے چھوٹ

کے زمین پہ گرے تھے۔۔

کوئی کیوں دیکھے گا ہمیں؟ جب ہماری سانولی رنگت کی

وجہ سے آپ ہم سے خار کھاتے ہیں تو کوئی کیوں ہم پہ

اپنی نظریں جمائے گا؟۔۔۔۔۔ وہ اسکے ہاتھ غصے سے

اپنے دل کے مقام سے ہٹاتی مدھم آواز میں غرائی۔

اسکے عجیب سے سوال پہ پریشہ خان کو ناجانے کیوں

غصہ سا آیا تھا۔۔

جو پوچھا ہے اسکا !! بکو اس بند کرو اپنی پریشہ خان

کیا تمہاری موجودگی میں تیمور !! جواب دو

نے ایک دفعہ بھی (چھوٹی ہویلی کا بگڑا سپوت) خان

زنان خانے میں قدم نہیں رکھا تھا؟؟۔۔۔ وہ اسکی کمر

پہ بندھے بیلٹ کو مزید ٹائٹ کر تا غصے سے دھاڑا تھا،

کر سٹل گرے آنکھوں میں بے حد سرنخی تھی۔۔

اسکے سوال پہ پریشہ خان کو بے ساختہ وہ منظر یاد آیا تھا

جب وہ لاؤنچ میں تمام کزنوں کے ساتھ بیٹھی باتوں

میں مصروف تھی اور اسی وقت تیمور خان نے لاؤنچ

میں اپنی انٹری ماری تھی، اپنی بہن سے کپڑے استری

کروانے کے بہانے وہ عجیب سے نظروں سے اسکی

طرف دیکھ رہا تھا جس پہ پریشہ خان نے اپنے دوپٹے کو

اچھے سے خود پہ پھیلا یا تھا لیکن شفون کا دوپٹا اسے کتنا

ہی چھپا سکتا تھا؟ چادر اسکی ابھی لاؤنچ کی بجائے اندر

اسکی کزن کے کمرے میں موجود تھی اسی لئے وہ اپنے

شفون کے دوپٹے کو ہی خود پہ پھیلاتی رہی۔

اس میں اتنا! قدم رکھا بھی ہو تو ان کی ہویلی ہے وہ

چلانے والی کیا بات ہے؟۔۔۔ وہ بھی جو اباً غصے سے

بولتی اسکا ہاتھ اپنی دھڑکنوں اور کمر سے ہٹانے کی سعی

کرنے لگی لیکن وہ اپنے ہاتھ ہٹانے کی بجائے اپنے لمس

کی بے باکی میں اضافہ کر گیا۔

کیا اس وقت تم نے خود پہ چادر اوڑھی ہوئی

تھی؟؟۔۔۔ وہ جڑے بھینچتا ہوا اسکے بیلٹ کو مزید

ٹائٹ کرتے طیش کے عالم میں بلند آواز میں دھاڑا۔

وہ جو ابا خاموش رہی۔ اسکی بلند دھاڑ پہ دل بے ساختہ

لرزا تھا، جبکہ اپنے بیلٹ پہ اسے لمحہ بالمحہ اپنی گرفت

مضبوط کرتے دیکھ کے پریشہ خان کی سانس سینے میں

اٹکی تھی، وہ جانتی تھی اس وقت اسکا وجود کیسے مناظر

پیش کر رہا ہوگا، اسے بے ساختہ اپنے سراپے کی

حالت پہ فطری شرم و حیا محسوس ہونے لگی۔۔

کچھ بکواس کر رہا ہوں میں پریشے خان؟ کیا اس وقت تم

نے خود پہ چادر اوڑھی ہوئی تھی جب وہ خب۔ یس

انسان ہو یلی کے زنان خانے میں داخل ہوا

تھا۔۔۔۔۔ اب کی بار اور حان کبیر خان گر جاتھا۔۔

دو۔ دوپٹا۔ اچھے۔۔ سے۔۔ لیا۔۔ ہوا۔۔ تھا۔۔

ہم۔۔ نے۔۔ اسکی گرجدار آواز پہ پریشے خان کی

آواز بے ساختہ لڑکھڑاتی تھی۔۔

یہ دوپٹا؟؟ جو دوپٹا کہلانے کے لائق نہیں ہے؟؟ اگر

اس دوپٹے سے تمہارا آدھ ڈھکا ہوا جو دتمہارے

محرم کو تمہیں چھونے کے لئے پاگل کر سکتا تھا تو کیا کسی

ایسے نامحرم کو پاگل نہیں کر سکتا جو ز۔انی

ہو؟؟۔۔۔۔۔ وہ اسکے زمین پہ گرے دوپٹے پہ اپنی

انگلی سے اشارہ کرتا اس قدر شدت سے چلایا تھا کہ

پریشہ خان کو اپنے کان کے پردے پھٹتے ہوئے

محسوس ہوئے تھے۔ تیمور خان ایک ذ۔ انی ہے، ان

الفاظ سے پریشہ خان کو وجود زلزلوں کی ضد میں آیا

تھا، اسے آج پہلی بار یہ بات معلوم ہوئی تھی اور

اور حان کبیر خان سے معلوم ہوئی تھی۔۔

انہوں

۔۔۔ نے۔۔۔ ہماری۔۔۔ طرف۔۔۔ نہیں۔۔۔ دیکھا۔۔

چھوڑیں۔۔۔ ہمیں۔۔۔ وہ تھوک نگلتے ہوئے غصے

سے لڑکھڑاتی زبان میں گویا ہوئی۔۔

!میں نہیں مان سکتا! میں مان ہی نہیں سکتا پریشہ خان

وہ انسان جو اپنی ملازماؤں کو نہیں چھوڑتا، وہ تمہارے

حسن کو دیکھنے سے خود کو کیسے روک سکتا ہے؟؟۔۔۔۔

اور حان کبیر خان پاگل ہوتے ہوئے چلایا تھا، وہ اس

قدر غصے میں تھا کہ اسکا دل کر رہا تھا پریشہ خان کا سر

پیچھے زور سے الماری کے ساتھ بجا دے، جو اس قدر

چھوٹا تھا جس میں کوئی بھی بات آسانی سے نہیں پڑتی

تھی۔۔

کیونکہ۔۔۔ وہ۔۔۔ جانتے۔۔۔ ہیں۔۔۔ ہم ہاشم خان کی

اور ہم (سردار اور حان کبیر خان کی بیوی ہیں) بیٹی ہیں

چھوڑیں!! اپنی حفاظت خود کرنا جانتے ہیں

۔۔۔ وہ اب کی بار غصے سے چلاتی ہوئی اس سے!! ہمیں

اپنا آپ چھڑوا رہی تھی، لیکن وہ اسے چھوڑنے کی

بجائے پھر سے نگاہیں اس کے وجود کی طرف مرکوز کر

گیا۔ اسکے رعنائیاں چھلکتے وجود کی اس قدر خوبصورتی

پہ اسکا دودھیا سفید چہرہ غصے سے سرخ پڑتا جا رہا تھا، یہ

احساس ہی اس قدر دل جلا رہا تھا کہ اسکے نکاح میں

موجود عورت پہ کسی غیر مرد نے نگاہیں مرکوز کی ہوں

گی اور مرد بھی وہ جو مرد کہلانے کے لائق نہیں ہے۔

اگر تم اپنی حفاظت کرنا جانتی ہوتی تو اس فراک کو پہننے

کی بجائے آگ لگا دیتی پریشے اور حان کبیر

۔۔۔۔ وہ اپنے ہاتھ کا مکا بنا کے زور سے!!!! خان۔

الماری پہ مارتا طیش کے عالم میں پوری قوت سے

دھاڑا تھا، آج اس نے پہلی بار اسکے نام کے ساتھ اپنا

نام لگایا تھا، پریشے خان کا دل زوروں سے دھڑکا تھا،

ڈارک براؤن آنکھوں کی پتلیاں ساکت ہوئی تھیں۔

ہماری فراک میں ایسا کچھ نہیں ہے جس پہ آپ اتنا

چھوڑیں !! ایشو بنارہے ہیں اور حان خان

۔۔۔۔۔ وہ اپنے دل کی دھڑکنوں پہ قابو پاتی !! ہمیں

بے تاثر چہرے سے غرائی تھی، اور یہ پہلی بار تھا جو

پریشہ خان نے اور حان خان کا اصل نام لیا تھا ورنہ وہ

ہمیشہ اسے اسکے باپ کے نام سے بلاتی تھی بلکہ یوں کہا

جائے کہ کبیر خان کو اب کوئی بھی ان کے اصل نام

کبیر خان کو سب ! سے نہیں بلاتا تھا تو غلط نہیں ہوگا

بولتے تھے کیونکہ سب جانتے تھے ان ”بڑے خان“

کی بہو کو ان کے بیٹے کو کبیر بولنا پسند ہے۔۔ محزلہ خان

نے آج تک اپنے شوہر کو کبیر بلا کے نہیں دیکھا تھا،

ایک تو وہ شروع سے انہیں خان کہنے کی عادی تھیں

اور کچھ اپنی بہو کی انسکیورٹی کی وجہ سے وہ واقف ہو

چکی تھیں کہ اسے اچھا نہیں لگتا کوئی اسکے کبیر کا نام کسی

دوسرے کو دے، وہ تو کتنی بار محزلہ خان سے شکوہ بھی

کر چکی تھی کہ آخر آپ کو کیا ضرورت پڑی تھی اپنے

سپوت کا نام اور حان رکھنے کی؟ پریشہ خان کا ماننا تھا

اور حان کبیر خان پہ صرف کبیر نام سوٹ کرتا ہے اور

اسے ایسا کیوں لگتا تھا یہ وہ خود بھی نہیں جانتی تھی۔

کچھ چیزیں ایسی ہوتی ہیں جو ہمیں خود بھی معلوم نہیں

ہوتا کہ وہ ہمیں کیوں اچھی لگتی ہیں؟ اور کچھ چیزوں

اور یہ ایک! سے ہمیں بنا کسی وجہ کے نفرت ہوتی ہے

فطری عادت ہے۔۔

اور حان کبیر خان کو اسکے منہ سے خود کے لئے

اور حان سننا ایک آنکھ نہیں بھایا تھا، اسے عادت تھی

کی پکار سننے کی اور ”کبیر“ اسکے منہ سے خود کے لئے

!! دن میں چھ سو دفعہ سننے کی

ہاں تمہاری فراک میں کچھ بھی تو ایسا نہیں ہے؟ بس یہ

بیلٹ ہی بہت اچھی ہے جس کی اتنی مضبوط گرفت کی

صرف ان دو آنکھوں سے دیکھنے سے ہی بنا۔ وجہ سے

باقی! کوئی مشقت کئے تمہارا سائز معلوم کیا جاسکتا ہے

تو اس فراک میں کوئی خامی نہیں ہے؟ رائٹ؟ کمر بھی

تمہاری اس فراک میں اس قدر چھپی ہوئی ہے کہ اس

۔۔۔ وہ اس کے وجود! کے بل نمایاں ہی نہیں ہو رہے؟

پہ بے رحمی اور بے باکی سے اپنا ہاتھ پھیرتا حلق کے

بل اس کے چہرے پہ پھنکارا۔ اسکی اس قدر بے باک

باتوں پہ پریشے خان کا چہرہ سرخ انار ہوا تھا، اس نے

لال بھبھوکا چہرے سے اسکی طرف دیکھا تھا جو اتنی

بے باک باتیں اتنے آرام سے کر چکا تھا؟

کیا تم نے مجھے اندھا سمجھ رکھا ہے پریشے

۔۔۔۔۔ وہ اپنی پوری قوت سے چلایا تھا۔۔! خان؟

اس کے یوں چلانے پہ وہ سہمتی ہوئی اپنی آنکھیں میچ

گئی۔۔

ہما۔۔ ہماری۔۔ بیلٹ۔۔ آپ۔۔ نے۔۔ خراب

(مزید)

۔۔۔ کی۔۔ ہے۔۔ یہ۔۔ پہلے۔۔ ایسی۔۔ (ٹائٹ

نہیں۔۔ تھی۔۔ وہ اپنے سراپے کی طرف دیکھتی

روہان سے ہوتے ہوئے بولی۔۔

دور ہو جاؤ!! میرا دماغ خراب نہیں کرو پریشہ خان

۔۔۔ وہ اسکی ڈھیٹائی پہ اسکی!! میری نظروں سے

فراک کو ایک جھٹکے سے آزاد کرتا دھاڑا تھا غصہ اس

قدر شدید تھا کہ وہ مزید اس پہ اتارنے کی بجائے اسے

اپنی نظروں سے دور ہونے کا حکم دے گیا۔ اسکے کل

والے الفاظ پہ پریشہ خان کی آنکھوں سے اب باقاعدہ

آنسو بہتے ہوئے اسکے عارضوں پہ گرے تھے۔۔ وہ

آج پھر اسے اپنی نظروں سے دور ہونے کو بول رہا تھا

؟ وہ ٹوٹے دل سے سوچتی ہوئی زمین سے اپنے گرے

ہوئے کپڑے اٹھاتی اس کے حصار سے آزاد ہوتے

ہوئے وہاں سے بھاگنے ہی والی تھی جب غصے سے پاگل

ہوتے اور حان کبیر خان نے اپنی پوری قوت سے

الماری کے پٹ پہ اپنے ہاتھ کا مکابنا کے مارا تھا، اب وہ

اسکے کہے کے مطابق اسکی نظروں سے دور ہونے والی

تھی تو اور حان کبیر خان سے یہ بھی برداشت نہیں ہو

رہا تھا، وہ کب سے اپنے اس ہاتھ کو بلا وجہ سزا دے رہا

تھایوں کہ اب وہ ہاتھ دودھ یا سفید سے سرخ رنگ

میں تبدیل ہو چکا تھا۔ اور حان خان نے آگے بڑھتے

پریشے خان کی کمر میں ہاتھ ڈالتے اسے غصے سے پھر

سے الماری کے ساتھ لگایا تھا اور پھر بنا اسے ہلنے کا

موقع دیئے وہ جھکتا ہوا اسکے باریک گلابی لبوں پہ زور

سے اپنے دانت گاڑ گیا، ابھی بھی غصہ ٹھنڈا نہیں ہو

رہا تھا کیونکہ اسکے باریک ہونٹ ہمیشہ کی طرح بمشکل

ہی گرفت میں آتے اور پھر خود ہی آزاد ہو جاتے۔۔

وہ اسکے جبرے کو اپنے ہاتھ کی گرفت میں جکڑ کے

ہمیشہ کی طرح اسکا پاؤٹ بناتا اسکے لبوں پہ جھکا، وہ

رات سے اس پہ تپا ہوا تھا، وہ کل رات سے اسے انگور

کرتی اسکا بے حد دل جلا چکی تھی، وہ اپنا تمام تر غصہ

اسکے نازک لبوں پہ اتارنے لگا۔۔ اسکی اس قدر سخت

گرفت پہ پریشہ خان کی سسکیاں اسکے ہونٹوں میں

دب رہی تھیں لیکن اس وقت اور حان کبیر خان کا غصہ

سے برا حال تھا۔ تیمور خان اسکی بیوی کی موجودگی

میں زنان خانے میں کیا لینے آیا تھا وہ سب سمجھتا تھا،

اسے تو اور حان کبیر خان بچپن میں بھی اپنی ہویلی میں

برداشت نہیں کرتا کیونکہ اسے پریشے خان کے ساتھ

کھیلنا پسند تھا لیکن اور حان کبیر خان کو اسکی یہ پسند

سخت ناپسند تھی، وہ بچپن میں نہ پریشے خان کے ساتھ

خود کھیلتا تھا اور نہ ہی کسی دوسرے کو کھیلنے کا موقع دیتا

تھا۔ تیمور خان کو اس سے زیادہ بھلا کون جان سکتا

تھا؟ وہ اسکی رگ رگ سے واقف تھا، وہ ایک وحشی

درندہ تھا۔ اس وحشی درندے نے سردار اور حان کبیر

خان کی بیوی کی طرف دیکھا ہوگا؟ یہ سوال بار بار

اور حان کبیر خان کے دل و دماغ میں بینٹتا اسکا سکون

چین سب برباد کر چکا تھا۔

وہ جو ہمیشہ اسکے لبوں کو جکڑنے کے دوران کچھ اسکی

سانسیں پیتا کچھ اس میں اپنی سانسیں بھی انڈھیلتا تھا

لیکن آج اسے بے رحمی سے اپنی سانسیں کھینچتے دیکھ

کے وہ بھرپور مزاحمت کرتی اسکے حصار سے آزاد

ہونے کی تگ و دو کرنے لگی، یہ پہلی بار تھا جو وہ اسکے

لمس پہ یوں مزاحمت کر رہی تھی۔ اسے لمحہ بالمحہ اپنی

گرفت بڑھاتے دیکھ کے نڈھال ہوتی خود کو اس کے

رحم و کرم پہ چھوڑ گئی۔ اسکے نڈھال ہوتے وجود کو

محسوس کرتے وہ اسکی کمر پہ اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط

کرتا اسے اپنے بازوؤں میں اٹھائے اس کے لبوں پہ

مزید شدت سے جھلکتا اس میں اپنی سانسیں انڈھیلنے

لگا۔ پریشہ خان آنسو بہاتی ہوئی شکوے سے اسکی

طرف دیکھ رہی تھی جسے کتنے منٹ تک اسکی سانسیں

بکھیرنے کے بعد ابھی اپنی سانسیں دینا یاد آیا تھا۔

اسے سانسیں فراہم کرتے وہ اپنی سرخی مائل کر سٹل

گرے آنکھوں سے اسکی بھیگی ڈارک براؤن آنکھیں

دیکھنے لگا۔۔ ان میں شکوے کی تحریر پڑھتے ہوئے وہ

اگلے ہی پل اسکے لبوں کو آزادی بخش گیا۔۔ پریشے

خان نے ہچکیاں بھرتے ہوئے اسکے سینے پہ زور زور

سے مکے برسائے تھے، اسے لگ رہا تھا آج وہ اسکی

۔۔! جان لے لے گا

میری اتنی سی شدت پہ تمہاری ہچکیاں بند جاتی ہیں بے

تو تم سوچو جب چاند رات پہ ہمارا ملن ہو گا!! بی گرل

اور شدت سے بھرپور ہو گا تب تمہارا کیا بنے گا ریشہ

ڈارلنگ؟؟۔۔۔۔۔ اس کے ہچکیاں بھرنے پہ وہ اس کے

باریک سرخ لبوں کو اپنی انگلیوں میں پکڑنے کی

کوشش کرتا شدت پسندی سے بولا تھا۔۔ اس کے بے

باک الفاظ پہ پریشہ خان جہاں سرخ پڑی تھی، وہی پہ

سنتے اس کا دل دھڑکا تھا۔۔ اس ”ریشہ“ اس کے منہ سے

نے آج پہلی بار اسے اس نام سے پکارا تھا۔۔

ہم۔۔۔

ہمیں۔۔۔ چھوڑ۔۔۔ چھوڑیں۔۔۔ ہمیں۔۔۔ آپکی۔۔۔

نظروں سے دور ہونا ہے۔۔۔ وہ اپنے

دھڑکتے دل کی کی پکار نظر انداز کرتی ہچکیاں بھرتے

ہوئے اسکے کندھوں پہ مکے برساتی دبی دبی آواز میں

پھولی سانسوں کے درمیان غرائی تھی۔۔

دور ہو کے دیکھاؤ؟ پھر جونیک کام میں نے چاند رات

پہ کرنے کا سوچا ہے قسم خدا کی ابھی اسی وقت انجام نہ

۔۔۔ وہ غراتا ہوا!! دیا تو مجھے اور حان کبیر خان نہ کہنا

اسے گود میں اٹھائے بیڈ کی طرف بڑھتا اسے فوم کے

گدے پہ پٹکتا ہوا اس پہ سایہ فلن ہوا تھا۔ اسکی

زور معنی بات کا مطلب سمجھتے پریشے خان کانوں کی
لوں تک سرخ پڑی تھی۔۔ اس نے گہری گہری سانس
بھرتے ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا جس کی نظروں کا
مرکز پھر سے اسکا سراپہ تھا، اسکی فراک کو بیلٹ سے
آزاد کرنے کے بعد بھی کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا، اسکا
وجود ہنوز اپنے خوبصورت خدو حال کے نظارے کروا
رہا تھا۔۔

!! دل تو کر رہا ہے آج ہی تمہیں اپنا بنالوں ریشے خان
لیکن آج میری شدتوں میں اس قدر غصہ ہو گا جو تم

تم سے تو میرا غصہ یوں !! سے برداشت نہیں ہوگا

برداشت نہیں ہوتا تو میری شدتوں میں شامل میرا

غصہ کیسے برداشت کرو گی؟ ابھی مجھے میرا غصہ ٹھنڈا

کرنے کی اجازت دو پھر فرصت سے تمہارے بدن کی

اس خوبصورتی کو خراج تحسین پیش کروں

----- وہ اسکے سراپے کو گہری نظروں سے !! گا

دیکھنے کے بعد اسکے چہرے پہ اپنی نظریں جمائے

بو جھل گھمبیر آواز میں بولا تھا۔۔ لہجے میں غصے کی

رک ہنوز نمایاں تھی۔۔ پریشہ خان سمجھ نہ سکی وہ اس

سے رشتہ بنانے کی بعد چاند رات کے روز ہی کیوں کر

رہا ہے؟ وہ تو مرد تھا جب وہ اپنے منہ سے اقرار کر رہا

تھا اسکا اسے آج ہی اپنا بنانے کو دل چاہ رہا ہے تو پھر

چاند رات کا انتظار ہی کیوں؟؟ لیکن اسکے لہجے میں

غصہ محسوس کرتی وہ اتنا تو جان چکی تھی وہ اسے اپنے

کسی بھی عمل سے ہرٹ نہیں کرنا چاہتا۔ اسکے منہ سے

پھر سے خود کے لئے ریشے سنتے دل الگ ہی لے پہ

دھڑکا تھا۔ لیکن وہ چاہے کچھ بھی کر لیتا پریشہ خان کی

ناراضگی ہنوز قائم تھی۔۔

م۔ میں۔۔۔ نے۔۔۔ ترا۔۔۔ تراوتح۔۔۔ پڑھنی۔۔۔

۔۔۔ وہ اسکی باتوں!! ہے۔۔۔ ابھی۔۔۔ دور۔۔۔ ہٹیں

کا جواب دینے کی بجائے بات کا رخ بدلتی لڑکھڑائے

لہجے میں بولی تھی۔ اور حان کبیر خان اس سے دور ہٹنے

کی بجائے اسکی دھڑکنوں میں اپنا چہرہ چھپاتا محسوس

انداز میں اپنے دانت گاڑ گیا۔۔۔ پریشے خان کا دل باہر

نکلنے کو نچلے ہوا سینے کی دیواریں ٹپک رہا تھا۔۔۔

اگر تم تراوتح پڑھ کے!! ابھی ساڑھے نو ہو رہے ہیں

ساڑھے دس بجے سے پہلے پہلے کمرے میں موجود نہ

ہوئی ریشہ خان تو یقین کرو پچھتاؤ گی۔۔۔ وہ ایک دم

سے اپنا چہرہ اسکے مقابل کرتا اسکے نچلے لب کو ہولے

سے اپنے دانتوں میں گاڑتا مدھم آواز میں دھمکی

دیتے اس سے دور ہوا تھا۔۔ اسکے دور ہونے پہ وہ

جلدی سے بیڈ سے اٹھتی زمین سے اپنا دوپٹا اور دوسرا

لباس اٹھاتی بھاگنے ہی والی تھی جب اور حان کبیر خان

کی آواز اسکے کانوں سے ٹکرائی تھی۔

اس !ڈریسنگ روم میں کپڑے تبدیل کر کے جاؤ

!!فراک میں تم نے جتنی ماڈلنگ کرنی تھی کر چکی ہو

آج کے بعد اگر تم نے میرے علاؤہ کسی کے سامنے
اس طرز کے بدن سے چپکتے لباس پہنے تو کمرے کے
آتش دان میں تمہارے لباس کے ساتھ ساتھ تمہیں
تم جلی ہوئی تو !! بھی پھینک کے جلادوں گاریشے خان
منظور ہو لیکن کسی دوسرے کی نظروں کا مرکز بننا
۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان اسکی طرف اپنا رخ !! نہیں
موڑتے ایک ایک لفظ چبا کے بولا تھا۔۔ اس کے ظالم
الفاظ پہ پریشے خان کو بے ساختہ رونا آیا تھا جو اسے
منانے کی بجائے کب سے ڈانٹتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے

آنسوؤں پہ قابو پاتی اسکی طرف دیکھے بنا ڈریسنگ روم

کی طرف بڑھ گئی۔۔ اسے ڈریسنگ روم میں بند ہوتے

دیکھ کے اور حان کبیر خان نے غصے سے بیڈ کر اوٹن پہ

اپنے ہاتھ کا مکا بنا کے مارا تھا۔۔ وہ جانتا تھا وہ اس سے

ناراض ہے لیکن وہ خود ابھی اس قدر غصے میں تھا کہ

اسے منانے کی بجائے مزید ہرٹ کر دیتا، ویسے بھی

اور حان کبیر خان نے آج تک کسے منایا تھا جو پریشے

خان کو آسانی سے منالیتا؟ وہ کب اس سے ناراض

ہوتی تھی؟ کل پہلی بار وہ اس سے صحیح والا ناراض ہوئی

تھی اور اور حان کبیر خان کو اپنی دنیا گھومتی ہوئی
محسوس ہو رہی تھی۔ وہ دل میں دعائیں مانگ رہا تھا کہ
وہ پہلے کی طرح خود ہی مان جائے کیونکہ وہ جانتا تھا وہ
کسی کو مناتا تو نہیں سکتا لیکن ہاں غصہ جی بھر کے کر سکتا
ہے۔۔ وہ ڈریسنگ روم سے نکلتی خود پہ بری سی چادر
لئے اسکی طرف دیکھے بنا کرے سے نکلتی چلی گئی۔۔ وہ
ایک نظر اسکے چادر میں چھپے وجود کو دیکھ کے تکیے میں
اپنا چہرہ چھپاتا گہرے گہرے سانس بھرتے ہوئے اپنا
غصہ کم کرنے کی سعی کرنے لگا۔

روحِ محبت۔۔۔۔۔ میگا قسط 11

از قلم۔۔۔۔۔ علیشے خان

وہ تراویح پڑھ کے ساڑھے دس سے پہلے ہی کمرے

میں آچکی تھی، اب اس وقت سحری کا وقت ہونے والا

تھا، اور حان کبیر خان کی دھمکی نے کہیں نہ کہیں کام

دیکھایا تھا جو وہ اپنی ضد کو سائیڈ پہ رکھے رات سے

اسکے کمرے میں موجود تھی ورنہ آج رات بھی اسکا

کمرے سے باہر رہنے کا ارادہ تھا لیکن اس کا کمرے میں

آنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوا تھا جس نے اسے کمرے

میں جلدی آنے کی دھمکی لگائی تھی وہ تو گہری سانسیں

بھرتا اور دھمکے منہ لیٹے اپنی جگہ پہ سوراہا تھا۔ وہ کبھی

بھی رمضان میں رات کے وقت نہیں سوتا تھا کیونکہ

ایسے اس سے سحری کے وقت اٹھا نہیں جاتا تھا وہ ایک

ہی دفعہ بیڈ پہ سونے کے لئے گرتا تھا اور پھر اپنی

مرضی سے اٹھا کرتا تھا، پریشہ خان حیران تھی وہ آج

اتنی جلدی کیسے سو گیا؟ پھر ایک بدگمانی سی ہوئی کہ

شاید اسے اسکی ناراضی کی کوئی پروا نہیں ہے وہ اسے
منا کے اپنا قیمتی وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا، لیکن وہ یہ
نہیں جانتی تھی وہ کل پوری رات اور آج کے پورے
دن میں ایک دفعہ بھی نہیں سویا تھا، غصے سے اس نے
ایک منٹ کی آنکھ بھی نہیں لگائی تھی، سونا تو اس نے
ابھی بھی نہیں تھا لیکن نیند اچانک سے اس پہ ہیوی
ہوئی تھی کیونکہ اپنے غصے کا سارا غبار تو وہ پریشہ خان
پہ اتار چکا تھا۔۔ پریشہ خان رات میں جب سے اس
کے کمرے میں آئی تھی بیڈ کرواؤن سے ٹیک لگائے

اسکی بے باک باتیں یاد کرتے اسے اپنے کانوں سے
دھواں نکلتا محسوس ہو رہا تھا۔ اسکے ہاتھوں کا بے
باک لمس اسے ابھی تک اپنے وجود پہ محسوس ہو رہا
تھا، وہ ناراضی اور غصے میں اس قدر بے باک تھا تو اگر
وہ اپنی کہی گئی بات کے مطابق چاند رات پہ اس سے
حلال تعلق قائم کرے گا تو تب کس قدر بے باکی کا
مظاہرہ کرے گا؟ یہ سوچ سوچ کے پریشہ خان کے
ماتھے پہ ننھی ننھی پسینے کی بوندیں نمودار ہو رہی تھیں۔
بنفشہ خان نے دروازہ کھٹکھٹا کے انہیں سحری کے وقت

سے متعلق اطلاع دی تو پریشہ خان کنفیوز ہوتے

ہوئے اور حان کبیر خان کی چوڑی پشت کی طرف

دیکھنے لگی۔۔ وہ ہمیشہ کی طرح شرٹ لیس سو رہا تھا۔۔

پریشہ خان بے ساختہ جھنجھلاہٹ کا شکار ہوا تھی، اسے

سمجھ نہیں آرہی تھی وہ اسے کیسے جگائے؟ خیر کچھ دیر

خود سے الجھنے کے بعد وہ ہمت کرتی ہوئی بیڈ سے اٹھ

کے تکیے سے اپنا لائٹ پرپل دوپٹا اٹھا کے خود پہ اچھے

سے اوڑھتی بیڈ کی دوسری طرف بڑھی تھی۔

----- وہ اس سے فاصلے پہ کھڑی!! اور حان

مدھم آواز میں اسے اٹھانے لگی، اسے اس کے اصل

نام سے پکارنا عجیب تو لگ رہا تھا لیکن وہ ناراض تھی اسی

لئے اسے کبیر بولنے کو دل نہیں چاہ رہا تھا۔ گہری نیند

میں سویا اور حان کبیر خان اسکی ایک آواز پہ جاگ چکا

تھا لیکن اسے اسکا جگانے کا سٹائل پسند نہیں آیا تھا، اسی

لئے آنکھیں بند رکھیں۔۔ اگر جو اور حان کبیر خان

اسے ہر روز سحری میں جگاتا تھا تو ہر صبح خود کو سنوار

کے اسکے پاس بیٹھتی وہ اسکے بالوں میں ہاتھ پھیرتے یا

اسکے بائسپ پہ انگلی پھیرتی اسے مدھم آواز میں
اٹھانے کی عادی تھی اور وہ یوں صرف تھوڑی سی
مشقت کے بعد اٹھ بھی جاتا تھا یا کبھی کبھار تو نیند میں
ہی اسکی گود میں سر رکھے اسکے گرد ہاتھوں کا حصار
باندھ کے پھر سے سو جاتا لیکن آج وہ اس سے ناراض
تھی اس نے اسے جگانے کے لئے اس کے پاس بیٹھنے
کی غلطی نہیں کی تھی۔۔

آٹھ !! اور حان سحری کا وقت ہو گیا ہے

۔۔۔ وہ بے حد سنجیدگی سے بولتی اسکے !! جائیں

شرٹ لیس بادی بلڈر وجود سے نظریں چرا رہی

تھی۔۔ اسکے منہ سے کبیر کی بجائے بار بار اور حان کی

پکار سنتے ہوئے اور حان خان کو نئے سرے سے غصہ آ

رہا تھا لیکن وہ ڈھیٹوں کی طرح اوندھے منہ لیٹا رہا، وہ

انتظار کر رہا تھا کہ وہ اسکے قریب بیٹھ کے اسکے بالوں

میں ہاتھ پھیرتی ہوئی اسے جگائے۔۔

اگر آپ! اور حان ہم آپ کو آخری بار اٹھا رہے ہیں

نہیں اٹھے تو پھر تایا جان آپ کو خود آ کے اٹھائیں

۔۔۔۔۔ وہ پہلے سے زیادہ سنجیدگی سے بولی تھی،!! گے

لہجہ دھمکی آمیز جبکہ چہرہ سپاٹ تھا، اسکی اس دھمکی پہ

اور حان کبیر خان جو کب سے اوندھے منہ لیٹا ہوا تھا

دانت کچکچا کے رخ اسکی طرف موڑتے اپنا ہاتھ بڑھا

کے پریشے خان کو اپنے چٹانی سینے پہ گرایا تھا۔۔ پریشے

خان اس اچانک افتاد کے لئے بالکل تیار نہیں تھی وہ

حیرانگی سے آنکھیں پھیلائے اور حان کبیر خان کی نیند

کا خمار لئے کر سٹل گرے آنکھوں میں دیکھنے لگی جو بے

حد سرخی چھلک رہی تھیں۔۔ اگلے ہی پل وہ ہوش میں

آتی اس پر سے اٹھنے کی تگ و دو کرنے لگی لیکن

اور حان کبیر خان اسکی کوشش ناکام بناتا اسکی ٹانگیں

زور سے اپنی ٹانگوں میں لاک کر گیا۔۔

میری شکایت لگاؤ گی؟۔۔۔۔۔ وہ اسکی کمر کے گرد

اپنے ہاتھوں کی گرفت مضبوط کر تا نیند کی وجہ سے

!مزید بھاری ہوتی آواز میں آئیبرو اچکا کے گویا ہوا

پریشہ خان اسکے برہنہ سینے میں قید تھی، اسے بے

ساخته شرم محسوس ہو رہی تھی۔ وہ اسکی بات کا جواب

دینی کی بجائے لرزتی پلکوں سے اس سے دور ہونے کی

تگ و دو کرنے لگی۔۔

ہمم؟؟۔۔۔۔۔۔۔ اسکی خاموشی پہ اور حان خان

نے اسکی ٹھوری پہ ہاتھ رکھ کے اسکا چہرے اپنے

مقابل کرتے ہنکار ابھرا اور ساتھ میں سوالیہ نگاہوں

سے بھی دیکھا۔۔

اور حان ہمیں۔۔۔۔۔۔۔ ابھی وہ سنجیدگی سے مزید کچھ

بولتا جب اسکی ٹھوری پہ موجود اور حان کبیر خان کا

ہاتھ کچھ اوپر اسکے ہونٹوں پہ آ کے رکا تھا۔۔

کبیر بولو۔۔۔۔۔۔۔۔ وہ اسکے لبوں پہ اپنی انگلیاں

سہلاتا فرمائی انداز میں گویا ہوا۔۔۔ لہجہ گھمبیر تھا۔۔۔

اسکی فرمائش یہ پریشہ خان کی ڈارک براؤن آنکھوں

میں آنسو چمکے تھے، یہ وہی انسان تھا جسے اسکے منہ سے

کبیر سنا پسند نہیں تھا۔۔ وہ کچھ بھی بولنے کی بجائے

اپنی پوری قوت صرف کرتی اس سے دور ہٹنے لگی لیکن

وہ اگلے ہی میل رخ پلٹتا ہوا اسکے اوپر آیا تھا۔۔ اسکے سر

اور وجود سے اسکا لائٹ پریل دو پٹانکا لیتے وہ اسکی پہنچ

سے دور پھینک گیا۔۔

کبیر بولو۔۔۔۔۔ وہ اب کی بار حکمیہ لہجے میں بولتا

اسکے تکیے کے گرد ہاتھ رکھتے ہوئے اسکے چہرے پہ اپنا

چہرہ رکھ گیا، پریشہ خان کی حالت غیر ہو رہی تھی اسکی

اس قدر نزدیکی پہ۔۔۔ وہ رات سے اسے ایک الگ

انداز میں اپنے لمس سے مہکاتا اسے کنفیوز ہی تو کر رہا

تھا۔ وہ پھر سے خاموش رہی، اگر وہ زرا بھی اپنے

ہونٹ ہلاتی تو اسکے لب اور حان کبیر خان کے ہونٹوں

سے جا ملے اور وہ جانتی تھی وہ اس اچانک ہوئی

جسارت پہ اسکے ہونٹوں کو بری طرح سے اپنے لبوں

کے ساتھ الجھالے گا۔۔

۔۔۔۔۔ وہ!!؟ کبیر بولوریشے خان!! سنا نہیں تم نے

اسکے پھولے گال پہ زور سے اپنے دانت گاڑتا دے

دبے غصے سے بولا تھا۔ اسکی خاموشی اسے غصہ دلا رہی

تھی۔۔

ہ۔۔ ہم۔۔۔ نہی۔۔ نہیں۔۔۔ بول۔۔ بولیں۔۔ گے

۔۔۔ دور۔۔ ہٹیں۔۔۔ اپنے گال پہ اسکا دانتوں کا

میٹھا ساد باؤ بڑھتے محسوس کر کے وہ ضدی انداز میں

بولی تھی لیکن لہجہ لڑکھڑا گیا۔۔

کیوں؟۔۔۔۔۔ وہ سب جانتے بوجھتے بھی انجان بنتا

پوچھنے لگا، گال پہ دانتوں کا دباؤ بڑھانے کی بجائے اب

وہ اسے پیار سے اپنے سلگتے لبوں سے چومنے لگا۔۔

ہم۔۔ ہماری۔۔ مر۔۔ مرضی۔۔۔۔۔ وہ اپنے آنسو

روکتی ہنوز ضدی انداز میں بولی تھی۔۔

تو اسکا مطلب تم کبیر نہیں بولو گی؟؟۔۔۔۔۔ وہ اسکے

بال اسکے کان کے پیچھے کرتا آئبر واٹھا کے مدھم آواز

میں گویا ہوا۔۔

ہمم۔۔۔۔۔ پریشے خان نے سنجیدگی سے ہنکارا بھرا

تھا۔۔

پھر سے سو گئی ہے کیا؟ سحری کا وقت جانے والا!! پری

۔۔۔ ابھی ان!! سب نیچے انتظار کر رہے ہیں! ہے

دونوں میں سے کوئی مزید کچھ بولتا جب بنفشہ خان

دروازے کے باہر سے بلند آواز میں بولی۔

آپ لوگ! ہاں وہ مجھے جگا کے پھر سے سو گئی ہے

سحری شروع کریں میں اسے جگا کے نیچے لاتا

-- اور حان کبیر خان اپنے حصار میں موجود!! ہوں

پریشہ خان کے لبوں پہ اپنا مضبوط ہاتھ رکھتا بلند آواز

میں بنفشہ خان کو جواب دے رہا تھا۔ اس کے جھوٹ پہ

پریشہ خان نے آنکھیں پھیلاتے ہوئے اسکی طرف

دیکھا تھا۔

---- بنفشہ خان بھی جو ابا بلند!!! جی ٹھیک ہے لالہ

آواز میں گویا ہوتی وہاں سے بھاگ گئی۔۔

اپنے حصار سے ایک انچ! جب تک کبیر نہیں بولو گی

۔۔۔ وہ اسکی پھیلی ڈارک! بھی ہلنے نہیں دوں گا

براؤن آنکھوں میں اپنی کر سٹل گرے آنکھیں گاڑتا

اسکے لبوں سے اپنا ہاتھ ہٹاتے ہوئے ضدی انداز میں

گویا ہوا۔۔

----- وہ بھی جواباً ایک!!! ہم نہیں بولیں گے

ایک لفظ پہ زور دیتی ضد سے بولی۔

کیونکہ ریشہ خان بغیر سحری کے روزہ!! تم بولو گی

نہیں رکھ سکتی یہ بات صرف میں ہی نہیں بلکہ سوات

۔۔۔ وہ چیلنجنگ!! کی تمام خواتین اور بچہ بچہ جانتا ہیں

انداز میں بولا تھا۔ وہ ابھی اسکی ضد سے واقف ہی کب

ہوئی تھی؟ اسکے چیلنجنگ انداز پہ پریشہ خان کو غصہ

سا آیا تھا۔ وہ اسکی کمزوری جان کے اسے بلیک میل

کرنا چاہ رہا تھا؟

۔۔۔۔ وہ غصے!! ہم تایاجان سے شکایت کریں گے

سے بولی۔۔

تایاجان کی بجائے ان کے بھی ابوجان کو قبر سے نکال

کے میری شکایت لگاؤ گی ناریشے خان میں پھر بھی اپنی

ضد سے نہیں ہٹوں گا اور تم جانتی ہو میں اپنی ضد کا کتنا

برا ہوں؟ میں بارہ سال کا تھا جب میں نے باباجان سے

بابا نے میری! بندوق چلانے کی فرمائش کر ڈالی

کچھ! فرمائش پہ مجھے آنکھیں دیکھا کے انکار کر ڈالا

گھنٹوں کے گزرنے کی دیر تھی جب میری فرمائش

میری ضد میں تبدیل ہوئی تھی کیونکہ میرے باپ
نے مجھ سے ضد لگائی تھی وہ مجھے بندوق چلانا نہیں
سیکھائیں گے صرف اس لئے کیونکہ میری عمر ابھی
میں نے اپنی ضد جتوانے کے چکر میں !! چھوٹی ہے
نتیجہ کیا نکلا میں! پورے اڑھائی دن کھانا نہیں کھایا تھا
تیسرے دن بے ہوش ہونے کے درپہ تھا جب بابا
جان نے مجھے ڈاکٹر کے پاس لے جانے کی بجائے سب
سے پہلے میری ضد پوری کرتے ہوئے مجھے بندوق
چلانا سیکھائی تھی، بندوق چلاتے ہی مجھے محسوس ہوا

مجھے ایسا لگا میں کبھی بھوکا رہا ہی! میرا پیٹ بھر چکا ہے

! نہیں ہوں کیونکہ اس وقت میری ضد پوری ہوئی تھی

میری ضد پوری ہو جائے تو میری بھوک مٹ جاتی

میں بارہ سال کا تھا اور میری ضد اس وقت اتنی !! ہے

کی تھی آج میں ستائیس سال کا ہوں تو خود حساب لگا لو

کیا تم اور حان کبیر خان کی ضد کا مقابلہ کر سکتی

ہو؟۔۔۔۔۔ وہ اس کے ضدی انداز پہ اپنی باتوں میں

ایک بچپن کا واقعہ شامل کرتے ہوئے ان دنوں کو یاد

کر کے مسکرا رہا تھا، کتنا تیرا تھا اس نے بچپن میں اپنے

اسکا بیچارہ باپ کانوں کو ہاتھ لگاتا تھا اس کی! باپ کو
ماں نے کس مخلوق کو اس دنیا میں لانے کی غلطی انجام
دی ہے۔۔

ہمیں بغیر سحری کے روزہ رکھنا قبول ہے لیکن آپ کو
۔۔ وہ ہنوز ضدی انداز میں!! اس نام سے پکارنا نہیں
بولی تھی۔ اس نے ابھی بھی غلطی سے اسے کبیر نہیں
بلایا تھا اور یہی چیز اور حان کبیر خان کو غصہ دلا رہی
تھی۔۔

تم ایک سردار کے ساتھ لگاؤ گی؟ اس سردار کے

ساتھ جس نے اپنے باپ کو مجبور کیا تھا وہ اسکے بعد کسی

دوسرے بچے کو اس دنیا میں لانے کی غلطی نہیں

کرے گا؟ تم اور حان کبیر خان کو ضد دکھاؤ

گی؟۔۔۔۔۔ اسکے ہار نہ ماننے پہ وہ غصے سے غرایا۔۔

ہاں کیونکہ ہم اسی سردار کی ٹیرھی پسلی سے بنے

۔۔۔۔۔ وہ سپاٹ لہجے میں جو ابامدھم آواز میں!! ہیں

بولی۔۔ اسکے جو دپہ وہ لا جواب ہوا تھا لیکن ضد ہنوز

برقرار تھی۔ اسے ہمیشہ سے ضد کی لڑائیاں جتنے کا

شوق تھا تو آج یہ لڑائی کیسے ہار جاتا؟؟

!! سحری میں صرف سات منٹ بچے ہیں ریشہ خان

ان سات منٹ میں ضد دیکھاؤ گی تو ساڑھے چودہ گھنٹے

! جو تم بالکل نہیں رکھ پاؤ گی !! خالی پیٹ روزہ رکھو گی

----- وہ !! صرف کبیر بولو اور سحری کر لو

اسے وقت کا خیال کرو اتنا ہوا باقاعدہ ڈر رہا تھا لیکن

اگر اس وقت ضد میں وہ خود تھا تو پریشہ خان بھی ضد

میں کسی سے کم نہیں تھی۔۔

اگلے پانچ منٹ تک ان کی ایسی ہی ضدی بحث و تکرار

جاری رہی تھی، نہ پریشہ خان ضد سے ہٹ رہی تھی تو

نہ اور حان کبیر خان۔۔ اسی ضد ضد میں سائرُن بجنے

کی آواز آنے لگی۔۔ سائرُن بجنے کی آواز پہ اور حان

کبیر خان کے ہوش کچھ ٹھکانے لگے تھے جبکہ پریشہ

خان کا دل خون کے آنسو رو رہا تھا، وہ جانتا تھا وہ بغیر

سحری کے روزہ نہیں رکھ سکتی لیکن اس وقت اسے ہر

کام سے زیادہ صرف اپنی ضد عزیز تھی۔

یقیناً بھوک بھی! کبیر۔۔۔ آپ کی ضد پوری ہوئی
مٹ چکی ہوگی؟ اب دور ہٹیں گے؟۔۔۔۔۔ سحری
ختم ہونے میں آخری منٹ تھا جب پریشہ خان نے
مدھم آواز میں اس کی ضد پوری کی تھی، لہجہ میں
آنسوؤں کی آمیزش تھی۔ پریشہ خان نے جان بوجھ
کے آخری منٹ میں اسکی ضد پوری کی تھی۔ وہ اینڈ
دیکھنا چاہتی تھی وہ کب تک اسے ضد دیکھائے گا؟
اسے لگا تھا وہ ہار مان جائے گا لیکن وہ واقعی ہی بہت
ضدی تھا۔۔۔ اس نے ہار نہیں مانی تھی لیکن پریشہ خان

نے تو اس سے عشق کیا تھا وہ نہیں چاہتی اسکا کبیر بغیر

سحری کے روزہ رکھے، اس نے اپنے عشق کے آگے

اپنی ضد مارتے ہوئے اسکی ضد پوری کی تھی تاکہ اس

کی بھوک مٹ جائے کیونکہ اسکا کہنا تھا جب اسکی ضد

پوری ہوتی ہے اسکا پیٹ بھر جاتا ہے۔۔ پریشہ خان

کے ایک جملے نے اور حان کبیر خان کو آسمان سے

زمین پہ لا کے پڑکا تھا۔۔ وہ اپنے ایک جملے سے اس پہ

کیا کچھ جتا چکی تھی۔۔ اور حان کبیر خان جلدی سے

اس کے اوپر سے پیچھے ہٹا تھا، اسے یاد آیا باہر کھڑی

ذلے اسے آوازیں لگا لگا کے جا چکی تھی لیکن اپنی ضد

میں اس نے اسکی آوازوں کی پروا بھی نہیں کی تھی،

اور اب سحری کا وقت جا چکا تھا لیکن اس کی نازک

بیوی بھوکی تھی جس سے ڈھیڑ ساری سحری کر کے

روزہ اتنی مشکل سے رکھا جاتا تھا تو آج وہ بغیر سحری

کے روزہ کیسے رکھے گی؟ یہ سوچ ہی سوہان روح تھی۔

اسکے دور ہٹنے پہ پریشہ خان جلدی سے بیڈ سے اٹھتی

اپنا دوپٹا پکڑتے ہوئے سنجیدگی سے واشروم کی طرف

وضو کرنے کی غرض سے بڑھی تھی، ابھی اذانیں

جاری تھیں وہ پہلے قرآن کی تلاوت کر کے پھر نماز ادا

کرنے والی تھی۔۔ اور حان کبیر خان نے اپنے نچلے

لب کو زور سے دانتوں تلے دباتے اپنی آنکھیں میچ

کے کھولتے ہوئے اسکی پشت کی طرف دیکھا تھا۔۔

ضد جیت چکی تھی لیکن روٹھی ہوئی بیوی مزید روٹھ

چکی تھی۔۔ اس نے گہری سانس بھرتے ہوئے دل

میں سوچا تھا۔ وہ اپنی بلیک ٹی شرٹ اٹھا کے پہنتا ہوا بیڈ

سے کھڑے ہوتے پریشے خان کی طرف بڑھا تھا جو

اب وضو کرنے کے بعد اپنے چہرے پہ حجاب سٹائل

میں دوپٹا لپیٹ رہی تھی۔۔ پریشے خان کا چہرہ بے حد

سنجیدہ تھا، اور حان کبیر خان کو سمجھ نہ آئی وہ کس انداز

میں اس سے اپنی غلطی کی تلافی کرے۔ وہ کچھ بولنے

ہی والا تھا جب پریشے خان اس سے اپنا راستہ الگ

کر گئی۔ وہ نماز اور قرآن پڑھنے کی غرض سے نیچے

پرئیروم کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اور حان کبیر خان

باتھ لینے کی بجائے صرف وضو کرتا جلدی سے اس

کے پیچھے اپنے قدم بڑھا گیا۔ اپنی ضد منوانے کے بعد

وہ کوئی معصوم سا بچہ معلوم ہو رہا تھا جس نے غلطی سے

اپنی غلط ضد منوالیا ہو اور اب اسکے نتائج دیکھ کے

پریشان ہو۔

سحری کرنے کیوں نہیں آئی تھی میری بچی؟۔۔۔

پریشہ خان کے نیچے آنے پہ محزلہ خان نے فکر مندی

سے استفسار کیا تھا۔۔

جاگ نہیں کھلی۔۔۔۔۔ وہ معصومیت سے مدھم

آواز میں جواب دیتی پر سیر روم کی طرف بڑھ گئی،

اسکے جواب پہ اور حان کبیر خان کا گلٹ مزید بڑھا تھا،

وہ چاہتی تو ابھی اسکی ضد کی وجوہات اسکے باپ کے
سامنے رکھتی اسے اچھا خاصا بے عزت کروا سکتی تھی
لیکن اس نے ایسا نہیں کیا تھا، سب حیرانگی سے
پریشہ خان کا اتنا اطمینان دیکھ کے رہ گئے، پچھلے دو دن
سے پہلے والی پریشہ خان غائب تھی جس کی وجہ سے
سب پریشان تھے۔۔

دوپہر کے تین بج رہے تھے جب پریشے خان کو اپنا بی

بی شدید لو محسوس ہو رہا تھا۔ ہویلی میں اس وقت

تقریباً سب لوگ سو رہے تھے لیکن پریشے خان کو بغیر

سحری کے روزہ رکھنے کی وجہ سے نیند بھی نہیں آرہی

تھی، اور حان کبیر خان صبح نماز کے وقت کا ہویلی سے

نکلا ابھی تک واپس نہیں آیا تھا۔۔ پریشے خان کو اب

شدید بوریت محسوس ہو رہی تھی، وہ صبح سے کتنی ہی

بارنا چاہتے ہوئے بھی روچکی تھی جس کی وجہ سے روزہ

لگ رہا تھا، جب تین سے چار بجے تو وہ خود کو مصروف

کرنے کی غرض سے کچھ دیر نیچے لان میں ٹہلنے کا
سوچنے لگی تاکہ وقت گزر جائے، ٹی وی بھی دیکھنے کو
دل نہیں کر رہا تھا۔ وہ خود پہ دوپٹا اوڑھتی بے دلی سے
دروازے کی طرف بڑھنے ہی والی جب اسے چکر سے
آئے تھے، وہ اپنا وحم گردانتی دروازے کے ہینڈل پہ
ہاتھ رکھتی اسے گھما گئی۔ ابھی دروازہ کھول کے وہ چند
ہی قدم چلی تھی جب اسے پھر سے چکر آئے تھے وہ
چکر لگاتی ہوئی گرنے ہی والے تھی جب اور حان کبیر
خان جو اس سے کچھ ہی فاصلے پہ چلتا ہوا اپنے کمرے کی

طرف بڑھ رہا تھا، اسے سر پہ ہاتھ رکھ کے گرتے دیکھ

کے وہ جلدی سے اسکی طرف بڑھتا اسے اپنی بانہوں

میں بڑھ گیا۔

----- اور حان کبیر خان نے !!! اریشے ؟

پریشانی سے اسکا چہرہ اپنے سینے سے نکالتے اسے پکارا تھا

جو اس وقت بالکل نڈھال ہوئی پڑی تھی۔۔ گرنے کی

بجائے خود کو اسکی بانہوں میں قید دیکھ کے پریشے خان

نے نظریں اٹھاتے ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا جو اگلے

ہی پل فکر مندی سے اسے اپنی گود میں اٹھا چکا تھا۔۔

کیا ہوا؟----- وہ کمرے کی طرف بڑھتا

فکر مندی سے استفسار کرنے لگا لیکن وہ خاموش رہی

-- اب تو مزاحمت کرنے کی ہمت بھی نہیں بچی تھی

کہ مزاحمت کر کے اسکی بانہوں سے آزاد ہو

جائے۔۔ اور حان کبیر خان نے اپنے کمرے میں

داخل ہوتے دروازے کو پیر کی ٹھوکر سے بند کرتے

بیڈ کی طرف قدم بڑھائے تھے۔۔ اسے بیڈ پہ احتیاط

سے لٹاتے وہ اس کے قریب بیٹھا تھا، وہ اس وقت صبح

والے بلیک ٹراؤز اور بلیک ٹی شرٹ میں ملبوس تھا، سیاہ

گھنے بال ماتھے پہ بکھرے ہوئے تھے جبکہ کرسٹل

گرے آنکھیں سرخی مائل تھیں۔۔

روزہ لگ رہا ہے میرے بچے کو؟؟۔۔۔۔۔ اسکی

آنکھوں کی نمی محسوس کرتے اور حان کبیر خان اس پہ

جھکتا پیار سے اسکے ماتھے پہ لب رکھتے ہوئے گویا ہوا،

اسکے یوں لاڈ اٹھانے والے انداز میں پوچھنے پہ پریشے

خان کی آنکھوں سے آنسو بے ساختہ اسکے عارضوں پہ

گرے تھے، اس نے ہچکی بھرتے ہوئے شکوے سے

اسکی طرف دیکھا تھا۔۔

آئی ایم سو سوری-----وہ اسکی آنکھوں کا

شکوہ پڑھتا اسکی آنکھوں کو اپنے ہاتھ کی پوروں سے

صاف کرتے مدھم آواز میں اس سے پہلی بار سوری

کر رہا تھا یا یوں کہا جائے آج وہ زندگی میں پہلی بار کسی

کو سوری بول رہا تھا تو غلط نہیں ہو گا۔۔ پریشہ خان

اسکے ہاتھ اپنی آنکھوں سے ہٹاتی اس سے دور کھسکی

تھی۔

مجھے ضد میں واقعی ہی نہیں پتا تھا !! سوری پریشہ

۔۔۔ اسکے دور !! اذانیں اتنی جلدی ہو جائیں گی

کھسنے پہ وہ اسکے قریب ہوتا اسکا گال نرمی سے اپنے
ہاتھ سے سہلاتا گلٹ سے بولا تھا، اسے واقعی ہی اسکی
نڈھال حالت دیکھ کے تکلیف محسوس ہو رہی تھی۔۔
وہ اسکی طرف سے رخ موڑتی اپنا چہرہ تکیے میں چھپا گئی،
وہ اس وقت اس سے کوئی بھی بات نہیں کرنا چاہتی
تھی، اسے اپنے پیٹ میں چوہے کو دتے ہوئے محسوس
ہو رہے تھے۔۔

۔۔۔۔۔ اور حان خان اسکے کندھے پہ !! اریشے

اپنی ٹھوری ٹکا کے اسے معصومیت سے پکارنے لگا،

اسے سمجھ نہیں آرہی تھی وہ اسے کس طرح سے
منائے، وہ پورے دودن سے اس سے ناراض تھی اور
ناراض ہونے کا موقع بھی اسے اس نے خود دیا تھا، کیا
تھا جو وہ رات میں ہی اس پہ غصہ کرنے کی بجائے اسے
منالیتا۔ لیکن مناتا کیسے؟ یہی بات اور حان خان کی
سمجھ سے باہر تھی۔۔

میں تو! ریشہ دیکھو میں نے بھی سحری نہیں کی تھی
ایسے نہیں رو رہا۔۔۔ اس کے لرزتے وجود کو دیکھ کے
وہ اس کے لمبے ڈارک براؤن بالوں میں اپنا چہرہ چھپاتا

مدھم آواز میں بولا لیکن لہجے میں معصومیت قائم

رکھی تاکہ اسے منانے میں کچھ آسانی ہو سکے۔۔ وہ

خود نہیں جانتا تھا وہ اسے کیوں منارہا ہے؟ اس کا تومانا

تھا اسے اسکی ناراضی سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔

ہم۔۔۔ نہیں۔۔۔ روتے۔۔

اتنی۔۔ چھوٹی۔۔ باتوں۔۔ پہ۔۔۔ دور۔۔ ہٹیں۔۔

ہم۔۔۔ سے۔۔۔ وہ ہچکیوں کے درمیان روتے ہوئے

بولی تھی، اب بھوک اور رونادونوں ہی برداشت سے

باہر تھے۔۔ اسے بری طرح سے روتے دیکھ کے

اور حان کبیر خان نے کمرے کی تمام لائٹس آف کی

تھیں۔۔ لائٹس آف کرتے ہی وہ اسکی کمر میں ہاتھ

ڈال کے اسے خود کی طرف کھینچتا اپنے سینے میں بھینچ

گیا۔۔

وقت گزر جائے گا۔۔۔ وہ! تھوڑی دیر سو جاتے ہیں

اسے نرمی سے ڈیل کرتا اسکے گال پہ ہولے سے اپنے

لب رکھ گیا۔۔ پریشہ خان نے غصے سے اس سے اپنا

چہرہ دور کیا تھا۔۔

ہمیں نہیں سونا۔۔ آپ کو ہماری فکر کرنے کی

ضرورت نہیں ہے۔۔ وہ اپنے آنسو بے دردی سے

صاف کرتی مدھم آواز میں غرائی۔۔

کیونکہ اگر! لیکن ایسے غصہ نہیں کرو!! اچھا مت سو

میرے فون پہ! زیادہ غصہ کرو گی تو زیادہ روزہ لگے گا

گیم کھیل لو؟۔۔۔۔۔ وہ اسے بچوں کی طرح پچکارتا

اپنے ٹراؤز کی جیب سے فون نکال کے اسے تھمانے لگا

لیکن وہ اسکا فون تھامنے کی بجائے اس سے فاصلہ قائم

کرنے کی تگ و دو کرنے لگی۔۔

میں تمہیں گیم کھیلنا سیکھاتا !! اچھانا غصہ نہیں کرو

۔۔۔۔۔ اسے اپنی پوری قوت صرف کر کے !! ہوں

خود سے دور ہونے کی کوشش کرتے دیکھ وہ اسے مکمل

طور پہ اپنے سینے میں بھینچتا اس پہ اور خود پہ چادر دیتا

اسے بہلانے لگا جیسے کسی بچے کے ساتھ مخاطب ہو،

پریشہ خان نے روتے ہوئے اسکے ہاتھ اپنے پیٹ کے

گرد سے ہٹانے چاہے تھے لیکن وہ زبردستی اسکی پشت

اپنے سینے سے لگا تا بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کے اپنے

فون پہ کیڈی کرش گیم ان کرنے لگا۔۔

دیکھنا یہ کھیلتے ہوئے ہمیں وقت گزرنے کا پتا بھی نہیں

۔۔۔۔ وہ اسکے نازک ہاتھ اپنے ہاتھوں میں! چلے گا

تھام کے اپنے فون پہ رکھتا اسکے گال کو ہولے سے

چومتے ہوئے بولا۔۔ پریشے خان کو اس گیم کی بالکل

بھی سمجھ نہیں آرہی تھی جسے وہ تیزی سے اسکے

انگوٹھے اپنے ہاتھوں میں لے کے گھماتا ہوا کھیلتا جا رہا

تھا۔۔ کچھ دیر تک اس نے کافی مزاحمت کی تھی لیکن

جب اس نے کسی بھی طرح سے اپنے حصار سے آزاد

نہ کیا تو اسکے سینے کے ساتھ سر ٹکا کے اسکے فون پہ چلتی

گیم دیکھتی رہی جسے وہ اسکے ہاتھوں کا استعمال کر کے
یوں کھیل رہا تھا جیسے کے جی کی ٹیچر کسی سٹوڈنٹ کو
پینسل پکڑنا سیکھا رہی ہو۔۔۔ پریشہ خان نے کوئی دس
منٹ تک اس گیم کو فوکس سے دیکھا تھا جس پہ اسے
سمجھ آچکی تھی وہ کیسے اس کے لیول کھیل رہا ہے۔۔۔
مزے کی گیم ہے نا؟۔۔۔۔۔ اسے خاموش اور بنا
کسی مزاحمت کے اپنے حصار میں دیکھتا پا کے وہ اسکے
بالوں پہ ہولے سے لب رکھتا نرمی سے استفسار کرنے
لگا، وہ کچھ بھی کہنے کی بجائے اپنے ہاتھوں سے اسکے

بھاری ہاتھ ہٹاتی خود ہی مصروف انداز میں یہ گیم کھیلتی

رہی۔ اسے اچانک سے یہ گیم کھیلنے سے لطف محسوس

ہونے لگا۔ کمرے میں گھپ اندھیرے کی بجائے نیم

روشنی تھی جو اس وقت آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچانے کا

باعث بن رہی تھی، پریشہ خان کو گیم میں مگن دیکھ

کے اور حان کبیر خان کچھ مطمئن ہوا تھا ورنہ وہ صبح

سے اسی گلٹ میں ہو بی نہیں آیا تھا کہ اس نے اپنی

ضد جیتنے کی خاطر پریشہ خان کی سحری کا وقت ضائع

کروا کے گناہ کیا ہے، وہ صبح سے سمجھ نہیں پارہا تھا کہ

کیسے اسکا سامنا کرے پھر چار بجے جب باہر خوار رہ کر
بس ہوئی تو ہویلی لوٹ آیا، اسے خود پہ غصہ آ رہا تھا اگر
وہ چار بجے ہویلی نہ لوٹتا تو وہ یقیناً چکرا کے باہر نیچے
زمین پہ بری طرح سے گر گئی ہوتی، وہ جہاں گرنے
والی تھی اس سے دو ہی قدموں کے فاصلے پہ سیڑھیاں
تھیں، اگر وہ سیڑھيوں پہ منہ کے بل گر جاتی تو؟ اس
سے آگے سوچنا ہی اذیت ناک تھا۔ وہ گہری سانس
بھرتا ہوا اسکی طرف دیکھنے کا جس کی گیم اس وقت الجھ
چکی تھی اسے سمجھ نہیں آرہی تھی کون ساداؤ لگائے؟

کچھ ہی موزرہ چکی تھی، اگر وہ ضائع ہو جاتی تو اسکی گیم

اور ہو سکتی تھی۔۔ اسکی پریشان چہرہ دیکھ کے اور حان

کبیر خان نے مسکراتے ہوئے اسکے ہاتھوں پہ اپنے

ہاتھ رکھتے اسکی مدد کی تھی، اور پھر وہ چند ہی منٹوں

میں وہ لیول جیت چکی تھی، لیول جیتنے کے بعد اسکے

چہرے پہ خوشی واضح تھی لیکن زبان پہ وہ ابھی بھی

قفل لگائے ہوئے تھی۔۔

میں کبھی بھی اتنے برے !! آئی ایم سوری میرا بچہ

اور اپنی سردارنی کے !! طریقے سے نہیں ڈانٹوں گا

۔۔ اسکی! ساتھ اتنی گندی ضد بھی نہیں لگاؤں گا

اتنی خاموشی جب برداشت نہ ہوئی تو وہ اسکے کان میں

پیار سے بولتا اسے منانے کی کوشش کرنے لگا۔ وہ

آج پہلی دفعہ کسی کو منارہا تھا اور پریشے خان کو منارہا

تھا، اسکے الفاظ پہ پریشے خان کا دل دھڑکا تھا، وہ اسے

میرا بچہ بول رہا تھا اور اسکے لاڈ بھی یوں ہی اٹھارہا تھا

جیسے وہ اسکا در حقیقتا بچہ ہو۔ وہ اسے جواب دینے کی

بجائے خاموشی سے اسکے موبائل کی سکرین دیکھتی

رہی۔

پر سو میں نے زیادہ غصہ کر دیا تھا نا؟ ایکچولی ریشہ وہ
ایک فطری عمل تھا میں نے پورے تین گھنٹے لگا کے وہ
کام کیا تھا اور جب وہ سب ایک جھٹکے میں ڈیلیٹ ہوا تو
میں خود کو غصہ کرنے سے روک نہیں پایا اور تم جانتی
لیکن تمہاری !! ہو مجھ سے غصہ کنٹرول نہیں ہوتا
صرف ! صحبت میں رہ کے میں بہت کچھ سیکھ جاؤں گا
مجھے تھوڑا سا ٹائم دو میں اپنے غصے کی گندی عادت کو کم
تمہاری خاموشی اور ! کرنے کی کوشش کروں گا
!! ناراضی دونوں ہی بہت جان لیوا ثابت ہو رہی ہیں

مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے حقیقتاً میرا کوئی بچہ مجھ سے

روٹھ گیا ہو۔۔ میں تمہاری ساری کیوٹ حرکتیں بہت

مس کر رہا ہوں۔۔ تمہاری وہ تمام کیوٹ حرکتیں آج

کل دیکھنے کو نہیں مل رہی تو یوں لگ رہا ہے جیسے دنیا

رکی ہوئی ہو۔۔ میں نہیں جانتا مجھے تمہاری عادت کس

وقت ہوئی اور کیسے یہ عادت محبت میں تبدیل ہوئی

میں صرف اتنا جانتا ہوں تمہاری! میں لڑلی نہیں جانتا

ناراض!! خاموشی مجھ سے مزید برداشت نہیں ہوگی

ٹھیک ہے غصہ بھی کر لو لیکن یہ خاموشی کا! ہو جاؤ

روزہ توڑ دو۔۔۔ اور حان کبیر خان موبائل آف کرتا

اسکارخ خود کی طرف موڑتے ہوئے اسکے گال کو پیار

سے اپنے گال کے ساتھ مس کرتا اسے بے بسی سے

اپنے دل کی حالت سے آگاہ کرنے لگا۔۔ وہ باتوں

باتوں میں اس سے محبت کا اظہار کر رہا تھا، پریشے خان

کو اپنے کانوں پہ یقین نہ آیا۔۔ اس نے حیرانگی سے

اسکی طرف دیکھنے کی کوشش کی لیکن وہ اسکے کان کے

پاس جھکا اسکے گال پہ ہولے سے اپنی بیسیر ڈر گڑتا اسکے

دل کی دھڑکنوں میں طغیانی مچا رہا تھا۔ پریشے خان کو یاد

تھا وہ اپنے اللہ سے دعا کرتی تھی ان میں موجود حلال

رشتے کے واسطے ان دونوں میں محبت پیدا کر دی تو کیا

اللہ نے اسکی سن لی تھی؟ اسکی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ

کے عارضوں پہ گرے تھے۔ وہ اسے مس کر رہا تھا؟

اسکی کیوٹ بچوں والی حرکتوں کو مس کر رہا تھا جن سے

اسے سخت چڑ تھی؟ پریشہ خان کو یقین نہیں آ رہا

تھا۔۔

کیا ہوا روزہ پھر سے لگ رہا ہے؟ اپنے گالوں کو نم
محسوس کرتے وہ فکر مندی سے اسکی طرف دیکھتے
اسکے گال اپنے ہاتھ سے پونچھنے لگا وہ خاموش رہی۔۔
کیا تم مجھ سے یوں ہی ناراض رہو گی؟ میرے کندھے
کبیر کتنا وقت رہتا ”پہ سر رکھے کے یوں نہیں پوچھو گی
۔۔۔ وہ اسکے بال کان کے پیچھے ”ہے روزہ کھلنے میں؟
کر تا مزید گویا ہوا۔۔

نہیں۔۔۔

آپ۔۔۔ ہمیں۔۔۔ ہمیشہ۔۔۔ ڈانٹتے۔۔۔ ہیں۔۔۔ ہم

۔۔۔ نہیں۔۔۔ بات۔۔۔ کرتے۔۔۔ آپ۔۔۔ سے۔۔۔

۔ وہ نروٹھے پن سے ہچکیاں بھرتے ہوئے بولی۔

صرف روزہ کھول لینے دو بے بی گرل پھر تو تمہارے

ابھی تمہاری اتنی !! اچھے بھی مجھ سے بات کریں گے

نزدیکی میرا روزہ مکرو کرنے کا باعث بن سکتی ہے اسی

لئے بہتری اسی میں ہے ہم ایک یا ڈیڑھ گھنٹہ سو جائیں

۔۔۔ اسکے چہرے پہ اب غصے کی بجائے نروٹھا پن

دیکھتے وہ اسے اپنے سینے میں قید کر تا پیار سے دانت
کچکا کچا کے گویا ہوا۔۔ اب کیسے کچھ سکون ملا تھا کہ وہ کچھ
کچھ مان چکی ہے۔۔

۔۔ ہم۔۔!! ہمیں۔۔ ڈانٹا۔۔ رات۔۔ کو۔۔ بھی
کب۔۔ تیمور۔۔ لالہ۔۔ کے۔۔ سامنے۔۔ خود۔۔
گئے۔۔ تھے؟۔۔ ہم پہ شک کیا؟۔۔ وہ اذیت
سے روتے ہوئے بولی ساتھ ہی اپنے ہاتھ کی چھوٹی
چھوٹی مٹھیوں میں اسکی شرٹ بھینچی۔۔

روزے میں ہوں با خدا تم پہ شک کرنے کا گناہ نہیں کیا

تم ایسا سوچ بھی کیسے سکتی ہو؟ مجھے صرف !! ریشے

تیمور خان پہ غصہ تھا جو میری بیوی اور بہنوں کی پروا

اور کچھ تمہارے ! کئے بغیر زنان خانے میں داخل ہوا

لباس پہ غصہ آیا تھا جس پہ میں کنٹرول نہ کر سکا کیونکہ

کل تم نے مجھے پورا دن نظر انداز کیا تھا۔۔ تمہیں

میں نہیں رکوں گا لیکن ! کہیں بھی جانا ہے ضرور جاؤ

میں ! بشرطیکہ میری اجازت سے میرے ساتھ جاؤ

خود تمہیں ساتھ نہ لے کے جاؤں تو پھر ناراض ہو جانا،

لیکن یوں میری اجازت کے بغیر! بات مت کرنا

ریشے خان تم میرے!! ہویلی سے قدم باہر مت رکھنا

جب تم میری! نکاح میں موجود میری عورت ہو

اجازت کے بغیر کوئی قدم اٹھاؤ گی تو میں ناچاہتے ہوئے

کچھ تم میری سنو کچھ!! بھی اپنی انسلٹ فیل کروں گا

میں تمہاری سنوں گا تو انشاء اللہ ہمارے رشتے میں کوئی

تم سمجھ رہی ہونا؟۔۔۔۔۔ وہ! خرابی پیدا نہیں ہوگی

اسکے رونے پہ اسے پھر سے نرمی اور پیار سے ڈیل کرتا

کوئی اور ہی اور حان خان معلوم ہو رہا تھا یہ وہ اور حان

خان تو نہیں تھا جو ہر وقت غصے میں پاگل رہتا تھا۔

ہاں ہم تو سمجھ گئے لیکن آپ اتنے سمجھدار ن مرید

کیوں بن رہے ہیں؟۔۔۔ وہ اسکی اتنی نرمی پہ اپنے

دل میں کھلبلی مچاتی یہ بات بالآخر معصومیت سے زبان

پہ لے آئی جس پہ اور حان کبیر خان کا بلند قہقہہ کمرے

کی زینت بنا تھا۔ اسے یوں ہنستے دیکھ کے وہ معصومیت

سے اسکی خوبصورت ہنسی کی طرف دیکھنے لگی۔

تم چیز ہی ایسی ہو کہ بندہ تمہاری رن مریدی کرنے پہ

مجبور ہو جائے۔۔۔ وہ خوبصورتی سے کھکھلا کے ہنستا

اسکی کمر کے گرد حصار باندھ کے اسکی پشت کو اپنے

سینے سے لگاتا اسکے بالوں میں چہرہ چھپا گیا۔۔ پریشے

خان کے لبوں کو ایک خوبصورت سی مسکراہٹ نے

چھوا تھا۔ اس نے جس قدر نرمی سے اسے منایا تھا،

پریشے خان کو یقین نہیں تھا وہ اس کے ساتھ کبھی یوں

یا اس سے یوں محبت کا اظہار کرے! بھی پیش آئے گا

گا۔۔

!!باقی کی ناراضی بعد میں افطار کر کے دور کروں گا

۔۔۔ وہ مدھم گھمبیر آواز میں بولتا! ابھی سو جاتے ہیں

اپنی آنکھیں موند گیا۔۔ پریشہ خان نے مطمئن سا

مسکراتے ہوئے اپنی آنکھیں موندی تھیں، اب تو

اسے روزہ بھی جیسے نہیں لگ رہا تھا لیکن اور حان کبیر

خان کو ابھی بھی کہیں نہ کہیں اپنی ضد پہ بے حد گلٹ

محسوس ہو رہا تھا، اسے شدید شرمندگی محسوس ہو رہی

تھی کہ اسکی بیوی نے صرف اسکی ضد کی وجہ سے

سحری نہیں کی تھی؟

--- آنکھیں موند کے بھی سکون نہ ملا !! سوری ریشے

تو پھر سے اسکے کان میں مدھم آواز میں اسے سوری

کرنے لگا جس پہ وہ اپنی مسکراہٹ دبانے کی غرض

سے اپنا نچلہ لب دانتوں میں دبا گئی۔۔

انتیسواں روزہ

مورے دیکھ رہی ہیں؟ ابھی ہمارا اتنا کچھ خریدنے والا

رہتا ہے لیکن آپ کے بڑے سپوت افطار کرتے ہی

اب سب بول رہے ہیں صبح!! ہویلی سے غائب ہو گئے

تو ہمیں بتائیں ہماری عید کی شاپنگ! عید ہو جائے گی

کیسے مکمل ہوگی؟۔۔ پریشے خان روہانسی ہوتی محزلہ

خان سے مخاطب تھی جو اسے پیار بھری نظروں سے

دیکھ رہی تھیں، انہوں نے نوٹس کیا تھا اور حان کبیر

خان پچھلے کچھ دنوں سے اپنا غصہ بھاڑ میں جھونکے

چہرے پہ غیر معمولی سی مسکراہٹ سجا کے رکھتا ان کی

بہو کو تار تار ہتا تھا۔۔ اور تو اور وہ ہویلی سے باہر بھی کم

رہنے لگا تھا لیکن آج نا جانے ایسا کیا ہوا تھا جو تھوڑی

سی افطاری کرتے ہی ہویلی سے نکل گیا تھا اور ابھی

تک واپس نہیں آیا تھا۔ اس وقت ہویلی کی تمام

خواتین لاؤنچ میں بیٹھی ایل سی ڈی پہ خبریں سننے کے

ساتھ ساتھ پریشہ خان کی ادھوری شاپنگ کار ونا سن

رہی تھیں۔۔

تو ار ترضی یا ارباز کے ساتھ چلی جائے نامیری

بچی؟۔۔۔ وہ پیار سے اسکے ماتھے پہ لب رکھتی اسے

مشورے سے نواز رہی تھیں لیکن پریشہ نے ان کے

مشورے پہ نفی میں سر ہلاتے معصومیت سے اپنی نج
سکوڑی تھی۔۔

ہم صرف کبیر کے ساتھ جائیں گے کیونکہ وہ بولتے ہیں
ہماری اجازت سے ہو پٹی سے باہر نہ جایا کرو نہیں تو
انہیں اچھا نہیں لگتا۔۔ وہ کسی طوطے کی طرح اور حان
کبیر خان کی اس دن کی سمجھائی گئی باتیں دہرا رہی
تھی۔۔ اس دن کی باتیں یاد کرتے اسکا محبت کا اظہار
بھی یاد آیا تھا جس پہ گال سرخ ہوئے تھے، اس نے
افطاری کے بعد واقعی ہی چھوٹی موٹی لیکن انتہائی بے

باک گستاخیاں کرتے اسے پوری طرح سے منا کے ہی

سانس لیا تھا۔۔

۔۔۔ محزلہ خان!! اللہ ایسی چاند سی بہو سب کو دے

اپنی بہو کے صدقے واری جاتی پیار سے بول ہی رہی

تھیں جب اور حان کبیر خان لاؤنچ میں داخل ہوا تھا۔

ساس اور بہو کا پیار دیکھ کے اس نے آنکھیں واچکایا تھا

جس پہ پریشہ خان نروٹھے پن سے اپنا چہرہ موڑ گئی۔۔

مل گئی ہو یلی آنے کی فرصت؟ ہماری بہو کب سے

اگر اسکی شاپنگ پوری نہ! انتظار کر رہی ہے تمہارا

! ہوئی تو نئے کپڑے میں تمہیں بھی پہننے نہیں دوں گی

۔۔۔ اور حان خان کو لاؤنچ میں!! سن لو میری بات

اپنی طرف دیکھتا پا کے محزلہ خان انگلی اٹھاتے ہوئے

روعب سے بولی تھی جس پہ سب نے اپنی مسکراہٹ

دبائی تھی سوائے اور حان کبیر خان کے جس نے ان

کی بچی کی پشت کو گھور کے دیکھا تھا۔۔

----- وہ مختصر اُبولتا اوپر سیڑھیوں کی!! آؤ چلیں

طرف بڑھ گیا۔

ہمیں نہیں چلنا۔۔۔۔۔ وہ ساسوں ماں کی گود میں چہرہ

چھپاتی بلند آواز میں نروٹھے پن سے بولی۔

میں تمہیں اپنے طریقے سے لے چلو! تم نہیں چلو

۔۔۔۔ وہ سنجیدگی سے بولتا وہاں رکا نہیں تھا بلکہ!! گا

تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا اوپر اپنے کمرے کی طرف

بڑھ گیا، اسکی زو معنی بات پہ پریشہ خان کے گال دہک

کے لال ہوئے جبکہ باقی سب نے معنی خیزی سے

کھانستے ہوئے اسکی طرف دیکھا۔۔

اب تیری عزت اسی میں ہے ریشے خان بھاگ جا

۔۔۔۔ بنفشہ خان کھکھلا کے ہنستے ہوئے!! یہاں سے

بولی، وہ اسے جان بوجھ کے ریشے خان بول کے چھیڑتی

تھی کیونکہ پچھلے دنوں وہ اور حان خان کے منہ سے

یوں اچانک ہی ریشے سن چکی تھی۔۔ بنفشہ کے

چھیڑنے پہ وہ اسے گھور کے دیکھتی اپنے سر پہ دوپٹا

ٹھیک کرتی پیر پٹکتے ہوئے اوپر کی طرف بڑھ گئی۔۔

اور حان کبیر خان بیڈپہ نیم دراز مصروف انداز میں
موبائل استعمال کر رہا تھا جب پریشہ خان زور سے
دروازہ کھول کے تھپ تھپ کرتی اندر داخل ہوئی
تھی، اسے موبائل میں مصروف دیکھ کے وہ اپنی
موجودگی کو نظر انداز ہوتے دیکھ کے کمرے کا دروازہ
زور سے بند کرتی ہوئی ایل سی ڈی کی طرف بڑھی،
اور حان کبیر خان نے اس اچانک افتادہ پہ بے ساختہ سر
اٹھاتے ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا جواب ایل سی ڈی

پہ نیوز چینل لگاتی فل والیوم آن کر رہی تھی۔۔ وہ نیوز

چینل لگانے کے بعد اسکے پاس بیڈ کی طرف آنے کی

بجائے صوفے پہ جا بیٹھی، اور حان کبیر خان بغور اسکی

ہر حرکت نوٹ کر رہا تھا۔۔ اسکے نروٹھے چہرے پہ

نظریں جمائے وہ اپنا فون سائیڈ ٹیبل پہ رکھتا صوفے کی

طرف بڑھا تھا۔۔

تمہارے اس شاپنگ کے ڈرامے کی وجہ جان سکتا

ہوں ریشہ خان؟۔۔ وہ اسکے نزدیک بیٹھتا اسکے بال

کان کے پیچھے کرتے ہوئے آئبرو و آچکا کے مدھم لہجے

ہمارا۔۔۔ کتنا۔۔۔ کچھ۔۔۔

رہتا۔۔۔ ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ آپ۔۔۔ کو۔۔۔ ہماری۔۔۔

پروا۔۔۔ ہو۔۔۔ گی۔۔۔ تو۔۔۔

آپ۔۔۔ ہماری۔۔۔ چیزوں۔۔۔ کی

۔۔۔ طرف۔۔۔ دھیان۔۔۔ دیں۔۔۔ گے۔۔۔ نا؟۔۔۔ وہ

روہانسی ہوتی ناراضی اور دبے دبے غصے کے ملے جلے

تاثرات سے گویا ہوئی۔۔۔

آخر ایسا کیا کیا! وہی تو میں پوچھنا چاہ رہا ہوں ریشے خان

رہتا ہے تمہارا؟ جہاں تک مجھے یاد پڑھتا ہے تمہاری ہر

چھپی ہوئی چیز کی شاپنگ بھی مین نے بذات خود تمہیں

کیا مجھے اپنی بات ڈٹیل میں سمجھاؤ! کروائی تھی

گی؟۔۔۔ اسکے ڈراموں پہ وہ زو معنی انداز میں بولتا

اسکے کندھے سے نظر آتی ریڈسٹریپ میں اپنی

انگلیاں پھنسا کے دھیرے سے کھینچتا آئیر واٹھا کے بولا

تھا۔۔ اسکی بے باک بات کا مطلب سمجھتے پریشہ خان

کے جسم کا سارا خون سمٹ کے چہرے پہ آیا تھا۔۔

ریموٹ اسکے ہاتھ سے چھوٹ کے نیچے زمین پہ گرا تھا،

اس نے اور حان خان کا ہاتھ اپنے کندھے سے ہٹانے

کی کوشش کی تھی لیکن وہ اس سٹریپ میں اپنا ہاتھ

مزید الجھاتا اسے اپنی طرف کھینچ گیا۔۔

تم جانتی تھی آج چاند نظر آنے کی دیر ہوگی اور

اور حان کبیر خان تمہاری روح کی گہرائیوں میں

اسی لئے تم نے یہ! اترنے میں پل نہیں لگائے گا

شاپنگ کا ڈرامہ کر نیٹ کر کے مجھے میرے مقصد سے

جس کی!! ہٹانے کی ناکام کوشش کی ہے بے بی گرل

سزا تمہیں آج رات میں اپنے طریقے سے دوں گا

کیونکہ چاند کی چوبیس شہادتیں موصول ہو چکی ہیں ان

شاء اللہ باقی بھی آج ہی ہوں گی اور ہمارا ملن بھی آج

۔۔۔ اور حان کبیرا سکی!!! ہی ہو گا اور جان لیوا ہو گا

ساری چال اپنی زبانی سناتا کچھ اس میں اپنی بے باک

باتیں شامل کرتا اسے حیران ہونے پہ مجبور کر گیا۔۔

وہ کس قدر چالاک انسان تھا پریشے خان صرف سوچ

کے رہ گئی۔۔

یہ۔۔ کیسی۔۔ باتیں۔۔ کر۔۔ رہے

۔۔ ہیں۔۔ ہمیں۔۔ واقعی۔۔ ہی۔۔ شاپنگ۔

۔۔ پہ۔۔ نہیں۔۔ میرا۔۔ مطلب۔۔ مہندی۔۔

ہاں۔۔۔ مہندی۔۔۔ لگوانے۔۔۔ جانا۔۔۔ ہے۔۔۔

وہ جو روہانسی ہوتے ہوئے معصومیت سے اپنی بات

دہرا رہی تھی اچانک سے مہندی کا آئیڈیا اسکے دماغ

میں لہرایا تھا جس پہ ناک سکوڑتی ضدی انداز میں پیر

پٹک کے بولی۔۔

اچھا اور کچھ؟۔۔۔۔۔ وہ اسے ایک جھٹکے میں اپنی

گود میں بٹھاتا پیار سے بولتے ہوئے اسکے لبوں کا پاؤٹ

بناتے انہیں چوم گیا۔۔ پریشہ خان شرماتی ہوئی اسکے

سینے میں چھپ گئی، اسے آج اور حان کبیر خان کے

ارادوں سے ڈر لگ رہا تھا لیکن وہ جانتی تھی آج وہ

وہ پچھلے دنوں سے یوں ہی بے باک! پیچھے نہیں ہٹے گا

باتیں کرتا اسکی جان سولی پہ لٹکائے اسے بار بار چاند

رات کا ملن یاد کروا تا رہتا تھا جس پہ وہ ناچا ہتے ہوئے

بھی سرخ پڑ جاتی تھی۔۔

کیا واقعی ہی صبح عید ہو جائے گی کبیر؟۔۔۔۔۔ کچھ دیر

خاموش رہنے کے بعد وہ اسکی سفید شرٹ کے بٹنوں

سے کھیلاتی معصومیت سے استفسار کرنے لگی۔۔

--- وہ!! اللہ بہتر جانتا ہے لیکن چانس تو یہی ہیں

اسے نارمل انداز میں جواب دیتا اسکی گردن پہ جھک

گیا۔۔ اسکی گردن پہ اپنا شدت بھرا لمس چھوڑتے وہ

اسکی کمر پہ بے باکی سے ہاتھ پھیر رہا تھا۔۔

پھر آپ ہمیں مہندی لگائیں گے؟ ہم نے آپ کے

موبائل میں دیکھا تھا اس میں شوہر چاند رات والے

--- وہ معصومیت!! دن اپنی بیوی کو مہندی لگاتا ہے

سے اسکی شرٹ کو کندھوں سے اپنی مٹھیوں میں

دبوچتی کیوٹ انداز میں بولی، اپنی گردن پہ اسکی بڑھتی

شدت محسوس کرتے اس نے بمشکل اپنی سسکی روکی

تھی۔۔

بے بی گرل جب میں تمہارے وجود کو اپنی شدتوں

سے رنگنے کا خواہشمند ہوں تو کیا تمہیں ابھی بھی مجھ

سے مہندی لگوانے کی ضرورت ہے؟۔۔۔ وہ اسکی

دھڑکنوں کو بے باکی سے اپنے لبوں سے چھوتا چہرہ اٹھا

کے اسکی آنکھوں میں اپنی آنکھیں گاڑتا اپنے لبوں پہ

زبان پھیرتے بے حد بے باکی سے گویا ہوا۔۔ اسکے

انداز پہ وہ شرم و حياء سے لال ٹماڑ بنتی جلدی سے اس کے

سینے میں چھپی تھی۔۔

عید الفطر کا !! جی تو ناظرین ہم آپ کو بتاتے چلیں “

چاند نظر آ گیا ہے، مرکزی رویت حلال کمیٹی ابھی کچھ

۔۔۔ “ !! دیر تک حتمی اعلان کرے گی

وہ دونوں ابھی ایک دوسرے میں گم تھے جب نیوز

چینل پہ نیوز اینکر کو چیخ چیخ کے ایک یہی بات بار بار

بولتے سن کے پریشہ خان اسکے سینے سے چہرہ باہر

نکالتی خوشی سے چیخی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ خوشی سے !!! عید کا چاند نظر آگیا !! کبیر

پاگل ہوتے ہوئے اسکی گردن کے گرد ہاتھوں کا حصار

باندھتی چیخ رہی تھی، اور حان کبیر خان نے بھرپور

انداز میں مسکراتے ہوئے اسکی طرف دیکھا تھا جو یوں

ریٹ کر رہی تھی جیسے یہ نیوز صرف اسکے کانوں تک

پہنچی ہو۔۔

--- اور حان کبیر!! ہمارے ملن کا چاند بے بی گرل

خان نے اپنی مسکراہٹ ضبط کرتے اسکے کان کی لوں

دانتوں میں دباتے اسے چھیڑا تھا، پریشے خان جھینپتی

ہوئی اس سے الگ ہونے کی تگ و دو کرنے لگی۔۔

ہمیں نیچے سب کو بتانا ہے چاند نظر آ گیا!! چھوڑیں

--- اپنی کمر کے گرد اسکا مضبوط ہوتا حصار!! ہے

محسوس کر کے وہ سرخ گالوں سے چمکتی ہوئی بولی۔۔

کیا تمہیں ابھی بھی لگ رہا ہے کسی کو چاند نظر آنے
کے بارے میں علم نہیں ہوا ہو گا؟؟۔۔۔۔۔ اپنے
کمرے کی کھلی کھڑکی سے مردان خانے کی طرف سے
آتی فائرنگ اور آتش بازی کی آوازیں سنتے ہوئے
اور حان خان ہو لے سے ہنس کے نفی میں سر جھٹکتے
ہوئے بولا تھا۔۔ مردان خانے میں اس وقت زوار
خان اور اسکے تمام دوست موجود تھے جو ہمیشہ چاند
رات پہ یوں ہی ہلاکلا کرتے پورے سوات میں

گولیوں کی۔ تھر تھراہٹ سے اعلان کرتے تھے کہ

چاند نظر آ گیا ہے۔۔

لیکن پہلے ہمیں سب کو بتانا تھا۔۔۔۔۔ وہ منہ پھولا کے

بولی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ اس کے سر پہ!! پہلے ہم دعا مانگتے ہیں!! اہم

دو پٹا دیتے اس کی پشت اپنے سینے سے لگا کے اس کے ہاتھ

دعا کے لئے اٹھاتا ان نازک ہاتھوں کے نیچے اپنے

دونوں ہاتھ رکھ گیا۔۔ وہ دونوں مدھم آواز میں پوری

زندگی کے لئے ایک دوسرے کے ساتھ رہنے کے

ساتھ ساتھ اپنی رمضان کی گئی تمام تر عبادت کی

قبولیت کی دعائیں مانگنے لگے۔۔ تمام دعائیں مانگ کے

پریشہ خان اپنے چہرے پہ ہاتھ پھیرنے ہی والی تھی

جب وہ زور سے اس کے ہاتھ تھام گیا۔۔

یا اللہ اگلی عید پہ مجھے ایک چھوٹی سی پیاری سی ریشہ

بولو !! ڈول کے ساتھ کھیلنے کی توفیق عطا فرمانا

۔۔۔ وہ اللہ سے سچے دل سے دعا مانگتا پریشہ !! آمین

خان کے کان کی لوں دانتوں میں دباتا اسے آمین

بولنے پہ مجبور کرنے لگا۔۔ پریشہ خان اسکی دعا کا
مطلب سمجھتی شرمیلی سی مسکراہٹ کے ساتھ منہ میں
آمین دہراتی اسکے سینے میں اپنا چہرہ چھپا گئی۔ اور حان
کبیر خان کا دلکش قہقہہ بلند ہوا تھا۔۔

یہ بھی دن آنا تھا جب سردار اور حان کبیر خان نے
ایک مہندی کے آرٹسٹ کی سروسز فراہم کرنی
تھیں۔۔۔ وہ گہری سانس بھر کے بولتی اسکی سرخ

ہتھیلی پہ مہندی کی نوک رکھ گیا۔۔ وہ اسکی بات پہ

اتراتے ہوئے کھکھلائی۔۔

----- اسے ٹکی!! صحیح سے گول کریں نابکیر

بناتے دیکھ کے وہ باقاعدہ اسکی ٹیچر بنی ہوئی تھی۔۔

اچھایوں؟----- وہ اپنے ہاتھ میں تھوڑی صفائی

لا کے اسکی ٹکی کو ہر طرح سے برابر کرتا معصومیت

سے بولا۔۔ اسے اس وقت مہندی لگانا دنیا کا مشکل کام

لگ رہا تھا وہ نہیں چاہتا تھا اسکی بیوی کے نازک ہاتھ

اسکے خراب مہندی لگانے کی وجہ سے برے نظر

آئیں۔۔

اب درمیان میں لکھنے کی جگہ بھی! شاباش! ہاں یوں

چھوڑیں۔۔۔۔۔ وہ اپنی ہتھیلیوں پہ لگی مہندی کو دیکھ

کے اسے شاباشی دیتی مزید سیکھا رہی تھی۔۔ وہ اسے

شاباش دیتی اتنی پیاری لگی تھی کہ وہ مہندی چھوڑ کے

اپنے ہاتھ سے اسکے جڑے کو اپنی گرفت میں لیتا ہمیشہ

کی طرح اسکے لبوں کا پاؤٹ بناتے انہیں شدت سے

بھرپور انداز میں چومتا اسکی سانسیں خود میں الجھا گیا،

اس نے اسکے اس اچانک ریکشن پہ آنکھیں پھیلائے

اسکی طرف دیکھا تھا جو اسے آنکھ و نک کرتا اسکے

ہو نٹوں کو آزادی بخشے پھر سے مہندی پکڑ کے اسکی

ہتھیلی پہ نوک رکھ گیا۔۔ اب تو پریشہ خان میں اتنی

ہمت نہیں ہو رہی تھی اسے آگے گائیڈ بھی کر سکے، وہ

سرخ پڑتی اپنی نظریں جھکا گئی تھی۔۔ اسکی خاموشی

محسوس کرتے وہ اپنی مسکراہٹ ضبط کرتا اسکے دونوں

ہاتھوں پہ لگائی گئی اپنی مہندی میں جانِ کبیر لکھنے لگا۔۔

اسے دونوں ہاتھوں پہ جانِ کبیر لکھتے دیکھ کے پریشہ

خان شرم سے اسکے کندھے میں اپنا چہرہ چھپا گیا۔۔

اسکی نوٹنگی پہ اور حان کبیر خان کا مزید ایک قہقہہ

کمرے کی زینت بنا تھا۔۔

بس میں اتنی ہی مہندی لگاؤں گا باقی الٹے ہاتھوں سے

اوکے؟۔۔۔۔۔ وہ گہری! ہم پارلر سے لگوائیں گے

سائنس بھر کے مہندی سینٹرل ٹیبل پہ رکھتے اسے اپنی

گود میں اٹھائے الماری کی طرف بڑھا۔۔ الماری سے

اسکی بڑی سی چادر نکالتے وہ اسے لئے ڈریسنگ مرر کی

طرف بڑھ گیا۔۔ اسے ڈریسنگ ٹیبل پہ بٹھائے وہ

اسکے سر پہ پیار سے چادر اوڑھنے لگا لیکن اس دوران

اس نے اسکی مہندی کو احتیاط سے بچایا تھا۔۔

ہم کہاں جا رہے ہیں کبیر؟۔۔۔۔۔ اپنے ہاتھوں میں

لگی خوبصورت مندی کو پیار سے دیکھنے کے بعد وہ

ایکسائیڈ ڈاندا میں استفسار کرنے لگی۔۔

سوات کی گلی گلی گھومنے ریشے بے بی (اپنے ملن پہ)

۔۔۔۔۔ وہ اپنی مسکراہٹ ضبط کر کے بولتا اسکے!! گرل

ماٹھے پہ اپنے لب رکھتا اس کا چہرہ ڈھکتے اسے پھر سے

اپنی گود میں اٹھا گیا۔۔

واقعی؟ کیا ہم پیدل جائیں گے؟؟۔۔۔۔۔ وہ اتنی

ایکسائیڈڈ تھی کہ جو منہ میں آیا بول گئی۔۔ اسکی بے

تکی بات پہ اور حان کبیر خان کو سمجھ نہ آیا اسے

آنکھیں دیکھائے یا قہقہہ لگا کے ہنسنے؟

نہیں میری گود میں بیٹھ کے۔۔۔۔۔ وہ اپنی ہنسی روک

کے فقط اتنا ہی بولتا کمرے سے باہر نکل گیا۔ اور پھر

اسکی بات کا مطلب سمجھتے کچھ ہی دیر میں پریشے خان

کبیر ہمیں نیچے“ کی کچھ ایسی آوازیں بلند ہونے لگی

”سب کیا سوچیں گے“ ”اتاریں

(پارٹ ون) روحِ محبت----- آخری قسط

داستر^{oo} جادو^{oo} ر^{oo} دی داینہ^{oo} ا^{oo} و^{oo} ز^{oo} دہ

داستر^{oo} جادو^{oo} ر^{oo} دی داینہ^{oo} ا^{oo} و^{oo} ز^{oo} دہ

جانان جانان

جانان چہ پکا اوسے مومرہ نکہ دنیا دہ

جانان چہ پکا اوسے مومرہ نکہ دنیا دہ

جوں جوں وہ گاڑی کی رفتار بڑھا رہا تھا ویسے ہی پریشے

خان کا دل دھک دھک کرتا کانوں میں دھڑک رہا

تھا۔ گاڑی میں چلتے پختون رومانٹک گانے کو سنتی وہ

بار بار اپنی شرم سے اپنی نظریں جھکا جاتی۔ اور خان

کبیر خان ہولے سے اپنی خوبصورت آواز میں اپنا

فیورٹ پشتو گانا گنگنا تا وقفے وقفے سے پریشے خان کی

طرف دیکھ رہا تھا جو اسکے کہنے کے مطابق اپنے وجود
کے ساتھ ساتھ چہرے کو بھی اچھے سے ڈھکے ہوئے
تھے، گاڑی کے مرر بلیک تھے، باہر سے کوئی بھی ان
کی طرف دیکھ نہیں سکتا تھا، لیکن اور حان کبیر خان کا
حکم تھا جب تک وہ اپنی مطلوبہ منزل تک نہیں پہنچ
جاتے وہ اسے اپنا وجود تو کیا اپنا چہرہ بھی غلطی سے نہیں
دیکھائے گی ورنہ کوئی بعید نہیں تھی وہ گاڑی میں ہی
شروع ہو جاتا۔ اور حان کبیر خان کو اپنے سامنے اسکا
ڈھکا ہوا چہرہ گوارا نہ تو نہیں تھا لیکن اپنے جذبات کو کچھ

دیر بیڑیاں پہنانے کے لئے یہ ضروری تھا۔ وہ سوات

کی اونچی نیچی سڑکوں پہ تیز رفتار میں اپنے ایک ہاتھ

سے گاڑی سنبھالتا دوسرے ہاتھ سے پریشہ خان کے

چوڑیوں سے سب سے نازک ہاتھ پہ وقفے وقفے سے اپنے

لب رکھ رہا تھا۔

جانان جانان جانان جانان

جانان جانان جانان جانان

اور حان کبیر خان کے منہ سے گانے کے یہ بول سنتی
پریشے خان سرخ پڑی تھی وہ ایک دفعہ پھر پیار سے
اسکے ہاتھ کی پشت پہ اپنے لب رکھتا اسکے اسی ہاتھ کو
اپنے سینے میں قید کر گیا۔۔ پریشے خان کو اپنے ہاتھ کے
نیچے اسکی تیز تیز دھڑکنوں کی آواز بخوبی سنائی دے
رہی تھی۔ وہ اسے ہویلی سے یہ بول کے باہر لایا تھا کہ
اسے سوات کی گلی گلی گھمانے جارہا ہے جبکہ ایسا نہیں
تھا ایسے پار لر بھیج کے ایک گھنٹہ گاڑی میں اسکا انتظار
کرنے کے بعد وہ اب پہاڑوں کے درمیان اپنی گاڑی

چلاتا ناجانے اسے کہاں لے کے جا رہا تھا؟ وہ جاننے
سے قاصر تھی اور نہ ہی اتنی ہمت بچی تھی کہ اس سے
استفسار کر سکے کیونکہ اور حان خان کی خمار آلود سرخی
چھلکتی کر سٹل گرے آنکھوں کو دیکھ کے وہ بہت کچھ
سمجھ رہی تھی۔ وہ آج اپنی چاند رات کو شاندار بنانے
کے چکروں میں واقعی ہی اسے چھوڑنے نہیں والا
تھا۔۔

کچھ ہی دیر میں اور حان کبیر خان نے ایک خوبصورت

سی جھیل کنارے ایک دم سے اپنی گاڑی کو بریک

لگائی تھی جس پہ گاڑی کے ٹائر چرچرائے تھے۔ پریشہ

خان نے اور حان کبیر خان کا کندھا تھامتے خود کو ڈیش

بورڈ سے ٹکرائے سے بچایا تھا۔ اور حان کبیر خان نے

مبہم سا مسکراتے ہوئے اسکی کمر میں ہاتھ ڈالتے اسے

اپنی گود میں شفٹ کیا تھا جس پہ وہ بھوکھلائی تھی، وہ

اسکے بھوکھلانے کی پروا کئے بغیر اسے یوں ہی لئے اپنی

گاڑی سے باہر نکلتا اپنے کندھے پہ اٹھا گیا۔۔ پریشہ

خان نے تھوک نگلتے ہوئے آس پاس کے مناظر دیکھے

تھے، آس پاس سوائے پہاڑوں، بڑے بڑے درختوں

، پودوں اور جھیل کے علاوہ پریشے خان کو کچھ نظر

نہیں آ رہا تھا، پریشے خان کو اس سنسان سی جگہ سے

بے ساختہ خوف محسوس ہونے لگا جس پہ وہ اور حان

کبیر خان کی گردن کے گرد ہاتھ ڈالتی سہتے ہوئے اس

کی گردن میں اپنا چہرہ چھپا گئی۔۔ اور حان کبیر خان نے

مسکراتے ہوئے اسکی کمر پہ ہاتھ پھیرتے اسے شانت

کیا تھا۔

ک۔ کبیر۔۔ ہم۔ ہمیں۔۔ ڈر۔۔ لگ۔۔ رہا۔۔ ہے۔

۔۔ وہ روہانسی ہوتی مدھم آواز میں بولی۔

۔۔۔۔ وہ اس کی بات کو!! لگنا بھی چاہیے بے بی

زومعنی انداز میں لیتا اپنی مسکراہٹ ضبط کر کے بولتا

چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے کچھ آگے کی طرف بڑھتا

جار ہا تھا۔۔

ہم۔۔ ہمیں۔۔ اس۔۔ جگہ۔۔۔۔ سے۔۔ ڈر۔۔۔۔ لگ

۔۔۔۔ رہا۔۔۔۔ ہے۔۔ اپنے ارد گرد بالکل خاموشی اور

شانتی محسوس کرتی وہ اسکے کندھوں میں ناخن گاڑتی
دانت کچکچاتے ہوئے اسے اپنی بات کا صحیح والا مطلب
سمجھا رہی تھی۔۔

میرے ہوتے ہوئے تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں
----- وہ اسکے کان میں !! شش! ہے بے بی گرل
ہولے سے اسے خاموش رہنے کا بولتے ہوئے آگے
کی طرف بڑھتا رہا۔۔ اور حان کبیر خان نے کچھ قدم
مزید اٹھائے تھے جب پریشہ خان کی نظریں سامنے
موجود ووڈن ہاؤس کی طرف اٹھی تھیں۔۔ ووڈن

ہاؤس جھیل سے کچھ ہی فاصلے پہ موجود رنگ برنگی

خوبصورت لائٹوں سے سجائے حد خوبصورت منظر

پیش کر رہا تھا، یہ خوبصورت منظر دیکھ کے پریشہ خان

کی آنکھیں حیرت سے پھیلی تھیں۔۔ وہ اسکی پھیلی

آنکھوں کو دیکھ کے مسکراتا ہوا اوڈن ہاؤس کے بالکل

قریب آچکا تھا۔۔ لکڑیوں کی سیڑھیاں چڑھتے وہ

پریشہ خان کو ہنوز اپنے کندھے سے لگائے اندر کی

طرف بڑھا تھا۔۔ اندر کا منظر اس سے بھی زیادہ

خوبصورت تھا۔۔ وہ لکڑی کے جدید ڈیزائن سے بنا

ایک خوبصورت اور چھوٹا سا گھر تھا، پورے گھر کو

گلاب کے سرخ پھولوں اور سرخ غباروں سے سجایا گیا

تھا۔ گھر کے اندر داخل ہوتے ہی کچھ فاصلے پہ چھوٹا سا

لاؤنچ تھا جو ایک صوفہ، دو لکڑیوں کی جدید کرسیوں

اور ایک ٹیبل پہ مشتمل تھا جبکہ لائونچ کے بالکل بائیں

طرف ایک گلاس ڈور تھا جس کی مدد سے باہر جھیل کا

خوبصورت سا منظر با آسانی دیکھا جاسکتا تھا، جھیل میں

اٹھتی پانی کی لہریں بے حد دلکش لگ رہی تھیں، یہ دل

کو سکون دینے والا منظر تھا۔۔ ووڈن ہاؤس کی

سیڑھیوں سے لے کے لاؤنچ اور لاؤنچ سے پچھلے

کمرے تک زمین پہ پھولوں کی مدد سے ایک راہداری

بنائی گئی تھی، گھر میں داخل ہوتے ہی اور حان کبیر

خان لکڑی کا دروازہ بند کرتا پریشہ خان کے نازک

پیروں سے درمیانے سائز کی ریڈ بلاک ہیل اتار کے

زمین پہ پھینکتا اس کو اپنے کندھے سے اتار کے نیچے

زمین پہ پڑے گلاب کے پھولوں پہ کھڑا کر گیا، گلاب

کے پیروں کی ٹھنڈک اپنے پیروں تلے محسوس کرتے

پریشہ خان کو اپنے دل میں سکون اترتا محسوس ہوا تھا،

وہ گلاب کی دیوانی تھی۔ پریشے خان کسی ٹرانس کی
کیفیت میں اس خوبصورت سے گھر کو دیکھ رہی تھی،
اس دلکش سجاوٹ کو دیکھ کے وہ نم آنکھوں سے
اور حان کبیر خان کی طرف دیکھنے لگی جو بلیک پینٹ اور
وائٹ شرٹ میں ملبوس ماتھے پہ بکھرے سیاہ بالوں کو
انگلیوں سے سنوارتے اپنی کر سٹل گرے سرخی مائل
آنکھوں میں جذبات کا ٹھاٹھیں مارتا سمندر لئے اسی
کی طرف دیکھ رہا تھا۔ شرٹ کے سلیو ہمیشہ کی طرح
کہنیوں تک فولڈ تھے۔۔

یہ۔۔ سب۔۔ آپ۔۔ نے۔۔ کیا۔۔ ہے۔۔؟۔۔

وہ حیرانگی کے عالم میں بھیگی آواز میں استفسار کرنے

لگی۔۔

نہیں کوئی خلائی مخلوق بلوائی تھی یہ سب کروانے کے

لئے۔۔۔ اور حان کبیر خان نے کبھی کو سیدھے منہ

جواب دیا ہو، اسے بے یقین دیکھ کے وہ اپنی مسکراہٹ

ضبط کرتا نفی میں سر ہلا کے بے حد سنجیدگی سے گویا

ہوا، وہ اسے مسکراہٹ روکتے دیکھ چکی تھی اسی لئے

اسکی بات کو اسکی شرارت سمجھتی وہ دھڑکتے دل سے

ان پھولوں پہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھانے لگی۔۔ وہ

جیسے جیسے قدم اٹھا رہی تھی بالکل ویسے ہی اسکا دل

پسیلوں سے ٹکرا رہا تھا۔۔ اور حان کبیر خان اپنی بلیک

پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اسی کی طرح چھوٹے

چھوٹے قدم اٹھاتا اسکے ہمقدم چلنے لگا۔۔

یہ۔۔ بہت پیارا ہے۔۔۔ پریشہ خان نے سچے دل

سے اس چھوٹے سے خوبصورت گھر کی تعریف کرتے

اور حان کبیر خان کی طرف دیکھا تھا۔۔

کون؟ میں؟۔۔۔ وہ جان بوجھ کے انجان بنتا اسکی

طرف جھک کے اسکے شانے کے ساتھ اپنا شانہ

ٹکراتے استفسار کرنے لگا، ایسا کرتے وہ واقعی ہی بہت

پیارا لگا تھا، پریشہ خان نے لرزتی پلکوں سے نظریں

جھکائی تھی، اسکے چہرے پہ ہنوز پردہ تھا۔۔

یہ۔۔ گھر۔۔ وہ ناک سکڑ کے معصومیت اور

شرارت آمیز لہجے میں بولی۔۔

تو مطلب میں نہیں؟۔۔۔۔۔ وہ اسے آنکھیں دیکھا

کے مدھم آواز میں چہرے پہ مصنوعی روعب دار

تاثرات سجائے استفسار کرنے لگا۔۔

نہیں۔۔۔۔۔ وہ اپنا نچلے لب دبائے شرارت سے بولی،

اور اسے یہی شرارت مہنگی پڑی تھی کیونکہ وہ اگلے ہی

پل پھر سے اسکی بانہوں میں موجود تھی۔ وہ اسے

اٹھائے جارحانہ انداز میں لاؤنچ کے پیچھے موجود

کمرے کی طرف بڑھا تھا۔۔

ک۔ کبیر۔۔۔۔۔ اس نے معصومیت سے ڈارک

براؤن آنکھیں ٹپٹپاتے سٹپٹا کے اسے پکارا تھا لیکن وہ

اسکے سٹپٹانے کا اثر لئے بغیر اسے کمرے کے بیڈ پہ پٹکتا

اس پہ جھکا تھا۔ جہاں اسکے باڈی بلڈر وجود کو خود پہ

محسوس کرتے پریشے خان کی جان ہو ا ہوئی تھی وہی پہ

نظروں کا زاویہ بدلنے پہ نگاہوں کا مرکز یہ درمیانے

سائز کا کمرہ بنا تھا جس میں اس بیڈ کے ساتھ ساتھ

صرف ایک واحد لکڑی کی چھوٹی مگر جدید طرز کی

الماری موجود تھی جبکہ الماری کے بائیں طرف ایک

لکڑی کا دروازہ تھا جو شاید واٹر روم کا تھا یا ڈریسنگ روم

کا وہ سمجھ نہ پائی کیونکہ دروازہ بند تھا۔ بیڈ پہ سفید رنگ

کی بیڈ شیٹ پہ موجود تازے گلاب کے پھول کمرے

میں بھیڑی بھیڑی خوشبو پیدا کر رہے تھے، پورے کمرے

کو کینڈل لائٹس اور سرخ دل والے غباروں کے

ساتھ بے حد خوبصورتی سے سجایا گیا تھا۔

اس گھر کی ایک ایک چیز میں نے اپنے ہاتھوں سے اپنی

اچھی!! ریشے بے بی گرل کے لئے سجائی ہے

لگی؟؟؟؟۔۔۔۔۔ وہ اسکی آنکھوں میں اس گھر کو لے

کے اشتیاق محسوس کر چکا تھا لیکن پھر اسکی اتنی
خاموشی محسوس کر کے وہ اسکے ڈھکے ہوئے چہرے
سے چادر ہٹاتا مصروف انداز میں استفسار کرنے لگا۔۔
ابھی پریشے خان شرما کے کوئی جواب دیتی جب
اور حان کبیر خان کو سٹل ہوتے ہوئے اپنی طرف
دیکھتا پا کے وہ کنفیوز ہوتی نظریں جھکا گئی، وہ اپنی بڑی
بڑی کر سٹل گرے آنکھوں کو پھیلا کے مزید بڑا کئے
اسکے چہرے کا طواف کرتا جا رہا تھا، اس کی زبان جیسے
گنگ ہوئی تھی۔۔۔۔ منہ سے ایک بھی لفظ نکالے

بغیر اور حان کبیر خان نے اسکے ماتھے کو شدت سے

اپنے لبوں سے چھوا تھا۔۔

۔۔۔۔ اسکے لائٹ سے میک اپ!! بہت خوبصورت

میں دھمکتے چہرے کو دیکھ کے وہ مسمرا نر ہوا تھا۔ اس

کی تعریف پہ وہ ریلکس ہوئی تھی ورنہ اسے لگ رہا تھا وہ

اچھی نہیں لگ رہی جو وہ اسے آنکھیں پھیلا کے دیکھتا

جار ہا ہے۔

بہت سوچا کہ! جانتی ہو ریشہ خان میں نے بہت سوچا

!! مجھے تم سے محبت کب ہوئی تھی؟ لیکن جواب نہیں ملا

اللہ جانے کب تم نے مجھے اپنی محبت میں گرفتار کیا ہے

؟۔۔۔ اپنے پرانے الفاظ!! کہ مجھے خبر بھی نہ ہوئی

آج بھی مجھے اپنے کان میں گونجتے ہوئے محسوس

جب میں تمہیں ہرٹ کرتا ہوا آسانی سے! ہوتے ہیں

مجھے پریشہ خان نہیں پسند۔۔ نہیں پسند“ بول دیتا تھا

”اور نہیں پسند۔۔“

یہ میرا ایک ماہ پہلے کا موقوف تھا لیکن آج میرا موقوف

مجھے پریشہ خان پسند ہے۔۔ بے حد پسند ”تبدیل ہے

ہے۔۔ اور حد انتہاء تک پسند ہے۔ تمہارا خوبصورت

سانولا سلونا حسن مجھے پسند ہے۔۔ تمہارا مجھے چٹھیاں

لکھنا مجھے بے حد پسند ہے۔ میں اور حان کبیر خان اپنے

دل سے اقرار کرتا ہوں مجھے پریشہ خان کی روح سے

تمہاری ظاہری خوبصورتی سے توجو! محبت ہو چکی ہے

ہوئی ہے لیکن تمہارے معصوم اور خوبصورت سے

دل سے جو محبت ہوئی ہے وہ کسی سے نہیں ہوئی۔۔

تمہاری معصوم نازک اداؤں سے جو عشق ہوا ہے وہ
کسی چیز سے نہیں ہوا۔ تمہاری موجودگی میرے لئے
بے حد ضروری ہو چکی ہے، تم کچھ دیر میرے پاس نہ
ہو تو اپنا آپ خالی خالی سا لگتا ہے۔ مجھے رخصتی سے
پہلے تمہاری کیوٹ حرکتوں سے شاید اس لئے چڑھتی تھی
کیونکہ تم ویسی حرکتیں سب کے سامنے کرتی تھی جبکہ
میرا دل شاید کہیں نہ کہیں چاہتا تھا تم وہ تمام شرارتیں
وہ تمام حرکتیں صرف میرے سامنے کرو۔ کوئی بھی
تمہاری ان کیوٹ حرکتوں کو دیکھ نہ پائے۔ میں ان

تمہارے اور اپنے درمیان ! تیس دن تم سے دور رہا

کوئی جنسی تعلق قائم نہیں کیا صرف اس لئے کیونکہ

میں تمہیں سمجھنا چاہتا تھا۔۔ میں نے شادی سے پہلے

دعویٰ تو کیا تھا کہ میں یہ شادی صرف تمہاری اکڑ

توڑنے اور تمہیں اپنی غیرت اور مردانگی دیکھانے

کے لئے کر رہا ہوں لیکن تم پہلے دن ہی مجھے بری طرح

جب تم نے مجھے بولا کبیر ہم ”سے اٹریکٹ کر گئی،

گھونگھٹ کے نیچے ہیں ہمیں الماری میں مت

۔۔ باخدا تم میری دھڑکنوں میں طغیانی مچا“ دھونڈھئے

گئی تھی۔۔ تمہارا ہر معصوم ایکٹ، تمہارا گلاب جامن

کھانا، ٹی وی پہ ٹوم جیری دیکھنا، میرے کندھے سے سر

ٹکالینا، یہ سب دیکھ کے مجھ میں ہمت ہی نہ پڑی کہ اس

نازک لڑکی کے نازک وجود سے کوئی سختی برتی پاؤں

جس کے دل کا قتل میں نے خود کیا تھا۔۔ ان تیس

دنوں میں تم جب جب میرے قریب آئی ہو میری

دھڑکنوں میں ادھم مچا کے دور ہوئی ہو۔ ہر رات دل

چاہتا تھا تمہاری روح میں اترنے کا فریضہ انجام دے

لوں لیکن ایک ڈر ہوتا تھا صبح روزہ ہو گا اور اگر

روزے میں میں تمہارے خوبصورت چہرے اور وجود

کو دیکھ کے پھر سے بہک گیا اور اپنا روزہ توڑنے کا سبب

بن گیا تو؟؟؟ صرف ایک یہی وجہ تھی جو میں ہمارے

درمیان اس تعلق کو چاند رات پہ قائم کرنا چاہتا تھا

تاکہ چاند رات کے ساتھ ساتھ اپنی عید کی ہر رات

اور صبح تمہارے وجود پہ اپنی شدتوں کی مہر رقم کر کے

----- وہ اسکے!! خوبصورت اور خوشگوار بنا سکوں

وجود سے چادر ہٹائے بغیر اسکے چہرے پہ اپنی نظریں

جمائے مدھم آواز میں پریشہ خان کے متعلق اپنے

خیالات کا اظہار کرتا اسکے کانوں میں محبت کا رس
گھولنے لگا۔ آخری جملے بولتے ہوئے وہ شرارت سے
کچھ بے باک ہوا تھا جس پہ وہ ہمیشہ کی طرف شرم سے
لال پڑ گئی۔۔

کہتے ہیں محبت ہمیشہ کشش ڈھونڈھتی ہے اور یہ کشش
مجھے تمہارے معصوم سے دل سے محسوس ہوئی ہے،
تمہاری سانولی سلونی رنگت سے ہوئی ہے، تمہارا
حسن، تمہارے وجود میں گھلی سرخیاں اس قدر پر
کشش ہیں کہ میرے نزدیک تم حوروں کو مات دے

تم میرے لئے زمین پہ جنت کا ایک راستہ ہو!! جاؤ
کیونکہ تم اور حان کبیر خان کی روحِ محبت ہو۔۔۔
اسکی نم ہوتی آنکھوں کو دیکھتے وہ ان پہ باری باری اپنے
لب ثبت کرتا مزید گویا ہوا تھا۔ اسکے لب اپنی
آنکھوں پہ محسوس کرتی وہ ایموشنل ہوتے رو پڑی۔۔
اسکی محبت سے لبریز لہجے میں کہی گئی باتیں اسے
رلانے کا سبب بنی تھی جس پہ وہ اپنا ماتھا پیٹ کے رہ
گیا۔۔

جب شوہر اظہارِ محبت! یہی مسئلہ ہوتا ہے تم لڑکیوں کا

نہ کرے تو ان رومانٹک اور جب وہ بیچارے اتنے الفاظ

جمع کر کے اظہارِ محبت کر دے تو جو ابا اظہارِ الفت

کرنے کی بجائے یوں آنسوؤں کی نہریں بہانا تم لڑکیاں

اپنا فرض سمجھتی ہو۔۔۔۔۔ اسے روتے دیکھ کے وہ

اسکے آنسو شدت سے اپنے لبوں سے چٹتا ہوا سر جھٹک

کے مسکراتے ہوئے بولا۔

کیا مطلب؟ آپ اور کتنی لڑکیوں سے اظہارِ محبت کر

چکے ہیں جو آپ کو اتنا ایکسپیرینس ہے؟۔۔۔۔۔ اسکے

جملوں پہ وہ رونا بھول کے اسکی سفید شرٹ کا گریبان

تھامتی بیویوں والے شکی انداز میں غصے سے گویا

ہوئی۔ اس اچانک افتاد پہ اور حان کبیر کی آنکھیں

پھیلی تھیں، وہ اپنی ہنسی بمشکل دبائے اسکی طرف

دیکھنے لگا۔

ایک تو وہ تھی جسے میں دل سے بے بی گرل بولتا ہوں

کیونکہ وہ میرا بچہ ہے اور ایک وہ ہے جس پہ جب ٹوٹ

کے پیار آئے تو روحِ محبت بول دیتا ہوں اور ایک باؤلی

سی لڑکی جو مجھے چٹھیاں لکھ کے اتنی مشقت سے بھیجتی

تھی جسے ریشہ خان بول کے اسکے چہرے پہ بکھرے

بالوں کو کانوں سے پیچھے سمیٹنے کا دل کرتا ہے۔۔۔ وہ

پیارے بولتا اسکے سٹیرٹ سلکی بال کان سے پیچھے

کرنے لگا جن پر سے اس نے اسکے چہرے کے ساتھ

ہی چادر ہٹائی تھی۔ اسکا وجود ہنوز چادر میں چھپا ہوا

تھا۔ اسکے چنے گئے الفاظ اس قدر خوبصورت تھے کہ

پریشہ خان جو غصے سے لال ہوئی تھی اچانک سے اسکے

چہرے پہ شرم و حیا کے خوبصورت رنگ بکھر گئے۔۔

اور ایک وہ ہے جو اپنے ہاتھوں پہ مجھ سے مہندی
لگوانے کی فرمائش کرتی ہے اور میں جانِ کبیر لکھ کے
۔۔ اس حساب!! اسے شرمانے پہ مجبور کر دیتا ہوں
! سے تقریباً چار لڑکیوں سے اظہارِ محبت کر چکا ہوں
اب ! چونکہ اسلام میں چار شادیوں کی خواہش ہے
میری سزا بتاؤ؟۔۔۔۔۔ وہ اپنے گریبان پہ موجود اسکے
مہندی سے سچے ہاتھوں کو اپنی ناک کے قریب لا کے
ان کی خوشبو محسوس کرتا شدت آمیز لہجے میں بولتے
انہیں چوم گیا۔ اسکی ہتھیلیوں پہ مہندی خود لگوانے

کے بعد باقی کے دونوں اٹے ہاتھوں پہ اس نے پارلر

سے لگوانے کا حکم دیا تھا جس پہ پریشہ خان نے

شرماتے ہوئے اپنی مہندی میں چھپا کے ایک چھوٹی سی

تحریر لکھوائی تھی جس پہ ابھی تک اورحان کبیر خان

کی نظر نہیں پڑی تھی۔۔ وہ اسکی مہندی کی خوشبو خود

میں اتار رہا تھا جب اسکے ہاتھوں پہ مہندی کے

”سردار خان کی سردارنی“ ڈیزائن میں چھوٹا چھوٹا

پڑھتے ہوئے اسکے لب اپنے آپ مسکرائے تھے،

اسکی مہندی خشک ہو چکی تھی، اس تحریر کو پڑھتے

اور حان کبیر خان نے اسے شوخ نظروں سے دیکھتے
ان پہ پھر سے اپنے لب رکھے تھے، اسکی باتوں پہ سرخ
پڑتی پریشہ خان اسکی ٹھوری کے ڈمپل کو ایک نظر
دیکھ کے شرم سے نظریں جھکا گئی۔ وہ اسے اپنے ڈمپل
سے نظریں چراتے دیکھ کے ہمیشہ کی طرح اپنی
مسکراہٹ ضبط کر گیا۔ اور حان کبیر خان نے اسکے
خوبصورت چہرے پہ نظریں جماتے اسکے وجود سے
کالی چادر اتارنے کی غرض سے ہاتھ بڑھایا تھا، اسے
اپنی چادر اتارتے دیکھ کے وہ تھوک نگلتی ہوئی اسکے

ہاتھوں پہ اپنا ہاتھ رکھ گئی، وہ اسکے ہاتھ نرمی سے دور

ہٹاتا ایک جھٹکے سے اسکے وجود سے چادر الگ کر گیا،

اسکے وجود سے چادر الگ کرنے کی دیر تھی جب

اور حان کبیر خان کی کر سٹل گرے آنکھیں پہلے سے

زیادہ خمار آلود ہوئی تھیں۔۔ وہ ویسٹرن اور ایسٹرن

طرز کی مکس ساڑھی میں ملبوس اس قدر خوبصورت

نظارے پیش کرتی اور حان کبیر خان کو ساکت کر گئی

تھی۔۔ وہ کالی سٹائلش سی ساڑھی میں ملبوس تھی جس

کا میروں بلاؤز سینے کو بمشکل کو رکھتے ہوئے تھا۔۔

پریشہ خان یہ ساڑھی پہنتے ہوئے جس طرح سے شرم

سے سرخ پڑی تھی یہ صرف وہی جانتی تھی، اس

ساڑھی میں تو وہ خود کو خود بھی دیکھ نہیں پارہی تھی

لیکن اور حان کبیر خان نے اسے قسم دی تھی وہ یہ

ساڑھی پار لرجا کے دیکھے گی اور اسے پہنتے ہی اس پہ

چادر اوڑھ کے گی یوں کہ کسی دوسری لڑکی کی بھی اس

کے وجود پہ نظر نہ پڑے لیکن اسے اتارنے کی غلطی

نہیں کرے گی۔۔ وہ جو اس ساڑھی کو لال بھجھو کا چہرہ

لئے اتارنے والی تھی اسکی قسم یاد کر کے روہانے

ہوتے خود پہ اچھے سے چادر اوڑھی۔ ابھی اس کی بے

قابو ہوتی نظروں کو اپنے وجود کے آر پار محسوس

کرتے وہ شرم سے روہانسی ہوتی اسکے سینے میں اپنا چہرہ

چھپا گئی۔۔ اور حان کبیر خان نے اپنی ہنسی ضبط کرنے

کی غرض سے نچلے لب کا کنارہ دانتوں تلے دبایا تھا۔۔

ابھی تو میں نے کچھ کیا بھی نہیں ہے اور تم میرے سینے

تو جب میں کچھ! میں جائے پناہ لے رہی ہو روحِ محبت

کروں گاتب تمہارا کیا بنے گا؟۔۔۔۔۔ وہ اسکے کان پہ

جھکتا دمِ ہم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولتا اسے اپنے سینے

سے الگ کرتا اسکے چہرے پہ نظریں جما گیا۔۔ وہ اپنی

سانولی رنگت کے مطابق لائٹ سے میک اپ پہ لبوں

پہ ڈارک میرون سرخی لگائے ہوئے تھی۔۔ اس نے

بیوٹیشن کو اتنی ڈارک لپ اسٹک لگانے سے منع کیا تھا

میم یہی سوٹ کرے“ لیکن وہ اپنی من مرضی کرتی

بول کے اسکے باریک لبوں کو بھرا بھرا بنانے کی ”گی

غرض سے انہیں میرون لپ اسٹک سے رنگ گئی۔۔

اور حان کبیر خان کی خواہش کے مطابق لمبے سٹریٹ

ڈارک براؤن بالوں کو کھلا چھوڑا گیا تھا۔۔

بلاؤز زیادہ فٹ تو نہیں تھا؟۔۔۔۔۔ وہ اپنی

مسکراہٹ ضبط کرتا سب جانتے بوجھتے بھی اسکے کان

کی لوں دانتوں میں دباتا بے باکی سے استفسار کرنے لگا

جس پہ پریشہ خان نے گلابیاں بکھیرتے ہوئے اسکے

سینے پہ زور سے مکا جھڑا تھا، تو یہ زیادہ فٹ بلاؤز اس

نے جان بوجھ کے لیا تھا جس میں پریشہ خان سانس

بھی بمشکل کے رہی تھی۔۔

کیا مطلب زیادہ فٹ تھا؟۔۔۔۔۔ اپنے سینے پہ اسکے

نازک ہاتھ کا مکا پڑتے دیکھ کے وہ ہنستے ہوئے بولا،

اسکے تنگ کرنے پہ پریشہ خان نے غصے اور معصومیت

کے ملے جلے تاثرات سے اسکے سینے پہ اپنی انگلی کی

پوروں سے چٹکی کاٹی تھی۔۔

اچھا دیکھنے دو۔۔۔۔۔ وہ اب کی بار قہقہہ لگا کے ہنستا

اسکی ساڑھی کے پلو پہ اپنا ہاتھ رکھ گیا۔۔

ک۔ کب۔ کبیر۔۔۔۔۔ ن۔ نہیں۔۔۔۔۔ وہ اسکے

ہاتھ پہ اپنا ہاتھ دھڑتی اسے شرم سے روکنے کی کوشش

کرنی لگی لیکن وہ اسکی فریاد سنی ان سنی کرتا اسکی

ساڑھی کا پلو بے ترتیب کرتا اسکے وجود پہ اپنی گہری

نگاہیں مرکوز کر گیا۔۔ اسکے بدن کے خوبصورت

نشیب و فراز کو ساڑھی کے ٹائٹ بلاؤز میں قید دیکھ کے

اور حان کبیر خان نے پریشے خان کو آنکھ و نک کی تھی

جو اس وقت شرم و حیا سے رو دینے کو تھی۔۔ ساڑھی

کا چھوٹا اور فٹ سا بلاؤز اسکی دھڑکنوں کو چھپانے میں

مسلسل ناکام ٹھہر رہا تھا۔۔ وہ اسکے بدن کے

خوبصورت خد و خال کو مزید نمایاں کرتے ہوئے پیش

کر رہا تھا۔۔ پرل سے مزین اس سٹائلش سے میرون

بلاؤز میں اس کے رعنائیاں چھلکتے وجود کو دیکھتے وہ
پاگل ہوتا کمرے کی لائٹس ریموٹ سے آف کرتے
کینڈل لائٹ کی روشنی میں اس کے خوبصورت چہرے
کی طرف دیکھنے لگا۔

ک۔ کب۔۔ کبیر۔۔۔ ہو پلی۔۔۔ چلیں۔۔۔۔۔ وہ
تھوک نگلتے ہوئے اسکے کندھے کو ہلاتی بے حد
معصومیت سے بولی جس پہ اس نے آئیںبرو آچکا کے
اسے داد دینے والے انداز میں دیکھا۔۔

ابھی ہم تمہاری روح کی گہرائیوں !! نہیں روحِ محبت

۔۔۔۔ وہ !! ہو یلی صبح چلیں گے ! کو وزٹ کرتے ہیں

بو جھل گھمبیر آواز میں بولتا اسے سرخ کرتے ہوئے

اس پر سے تھوڑا سا اٹھتے اپنی بیلٹ اور سفید شرٹ

اتار کے زمین پہ پھینکتے وہ پھر سے پریشہ خان پہ جھک

آیا جو شرم سے اپنا چہرہ دونوں ہاتھوں میں چھپائے

ہوئے تھے۔۔

کیا بولتی ہوا اپنے ملن کا آغاز شروع !! روحِ من

کریں؟۔۔۔۔ وہ اس کے چہرے سے دونوں ہٹا کے

اپنے مضبوط ہاتھوں میں قید کرتا بے حد رومانٹک انداز

میں گویا ہوس، پریشہ خان کا نازک سادل اس وقت

کسی سوکھے پتے کی مانند لرز رہا تھا۔ وہ اسکی اجازت

لینے کے انداز پہ خاموشی سے اپنی نظریں جھکا گئی،

اسے اجازت دینے میں ایک شرم سی محسوس ہو رہی

تھی۔۔

تم رخصتی سے پہلے اتنی شرمیلی تو نہیں تھی بے بی

۔۔۔۔ وہ اسکے لبوں پہ اپنی مونچھیں رگڑتا!! گرل

خمار آلود آواز میں بولتے اسے رخصتی سے پہلے والی

پریشہ خان کی یاد دلارہا تھا جو اسکے ہویلی سے غائب
رہنے پہ اسے چٹھیاں لکھا کرتی تھی۔۔ اسکے دیر بعد
ہویلی آنے پہ بنا کسی جھجک کے اسکے سینے سے لگ جایا
کرتی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ شرم سے جھنجھلاتے انداز میں!!!!!! کبیر
بولی۔۔

کیا تم ابھی یہ سب نہیں چاہتی؟۔۔۔۔۔ اسے حد
سے زیادہ شرمیلا بنتے دیکھ کے وہ اسکے لبوں سے

گردن تک انگلی ٹریس کر تا مدھم آواز میں استفسار
کرنے لگا جس پہ وہ اپنی شرم و حیا کو ایک سائیڈ پہ کرتی
اسکے برہنہ سینے میں اپنا چہرہ چھپاتی اسکی گردن کے گرد
اپنے ہاتھوں کا حصار قائم کر گئی۔ اتنے پیارے انداز
میں اس سے رضا مندی ملتے ہی اور حان کبیر خان اسکا
چہرہ اپنے سینے سے دور ہٹاتا بے تابی سے اسکے میروں
لپ اسٹک سجے ہوئے پاؤں کا پاؤٹ بناتے ان پہ جھک
گیا۔۔ اسکے دونوں گالوں پہ ہاتھ جمائے وہ شدت سے
اسکے پاؤٹ بنائے ہوئے پاؤں کو اپنے لبوں میں قید کئے

اسکی خوشبودار سانسیں خود میں الجھا رہا تھا۔ پریشے
خان آنکھیں موندے خود کو پر سکون کرتے ہوئے
اسکا لمس محسوس کرنے لگی لیکن اگلے ہی پل اسکے
لمس میں ہر دفعہ سے زیادہ شدت محسوس کرتے اس
نے اسکے کندھے پہ ہاتھ مارتے اپنی آنکھیں پھیلائی
تھی وہ اسے آنکھوں سے ریسپانس دینے کا اشارہ کرتا
ان باریک لبوں پہ مزید گرفت جما گیا، پریشے خان نے
اسکے اشارے کا مطلب سمجھتے شرم سے لال ٹماڑ بننے
پہلی بار اسکے لبوں کو نرمی سے اپنے ہونٹوں سے چھوا

تھا، وہ اسکے نرم لمس کی تاب نہ لاتے پہلے سے زیادہ

بے تابی سے اسکی سانسیں کھینچنے لگا، پریشہ خان کو اپنی

سانسیں سینے میں اٹکتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی، وہ

اب اسکے ہونٹوں سے سانسیں کھینچنے کی بجائے پھر سے

آنکھیں موند گئی جس پہ اور حان کبیر خان ہمیشہ کی

طرح اسکی پھولی بکھرتی سانسوں میں اپنی سانسیں

اندھیلنے لگا۔ اسکی سانسیں نارمل کرتے ہوئے وہ

اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کے اسے اوپر کی طرف اٹھاتا

اسکے بلاؤز کے سٹیپ کھولتے اس کی دھڑکنوں کو ہر

پردے سے آزاد کرتا ان میں جھک گیا۔۔ پریشہ خان

سے شرم سے بولنا تو دور آنکھیں کھولنا محال ہو رہا

تھا۔۔ اور حان کبیر خان کے سلگتے لبوں کے لمس پہ

تضاد اسکی مونچھوں کی چھبیں اپنی دھڑکنوں پہ محسوس

کرتی پریشہ خان کا دل دھک سے رہ گیا، وہ اپنی

آنکھیں پہلے سے زیادہ زور سے میچتی اپنے دل کے

مقام پہ اسکا پاگل لمس برداشت کرنے لگی۔ جب اس

کے لمس کی شدت برداشت سے باہر ہوئی تو پریشہ

خان نے سسکی بھرتے ہوئے اسکے برہنہ سینے میں زور

سے اپنے ناخن گاڑ ڈالے، اسکے ناخنوں کا بڑھتا دباؤ

اپنے سینے پہ محسوس کرتے وہ اسکی دھڑکنوں سے چہرہ

اٹھاتا بنا پریشے خان کو سوچنے سمجھنے کا موقع دیئے اسکی

ساڑھی اسکے تن سے جدا کر گیا۔۔ اسے ہر طرح کے

پردے سے آزاد کرتے وہ اس پہ اور خود پہ سفید چادر

اوڑھتے اسکے نازک وجود کو اچھی طرح سے خود میں

لاک کرتے اسکی شفاف گردن پہ جھکا تھا۔۔ اسکی

گردن پہ اپنا شدت بھرالمس چھوڑتے وہ اسکی شہ

رگ کو اپنے لبوں میں دبانے لگا۔۔ پریشے خان کے

گلے میں بار بار گلی بھر کے معدوم ہوتی محسوس کرتے

وہ اسکی تیز ہوتی سانسوں میں پھر سے اپنی سانسیں

شامل کرتا اسکی برہنہ کمریہ ہاتھ پھیرتے اسے نرمی

سے سہلانے لگا۔

ک۔ کب۔ کبیر۔۔۔۔۔ پریشہ خان سے جب

اسکا مزید بے باک لمس برداشت نہ ہوا تو پھولی

سانسوں کے درمیان اسے لڑکھڑاتے لہجے میں

پکارنے لگی۔۔

۔۔۔۔ وہ اسے مدہم آواز میں !! شش !! جانِ کبیر

ریکس کرتا اسکی ٹانگیں اپنی برہنہ پشت کے گرد لپیٹتے

اپنی پوری شدت سے اسکی روح کی گہرائیوں میں اترتا

چلا گیا۔۔ پریشہ خان نے سسکیاں بھرتے ہوئے

اسکے کندھے پہ زور سے اپنے دانت گاڑے تھے۔۔

وہ اسکے گال اپنے ہاتھوں سے سہلاتا اپنی شدتوں میں

کئی گنا اضافہ کرتے پریشہ خان کے نازک وجود کو

اپنے دیوہیکل وجود میں سمونے لگا۔۔ پریشہ خان کو اپنا

کلیجہ منہ کو آتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ وہ اپنا سر تکیے پہ

پٹکتی اسکے کندھوں پہ زور زور سے اپنے ہاتھ مارتی

اسے ہوش دلانے لگی جو بے تابی سے اس پہ اپنی

شدتیں لٹا رہا تھا۔ پریشے خان کو بے حال ہوتے دیکھ

کے اور حان کبیر خان اسکی کمر کے گرد اپنے ہاتھوں کی

گرفت مزید مضبوط کرتا اسے خود پہ پہلے سے بھی

زیادہ شدت سے شامل کرتا اسکے لبوں پہ ایک دفعہ پھر

سے جھک گیا۔ اس شدت سے بھرپور ملن پہ پریشے

خان کی آنکھوں سے آنسو ٹوٹ ٹوٹ کے اس کے

عارضوں پہ گرے تھے، وہ اپنی آنکھوں میں

معصومیت لئے اور حان کبیر خان کی طرف دیکھ رہی

تھی جو اس پہ رحم کھائے بغیر اسے اپنی شدت بھری

قربت سے روشناس کرواتے لمحہ بالمحہ اپنی شدت میں

اضافہ کرتا جا رہا تھا۔۔ پریشے خان کو پھر سے تکیے پہ سر

پٹکتے دیکھ کے وہ اسکے لبوں کو پیار سے چومتا اسکے بالوں

میں اپنے مضبوط ہاتھوں کی انگلیاں سہلاتے اسے

ریکس کرنے لگا۔۔

۔۔۔ اسے پہلے سے ریکس ہوتے دیکھ کے وہ!!! کبیر

جب ایک دفعہ پھر سے اس قدر شدت سے اس میں

سہایا تو پریشہ خان کے لبوں سے اب کی بار سسکیوں کی

صورت میں اسکا نام بلند ہوا تھا وہ اسکی گردن پہ شرم

اور غصے سے اپنے ناخن گاڑتی اب باقاعدہ اسکی شدتوں

کی تاب نہ لاتی رونا شروع کر چکی تھی۔۔ اسے روتے

دیکھ وہ اسکی ٹانگوں کو اپنی کمر سے ہٹاتا اپنی شدتوں میں

کچھ نرمی لاتے پریشہ خان کے پورے چہرے کو اپنے

لبوں سے چھونے لگا۔۔

آپ۔۔ بہت۔۔ بد تمیز۔۔ ہیں۔۔ وہ روتے

ہوئے اسے بد تمیز کا خطاب دینے لگی جس پہ وہ کھل

کے مسکراتا اسکی دھڑکنوں پہ بے باک شرارتیں کرتا
اسکے پیٹ تک آیا تھا، اسکے پیٹ پہ اپنے گرم نرم لبوں
کا لمس چھوڑتا وہ یہاں اپنی گھنی سیاہ مونچھیں رگڑتے
پریشے خان کو مدہوش کرنے لگا۔

آج پہلی بار تھا!! میں اس سے بھی بد تمیز ہوں بے بی
اسی لئے تمہاری نزاکت کا خیال کرتا تم سے نرمی برت
اگلی بار اپنی شدتوں میں اتنی سی نرمی کی! رہا ہوں
کیونکہ تم ایک سردارنی ہو! مہلت بھی نہیں دوں گا
جو اگر مجھے اپنی شرارتوں سے چھیڑنا جانتی ہو تو یقیناً

--- وہ اسکی!! میری شدتوں کو جھیلنا بھی جانتی ہو

کچھ دیر پہلے بھرائے انداز میں کہی گئی بات کا جواب

شوخی انداز میں دیتا اسکے پیٹ پہ شرارت سے اپنے

دانت گاڑ گیا۔۔ پریشہ خان نے اسکے ستم پہ جھوٹی

ہچکیاں بھرتے ہوئے اسکے کندھے پہ مکے جھڑے

جس پہ وہ جو اسے کچھ دیر ریلکس کر رہا تھا اسکی چوڑیوں

سے سچی کلائیوں کو اپنے ہاتھوں کی گرفت میں لیتا ایک

بار پھر سے شدت سے بھرپور انداز میں اس کے بدن

کی گہرائیوں میں داخل ہوتا اسے پرسوز سسکیاں

بھرنے پہ مجبور کر گیا۔۔ پریشہ خان کی سسکیاں
عروج پہ تھی جب کہ ہاتھوں سے کتنی ہی چوڑیاں
ٹوٹ کے بیڈ شیٹ پہ گری تھیں لیکن اس وقت وہ
دونوں ایک دوسرے میں گم اس حلال قربت میں
سکون محسوس کر رہے تھے، پریشہ خان کی پرسوز
سسکیوں کو بند کرنے کی غرض سے وہ اسکے لبوں پہ
قبل لگاتا اسکی دھڑکنوں کو بے باکی سے اپنے ہاتھ سے
چھونے لگا۔۔ پریشہ خان کو ہمیشہ کی طرح آج بھی
نہیں لگا تھا وہ اس حد تک بے باک اور رومانٹک ہو سکتا

ہے لیکن وہ ہمیشہ کی طرح اسکے ہر اندازے کو غلط
ثابت کرتا اسے خود میں سماتا جا رہا تھا۔ گزرتی رات
کے ساتھ ساتھ اور حان کبیر خان کی شدتوں میں کمی
کی بجائے اضافہ ہوا تھا، اگر جو اس نے کہا تھا کہ چاند
رات پہ ان کا ملن ہو گا اور شدت سے بھرپور ہو گا تو
اس نے اپنی بات پوری کرتے ہوئے پریشے خان کو
اس طرح سے خود میں سمایا تھا کہ وہ ہر چیز فراموش
کرتی مدہوش ہوتی چلی گئی۔ اور حان کبیر خان نے
اسکے وجود کا استحصال کرنے کی بجائے اسے نرمی سے

وقفے وقفے سے ریلکس کرتے بوس و کنار کے ذریعے

اس میں اور خود میں انڈر اسٹینڈنگ ڈیولپ کرتے

اسے اپنا بنایا تھا، وہ اگر شدت پسند ثابت ہو رہا تھا تو کثیر

گ اس سے کئی زیادہ تھا۔۔ اس کے کثیر گ انداز پہ

پریشہ خان مجبور ہوتی اپنی آنکھوں کو میچتے ہوئے اسکی

ٹھوری پہ موجود ڈمپل پہ اپنے لب رکھتی شرم سے

آنکھیں موند گئی۔۔

۔۔۔۔ وہ اسکے نرم گرم لمس کو اپنی ٹھوری!! میرا بچہ

پہ محسوس کرتے اسکے ماتھے پہ پیار سے لب رکھتے نرمی

سے اسکے ہونٹ چومتا محبت سے لبریز لہجے میں گویا
ہوا۔۔ وہ شرما کے اسکے سینے میں اپنا چہرہ چھپاتی اب
ریکس ہوتے ہوئے اسکے سینے کو اپنے لبوں سے
چھونے لگی۔ وہ ایسا جان بوجھ کے کر رہی تھی جس
طرح سے اس نے اپنے شدت بھرے انداز سے اسکی
سانسیں روکتے اسکے دل کی دھڑکنوں میں طوفان پیدا
کیا تھا وہ بھی اپنا بدلہ لیتی اسکی دھڑکنیں منتشر کرنے
لگی اور یہی اسکی غلطی تھی کیونکہ اس کے اس ایکٹ
نے اور حان کبیر خان کو مزید پاگل کیا تھا، وہ اسکے کان

میں بے باک سرگوشیاں کرتا پہلے سے زیادہ جان لیوا

انداز میں اسے خود میں سمیٹا چلا گیا۔۔

باتھ لے لو! فجر کا وقت ہو رہا ہے!! جانِ کبیر اٹھ جاؤ

۔۔۔۔ وہ اسکی برہنہ کمر اپنے لبوں!! پھر ہو یلی چلتے ہیں

سے چھو تا کب سے اسے یوں ہی میٹھی میٹھی

سرگوشیاں کرتے ہوئے جگانے کی کوشش کر رہا تھا

لیکن وہ نیند کی بہت بری تھی اس نے ایک دفعہ بھی

اپنی آنکھیں کھولتے اسے جواب دینے کی ضرورت
محسوس نہیں کی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ اسکی خم دار کمر پہ اپنے دانتوں کا!!! ریشہ
دباؤ بڑھائے گھمبیر آوازیں اسے جگانے لگا۔۔

۔۔۔۔۔!! کبیر۔۔۔ سونے دیں نا صبح روزہ رکھ لیں گے

پریشہ خان نے ہر روز والا جواب دیتے جھنجھلائے

انداز میں اپنی آنکھیں پہلے سے بھی زیادہ زور سے میچی

تھیں، وہ اس وقت گہری نیند میں تھی، اور حان کبیر

خان نے ساری رات اسکی جان خلاصی نہیں چھوڑی
تھیں، ابھی پنتالیس منٹ پہلے وہ اسکی منتیں کرتی ہوئی
اس سے سونے کے لئے تھوڑی مہلت مانگتی بنا دیر کئے
گہری نیند میں سوچکی تھی۔۔

اگر آج روزہ رکھنا!! میرا بچہ کبیر صدقے آپ کے
ہوتا تو میں آپ کو اتنی عزت سے کبھی نہ اٹھاتا بلکہ
ابھی تک آپ شاور کے نیچے بھیگ رہی

۔۔۔ وہ اسکے روزمرہ والے جواب پہ کھکھلا!! ہوتی

کے ہنستا اسکا رخ اپنی طرف موڑے اسکے لبوں کو چوم

گیا۔ اسکے الفاظ پہ پریشہ خان کی نیند بھک سے اڑی
تھی، اسے خود میں اپنی سانسیں الجھاتے دیکھ کے
اسے اپنی حالت کا خیال آیا تھا۔ اپنی بکھری حالت
دیکھتے اسکے وجود کا سارا خون سمٹ کے اس کے چہرہ پہ
آیا تھا، وہ روہانسی خود خود کو اور حان کبیر خان میں
چھپانے لگی۔

اب ہوش آیا میری جان کو کہ آج روزہ نہیں بلکہ
ابھی باتھ !! ہمارے ملن کی رات تھی بے بی گرل
لے لیتے ہیں تاکہ وقت سے ہویلی پہنچ کے عید کی نماز

میں عید کی نماز میں شدت سے دعا کروں ! ادا کر لوں

گا کہ ہم کل سے مزید ایسی خوشگوار راتیں ایک

دوسرے کی سنگت میں گزار سکیں۔۔ وہ بے باکی سے

بولتا ہوا پریشہ خان کے بکھرے وجود کو چادر میں

سمیٹا اپنی بانہوں میں اٹھائے واشروم کی طرف بڑھ

رہا تھا۔۔

۔۔۔۔۔ اسے واشروم میں جاتے دیکھ کے وہ!!!! کبیر

اسکے شرٹ لیس سینے میں اپنا چہرہ چھپاتی روہانے

ہوتے چلائی تھی۔۔

پہلے ہی پوری رات! ڈسٹرب مت کرنا!! شش

تمہاری سسکیوں نے مجھے ٹھیک سے تم پہ اپنی شدتیں

لٹانے کا موقع نہیں دیا۔۔۔ اسے لال بھجھو کا بنتے دیکھ

کے وہ اپنی ہنسی ضبط کرتا اسے پیار سے ڈپٹتے ہوئے

اپنی بانہوں میں اٹھائے واشروم میں داخل ہوا۔۔

پریشے خان اسکے جھوٹ پہ اسے غصے سے دیکھنے لگی

جس پہ وہ اس آنکھ و نک کرتے ہنستا ہوا واشروم کا

دروازہ بند کر گیا۔۔

(لاست پارٹ) روحِ محبت۔۔۔۔۔ آخری قسط

میرے! میں عید کی نماز پڑھنے جا رہا ہوں!! ریشے

۔۔۔۔۔ سینے پہ!! آنے تک اٹھ کے تیار ہو جانا

تھوڑی سی ڈیسنٹ کڑھائی سے مزین سیاہ شلوار قمیض

میں ملبوس اور حان کبیر خان گلے کے گرد بادامی

اجرک لٹکاتے آئینے میں پریشے خان کے عکس سے

مخاطب تھا جو فجر کے وقت اس کے ساتھ ووڈن ہاؤس

سے واپس ہو چلی آ کے نماز پڑھتے ہی جو سوئی تھی اٹھنے

کا نام نہیں لے رہی تھی۔۔

ہمم۔۔۔۔۔ پریشہ خان نیند میں ہنکارا بھرتی اپنے

چہرے تک چادر لے کے پھر سے سو گئی، اسے پھر سے

سوتے دیکھ کے وہ اپنا سر نفی میں ہلا کے رہ گیا، ایک

اور حان کبیر خان تھا جس نے پوری رات جاگی تھی

لیکن ابھی بھی اس کی آنکھوں سے نیند کو سوں دور

تھی اور ایک پریشہ خان تھی جو اسکی شدتوں سے بے

حال ہوتی رات میں ہی سو گئی تھی لیکن ابھی تک اسکی

جاگ نہیں کھل رہی تھی۔ رات میں وہ عید کے لئے

جتنی ایکسائیٹڈ تھی یوں لگ رہا تھا صبح ہوتے ہی وہ سب

سے پہلے تیار بیٹھی ہوگی لیکن نہیں آج ثابت ہوا تھا

پریشہ خان کو اپنی نیند بہت پیاری تھی۔۔

ریشہ اگر تم میرے آنے تک اٹھ کے تیار نہ ہوئی تو

۔۔۔ وہ اب اپنے پیروں پہ!! اپنی عیدی کینسل سمجھنا

پشاور چل پہنتے دھمکی آمیز انداز میں اس سے

مخاطب تھا۔

کیوں کینسل سمجھنا؟؟ پوری رات آپ نے ہمیں

سونے ہی کب دیا ہے؟۔۔۔ وہ نیند میں ڈوبی آواز

میں غصے سے بولی۔ اسکے جملے پہ جوتا پہنتے اور حان کبیر

خان نے اپنا نچلا لب دانتوں تلے دبایا تھا۔ جوتے کے

سٹیپ بند کرتے اس نے گہری نگاہوں سے چادر میں

چھپی پریشہ خان کی طرف دیکھا تھا۔ واشر و م میں جا

کے ہاتھ دھونے کے بعد وہ اپنے ماتھے پہ بکھرتے سلکی

سیاہ بالوں کو اپنے ہاتھ کی انگلیوں سے سنوارتا ہوا بیڈ

کی طرف بڑھا تھا۔۔

سونے تو میں آج بھی تمہیں نہیں دوں گاریشہ کبیر

دوپہر میں اکٹھے نیند پوری کر کے اکٹھے ایک !! خان

!دوسری کی بانہوں کے حصار میں رات جاگیں گے

ابھی تمہارا جاگ کے تیار ہونا ضروری ہے کیونکہ تم

اگر تم یوں ہی سوئی رہو گی تو! اس ہویلی کی بڑی بہو ہو

سب کیا سوچیں گے؟۔۔۔ اور حان کبیر خان اسکے

قریب بیٹھ کے اس کے چہرے سے چادر اتار کے اس

پہ جھکتا گھمبیر آواز میں بولتے ہوئے اسے زو معنی انداز

میں سمجھا رہا تھا، وہ اسکے پہلے جملے کا مطلب سمجھتی نیند

میں بھی سرخ پڑی تھی۔ اس نے دھیرے سے اپنی

سرخ ڈھوروں سے لبریز سحر زدہ آنکھیں وا کرتے

ہوئے اور حان کبیر خان کی طرف دیکھا تھا جو نظر لگ

جانے کی حد تک خوبصورت لگ رہا تھا۔ وہ جب بھی

سیاہ رنگ پہنتا تھا یوں لگتا تھا جیسے پہلی بار پہن رہا ہو۔۔

وہ بے خودی میں اس کی طرف دیکھتی جا رہی تھی،

نظریں اسکی ٹھوری کے ڈمپل پہ جم سی گئی تھیں جو

اسکی سیاہ گھنی بنیر ڈیں بھی واضح نظر آتا تھا۔ اسکی

ٹھوری پہ گہرہ گڑھا تھا جو ہر دیکھنے والے کو اپنی طرف

متوجہ کرنے کا فن رکھتا تھا۔

زیادہ پیار الگ رہا ہوں میں؟۔۔۔ اسے مسلسل اپنی

طرف دیکھتا پا کے اور حان کبیر خان اپنی مسکراہٹ

ضبط کرتے آئبر و اچکا کے استفسار کرنے لگا۔

کروانے ہیں (Lip fillers) ہمیں لپ فلرز

۔۔ وہ اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے!! کبیر

نظریں جھکائے گویا ہوئی۔۔ اس کے مدعے نے اور حان

کبیر خان کو حیران در حیران کیا تھا۔

یہ کیا بلا ہے اب؟۔۔۔۔ وہ لپ۔ فلرز کے بارے میں

سب جانتے بوجھتے بھی سنجیدگی سے استفسار کرنے لگا۔

ہم نے کل آپ کے موبائل میں دیکھا تھا اس میں

ایک لڑکی کے ہونٹ ہماری طرح پتلے تھے جس پہ وہ

ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے، ڈاکٹر اسکا علاج کرتی ہے تو

ہم نے! اس کے ہونٹ بھرے بھرے ہو جاتے ہیں

بس! کمینٹ میں پڑھا تھا، اسے لپ فلرز بولتے ہیں

پھر ہم نے بھی سوچ لیا ہم لپ فلرز کروائیں گے اور

۔۔۔۔ وہ کسی طوطے کی طرح!! آج ہی کروائیں گے

اسے ساری کہانی سناتی آخر میں ختمی انداز میں بولی

تھی۔۔

میں تمہیں آج کے بعد اپنا فون نہیں دوں گا کیونکہ یہ

تم ٹوم جیری دیکھنے! آئے دن تمہیں خراب کر رہا ہے

۔۔۔ وہ اسکی فرمائش پہ اپنا غصہ ضبط!! کے ہی لائق ہو

کرتا اس پہ مزید جھک کے دانت کچکچاتے ہوئے نرمی

سے مدھم آواز میں گویا ہوا۔۔

کیوں نہیں دیں گے؟ ابھی رات میں تو بول رہے تھے

تو! آپ پہ ہمارا حق ہے! آپ کی ہر چیز ہماری ہے

صبح ہوتے ہی اپنی بات سے کیوں مکر رہے ہیں؟ بس

ہمیں بھی اپنے ہونٹ بھرے کروانے ہیں تو کروانے

۔۔۔ وہ مصنوعی غصے سے اسے اسکی رات والی!! ہیں

باتیں یاد کرواتی آخر میں ضدی انداز میں بولی۔۔

ریشے میری ہر چیز تمہاری ہے اور یہاں تک کہ میں

پورا کا پورا تمہارا ہوں بالکل اسی طرح تم بھی میری ہو

مجھے تم ایسے ہی!! اور تمہاری ہر چیز پہ میرا حق ہے

اور یہ لپ فلرز والا کیڑا تم اپنے! پسند ہو بس بات ختم

۔۔۔ وہ ختمی انداز میں بولتا اسکا گال! دماغ سے نکال دو

سہلاتے ہوئے بیڈ سے کھڑا ہوا تھا، عید کی نماز کا وقت

ہو رہا تھا، اسے جلد از جلد مسجد جانا تھا۔۔

کیوں دماغ سے نکال دیں؟ ہم نے خود خواب میں

دیکھا آپ کو ہمارے ہونٹ نہیں پسند کیونکہ یہ باریک

بس ہم نے سوچ لیا ہے ہم لپ فلرز کروا کے! ہیں

۔۔۔ وہ صبح صبح ناجانے کیوں اتنی ضدی!! رہیں گے

ہو رہی تھی، شاید یہ سب رات میں اور حان کبیر خان

کے بے جالا ڈیپار کا نتیجہ تھا۔۔

کیا میں نے کبھی اپنی زبان سے اقرار کیا ہے کہ مجھے

تمہارے ہونٹ نہیں پسند؟۔۔۔ اسکی باتوں پہ

اور حان کبیر خان کا میٹر صبح صبح شارٹ ہو رہا تھا جو اپنی

خواب کے ذریعے اس پہ جھوٹا الزام لگا رہی تھی، لیکن

وہ اپنا غصہ مسلسل ضبط کرتا نرمی سے پیش آ رہا تھا۔۔

--- وہ خفگی!! یہ اقرار بھی تو نہیں کیا کہ پسند ہیں

سے بولتی اپنا چہرہ موڑ گئی۔۔ اس کے شکوے پہ اور حان

کبیر خان کو سمجھ نہ آئی وہ مسکرائے یا اپنا سر دیوار کے

ساتھ مار لے؟ خیر وہ ان دونوں کاموں کو کرنے کی

بجائے اس پہ اچانک سے جھک کے اس کے گالوں کو اپنے

ہاتھوں میں دبویں کے اس کے لبوں کا پاؤٹ بناتا ان پہ

جھک گیا۔۔ پریشہ خان نے اس اچانک حملے پہ اپنی

آنکھیں پھیلا کے اور حان کبیر خان کی طرف دیکھا تھا

جو سرخی مائل کر سٹل گرے آنکھوں سے اس کے

چہرے کے نقش نقش کو اپنی نگاہوں سے چومتا اسکے

ہونٹوں کو اپنی شدت بھری گرفت میں لئے ہوئے

تھا۔۔ پریشہ خان کے ہونٹوں کا شدت سے بھرپور

بوسا لئے اسکی سانسیں بکھیرتا وہ انہیں اپنی قید سے

آزاد کر گیا۔

کیا میرا انہیں شدت بھرے انداز میں چومنا اس

اقرار کے لئے کافی نہیں ہے کہ مجھے تمہارے ان

میں جب تک تمہارے ان !! ہونٹوں سے عشق ہے

ہونٹوں کا پاؤٹ نہ بنالوں تمہیں کس کرنے میں مزہ

ایون اگر میں غصے میں بھی ہوں میں پھر !! نہیں آتا

بھی ان کا پاؤٹ بنانے سے خود کو روک نہیں

۔۔۔ وہ اسکے تکیے کے ارد گرد ہاتھ رکھتا اپنا !! پاتا

ایک گھٹنہ موڑ کے بیڈ پہ رکھے گھمبیر آواز میں بولا

تھا۔۔ پریشہ خان کی پلکیں لرزی تھیں، لیکن لپ فلرز

والا کیڑا بھی بھی اسکے دماغ میں موجود تھا۔۔

نہ۔ نہیں۔۔ ہم۔۔ جان۔۔ جانتے۔۔ ہیں۔۔۔ آ

پ۔۔۔ پاؤٹ۔۔۔ اسی۔۔۔ لئے۔۔۔ بناتے۔۔۔

ہیں۔۔ تاکہ۔۔۔ یہ۔۔۔ بھرے۔۔۔ بھرے۔۔۔ د

-- ہمیں!! کھیں

--- ہر--- حال--- میں--- لپ--- فلرز--- کروا

نے--- ہیں--- وہ ضدی لہجے میں نظریں جھکا کے

بول رہی تھی لیکن لہجہ لڑکھڑا رہا تھا۔ اور حان کبیر

خان کو اب حقیقتاً غصہ آیا تھا۔

----!! وقت جارہا ہے! میں نماز پڑھنے جا رہا ہوں

وہ اسکی بات کا جواب دیئے بغیر بات کا رخ موڑتا

سنجیدگی سے بولتے ہوئے وہاں سے جانے ہی والا تھا

جب پریشہ خان کے الفاظ اسکے کانوں سے ٹکرائے

--

ہم! آپ چاہے ہماری بات جتنی بھی نظر انداز کر لیں

اگر آپ نہیں لے کے! پلر زکروا کے رہیں گے

جائیں گے تو ہم ارباز لالہ کے ساتھ۔۔۔۔ ابھی وہ اپنا

جملہ مکمل کرتی جب اور حان کبیر خان نے غصے سے

اسکی بات کاٹی تھی۔۔

میں کب سے نرمی سے پیش آ !! شٹ اپ پریشہ خان

رہا ہوں تو اسکا یہ مطلب نہیں ہے تمہاری کوئی بھی

ایسے چونچلے ! داہیل ! ناجائز ضد آسانی سے مان لوں گا

کر کے اللہ کی بنائی گئی چیزوں میں دخل اندازی کرو

گی؟؟ تم مجھے دھمکی دے رہی تم ارباز خان کے ساتھ

یہ ٹریٹمنٹ کروانے جاؤں گی اور تمہیں کیا لگتا ہے اس

ٹریٹمنٹ کے بعد میں تمہارے پلاسٹک کے ہونٹوں کو

میں لعنت نہیں بھیجتا !! کبھی منہ لگاؤں گا؟؟ نو نیور

ایسے ڈاکٹر ز اور ٹریٹمنٹ پہ جو اللہ کی بنائی گئی چیز کو

۔۔۔۔۔ وہ شدید غصے سے!! بگاڑنے کی کوشش کریں

دھاڑا تھا، لیٹی ہوئی پریشہ خان اسکی دھاڑ پہ لرزتی

ہوئی جلدی سے اٹھ کے بیٹھی تھی۔۔ صبح صبح اسکے

غصہ کرنے پہ وہ اپنی نم آنکھیں جھکا گئی۔۔ اور حان

کبیر خان اسکی طرف ایک بھی غلط نگاہ ڈالے بغیر غصے

سے کمرے سے نکلتا چلا گیا۔ اسے واقعی ہی اسکی سوچ

پہ غصہ آیا تھا جس پہ وہ مزید خود پہ قابو نہ کرتا ہوا چیخ

اٹھا۔۔ اسکے غصے سے زور سے دروازہ بند کر کے جانے

کے بعد وہ اپنے آنسو رگڑ کے صاف کرتی بیڈ سے اٹھی

تھی۔ پوری رات اسکی شدتیں برداشت کرنے کے

بعد جسم تھکاوٹ سے چورتھا لیکن اس کے کہے کے

مطابق وہ وقت پہ تیار ہونے والی تھی ورنہ کوئی بعید

نہیں تھی وہ آ کے اس سے ڈبل غصہ کرتا۔۔ رات

میں اسکی اس قدر نرمی پانے کے بعد وہ صبح صبح اس

سے اتنا غصہ ایکسپیکٹ نہیں کر رہی تھی، اسی لئے آنسو

ناچاہتے ہوئے بھی بار بار عارضوں کہ زینت بن رہے

تھے۔۔

کون سا پر اپرٹی میں آدھا حصہ ! لپ فلرز کا ہی بولا تھا

۔۔۔ بار بار اس بات کو سوچنے میں جب !! مانگ لیا تھا

اپنی ہی غلطی نظر آئی تو آئینے میں اپنا عکس دیکھ کے

معصومیت سے اپنے ہونٹ لٹکا کے روتی ہوئی مدھم

آواز میں غرائی۔۔

عید پہ اپنی بیوی کو !! ہم بات نہیں کریں گے ان سے

کون ڈانٹتا ہے؟۔۔ وہ غصے سے ہچکیاں بھر بھر کے

روتی ہوئی واشروم میں بند ہوئی تھی۔

خان ہویلی کی تمام بڑی خواتین اور مرد حضرات اس
وقت عید کی نماز ادا کرنے مسجد گئے تھے جبکہ ذلے
خان، بنفشہ خان اور پریشہ خان نے گھر میں دو نفل ادا
کئے تھے۔۔ بنفشہ خان اور ذلے خان سفید سٹائلش سی
پٹھانی فراک میں ملبوس سر پہ اچھے سے دوپٹہ جمائے
جرؤہ بہنیں معلوم ہو رہی تھیں حتیٰ کہ وہ جرؤہ نہیں
تھیں لیکن نقوش کافی حد تک ملتے تھے، ذلے خان
اپنی چھوٹی بہن بنفشہ خان سے ڈیڑھ سال بڑی تھی۔

پریشہ خان سیاہ پیروں کو چھوتی پرلز سے مزین نئے
طرز کی پٹھانی فراک میں ملبوس سلکی سٹریٹ ڈارک
براؤن بالوں کو کھلا چھوڑے شانوں پہ دوپٹا جبکہ نازک
پیروں میں چھوٹی سی بلیک ہی بلاک ہیل پہنے ہوئے
تھے۔ اور حان کبیر خان نے اسے رات میں ایک
ڈیسنٹ ساڈائمنڈ سیٹ گفٹ کیا تھا اس نے رات میں
فرمائش کی تھی وہ صبح عید پہ یہ سیٹ ضرور پہنے گی اور
وہ ناراضی میں بھی اسکی پسند کا خیال رکھے وہ سیٹ پہنے
کے ساتھ ساتھ ناک میں ہیرے کی لونگ بھی پہنے

ہوئے تھے۔۔ وہ تینوں لائٹ سامیک اپ کئے لبوں پہ

نیچرل پنک سا گلوز لگائے ہوئے تھے۔ ذلے اور بنفشہ

خان نے جیولری کے نام پہ کانوں میں چھوٹے چھوٹے

سے ٹاپس جبکہ ہاتھ میں نفیس سی گولڈ بریسلیٹ پہن

رکھی تھی۔۔ وہ تینوں مل کے ڈائمنگ ٹیبل پہ عید کے

لئے بنائی گئی ڈشز رکھتی ہلکی پھلکی باتوں میں مصروف

تھیں۔ ذلے خان اور محزلہ خان نے صبح فجر کے وقت

ہی عید کے لئے ڈشز بنانا بذات خود شروع کی تھیں۔۔

شیر خورمہ، شاہی ٹکڑے، کھیر، اور فروٹ ڈرائفل

کھسنے کی دیر تھی جب بنفشہ خان شرارت سے اسکی
گردن کی طرف اشارہ کرتی مسکراہٹ دبا کے استفسار
کرنے لگی، ذلے خان اور بنفشہ خان اسے صبح سے چھیڑ
رہی تھیں کہ وہ دونوں رات میں کہاں تھے؟ پریشے
خان کا گلابیاں بکھیرتا چہرہ ساری کہانی اپنے آپ سنارہا
تھا، پریشے خان کا یہ قدرتی گلابیاں بکھیرتا روپ ابھی
تک ہویلی کی بڑی خواتین نے نہیں دیکھا تھا ورنہ
ناجانے پریشے خان کو کیا کیا دیکھنے کو ملتا۔۔ وہ سب کے
عید کی نماز کے لئے مسجد روانہ ہونے کے بعد تیار ہو

کے نیچے آئی تھی اور وہ دونوں تب سے اسکی جان کو
آئی ہوئی تھیں۔

۔۔۔ پریشہ خان دانت پیس !!! نہیں چوری کا ہے
کے جواب دیتی اپنا گردن کو اچھے سے اپنے دوپٹے
سے کور کرنے لگی جس پہ اور حان کبیر خان کی شدتوں
کے سرخ نشان واضح تھے، پریشہ خان کے جھنجھلائے
انداز میں جواب دینے پہ ان دونوں بہنوں کا قہقہہ بلند
ہوا تھا جبکہ وہ روہانسی ہوتی نظریں جھکا گئی۔ ابھی ان
میں سے کوئی مزید کچھ بولتا جب ریشمہ خان، محزلہ

خان اور زلیخا خان ڈائمنگ روم میں داخل ہوئی
تھیں۔۔ ان کے آتے ہی عید مبارک کا شور اٹھا تھا وہ
تینوں اپنی کرسیوں سے مسکرا کے اٹھتی ان کے گلے
سے لگی تھیں۔

۔۔۔۔ پریشہ خان کو بچوں!! عید مبارک میری بچی
کی طرح اپنے گلے سے لگتے دیکھ کے محزلہ خان اسکے
ماتھے کو پیار سے چومتی اسکے گلابیاں بکھیرتے چہروں کو
دیکھ کے پیار سے گویا ہونیں۔۔ ریشمہ خان بھی اسکے
چہرے پہ بکھرے قوس قزح کے رنگوں کو دیکھ کے

پیار سے ماشاء اللہ بولتی اسکے صدقے واری جانے لگی
جبکہ زلیخا خان سنجیدگی سے اس سے ملی تھیں۔۔ محزلہ
خان اور ریشمہ خان نے باقاعدہ پریشے خان پر سے
صدقے کے پیسے وارتے اسے ہمیشہ خوش رہنے کی دعا
دی تھی۔۔ وہ جھینپتی ہوئی اپنی نظریں جھکا کے انگلیاں
موڑنے لگی۔۔ ابھی محزلہ خان اپنی بچی کو پھر سے گلے
سے لگاتی اسکے کان میں کچھ زو معنی باتیں سمجھاتی اسے
سرخ کر رہی تھیں جب ہویلی کے تمام مردوں کے
بھاری قدموں کی آوازاں کے کانوں سے ٹکرائی تھی،

پریشہ خان جلدی سے ان سے الگ ہوتی اپنا سر دوپٹے

سے ڈھکنے لگی۔۔

۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان کے!! عید مبارک

علاؤہ ہویلی کے تمام مرد حضرات ڈائینگ روم میں

داخل ہوتے خواتین کو عید کی مبارک دے رہے

تھے۔۔ کبیر خان، عاصم خان اور ہاشم خان اپنی

مورے ریشمہ خان سے ملنے کے بعد اپنی بچیوں کو سینے

سے لگا رہے تھے۔۔ ار ترضیٰ خان اور ارباز خان اپنی

لاڈلی بہن پریشہ خان کا ماتھے چوم کے اسے خود کے

ساتھ لگاتے عید کی مبارکباد پیش کر رہے تھے اور

دوسری طرف سفید شلوار قمیض میں ملبوس آف

وائٹ اجرک گلے کے گرد لٹکائے زوار خان بھی اپنی

دونوں بہنوں کے ساتھ یہی عمل دہرا رہا تھا، بنفشہ

خان اور ارباز خان جڑوا تھے جبکہ ذلے خان ان

دونوں سے ہی ڈیڑھ سال بڑی تھی لیکن زوار خان

کے سامنے وہ نازک سی لڑکی اس سے بھی چھوٹی لگتی

تھی، ذلے خان ہمیشہ زوار خان سے اس بات پہ خفا

ہوتی تھی کہ اسے کیا ضرورت تھی اتنا لمبا قد کاٹھ

نکالنے کی؟ جس پہ وہ ہمیشہ مسکرا دیتا۔۔ بنفشہ خان نے

کن اکھیوں سے نیوی بلیو شلوار قمیض میں ملبوس آف

وائٹ اجرک لئے ارباز خان کی طرف دیکھا تھا جو ایک

نظر سب کو دیکھ کے اپنے کانوں تک آتے گھنے ڈارک

براؤن بالوں میں ہاتھ پھیرتا اپنی کرسی سنبھال چکا

تھا۔۔

خان کہاں ہے؟۔۔۔۔۔ سب کرسیاں سنبھال چکے

تھے جب ریشمہ خان نے اپنے بڑے پوتے سے متعلق

استفسار کیا تھا۔ جواب سننے کے لئے پریشہ خان کے

کان کھڑے ہوئے تھے، وہ جہاں اور حان کبیر خان
سے ناراض تھی وہی پہ اپنی فضول کی بے جا ضد پہ غصہ
بھی آرہا تھا کہ کیا ضرورت تھی عید کے دن اپنے کبیر
کا موڈ خراب کرنے کی؟

وہ شاید! ہماری ان سے ملاقات نہیں ہوئی!! پتا نہیں

مسجد لیٹ آئے تھے۔۔۔ چاکلیٹ براؤن شلوار

قمیض میں ملبوس گلے کے گرد سکن اجرک لئے ارتضیٰ

خان نے سنجیدگی سے ریشمہ خان کو جواب دیا تھا، اس

کی سرخ و سفید رنگت پہ یہ ڈارک کلر کافی سوٹ کر رہا

تھا۔ اسکی بھاری آواز سنتے نظریں جھکا کے بیٹھی ذلے

خان کا دل دھڑکا تھا۔۔

وہ آجائیں پھر سب کی ایک ساتھ ہی جیبیں خالی

تب تک آپ لوگ ہم چاروں کی! کرواتے ہیں

۔۔۔۔۔ زوار خان!! عیدی نکال کے سائیڈ کریں

جس زبان پہ کب سے کھجلی ہو رہی تھی ار ترضی خان کی

بات ختم ہوتے ہی وہ خوشی سے مسکرا کے ان سب

سے مخاطب ہوتا اپنی طرف، اپنی دونوں بہنوں کی

طرف اور پریشے خان کی طرف اشارہ کرتا چاروں کی

عیدی مانگ رہا تھا۔ ار ترضیٰ خان اور ار باز خان اسے

ٹھینگا دیکھاتے ہوئے شیر خور مے سے انصاف کرنے

لگے جبکہ عاصم خان نے بیٹے کی بات کو ایسے ان سنا کیا

تھا جیسے سنی ہی نا ہو، ہاشم خان اور کبیر خان نے مسکرا

کے اس کی طرف دیکھا تھا جو پریشہ خان کے بعد ان

کی ہو پلی کی رونق تھا۔۔

----- کوئی پانچ منٹ! عید مبارک! السلام علیکم

بعد اور حان کبیر خان ڈائمنگ روم میں داخل ہوا تھا،

سب کو بلند آواز میں سلام کرنے کے ساتھ ساتھ عید

مبارک بولتا وہ ریشمہ خان کی طرف بڑھاتا تھا، سب اس

سے عید ملنے کے لئے اپنی کرسیوں سے کھڑے

ہوئے تھے، پریشہ خان کا اپنی کرسی سے اٹھنے کو کوئی

ارادہ تو نہیں تھا لیکن سب کو کھڑے ہوتے دیکھ کے وہ

بھی نروٹھے پن سے اپنی کرسی سے کھڑی ہو گئی۔ کبیر

خان اور تمام بڑوں سے مسکرا کے عید ملنے کے بعد وہ

ارتضیٰ خان کی طرف بڑھاتا تھا، اس سے بغلگیر ہوتے وہ

ارباز خان اور زوار خان سے ملتا بنفشہ خان اور ذلے

خان کے سر پہ ہاتھ رکھتا پریشہ خان کو ایک نظر دیکھ

کے کوئی بھی ریکشن دیئے بغیر اس کے ساتھ کرسی
گھسیٹ کے بیٹھ گیا۔ وہ پریشہ خان کو دیکھ کے مسکرایا
تک نہیں تھا۔ نہ ہی اسکا ماتھا چوم کے اسے سائیڈ سے
اپنے ساتھ لگایا تھا، سب کے سامنے وہ اتنا تو کر رہی سکتا
تھا، پریشہ خان کو اسکے انداز پہ بے ساختہ رونا آیا تھا،
ان دونوں کو کسی نے نوٹ نہیں کیا تھا۔۔۔ پریشہ خان
اسے نم نگاہوں سے دیکھ کے اپنی کرسی پہ واپس بیٹھ
گئی۔ اسے اپنے حلق میں آنسوؤں کا گولا اٹکتا ہوا
محسوس ہو رہا تھا، رات اسکے اتنے نرم اور کثیر نگ

انداز کے بعد یہ بے رخی برداشت نہیں ہو رہی
تھی۔۔ وہ نظریں جھکائے اپنے آنسو پیتی ہوئی اپنے
پلیٹ میں چمچ ہلانے لگی۔ اور حان کبیر خان سب سے
ہلکی پھلکی باتوں میں مصروف تھوڑی سی کھیر چکھ رہا
تھا۔۔ وہ زیادہ میٹھا نہیں کھاتا تھا لیکن خوشی کے موقعے
پہ کھانے میں کوئی برائی نہیں تھی۔۔

!! اب مجھ سے مزید انتظار نہیں ہو رہا یار! چلیں لالہ
۔۔۔۔ دس منٹ تک !! اپنی اپنی جیب ہلکی کریں

سب کو باتوں میں مصروف کھاتے دیکھ کے زوار خان

بالآخر اپنے چہرے پہ معصومیت سجائے ہلا بول اٹھا۔

کتنے چاہیے؟۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان نے اپنی

جیب سے والٹ نکالتے سنجیدگی سے استفسار کیا۔۔

زیادہ نہیں یہی کوئی پانچ ہزار کے دس بارہ!! اُمم

نوٹ۔۔۔۔۔ زوار خان اترا کے بتیسی نکال کے بولا۔

میں بنفشہ اور زلے سے پوچھ رہا!! تم سے نہیں پوچھا

۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان اپنی مسکراہٹ ضبط!! ہوں

کرتا سنجیدگی سے ذلے خان اور بنفشہ خان کی طرف

دیکھ کے بولا، ارادہ زوار خان کو تنگ کرنے کا تھا جو

اگلے ہی پل منہ پھلا چکا تھا۔۔

۔۔۔ وہ دونوں نظریں! ہمیں نہیں چاہیے! نہیں لالہ

جھکا کے کنفیوز انداز میں بولی تھیں، وہ دونوں اس

وقت یوں بیہو کر رہی تھیں جیسے کبھی پریشہ خان کے

ساتھ مل کے کوئی شرارت نہ کی ہو۔۔

ان کے حصے کے بھی کل ملا! جی لالہ انہیں نہیں چاہیے

دعائیں!! کے مجھے پانچ ہزار کے بیس نوٹ تھما دیں

اور یقین کریں میری دعاؤں میں بہت تاثیر! دوں گا

ہوگی جس کا اندازہ آپ کو اگلے سال ہی ہو جائے گا

جب میں اگلے عید پہ اپنی گود میں آپ کا بیٹا یعنی اپنے

-- زوار خان شرارت اور بے!! بھتیجے کو کھیلاؤں گا

باکی کے ملے جلے تاثرات سے بولتا اسے آنکھ و نک کر

گیا۔۔ پریشہ خان کا چہرہ سرخ ہوا تھا، جبکہ اور حان

خان، ارباز خان اور ار تفضی خان نے اسے خونخوار

تاثرات سے دیکھا تھا۔

۔۔۔ محزلہ خان اس چاند سے جوڑے کو ایک!! آمین

جیسے سیاہ رنگ میں ایک ساتھ بیٹھے دیکھ کے مسکرا کے

منہ میں آمین دہرا گئی۔۔

تمہارے لئے ایک ٹکا بھی نہیں ہے!! دفعہ ہو جاؤ

۔۔۔ اور حان کبیر خان دانت پیس!! میرے پاس

کے بولتا بنفشہ خان اور ذلے خان کو پچاس پچاس ہزار

عید تھما گیا۔۔ اس نے بیٹھے بیٹھے ہی پریشہ خان کو

کر اس کر کے انہیں ان کی عید مسکرا کے تھمائی تھی

جس پہ وہ شکریہ لالہ بولتی نظریں جھکا گئی۔۔ پریشہ

خان کو ایک دفعہ پھر سے رونا آیا تھا وہ اسکی بجائے ہر

کسی کو عید بانٹے گا؟

یہ !! ایسے ہی نہیں ہے؟ اب تو میں دعا مانگ چکا ہوں

آپ کو دعا کرنے سے پہلے بتانا چاہیے تھا کہ آپ اگلے

سال تک باپ نہیں بننا چاہتے تاکہ میں آپکی اولاد کے

لئے دعا کرنے کی بجائے اپنی شادی کی دعا مانگ

--- زوار خان اپنی کرسی سے اٹھ کے اس کے!! لیتا

ہاتھ سے اسکا نوٹوں سے بھرا والٹ چھینتا بڑے حق
سے بولا تھا۔ زوار خان کے جملے پہ سب نے اپنی ہنسی
ضبط کی تھی۔۔

--- اور حان کبیر مصنوعی غصے سے!! زوار خان
غرایا تھا، نظریں اپنے والٹ پہ تھیں جن میں سے
زوار خان مطمئن انداز میں مسکراتے ہوئے بیس سے
زیادہ پانچ ہزار کے نوٹ نکالتا اسے واپس تھما گیا۔۔

جب میں آپ سے بڑا ہو جاؤں گانا تو قسم !! شکریہ لالہ

خدا کی ڈبل کر کے واپس نہ کئے تو میرا نام بھی زوار

۔۔۔ وہ اپنی لائٹ گرین !! عاصم خاں زادہ نہیں

آنکھیں ٹپٹپا کے معصومیت سے بولتا سب کو قہقہہ

لگانے پہ مجبور کر گیا سوائے پریشہ خان کے۔۔۔

اور حان کبیر خان اسے مصنوعی غصے سے گھورتا ہوا

اپنی جیب میں والٹ رکھ گیا۔۔۔

کیا آپ لوگ بھی چاہتے ہیں آپکے والٹ کے ساتھ

ایسا سلوک کیا جائے؟ اگر نہیں تو بڑے ہی پیارے

انداز میں اپنا اپنا بٹوہ نکال کے میری عید میرے منہ پہ

۔۔۔۔۔ اب زوار خان کا رخ ار ترضیٰ خان اور!! مار دیں

ار باز خان کی طرف تھا، وہ ان دونوں کی کرسیوں پہ

اپنے دائیں بائیں ہاتھ جماتا ان کے درمیان جھک کے

پہلے سے بھی زیادہ معصومیت سے آنکھیں ٹپٹپا کے

گویا ہوا۔ اسکے انداز پہ اب کی بار پھر سے سب کا قبضہ

بلند ہوا تھا۔۔ عاصم خان نے گھور کے اپنے سپوت کو

دیکھا تھا جو اکلوتا ہی بیٹا تھا۔۔ ار ترضیٰ خان اور زوار

خان نے اپنی جیب سے والٹ نکال کے بڑے ضبط سے

اسے پچیس پچیس ہزار تھمایا تھا۔

پچیس؟؟ اتنے کا تو میرا عید کا سوٹ نہیں

۔۔۔۔ ان کے ہاتھوں سے پچس پچس ہزار!!! ہے

تھام کے وہ منہ کھول کے حیرانگی سے گویا ہوا۔

نہیں لینے تو یہ بھی واپس کر! میرے پاس اتنے ہی ہیں

۔۔۔۔ ار باز خان اسے ہری جھنڈی دیکھتا دانت!! دو

کچکا کے بولتا اپنا والٹ واپس سے جیب میں ڈال گیا۔

واپس کرتا ہوا! نہیں اپنے اتنے پیار سے دیئے ہیں
اچھا تھوڑی لگوں گا؟۔۔۔ زوار خان اپنی مسکراہٹ
ضبط کر کے نفی میں سر ہلا کے بولتا ار ترضیٰ خان کے
ہاتھ سے اسکا والٹ تھام گیا جو اپنی جیب میں ڈالنے
والا تھا۔۔ سب انکی نوک جوک سے منحض ہورہے
تھے۔۔

زوار میں تمہارا خون پی جاؤں گا اگر تم نے مزید ایک
۔۔۔!! نوٹ بھی میرے والٹ سے غائب کیا تو

ار تفضی خان اپنی سرخی مائل ڈارک براؤن آنکھوں

میں مصنوعی غصہ لئے گویا ہوا۔

پہلے بتا دیا ہوتا تو کبھی بھی اپنے !! اب تو نکل گئے لالہ

!! خون کارزک لے کے مزید پچیس ہزار نہ نکالتا

۔۔۔ زوار خان اسکے والٹ سے پچیس !! یقین مانیں

ہزار مزید نکال کے مصنوعی معصومیت سے بولتا اسے

اسکا والٹ واپس تھما گیا۔ ار تفضی خان کا دل کیا اسکا چہرہ

اپنے دونوں ہاتھوں میں بجا ڈالے لیکن پھر ضبط کرتا

ہو اس سے اپنا والٹ تھام گیا۔

یہ تم تینوں کی عیدی ہے آپس میں بانٹ! پریشہ بچے

۔۔۔۔۔ ار ترضیٰ خان اپنی جیب سے ایک انویلیپ!! لینا

نکالتا پریشہ خان کی طرف بڑھاتے ہوئے ایک نظر

ذلے خان اور بنفشہ خان کی طرف اشارہ کر گیا جس پہ

پریشہ خان جو کب سے اپنے آنسو روک رہی تھی

مسکرا کے اس سے اچھی خاصی عید تھامتی ہاں میں سر

ہلا گئی۔ ارباز خان کو بھی یاد آیا تھا وہ اپنی لاڈلی بہن کو

عید دینا تو بھول ہی چکا ہے جس پہ وہ بھی اپنی جیب سے

انویلیپ نکال کے پریشہ خان کو تھماتا ار ترضیٰ خان

واپس جملہ دہرا گیا۔ وہ دونوں ہر سال ان تینوں کو

اکٹے ایک ہی انویپ میں عید دیتے تھے۔ ایک ہویلی

میں رہتے ہوئے بھی وہ دونوں کبھی اتنا خاص بنفشہ

خان اور ذلے خان سے مخاطب نہیں ہوتے تھے۔

زوار خان اب اپنے باپ سے ڈانٹ کھاتا ہوا ان سے

عید طلب کر رہا تھا جبکہ اور خان کبیر خان نے کن

اکھیوں سے اپنے پہلو میں پیٹھی پریشے خان کی طرف

دیکھا تھا جو سب سے عید وصول کرنے کے بعد شیر

خورمہ کھانے میں مصروف تھی، وہ کب سے اس کی

طرف دیکھ رہی تھی لیکن اس کے بار بار نظر انداز

کرنے پہ وہ اب اسکی طرف دیکھنے کی بجائے نظریں

جھکا چکی تھی۔

مجھے آپ سب ! میٹھی میٹھی سی عید ہے !! مورے

---- عیدی کا !! سے ایک ضروری بات کرنی ہے

معاملہ کلئیر کرنے کے بعد ہاشم خان سنجیدگی سے

مورے سے مخاطب ہونے کے ساتھ ساتھ اپنے

بھائیوں کی طرف دیکھ رہے تھے۔۔

جی بولیں؟۔۔۔۔۔ ریشمہ خان نے چونکتے ہوئے

انہیں جواب دیا۔۔ باقی سب بھی سوالیہ نگاہوں سے

ان کی طرف دیکھنے لگے۔۔

مجھے اپنے بیٹے ار ترضیٰ خان کے لئے ذلے بیٹی جبکہ ارباز

مجھے امید ہے کسی کو کوئی! خان کے لئے بنفشہ بیٹی چلیے

اعترض نہیں ہوگا؟۔۔۔۔۔ ہاشم خان ٹشو سے اپنے

لب تھپتھپا کے سنجیدگی سے بولے۔۔ ہاشم خان کی

بات پہ ان چاروں نفوسوں کے سروں پہ بم پھٹا تھا جن

کے رشتے کی بات کی گئی تھی۔۔ ار ترضی خان کی سرخ

ڈارک براؤن آنکھیں مزید سرخ ہوئی تھیں۔۔

جب چاہے اپنی !! آپ کی ہی بیٹیاں ہے بھائی صاحب

۔۔ عاصم خان خوشی سے بھرپور !! امانت لے لیں

انداز میں مسکراتے ہوئے ہاشم خان کو جواب دے

رہے تھے، زوار خان نے اپنی بہنوں کی طرف سوالیہ

نگاہوں سے دیکھا تھا جو بنا کچھ بولگ شرما کے نظریں

جھکاتی وہاں سے رفو چکر ہوئی تھیں، وہ کچھ مطمئن ہو

اتھا کیونکہ ان دونوں کے چہرے پہ ناپسندیدگی کا ایک

بھی تاثر نہیں تھا اور کچھ ایک خوشی بھی تھی کہ اس کی

دونوں بہنوں ساری زندگی ان کے پاس انہی کی ہویلی

-- ار ترضیٰ خان نے کچھ بولنے کے لئے! میں رہیں گی

لب و اکئے تھے لیکن سب کو خوشی سے مسکراتے دیکھ

کے وہ گہری سانس بھرتا اپنے ہاتھوں کی مٹھیاں بھیج

گیا۔ اس نے عید کے بعد اس سے متعلق بات کرنے کا

سوچا تھا۔۔ پریشے خان جو کب سے اپنے آنسو ضبط کر

رہی تھی اس کی خوشی کی جیسے کوئی انتہا نہیں تھی، وہ

خوشی سے کھکھلاتی ہوئی اپنی ہونے والی بھابیوں کے

پیچھے بھاگی تھی۔۔۔ ارباز خان کا چہرہ بے تاثر تھا۔ جبکہ

باقی سب کے چہرے خوشی سے کھکھلا رہے تھے، اس

بات نے سب کی عید کی خوشی کا مزہ دو بالا کیا

تھا۔ اور حان کبیر خان کی نظریں ان دونوں بھائیوں

کا گہری نگاہوں سے جائزہ لیتی اب اپنی بیوی کی پشت

کی طرف اٹھی تھیں جو یہاں سے بھاگتے ہوئے بھی

اپنی سب سے لی گئی عید ی کو اپنے ساتھ لے جانا نہیں

بھولی تھی۔۔



وہ صبح سے مردان خانے میں موجود تھا، صبح سے
مردان خانے میں ڈھیروں مہمان آچکے تھے جن سے
ہویلی کے تمام مرد حضرات ملتے ان کی مہمان نوازی
کر رہے تھے، ارتضیٰ خان صبح ڈائینگ ٹیبل سے اٹھنے
کے بعد ایک منٹ بھی ہویلی نہیں رکا تھا جبکہ مردان
خانے میں بیٹھا اور حان کبیر خان اس گھڑی کو کوس رہا
تھا جب اس نے اپنی بیوی کو نظر انداز کرتے اپنے
قدم مردان خانے کی طرف بڑھائے تھے، وہ صبح سے
اپنی بیوی سے عید نہیں ملا تھا، بے سکونی ہی بے سکونی

اور حان کبیر خانزادہ کو اپنے انگ انگ میں محسوس ہو

رہی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ اسے!! کہاں جا رہے ہو؟ مہمانوں سے ملو

یہاں سے اٹھتے دیکھ کے کبیر خان اسکے نزدیک آتے

دانت کچکچا کے سرگوشی نما آواز میں بولے، مہمان

کافی زیادہ تھے، ار ترضیٰ خان بھی ہو یلی نہیں تھا اسکے

متعلق بھی سب استفسار کر رہے تھے، ار باز خان اور

زوار خان اپنے دوستوں کے ساتھ مصروف باقی

مہمانوں کو ٹائم دینا جیسے بھول چکے تھے، بڑوں کے بعد

ایک اور حان کبیر خان ہی بچا تھا جو خود بھی یہاں سے

رفو چکر ہونے والا تھا۔

چلیں گے! آپ کی بہو سے عید ملنے جا رہا ہوں

ساتھ؟۔۔۔۔۔ وہ بنا کسی لگی لپیٹی کے سلگتے ہوئے لہجے

میں مدھم آواز میں بے باکی سے گویا ہوتا اپنے باپ کا

چہرہ سرخ کر گیا۔۔

یہ کوئی وقت ہے عید ملنے کا ڈھیٹوں کے

۔۔۔ وہ اس پہ لعنت بھیجتے ہوئے اپنے ازلی!! سردار

انداز میں گویا ہوئے۔۔

میری عیدی نکالیں! آپ یہ سب باتیں چھوڑیں

۔۔۔ وہ بات کا رخ پلٹتا آئیںبر واٹھا کے!! ایکس سردار

گویا ہوا۔ وہ واحد سردار تھا جو سوات کے بچے بچے کو

عید دینے کے بعد اپنے باپ سے بچوں کی طرح عید

مانگا کرتا تھا۔۔ اور وہ ستائیس سالہ نوجوان اپنے باپ کی

اکلوتی اولاد اور حان کبیر خان تھا۔ اس کے ایکس

سردار کہنے پہ کبیر خان نے غصے سے اسے گھورا تھا۔۔

۔۔۔ وہ اسکے تن بدن !! کھلے نہیں ہیں جمعرات کو آنا

میں آگ لگا کے دل جلانے والی مسکراہٹ کے ساتھ

گویا ہوئے۔۔

کیا بات کرتے ہیں؟ جمعرات کو تو میں اس دنیا میں

! آنے سے بھی انکار کر چکا تھا ایکس سردار صاحب

میں نے آپ کے ساتھ ضد لگائی تھی میں جمعرات

کیا وہ! کا بول کے ہفتے والے دن اس دنیا میں آؤں گا

وقت بھول گئے ہیں جب میں نے اپنے آنے سے پہلے

آپکو پریشانی سے لال پیلا کرتے ہوئے دو دن پہلے

ہاسپٹل پہنچایا تھا؟۔۔۔ وہ اپنی اجرک جھٹک کے

دوسرے کندھے پہ پھینکتا دلفریب انداز میں مسکرا

کے بولا تھا۔۔ اسکی دادی اسے بتاتی تھیں جب وہ پیدا

ہونے والا تھا، پوری ہویلی میں پریشانی کا عالم تھا، کبیر

خان دو دن پہلے ہی اپنی بیوی کو پریشان ہوتے ہوئے

ہسپتال لے جا چکے تھے، ڈاکٹر زخود سمجھ نہیں پارہے

تھے ان کی ڈیلوری کس وقت کرنی چاہیے؟ محزلہ خان

کے لئے سی سیکشن کا تمام سامان تیار کر کے رکھا جا

چکا تھا لیکن آخر میں ہوا کیا؟ سب کو پریشانی سے لال

پہلا کرنے کے بعد وہ سی سیکشن کی بجائے دو دن بعد

نارمل ڈیلوری سے پیدا ہو کے اس دنیا میں آگیا۔۔ جی

جی وہی وہی۔۔ سہی سمجھے آپ۔۔ وہی وہی سردار

اور حان کبیر خانزادہ۔۔ اسکی باتوں کا مطلب سمجھتے کبیر

خان اس پہ ایک دفعہ پھر سے لعنت بھیجتے ہوئے اپنے

دوست مہمانوں کی طرف بڑھے تھے، وہ اس سے

باتوں میں کبھی بھی نہیں جیت سکتے تھے۔۔

اور حان کبیر خان کو اس وقت زنان خانے میں داخل

نہیں ہونا تھا لیکن بیوی سے عید ملنے کی مجبوری تھی

اسی لئے وہ لاؤنچ میں ایک بھی غلط نگاہ ڈالے بغیر

تیزی سے سیڑھیاں چڑھتا اور اپنے کمرے کی طرف

بڑھا تھا، وہ دل میں دعا مانگ رہا تھا پریشہ خان اوپر

کمرے میں ہی موجود ہو۔۔ زنان خانے میں اس وقت

ان سب کی کزنیں اور کچھ سوات کی رہنے والی

خواتین جو محزلہ خان وغیرہ کو جاتی تھی وہ سب بطور

مہمان انوائیٹڈ تھیں، اسی لئے وہ لڑکیوں کی طرف

دیکھے بغیر اوپر کی طرف بڑھا تھا البتہ کافی لڑکیوں نے

اسکی چوڑی پشت پہ اشتیاق سے نظریں جمائی تھیں۔۔

کمرے کا دروازہ کھولتے ہی اور حان کبیر خان گہری

سانس بھرتے ہوئے اندر داخل ہو رہا تھا جب کمرے

کے بیڈ پہ پریشہ خان، ذلے خان اور بنفشہ خان کے

ساتھ قہقہے لگا کے ہنستی ہوئی اپنی کزنوں کی طرف نظر

اٹھی تھیں۔ وہ سب اپنے سر ڈھک کے ہنستی ہوئی

ناجانے کن باتوں پہ لوٹ پوٹ ہو رہی تھیں، وہ سب

کافی وقت بعد مل رہی تھیں۔۔

۔۔۔۔۔ اور حان کبیر خان کو کمرے میں دیکھ !!! لالہ

کے وہ سب بھوکھلا کے اپنی ہنسی کو بریک لگاتی ماتھے

تک دوپٹے کرتی اپنا لب دانتوں تلے دبا گئی۔۔

اور حان کبیر خان جو انہی کزنوں سے ملنے سے بچ رہا تھا

آدھی تعداد کو اوپر دیکھ کے وہ آگے بھرتا ہوا ان کے

سر پہ ہاتھ پھیرتے گہری نظروں سے پریشہ خان کی
طرف دیکھ رہا تھا جو اسکی طرف دیکھنے کی بجائے ہر جگہ
دیکھ رہی تھی۔۔

۔۔۔!! میں بعد میں آ جاؤں گا! آپ لوگ بیٹھیں

ان سب کو شرافت سے باہر جاتے دیکھ کے اور حان

کبیر خان نے انہیں سنجیدگی سے یہاں بیٹھنے کی صلح

ماری تھی لیکن وہ پریشہ خان کو شرافت سے دیکھ کے

بولتی ہوئی وہاں ”نہیں لالہ ہم بعد میں آ جائیں گے“

سے رفو چکر ہو گئی، پریشہ خان سنجیدگی سے بیڈ سے

اٹھتی ان کے پیچھے جانے ہی والی تھی جب اور حان کبیر

خان کمرے کا دروازہ ٹھیک سے بند کرتا اسکی طرف

بڑھا۔ وہ ہنوز اسے نظر انداز کرتی اپنے سر پہ سیاہ

دوپٹا لئے اس سے راستہ بدلتی ہوئی دروازے کی

طرف قدم اٹھا رہی تھی لیکن اور حان کبیر خان کے

ہوتے ہوئے وہ کتنے ہی قدم اٹھا سکتی تھی؟ اس نے

ابھی دو قدم بھی نہیں اٹھائے تھے جب وہ اسے اپنی

بانہوں میں اٹھاتا اپنے سینے میں زور سے بھینچ گیا۔

---- وہ اسے منانے میں پہل کرتا!! عید مبارک

اسکے کان کی لوں چومتے ہوئے اسے عید کی مبارکباد

دینے لگا۔ پریشے خان کی نظریں بے ساختہ گھڑی کی

طرف اٹھی تھیں، اسے صبح سے تیار ہونے کا بول کے

وہ اسے دوپہر کے ایک بجے عید مل رہا تھا۔ پریشے خان

کی آنکھیں نم ہوئی تھیں، وہ اسکے سینے پہ اپنی کہنیاں

ٹکائے اسکی گود سے اترنے کی کوشش کرنے لگی لیکن

وہ اسے مزید سختی سے بھینچتا ہوا صوفے کی طرف بڑھ

گیا۔۔

ہم۔۔۔ ہمیں۔۔۔ نیچے۔۔۔ جانا۔۔۔ ہے۔۔۔ وہ

سپاٹ چہرے سے بولتی اس سے دور ہونے لگی لیکن وہ

اس کی ہر بات سنی ان سنی کرتا اسکے وجود سے دوپٹا

کھینچ کے اتارتا اسے صوفے پہ لٹائے اس پہ سایہ فگن

ہوا تھا، اپنی براؤن اجرک نے تنگ کیا تو وہ بھی گلے

سے نکا کے سینٹرل ٹیبل پہ اسکے دوپٹے پہ پھینک گیا

--

جب شوہر گلے لگا کے عید مبارک بولے تو جو ابا محبت کا

۔۔۔ وہ اسکے ماتھے پہ!! اظہار کرے ہیں بے بی گرل

شدت سے اپنے لب رکھتا مدھم آواز میں گھمبیر تامل

بولا۔۔

اور جو شوہر عید والے دن بیویوں کو ڈانٹتے ہیں؟ نظر

انداز کرتے ہیں؟ ان کے ساتھ کیا کرنا

چاہیے؟۔۔۔۔۔ وہ آنسوؤں سے بھری آنکھوں سے

شکوے سے بولی۔۔

تم نے صبح اپنی ناجائز ضد سے مجھے غصہ دلایا تھا۔۔ وہ

اسکے آنسو اپنے ہاتھ کی پوروں سے صاف کرتا نرمی

سے بولا۔۔

ہاں اور آپ کو آسانی سے غصہ آگیا؟۔۔ کیا ہم

دوسری بیویوں کی طرح گزری رات میں آپ کو

ٹھیک سے خوش نہیں کر۔۔۔۔۔

----- وہ اسکی بات مکمل ہونے سے!!!!!! پریشہ

پہلے ہی غصے سے چیخ اٹھا۔ وہ اپنی زبان کو بریک لگاتی

روتے ہوئے اس سے چہرہ موڑ گئی۔۔

میں جانتا تھا میں! تم اب مجھے پھر سے غصہ دلا رہی ہو

تمہیں منانے نہ آیا تو ایسی ہی بدگمانی والی باتیں سوچو

اور جہاں تک رہی رات گزاری کی بات تو سنو!! گی

خوش! بیویاں سکون فراہم کرنے کے لئے ہوتی ہے

کرنے کی ناکام کوششیں تو طوائفیں کرتی ہیں جن کے

وجود کا استحصال کرتے ہوئے انہیں اس کے عوض

-- وہ اسکا جبرہ اپنے ہاتھ کی!! پیسے دیئے جاتے ہیں

نرم گرفت میں لیتا دبے دبے لہجے میں غرایا تھا،

آنکھیں پہلے سے زیادہ سرخی مائل ہوئی تھیں۔۔

ہاں تو ہو سکتا ہے ہم آپ کو سکون فراہم کرنے میں

اسی لئے تو بار بار ہمیں اپنے غصے کا!! ناکام رہے ہوں

-- اسکے غرا نے پہ وہ سوں سوں! نشانہ بنا رہے ہیں

کرتی اپنے جبرے سے اسکے ہاتھ جھٹکتی ہوئی مدھم

آواز میں بولی۔۔

!!فار گاڈ سیک !! پلیز جسٹ سٹاپ اٹ !!! اریشے

--- وہ اس پر سے اٹھتا ہوا غصے سے غراتا اپنے

چہرے پہ ہاتھ پھیرتا اپنا غصہ ضبط کرنے لگا۔ اسکے

دور ہونے پہ وہ ہچکیاں بھرتی ہوئی صوفے سے اٹھ

کے اپنا سیاہ دوپٹا اٹھا کے خود پہ اوڑھنے لگی، لیکن اگلے

ہی پل اور حان کبیر خان اسکا دوپٹا چھین کے زمین پہ

پھینکتا اسے کہنی سے پکڑ کے اپنی گود میں بٹھا گیا اور پھر

بنا اسے ملنے کا موقع دیئے وہ اسکے سلکی سٹریٹ ڈارک

براؤن بالوں میں ہاتھ پھنساتا ایک ہاتھ سے اسکا جبرہ

تھام کے اسکے ہونٹوں کا پاؤٹ بناتے ان پہ جھک

گیا۔۔ پریشہ خان نے اس دور ان روتے ہوئے ضدی

انداز میں اسکے کندھوں پہ مکے جھڑتے اس سے دور

ہونے کی ہر کوشش کر ڈالی تھی لیکن وہ لمحہ بالمشہ اپنے

لمس میں تیزی پیدا کرتا انہیں اپنے لبوں میں دبا کے

نرمی سے چبانے لگا، اسکے انداز پہ پریشہ خان نے

تھوک نگلاتھا۔ وہ اسکی تمام تر سانسیں خود میں انڈھیل

کے اسکے سینے میں اپنی سانسیں انڈھیلتا اسکے بالوں

میں اپنے ہاتھ کی گرفت مضبوط کر گیا۔۔ اسکے شدت

بھرے لمس پہ پریشہ خان کے اسکے کندھوں پہ
دھڑے ہاتھ کپکپائے تھے، اسکی سانسوں کو بکھیرتا وہ
ان نازک ہونٹوں کو نرمی سے آزادی بخشا اسکے ماتھے
کے ساتھ اپنا ماتھا ٹکا کے اپنی سانسیں درست کرنے
لگا۔۔

تمہیں لپ فلرز!! میری بات سنو میری بیوقوف بیوی
کروانے تھے نا؟ کیا تمہیں لگتا ہے انہیں ہر روز اس
قدر شدت سے بھرپور انداز سے چومنے کے بعد بھی
یہ ہونٹ کبھی بھرے نہیں ہوں گے؟ کیا یہ ہر روز

میری گرفت میں آنے کے بعد بھی اپنے سائز پہ قائم

مجھے تھوڑا وقت دو میں! رہیں گے؟ ہرگز نہیں

تمہارے لپ خود اپنے ہونٹوں سے نیچرلی فل کروں

-- وہ اسکے لبوں پہ اپنی سیاہ تراشیدہ!! گاروح محبت

مونچھیں رگڑتا بے باکی سے گھمبیر آواز میں گویا ہوتا

پریشہ خان کو سرخ کر گیا۔۔ وہ سرخ پڑتی ہنوز ٹسوے

بہاتے ہوئے اسکی گود سے اترنے کی مزاحمت کرتی

رہی۔۔ وہ اس کی مزاحمت کو کسی خاطر میں نہ لاتا اسکی

ٹانگیں اپنے پشت کے گرد لپیٹتا اسکی کمر پہ اپنے دونوں

ہاتھوں کی گرفت مضبوط کرتا اسے اپنے بے حد
نزدیک کر گیا یوں کہ اب ان میں ہوا کا گزر بھی مشکل
تھا، اپنی اور اسکی پوزیشن پہ پریشہ خان بے ساختہ شرم
سے انگارہ ہونے لگی۔۔

لیکن! میں نہیں جانتا وہ خواب تمہیں کیوں آئی تھی
قسم سے پریشہ مجھے تم ایسے ہی پسند ہو جیسی تم میری
تقدیر میں لکھی گئی ہو۔ تمہارے نقش نقش سے مجھے
تم جس! فضول مت سوچا کرو!! محبت ہے بے بی گزل
طرح صبح اس بات پہ مجھ سے بحث کر رہی تھی میرا

غصے میں آنا بنتا تھا کیونکہ میں تمہیں نرمی سے ڈیل کر

کے دیکھ چکا تھا، اگر میں تمہیں سختی سے ڈیل نہ کرتا تم

میری عید کی نماز ضائع کرواتی مجھ سے بحث میں

۔۔۔۔ وہ اسکے گال اپنے لبوں میں پیار!! مشغول رہتی

سے دباتا انہیں شدت سے چومنے کے بعد مدھم آواز

میں اسے سمجھاتا اسکے آنسو پی رہا تھا۔۔

اس کا! اور ہم پہ غصہ کرنے کے بعد ہمیں جو انگور کیا

کیا؟۔۔۔۔ وہ اس سے اپنا چہرہ دور کرتی بھرائی آواز

میں معصومیت سے بولی۔ وہ اسکے بالوں میں نرمی سے

اپنے ہاتھ پھنسا کے اسکا سر پیچھے کی طرف کرتا اسکی
شفاف گردن پہ پوری شدت سے جھکا تھا جو پہلے ہی
اسکی شدتوں سے سرخ پڑی تھی، اسکی گردن میں اپنا
دیا گیا نیگلکس دیکھ کے وہ اسکی گردن پیار سے چومنے
لگا۔ اسکی سائیڈ گردن کو نرمی سے اپنے دانتوں میں
دباتے وہ اسکی گردن کی گہرائیوں پہ جھکا۔
ہما۔ ہمارے۔۔۔ عید۔۔۔ کے۔۔۔ کپڑے۔۔۔ خرا
ب۔۔۔۔ اسکی شدت آمیز انداز پہ وہ ابھی روہانسی
ہوتی کچھ بولتی جب وہ نیچے جھکنے کی بجائے اسکی

دھڑکنوں کو قمیض کے اوپر سے اپنے ہاتھ سے بے باکی

سے چھوتا اسکے چہرے پہ بکھرے قوس قزح کے

رنگ دیکھنے لگا۔ پریشے خان اپنا نچلے لب دباتی اسکے

ہاتھوں کی بے باکی روکنے کی غرض سے اسکے سینے میں

چھپی تھی۔۔

نیچے ڈائینگ روم میں تمہیں نظر انداز کرنے کی دو

ایک تو یہ کہ مجھے تم پہ واقعی ہی غصہ تھا! وجوہات تھیں

، دوسرا میں سب کے سامنے تم سے عید نہیں ملنا چاہتا

۔۔۔ وہ اسکے کان کی لوں کو دانتوں سے کاٹتا تھا

بو جھل لہجے میں بولا۔۔

کی۔۔ کیوں۔۔۔ نہیں۔۔۔ ملنا۔۔ چاہتے۔۔ تھے؟

اپنی مرضی ہو تو سب کے سامنے گود میں اٹھا سکتے

ہیں؟۔۔۔۔۔ وہ اسکے سینے پہ اپنے ناخن گاڑتی غصے

سے غرائی۔۔ اسے واقعی اسکی یہ حرکت بالکل ابھی

نہیں لگی تھی۔

تو کیا تمہاری مرضی اس میں تھی کہ میں جس طرح

سے ابھی تم سے عید مل رہا ہوں ایسے ہی سب کے

سامنے ملتا؟۔۔۔ وہ اپنا نچلے لب دبا کے اپنی

مسکراہٹ ضبط کرتا اسکے بکھرے سر اُپے کو گہری

نگاہوں سے دیکھتا بے باکی سے بولا تھا۔ وہ اس کے

جواب پہ اپنے بے ترتیب فراک پہ نظریں جماتی اسکے

سینے پہ اپنے ہاتھ کی پوروں سے چٹکی کاٹتی اس میں

چھپ گئی، جانتی جو تھی اسکی اجازت کے بغیر اس کے

حصار سے نکلنا مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔۔

بولو؟ کیا جاہتی تھی اس طرح سے کس کرتا تمہیں

سب کے سامنے؟ یا یوں اٹھا کے گلے سے لگاتا؟۔۔۔

اسے اپنے سینے میں چھپتے دیکھ کے وہ اسکی فراک کی

بیک ڈوریوں کے ساتھ چھیڑ چھاڑ کرتا اسے تنگ کر رہا

تھا۔ وہ روہانسی ہوتی خاموشی سے اسکے سینے پہ چٹکیاں

کاٹتی رہی۔۔

!! تم جانتی ہو تمہارا شوہر کتنا جزباتی اور شدت پسند ہے

اگر میں وہاں نیچے سب کے سامنے تم سے یوں عید ملتا

۔۔ وہ جھک کے اسکی !!! تو باقی بیچاروں کی عید وڑ جاتی

ناک کے ساتھ اپنی ناک ملاتا آخری الفاظ بولتے

ہوئے قہقہہ لگا کے ہنسا۔۔ اسکی باتوں سے پریشہ خان

کے کانوں سے ہمیشہ کی طرح دھواں نکل رہا تھا جو بنا

فل سٹاپ لگائے کب سے اپنے ہاتھوں اور لبوں کی بے

باکیوں سے اسے سرخ ٹماٹر بنا رہا تھا۔۔

اسی! ہ۔۔ ہماری۔۔ عید۔۔ بھی۔۔۔ نہیں۔۔ دی

لئے ہم پہ غصہ ہو رہے تھے تاکہ ہمیں عید دے کے

کنگال نہ ہو جائیں؟۔۔ وہ اسکی بے باک باتوں کا رخ

اپنی عید کی طرف موڑتی دے دے غصے سے بولی۔

دیکھو تم بھی تو مجھ پہ غصہ ہوتی ہونا؟ میں تو منہ بنا کے

نہیں گھومتا؟ پھر میرے ذرا سے غصے پہ منہ کیوں پھولا

لیتی ہو؟۔۔۔۔ اس کے غصیلے تاثرات پہ وہ اسے یوں ہی

اٹھا کے الماری کی طرف بڑھتا جھک کے اسکی

دھڑکنوں کو بے باکی سے اپنے لبوں سے چھوتا اپنی

کر سٹل گرے آنکھوں کو چندھیا کرتے ہوئے استفسار

کرنے لگا۔۔

۔۔۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے!! کیونکہ ہم بیوی ہیں

سرخ پڑنے کے بعد اسکا چہرہ اپنی دھڑکنوں سے ہٹاتی

!! اترا کے اسے عقل کی بات بتانے لگی

ہمکہ چہ^۰ تا سودمینہ^۰ روح یاست! نہ

(اسلئے کیونکہ تم روح محبت ہو! نہیں)

وہ اس کی تصحیح کرتا پیار سے اسکے لب چومتے ہوئے

اب الماری کے پٹ کھول رہا تھا۔۔

۔۔۔۔ وہ اسکا چہرہ اپنے سینے سے نکال!! وہاں دیکھو

کے الماری کی طرف موڑتا گھمبیر آواز میں بولا۔۔

پریشہ خان کی نظریں بے ساختہ الماری کی طرف

اٹھی تھی جہاں ایک بڑے سے کین میں گلاب اور

پیسوں کا بو کے تھا جبکہ چھوٹی چھوٹی ٹوکریوں میں اسکی

پسند کی چوڑیاں، گجرے اور چھوٹا چھوٹا میک اپ کا

عید مبارک ”سامان نفاست سے پیک کرتے اوپر

لکھا گیا تھا۔ کچھ ٹوکریوں میں اس کے ”روح محبت

لئے کپڑے جبکہ سب سے نیچے والے پورشن میں

اسکے لئے ہر طرح کا جو تاخو بصورت ٹو کر یوں میں قید

تھا۔۔ پریشے خان اپنے منہ پہ دونوں ہاتھ جمائے اپنی

ڈارک براؤن آنکھیں پھیلاتی ہوئی کبھی الماری کے

گل کیبن کو دیکھتی جائے تو کبھی اور حان کبیر خان

کو۔۔

۔۔۔ وہ اسکے حیران تاثرات پہ!!! تمہاری عیدی

مسکرا کے گویا ہوا۔۔

ی۔ یہ۔۔ سب۔۔ میرے۔۔ لئے؟؟۔۔۔۔ وہ نم

آنکھوں سے ہنوز حیرانگی سے استفسار کر رہی تھی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ قہقہہ لگا!! نہیں میری چار بیویوں کے لئے

کے ہنستا ہوا اسکی نم آنکھیں چوم گیا۔ وہ اسکی چار

بیویوں کا مطلب سمجھتی خود بھی روتی روتی کھکھلا کے

ہنستی اس کے سینے میں اپنا چہرہ چھپا گئی۔۔

۔۔۔۔۔ وہ بھرائی آواز میں بولتی اسکی!! تھینک یو

گردن کے گرد اپنے ہاتھوں کا حصار باندھ گئی۔۔

۔۔۔ وہ اسکی!! ایک چیز تو تم نے دیکھی ہی نہیں

تھینک یو کا جواب دینے کی بجائے سب سے اوپر رکھا

گلاب جامن کا ڈبہ اور پانچ ہزار کے نوٹوں سے بھرا

گلاب کا بو کے پکڑتا ہوا گلاب جامن اسے پکڑائے

جبکہ گلدستہ خود پکڑے اسے یوں ہی اٹھائے بیڈ کی

طرف بڑھا تھا۔۔

ی۔ یہ کیا؟۔۔۔ پریشے خان اس پیک ڈبے کو دیکھ

کے حیرانگی سے کھولنے لگی، بیڈ کے پاس آنے تک تو وہ

اس ڈبے کی پیکنگ کھول چکی تھی اور پھر اس میں

موجود شیریں میں ڈوبے گلاب جامن دیکھ کے اسکے

منہ میں پانی آیا تھا۔۔

۔۔۔ وہ!!! ہائے یہ سارے ہمارے گلاب جامن؟

خوشی سے چیختی بے خودی میں اور حان کبیر خان کی

ٹھوری کا ڈمپل زور سے چوم گئی۔ اور حان کبیر خان کی

دھڑکنیں بڑھی تھیں۔۔

یہ سارے پیسے بھی ہمارے ہیں کبیر؟۔۔۔۔۔ اسکے

ہاتھ میں پکڑے گلدستے میں گلاب کے پھولوں کے

گر دڑھروں پانچ ہزار کے نوٹ چپکے دیکھ کے وہ پہلے

سے زیادہ خوشی سے چیخی۔۔

۔۔۔۔ وہ قہقہہ لگا کے ہنستا!! نہیں میری چار بیویوں کے

پھر سے اپنا پرانا جواب دہراتا اسے بیڈ پہ بٹھاتا اس کے

قریب بیٹھ گیا۔۔ پریشے خان کو اچانک سے یاد آیا تھا وہ

ایکسائیٹڈ انداز میں اسکا ڈمپل چوم گئی ہے جس پہ وہ

سرخ پڑتی نظریں جھکا کے گلاب جامن پہ انگلیاں

پھیرنے لگی۔۔

--- اسے خاموشی!! کھانا شروع کرو بے بی گرل

سے گلاب جامن کا جائزہ لیتے دیکھ کے وہ گھمبیر تا میں

بولتا ایک گلاب جامن اٹھا کے اسکے لبوں میں دبا

گیا۔۔

ایک دفعہ پھر سے میٹھی میٹھی سی عید الفطر مبارک

۔۔۔۔ وہ اسے گلاب جامن چبانے کا!! جان کبیر

موقع دیئے بغیر گھمبیر تا میں بولتا اسکے ہونٹوں پہ جھک

کے اسے اپنے انداز میں گلاب جامن کھلاتا گردن تک

سرخ کر گیا۔۔ اسکے لبوں پہ بے تاب سے اپنی گرفت

مضبوط کرتا وہ اسے پیچھے تکیے پہ گرائے اس پہ جھکتا ہوا

اسے محبت سے اپنے سینے میں سمیٹتا جا رہا تھا۔۔

(ختم شد)

جی بالکل آپ کا اور میرا فیورٹ ناول روح محبت

کمینٹس میں سب اپنی رائے! اختتام پذیر ہو چکا ہے

مجھے پورے ناول کے متعلق ڈیٹیل! دینا مت بھولیں

ایکچولی یہ سٹوری میں نے صرف عید کے!! ریویو چاہیے

تین دنوں کو خوشگوار بنانے کے لئے مختصر سی سوچی
تھی لیکن تمام لوگوں نے اسکا پرومو اور اسکی پہلی قسط
اس قدر پسند کی تھی کہ مجھے اسکی اقساط بڑھانی
ابھی بھی لوگ اسکے اینڈ پر بہت دکھی ہیں!! پڑھیں
کیونکہ ناول جلدی ختم کیا جا رہا ہے لیکن اس کی اینڈ
نگ اب ضروری تھی کیونکہ میرا ناول جان تمنا اسکی
وجہ سے کچھ ڈیلے ہو گیا ہے جسے لکھنا میں خود بھی
یہ میرا پہلا ایسا ناول تھا جس! بہت مس کر رہی ہوں
میں کوئی ولن یا پھر ٹوسٹ اینڈ ٹرن زیادہ نہیں تھے

فنی! کیونکہ یہ سٹوری میں نے سوچی ہی ایسی تھی

باقی آپ سب جانتے ہیں میرے! لائٹ رومانٹک

ہر! ناول میں ملٹیل کیپلز ہوتے ہیں اور ناولز لمبے جاتے

لیکن اب میرا! آئے دن ٹوسٹ اینڈ ٹرن آتے ہیں

دل کچھ ایسا نوال لکھنے کو تھا جو خواشنگوار سا ہو جس میں

میاں بیوی کے! فیملی بائسڈنگ زیادہ دیکھائی جائے

اس! رشتے کی انڈرسٹینڈنگ ان کا پیار دیکھایا جائے

میں بھی ار ترضی خان اور ذلے خان کے کیل کی سٹوری

کی بہت فرمائش کی گئی ہے جو میں نے سوچی بھی ہوئی

اگر آپ سب چاہتے ہیں تو اگلے رمضان میں ! ہے

روح محبت کے سیزن ٹو میں پریشہ خان اور اور جان

کبیر خان کے مزید مومنٹس کے ساتھ باقی تمام

کرداروں کی سٹوری بھی دیکھائی جاسکتی ہے یا شاید

جان تمنا کے بعد اسی کا سیزن ٹو لے آؤں یہ سب مجھ

سیزن ٹو ان ! پہ اور ویور چو اس پہ ڈیپنڈ کرتا ہے

کرداروں کو بوڑھا بنانے کے بالکل پیش نہیں کروں گی

باقی جیسا ! کیونکہ ایسے ناول کا چارم ختم ہو جائے گا

!اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا !! آپ سب چاہیں

(آپ سب کی لیشے خانم)

جو لوگ میرے یوٹیوب چینل کے متعلق نہیں جانتے

ان کے لئے نیچے اپنے چینل کا تصویر کی صورت میں

ابھی جایئے! تھوڑا سا تعارف دے رہی ہوں

سبسکرائب کیجئے اور موسٹ رومانٹک اور ہٹ ناولز

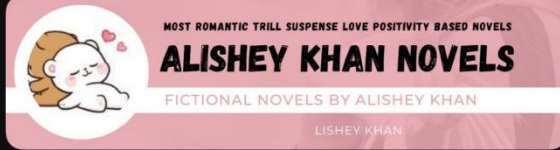
! کو پڑھنا شروع کیجئے

(بائے بائے)!! خدا حافظ

8:23



< Fictional novels by Alis...



Fictional novels by Alishey Khan

@Lishey_khan

37.6K subscribers • 260 videos

وَتَعْرِضُ مِنْ تَشَاءُ وَتُخَيِّلُ مِنْ تَشَاءُ >

[instagram.com/alisheykhannovels?utm_sou...](https://www.instagram.com/alisheykhannovels?utm_sou...) and 2 more links

Manage videos

